

1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**



PROGRAMAS



AÑO 2018

Cátedra de ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL II

Profesor CHAVES MARIANA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

ASIGNATURA: Antropología Sociocultural 2/ II

sobre hechos de sede II

TIPO DE REGIMEN:
Se dicta en el

ANUAL

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

CARGA HORARIA SEMANAL:

Trabajos Prácticos: 3 hs/sem
Teóricos: 2 hs/sem
Teórico/Práctico: hs/sem
Total 5 hs/sem

CARGA HORARIA TOTAL:

192 horas

MODALIDAD DE CURSADA:

Regimen tradicional

Regimen especial

PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO: Dra. Mariana Chaves

Profesora titular interina D/S (con uso de licencia en el cargo de profesora asociada ordinaria D/S)

EQUIPO DE CÁTEDRA

Mgs. Olga G. BRUNATTI, Profesora adjunta ordinaria Semi/D

Dra. Ana Sabrina MORA, Jefa de trabajos prácticos ordinaria D/S

Lic. Gabriela LAGO, Ayudante de primera ordinario D/S

Lic. Mariel CREMONESI, Ayudante de primera ordinario D/S

Est. Analia JACOB, Ayudante de segunda interino D/S

Lic. Laura Lugano, colaboradora adscripta graduada.

E-mail de contacto: mchaves@fcnym.unlp.edu.ar

obrunatti@yahoo.com.ar (Profesora adjunta)

sabrimora@gmail.com (Jefa de Trabajos prácticos)

Otra información (Página web/otros): <http://www.aulasweb.unlp.edu.ar/aulasweb/>

Materia de las carreras:

Obligatoria Optativa

Licenciatura en Biología orientación Botánica



Licenciatura en Biología orientación Ecología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Paleontología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Zoología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Antropología	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en geología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en Geoquímica	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA.

La materia Antropología Sociocultural 2 tiene como objeto de estudio las problemáticas socioculturales de las llamadas sociedades complejas. El término sociedades complejas nos remite a una dicotomía muy discutida en las ciencias sociales pero que clasificaba las sociedades según el "grado" de complejidad que poseían sus estructuras sociales y sus matrices culturales. Se ubicaban así por ejemplo las sociedades con clases sociales en un extremo de complejidad superior a las sociedades sin clases sociales, siempre entendiendo fundamentalmente clase social como aquella que es producto de la interpretación en términos de sistema de producción de bienes materiales en el capitalismo (y en las experiencias comunistas claro). U otros intentos de clasificar las sociedades en órdenes de clasificación social creciente, por ejemplo, en base a la organización política o los sistemas de parentesco.

He aquí una buena evidencia para empezar a preguntarnos: ¿Por qué se considera que "la clase obrera" sería de mayor complejidad que "la clase guerrera"? por ejemplo. O ¿por qué la división social del trabajo por género es llamada simple y la división social del trabajo por la propiedad de los medios de producción es nominada como compleja? O ¿por qué se supone más compleja esta última que la división del trabajo por clases de edad? O

directamente por qué sería la división del trabajo aquello que serviría de parámetro para hablar de la complejidad o simplicidad de una forma sociocultural. O es acaso que las sociedades denominadas complejas son aquellas donde todo está dividido por clases en sentido genérico, es decir, que lo que estructura esa sociedad, y constituye las lógicas simbólicas que la sostienen, es la clasificación de las personas y la distribución desigual que se realiza de los bienes tanto materiales como simbólicos en torno a esas clases creadas de hombres -y mujeres-. Además se generan mecanismos (dispositivos, instituciones, reglas, mitos) para que este orden se reproduzca a sí mismo, se mantengan las posiciones de los sujetos y el tipo de relaciones que mantienen entre ellas. Tenemos entonces de partida un problema de conocimiento que puede servir de eje para el desarrollo de la materia.

El propósito principal será así desentrañar la complejidad y apropiarse de su mirada. Son dos caras de una misma moneda: de un lado el conocimiento y la apropiación de los conceptos, teorías, autores, contextos que explican la complejidad de lo social y lo cultural. Pero no solo eso. Del otro lado, a partir de la práctica pre profesionales se buscará el conocimiento de lo complejo, no sólo como conceptos sino como mirada y como aplicación. La perspectiva holística, perspicaz, cercana, experiencial que ha fundado y sostenido desde hace dos siglos la producción de conocimiento en antropología sociocultural conducirá la enseñanza y el aprendizaje en la materia.

Hace tiempo que los desarrollos antropológicos han demostrado que aquellos conceptos asociados originalmente a lo "simple", mantienen su utilidad y vigencia para el análisis de las sociedades complejas, y a la inversa el reconocimiento de la complejidad de las "sociedades simples" tampoco es una novedad, pensemos sino en los sistemas de parentesco o los sistemas políticos de linaje/territorio. Desmontar la dicotomía simple/complejo que remite a la gran división occidente y "los otros" es un camino a transitar, avanzando hacia la consolidación de una perspectiva constructivista, historizada y compleja de las culturas y las sociedades intersectando de modo contingente las dimensiones económicas, etarias, de género, nacionales, etnico-raciales y culturales que producen complejidades.



El marco analítico que se propone ofrece una continuidad con los contenidos trabajados por los alumnos en la materia Antropología Sociocultural 1 (con correlatividad de cursada). En esa materia previa se han sentado las bases del entendimiento de los hechos y fenómenos como construcciones sociales; tema a su vez iniciado parcialmente en la materia Antropología General (con correlatividad de aprobación). Línea interpretativa que también es tema de las materias Teoría Antropológica (con correlatividad de aprobación) y Orientaciones en la Teoría Antropológica (en gran porcentaje cursada previamente aunque no posee correlatividad específica). Se reconoce además el proceso de conocimiento iniciado en la materia Etnografía 1 (con correlatividad de aprobación) sobre grupos étnicos de Argentina y América del Sur y metodología etnográfica, así como la posibilidad que un porcentaje de los alumnos haya cursado la materia Etnografía 2 (sin correlatividad), que se aboca a grupos de Asia, África y Norteamérica. Otras materias que contribuyen a la visibilización y explicación de los diversos modos de vida son: Arqueología Americana 1, Antropología Biológica 1, Antropología Biológica 2 y Prehistoria Extra-americana (todas con posibilidad de haber sido cursadas previamente), y Arqueología Americana 2 y 3 y Antropología Biológica 3 (materias de cursada en paralelo, cuarto año). El conocimiento de esta diversidad cultural y los diferentes niveles de complejidad en la organización política, económica e ideológico/simbólico de los pueblos es un insumo fundamental para ampliar la comprensión de otras sociedades y de la propia.

Si en Antropología General se dieron los primeros pasos de la mano de la evolución humana para conocer al hombre como creador y transformador de la naturaleza, en Etnografía 1 y 2 nos fueron habilitadas las experiencias de diversas organizaciones sociales y culturales, y en Antropología Sociocultural 1 aprehendimos herramientas para desnaturalizar el entendimiento de lo social y comenzar a interrogar nuestra propia realidad. En esta materia nos abocaremos al estudio de la cuestión del poder en sus diferentes formas, experiencias, significados, poniendo especial interés en la contemporaneidad, las sociedades periféricas, las desigualdades y la complejidad de las culturas.

Debemos tomar en cuenta que el interés de los alumnos en esta materia es desigual, no solo por cuestiones de índole individual, sino porque es una materia de cursada obligatoria para todos los estudiantes de la licenciatura en antropología, pero se ubica en el plan de estudios en el mismo año que comienza la orientación de los alumnos a través de la elección de las materias optativas. Es por esto que en cuarto año muchos estudiantes ya han definido su orientación en términos de antropología biológica, sociocultural o arqueología, aunque el plan de estudios no ofrece una orientación institucionalizada (se estipula cursar dos materias optativas en cuarto y son cinco en total). Esta situación se debe tener en cuenta por las expectativas disímiles que presentan los estudiantes. Para algunos será la última materia de antropología sociocultural que cursen en sus trayectorias, son los casos de los alumnos que se dediquen a la antropología biológica y la arqueología; y para otros es la segunda materia de nombre específico a la orientación elegida, y que por lo tanto cumple en parte la función de abrir las puertas a una profundización de la larga trayectoria de la antropología social y cultural.

La metodología de enseñanza y la organización de la materia intentan dar respuesta a esta diversidad, no solo en los enfoques dialogados intradisciplinariamente sino también a través de las prácticas pre profesionales y tutorías, que además pretenden constituirse en una continuidad para las materias metodológicas que deben ser cursadas en el siguiente año



(especialmente para aquellos alumnos que elijan cursar la materia Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología Sociocultural porque la correlatividad es obligatoria).

Correlatividades:

VERTICALES (obligatorias)

Previas:

Cursadas y aprobadas: Antropología General, Teoría antropológica y Etnografía 1.

Cursada: Antropología Sociocultural 1.

Posterior: Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología Sociocultural

HORIZONTALES (no obligatorias)

Arqueología americana 2, Antropología biológica 3, Arqueología americana 3 y dos materias optativas.

3.- OBJETIVOS.

3.1.- OBJETIVOS GENERALES.

De las/los estudiantes:

- Profundizar y asumir una perspectiva compleja y crítica para el análisis de las situaciones y fenómenos socioculturales.
- Avanzar en la comprensión y experiencia del rol de la antropología tanto como productora de conocimiento sobre ellos como de co-constructora de esos hechos y fenómenos.

Del equipo docente:

- Generar las condiciones de enseñanza necesarias para el cumplimiento de las metas y objetivos de aprendizaje.
- Ofrecer y practicar una perspectiva compleja y crítica para el análisis de las situaciones y fenómenos socioculturales.

3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

De las/los estudiantes:

- Comprender y explicar los hechos y fenómenos socioculturales como productos históricos y procesos de disputa, temporal y espacialmente situados.
- Conocer y utilizar las principales nociones que hacen a la constitución de las ciencias sociales en general y la antropología sociocultural en particular.
- Acceder a investigaciones y desarrollos teórico-metodológicos actuales del campo de la antropología sociocultural con énfasis en sociedades con alto grado de desigualdad social y diversidad cultural, y valore la importancia de la producción local de conocimiento.
- Ampliar sus capacidades de observación, análisis, interpretación y expresión sumando herramientas conceptuales y metodológicas de la producción científica de conocimiento.
- Identificar la especificidad del abordaje antropológico, reconozca su capacidad de interpretación e intervención sobre lo sociocultural y dimensione las implicancias ético políticas de la práctica profesional.
- Realizar prácticas de investigación e intervención en contextos y temáticas que articulen los intereses sociales, científicos y personales.

Del equipo docente:

- Brindar información actualizada de la disciplina y ciencias relacionadas.



- Potenciar las capacidades de observación, análisis, interpretación y expresión sumando herramientas conceptuales y metodológicas de la producción científica de conocimiento, tanto a nivel individual como grupal.
- Estar dispuesto y motivado para el intercambio y la construcción de conocimientos en un marco de respeto, facilitando la participación y la expresión de diversidades y diferencias.
- Orientar y dirigir a los alumnos en el proceso de aprendizaje de la disciplina, con un seguimiento particular del desarrollo de las prácticas pre profesionales.
- Estar atento a las demandas grupales e individuales.

4.-CONTENIDOS.

Unidad temática I. Sociedades complejizadas.

El análisis complejo de lo sociocultural. La desnaturalización de las relaciones sociales. El problema del orden social. Conflicto y consenso. ¿Es la vida en sociedad un todo ordenado o no lo es? ¿A qué responde si lo hay, el orden de la sociedad? ¿Cuál es la naturaleza de dicho orden? ¿Cómo se origina o dónde reside su origen? Formación económico social capitalista. Producción, circulación y consumo. El trabajo humano. La formación de las clases sociales. Reciprocidades e intercambios en el capitalismo. Trabajo de campo y elección de los ámbitos de inserción. Los objetivos del trabajo. La planificación de la tarea.

Unidad temática II. Poderes, capitales y hegemonía.

Poder, relaciones de poder y legitimaciones. Dialéctica de los sujetos, las instituciones y la estructura: agencia. Campos, capitales, habitus, agencia y trayectorias. Relaciones de explotación, de dominación y de hegemonía. Cultura y poder. Hegemonía, subalternidad y contrahegemonía. Las ideas previas: hipótesis interpretativas. Entrada al campo. El lugar del profesional. El estado del arte. Las distintas formas de producción de conocimiento.

Unidad temática III. Desigualdades, estado y políticas públicas.

Desigualdades. El Estado moderno como categoría y unidad analítica. Políticas públicas y políticas sociales. La intervención desde la antropología. Antropología aplicada, antropología en la gestión pública, en organizaciones sociales, políticas y culturales. Práctica pre-profesional: La construcción de los datos. Etnografía y descripción densa. Libreta de campo.

Unidad temática IV. Identidades, reconocimientos e interseccionalidades .

Lo identitario como anclaje estratégico de la producción y la disputa de la cultura
Identificaciones: lo individual y lo colectivo. La noción de experiencia. Identidad y condición de clase, género, generación, raza y etnicidad: la interseccionalidad. Géneros. Lo étnico-racial-nacional. Los estados plurinacionales. Las regiones supranacionales. Las Naciones sin estado. El Estado-Nación Argentino. Luchas de reconocimiento. Políticas e identidades. Violencias. Sentidos otorgados a la categoría "violencia": del monopolio legítimo de la fuerza a las interacciones colectivas e interpersonales.

Unidad V. Sociedades y culturas complicadas.

La falsa disputa entre lo local y lo global. Tensiones entre homogeneidad y heterogeneidad. Globalización de la economía, mundialización de la cultura y sociedad red. El tiempo y el espacio como anclaje de las prácticas. La discusión folk/urbano. La dicotomía rural/urbano.



Del campesino rural al pobre urbano: la persistencia del estigma. Poblaciones humanas en movimiento: migraciones, relocalizaciones y prejuicios. Poblaciones humanas asentadas: ciudades fragmentadas. Representaciones e imaginarios sociales. Exposiciones de resultados de trabajos grupales.

5.- LISTA DE TRABAJOS PRACTICOS.

Unidad temática I. Sociedades complejizadas.

CLASE 1. Presentación de la cátedra y la materia, organización del programa (ejes A y B) equipo de trabajo y modalidades de cursada.

El análisis complejo de lo sociocultural. La desnaturalización de las relaciones sociales.

CLASE 2 B: Práctica pre-profesional:

Trabajo de campo y elección de los ámbitos de inserción. Los objetivos del trabajo. La planificación de la tarea.

CLASE 3. El problema del orden social. Conflicto y consenso.

¿Es la vida en sociedad un todo ordenado o no lo es? ¿A qué responde si lo hay, el orden de la sociedad? ¿Cuál es la naturaleza de dicho orden? ¿Cómo se origina o dónde reside su origen?

CLASE 4. Formación económico social capitalista. Producción, circulación y consumo. El trabajo humano. La formación de las clases sociales.

CLASE 5. Reciprocidades e intercambios en el capitalismo.

Unidad temática II. Poderes, capitales y hegemonía.

CLASE 6 B: Las ideas previas: hipótesis interpretativas. Entrada al campo. El lugar del profesional. El estado del arte. Las distintas formas de producción de conocimiento.

CLASE 7. Poder, relaciones de poder y legitimaciones.

CLASE 8. Dialéctica de los sujetos, las instituciones y la estructura: agencia.

CLASE 9. Campos, capitales, hábitos, agencia y trayectorias.

CLASE 10. Relaciones de explotación, de dominación y de hegemonía. Cultura y poder. Hegemonía, subalternidad y contrahegemonía.

Unidad temática III. Desigualdades, estado y políticas públicas.

CLASE 11. Desigualdades.

CLASE 12. Estado moderno como categoría y unidad analítica. La política como campo de la antropología y como categoría de análisis.

CLASE 13. Políticas públicas y políticas sociales.

CLASE 14. La intervención desde la antropología. Antropología aplicada, antropología en la gestión pública, en organizaciones sociales, políticas y culturales.

CLASE 15 B. Práctica pre-profesional: La construcción de los datos. Etnografía y descripción densa. Libreta de campo.

Unidad temática IV. Identidades, reconocimientos e interseccionalidades

CLASE 16. Lo identitario como anclaje estratégico de la producción y la disputa de la cultura Identificaciones: lo individual y lo colectivo. La noción de experiencia. Identidad y condición de clase, género, generación, raza y etnicidad: la interseccionalidad

CLASE 17. Géneros.



CLASE 18. Lo étnico-racial-nacional. Los estados plurinacionales. Las regiones supranacionales. Las Naciones sin estado. El Estado-Nación Argentino. Luchas de reconocimiento. Políticas e identidades.

CLASE 19. Violencias. Sentidos otorgados a la categoría "violencia": del monopolio legítimo de la fuerza a las interacciones colectivas e interpersonales.

CLASE 20- B: Avances práctica pre profesional.

Unidad V. Sociedades y culturas complicadas

CLASE 21.- La falsa disputa entre lo local y lo global. Tensiones entre homogeneidad y heterogeneidad.

CLASE 22. Globalización de la economía, mundialización de la cultura y sociedad red. El tiempo y el espacio como anclaje de las prácticas.

CLASE 23. La discusión folk/urbano. La dicotomía rural/urbano. Del campesino rural al pobre urbano: la persistencia del estigma. Poblaciones humanas en movimiento: migraciones, relocalizaciones y prejuicios.

CLASE 24. Poblaciones humanas asentadas: ciudades fragmentadas. Representaciones e imaginarios sociales.

CLASE 25. Exposiciones de resultados de trabajos grupales.

6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)

PRACTICAS PRE PROFESIONALES

La antropología es una disciplina que tiene sus orígenes y su fundamento en el trabajo de campo. Dentro del campo antropológico, al circunscribirnos a la antropología social y cultural nuestras principales herramientas en campo son la construcción de datos en fuentes, entrevistas y realización de observaciones para la interpretación de la vida cotidiana y los procesos generales en los que se desarrolla (económicos, políticos, culturales, etc.). Desde esa particularidad, que se ha constituido en una clave identitaria de la profesión, se torna imprescindible transmitir el oficio, el saber hacer antropológico en campo. En acuerdo a este criterio incorporamos a la cursada, desde el año 2013, la realización de una práctica pre profesional que incluye definición y construcción de un proyecto, ejecución con trabajo de campo en la región del Gran La Plata (partidos de La Plata, Ensenada y Berisso), análisis e interpretación de los datos y difusión de resultados.

Acordamos con lo planteado en reglamentación de la facultad sobre Viajes y escuela de campo al pensar estas prácticas como "espacio de formación teórico-práctico dentro de las carreras de Licenciatura, resaltando el aspecto de aplicación práctica del contenido teórico visto a lo largo de la carrera. Además, no solo deben comprender una formación en el aspecto curricular de las materias, sino también en el desempeño de los estudiantes como futuros profesionales, la ética en el trabajo de campo, la articulación entre contenidos tanto disciplinares como interdisciplinarios, el trabajo colectivo, las relaciones con la comunidad local y la sociedad en general a través de actividades de extensión".

La materia está organizada en cuatro instancias: teóricos, prácticos, tutorías y prácticas preprofesionales. Las y los estudiantes deben realizar un trabajo de investigación o de intervención en problemáticas socioantropológicas, para el que se tienen espacios de



enseñanza e intercambio en las cuatro instancias antes nombradas. La cursada es anual y a lo largo del año, dentro de las cinco unidades en que se divide el programa, una clase teórica y otra práctica por unidad son dedicadas especialmente a la discusión de estas prácticas. Además los alumnos, organizados en grupos que funcionan a semejanza de pequeños equipos de investigación y/o de intervención, asisten a tutorías a cargo de las docentes tutoras. En esos espacios las docentes retoman la experiencia que desarrollan los estudiantes y se trabaja en la coordinación de las diferentes etapas en las que se encuentre el equipo. En primer lugar la definición del tema, problema y objetivos, demanda recibida, acuerdos, luego ingreso al campo, construcción de datos, registro, análisis, interpretación, escritura de resultados y finalmente difusión, divulgación e intercambio con los sujetos de la investigación.

El tema sobre el que se realiza la investigación y/o intervención se define en cada comisión de trabajos prácticos, sobre una propuesta de espacios que pueden ser elegidos por los/as estudiantes como lugares de prácticas (a los que llamamos 'centros de prácticas') en los que se realizará la intervención y respuesta a una demanda específica. A partir de ello los estudiantes, en acuerdo con los docentes, proponen los lugares de realización de la práctica. Las profesoras acompañan los contactos, tramitan las autorizaciones pertinentes y realizan los acuerdos de trabajo con las instituciones y organizaciones y los convenios si fuera necesario, identificando un referente y presentándose como responsables de la propuesta. Los estudiantes efectúan desde mayo a septiembre continuas tareas de campo en los lugares elegidos. Son cinco meses, durante los cuales los alumnos realizan algunas horas por semana de estadía fuera del aula. Se ha tramitado como reconocimiento de trabajo de campo el equivalente a 5 (cinco) días de viajes de campaña.

PROYECTOS de INVESTIGACION que dirijen o en los que participan miembros de la cátedra y que serán ofrecidos como posibilidades de inserción para los estudiantes:

2018-2020 (llamado 2017-2019). Experiencias de clase y modos de habitar el Gran La Plata: análisis de las interrelaciones, procesos de fragmentación social y prácticas colectivas. PIP 11220170100882CO. Directora: Mariana Chaves; Integrante: Sabrina Mora.

2018-2020. Proyecto de Estudos da judicialização da violência de gênero e difusão de práticas alternativas numa perspectiva comparada entre Brasil e Argentina. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Instituições executoras: Universidade Federal de Santa Catarina. Laboratório de Estudos das Violências Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social Universidade Federal de Santa Catarina. Pesquisador responsável: Dr. Theophilos Rifiotis; Integrante: Olga G. Brunatti.

2017-2020 Formas de estar juntos. Mecanismos generadores de desigualdad y alteridad a través de las experiencias de clase, edad, género, territorio y sus intersecciones en el Gran La Plata y corredor sur del Área Metropolitana de Buenos Aires. Proyecto 11/T081 Programa de Incentivos a la investigación SCyT-Mrio Educación. Proyecto UNLP. Facultad de Trabajo Social, UNLP. Directora: Mariana Chaves; Co-director: Ramiro Segura; Integrante: Sabrina Mora.

2016-2017 / 2018-2019 Desigualdades en la interacción social: fronteras sociales y simbólicas, barreras de acceso y micro políticas en áreas conurbanizadas de la RMBA y Gran La Plata. Programa de Incentivos a la investigación SCyT-Mrio Educación. Proyecto UNTREF. Directora: Mariana Chaves; Co-director: Sebastián Fuentes.



2017-2020 Cuerpo, afecto y performatividad en prácticas artísticas contemporáneas".

Programa de Incentivos a la investigación. Universidad Nacional de La Plata. Código 11/H810. Directora: Ana Sabrina Mora; Integrante: Laura Lugano.

2015-2018 Escolarización / disputas políticas: etnografías de procesos educativos escolares en contextos sociales multisituados". Programa de incentivos a la investigación, UNLP.

Código: N 789. Directora: Stella M. García; Integrante: Mariel Cremonesi.

2015-2019 Heterogeneidad social, conflictos sociopolíticos y políticas públicas en el Gran La Plata". Proyecto Institucional de Unidad Ejecutora del CONICET, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS-UNLP/CONICET). Directora: Gloria Chicote; Co-director: Antonio Camou; Integrante; Ana Sabrina Mora.

2014-2017. "Pueblos indígenas. Presencias y demandas. Aportes desde la Antropología al tratamiento de la interculturalidad. Programa de incentivos a la investigación, UNLP. N755.

Directora: Liliana Tamagno; Integrante: Olga Brunatti.

PROYECTOS DE EXTENSION Y VOLUNTARIADO dirigidos o que participan miembros de la cátedra donde los estudiantes tienen posibilidades de insertarse:

2018 y cont. Proyectos de Extensión en Centros Comunitarios de Extensión Universitaria, Dirección de Políticas Sociales, Secretaria Extensión Universitaria UNLP. Proyecto "Villa Elvira: trabajo socio-comunitario con adolescentes, jóvenes y adultos que trabajan con ellos". Directora: Mariana Chaves Co-director: Federico Martin González. Coordinadores: Diego Gonnet y Mariana Grosso.

2017 y cont. Proyecto de Voluntariado Universitario "Inclusión con deporte y danza". Unidad Ejecutora: Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

Acreditado por el Programa de Voluntariado Universitario 2016 "Compromiso social universitario". Directora: Ana Sabrina Mora.

2017 y cont. Proyecto de Extensión Universitaria "Prácticas corporales y promoción de derechos. Deporte, danza y recreación en Gorina". Unidad Ejecutora: Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata. Facultades que Intervienen: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias Naturales. Dirección del proyecto: María Emilia Preux. Co-dirección: Norma Rodríguez. Acreditado por la Secretaría de Extensión Universitaria, Convocatoria Ordinaria. Área temática: educación para la inclusión. Acreditado con subvención. Integrante: Ana Sabrina Mora.

2017 y cont. Proyecto de Extensión Universitaria Convocatoria ordinaria "Trabajo socio-comunitario con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y sus familias en Barrio Aeropuerto (Villa Elvira, La Plata)". Articulado entre Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación, Facultad de Trabajo Social y Facultad de Cs. Naturales y Museo. Directora: Dra. Mariana Chaves.

2016-2017. Proyectos de extensión universitaria "Universidad, Cultura y Sociedad", SPU, Ministerio de Educación Nación. Proyecto EU14-UNLP4885. "Jóvenes efectivizando derechos".

Directora: Mariana Chaves. Unidad ejecutora: Facultad de Trabajo Social

2016 y cont. Voluntariado universitario. Compromiso Social universitario: Proyecto V10

UNLP-4888 "El barrio manda: jóvenes, derechos y ciudadanía". Directora: Mariana Chaves.

Unidad ejecutora: Facultad de Ciencias Naturales y Museo.



7.- METODOLOGÍA.

Se propone una metodología de enseñanza que partiendo de los conocimientos previos de las y los alumnos, y aportando nueva información y herramientas a través de la exposición de las docentes y la lectura de material, logre avanzar en el conocimiento y manejo de los principales conceptos, metodologías y técnicas de la antropología sociocultural.

El estudiante es un actor social con capacidad de agencia, como tal, productor e interpretador de la cultura. Desde su lugar en lo sociocultural, desde su visión de mundo, partiremos para construir un análisis crítico en diálogo con las interpretaciones de los docentes y los autores que trabajaremos. En coherencia el eje didáctico de la propuesta metodológica de toda la cursada en general y del desarrollo de cada clase en particular, responderá a la dinámica de problematización-conceptualización.

El equipo docente ofrecerá distintas modalidades de trabajo en el marco de la cursada, teniendo siempre como eje de su práctica pedagógica la apropiación de conocimientos y su aplicabilidad para el análisis de situaciones concretas, ya sea casos de la antropología clásica como, y principalmente, casos del contexto latinoamericano y argentino. Los docentes realizarán exposiciones, discusiones de textos, interpelarán las situaciones analizadas y conducirán la enseñanza. Utilizarán para ello distintos soportes (medios audiovisuales, textos escritos, fuentes históricas, imágenes, audios) y coordinarán la reflexión de los estudiantes a través de dinámicas de plenario, trabajo grupal o individual según se planifique la actividad semanal.

Se considera de vital importancia ofrecer, en el marco de la materia, instancias de trabajo presencial y no presencial, así como diferentes modalidades de expresión y producción de materiales. En este sentido se propondrán trabajos escritos y orales, que impliquen a los alumnos en un proceso de producción científica y en la experimentación de distintas formas de divulgación de resultados: poster, artículos, ensayos, informes, charlas, paneles, entre otras.

La trayectoria pedagógica abarca la participación del estudiante en cuatro instancias:

- 1.- Clases teóricas (hay una clase por unidad que se desarrolla en modalidad teórico-práctica en los horarios de los TP y con la presencia de todos los docentes)
- 2.- Clases de trabajos prácticos
- 3.- Práctica pre-profesional con realización de trabajo de campo, análisis y resultados. (detalladas en punto 6 de este programa)
- 4.- Tutorías. Son espacios de aprendizaje y acompañamiento personalizado donde un docente tutor de la práctica brinda asesoramiento y orientación académica a los estudiantes para el diseño de su práctica pre-profesional, avance y elaboración de informe final.

Las clases teóricas se desarrollan una vez por semana los días jueves de 12 a 14 hs

Las clases de Trabajos prácticos, hay dos comisiones en bandas horarias diferentes:

- * comisión del martes 17:30 a 20:30 hs
- * comisión de jueves 8 a 11 hs.

La materia se ofrece en dos modalidades: REGIMEN TRADICIONAL y REGIMEN ESPECIAL

La propuesta de incorporación de modalidad Régimen de cursada especial con promoción sin examen y con clases teórico-práctica en el programa de la materia Antropología Sociocultural II (dos) se funda en el análisis de la experiencia de la cursada 2013, en el conocimiento del funcionamiento de estos regímenes en otras materias de la carrera, y en la preocupación que se comparte en la institución sobre la dinámica de la licenciatura en antropología, en relación al alargamiento de su duración efectiva. En base a estos elementos elaboramos una propuesta que tiene el propósito de favorecer un proceso de enseñanza y de aprendizaje con mayor cercanía y continuidad entre todo el equipo docente y los/las estudiantes. Ofreciendo un formato de mayor intensidad y compromiso esperamos conseguir logros que por un lado promuevan una regularización más rápida de la aprobación de esta materia y sus correlativas lo que redundará en una aceleración de los tiempos de la carrera; y por otro, apueste a una modalidad de trabajo donde lo teórico y lo práctico se encuentren en mayor relación y se enseñen en un marco de prácticas del oficio antropológico.

Las condiciones particulares regimen especial son:

- 1) Asistencia mínima a clases teóricas y prácticas del 85% de las clases efectivamente dadas.
- 2) Evaluación parcial de teórico y de prácticos. Previéndose como mínimo 2 (dos) recuperatorios.
- 3) Realización de prácticas pre profesionales y trabajo final de investigación o de intervención en problemáticas socioantropológicas.
- 4) Nota de aprobación de las evaluaciones será de 6 (seis).
- 5) Para poder incorporarse al régimen tradicional la nota mínima de aprobación deberá ser 4 (cuatro).

8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.

Aula, pizarrón, tizas. Proyector, equipo de audio en algunas oportunidades (se solicitará por la vía correspondiente). Bibliografía digitalizada.

9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

REGIMEN TRADICIONAL

- Evaluación diagnóstica inicial oral en relación a un análisis de caso.
- Evaluación continua centrada en la expresión oral y escrita tanto en forma individual como grupal.
- Evaluación parcial escrita individual de los contenidos ofrecidos en los trabajos prácticos a la finalización de las unidades 1 y 2 (primer cuatrimestre)
- Evaluación parcial oral grupal de los contenidos ofrecidos en los trabajos prácticos a la finalización de las unidades 3, 4 y 5 (segundo cuatrimestre).
- Evaluación parcial escrita grupal (con estilo de escritura acorde al ámbito donde se haya realizado la práctica). El cumplimiento de este trabajo implica el desarrollo de un trabajo de campo con registro escrito (aproximadamente 4 meses), asistencia a tutorías y la redacción del trabajo final.

REGIMEN ESPECIAL (deben cumplir además todas las evaluaciones del regimen tradicional)



- Evaluación parcial oral individual de los contenidos ofrecidos en las clases teóricas a la finalización de las unidades 1 y 2 (primer cuatrimestre).
- Evaluación parcial oral individual de los contenidos ofrecidos en las clases teóricas a la finalización de las unidades 3, 4 y 5 (segundo cuatrimestre).

10.- BIBLIOGRAFIA.

10.1.- BIBLIOGRAFIA GENERAL (si la hubiera).

10.2.- BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMATICA.

Unidad temática I. Sociedades complejizadas.

- BALANDIER, George (1993) "El enigma"; y "La sociedad ya no es más lo que era" en Balandier, G. El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales. Barcelona: Gedisa. pp. 9 a 13 y pp. 60-83. Barcelona: Gedisa.
- BOURDIEU, Pierre y Loïc J. D. Wacquant. (1995). "Segunda parte: La práctica de la antropología reflexiva" en Bourdieu y Wacquant Respuestas por una antropología reflexiva. México; Grijalbo.
- DURKHEIM, Emile (2001) "Prólogo a la Segunda Edición", en Durkheim, E: Las reglas del método sociológico. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 13 a 33.
- DURKHEIM, Emile (1999) "Conclusión", en Durkheim, E: De la división del trabajo social. México: Colofón. Pp. 415 a 429.
- FREDERIC, Sabina (2000) " 'De reunión en reunión'. La observación participante en el conocimiento etnográfico de procesos políticos 'urbanos'" en: Horizontes Antropológicos, año 6, n° 13, Porto Alegre, pp. 195-216.
- GODELIER, M. (1998) "De las cosas que se dan, de las que se venden y de las que no hay que dar ni vender, sino guardar" en Godelier, M. El enigma del don. Barcelona: Paidós. Pp. 11-21.
- GRIMSON, Alejandro y Semán, Pablo (2005) "Presentación: la cuestión cultura" en Etnografías contemporáneas. Año 1, N° 1. Buenos Aires: UNSAM. Pp. 11-22.
- GUBER, Rosana y Ana María ROSATO (1986) "La construcción del objeto de investigación en antropología social: una aproximación" en Actas II Congreso Argentino de Antropología Social. Buenos Aires, 1986. (También en Cuadernos de Antropología Social, v. 2, n. 1. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 1989).
- KROTZ, Esteban (2004). "Alteridad y pregunta antropológica" en: Boivin, M., Ana Rosato y Victoria Arribas (comps.) Constructores de Otredad. Buenos Aires: Antropofagia.
- LOPEZ, Ernesto (2008) Apuntes de sociología. Selección de la cátedra: Introducción, pp.11-22; 71-75; Durkheim: pp.82-85, 101-104 y 132-141; Weber: pp.86-92,105-110 y 142-153
- LOPEZ, Ernesto (2008) Apuntes de sociología. Selección de la cátedra: Marx, pp.76-81, 95-100 y 113-131.
- LUMBRERAS, Luis (1981) Selección de La arqueología como ciencia social. Lima, Promoción Editorial Inca. Pp. 26-28 y 31.



- MACHADO PAIS, Jose (2003) Parte 1 – a. "La transición de los jóvenes para la vida adulta". 1.- Problemas sociales y problemas sociológicos" en Machado Pais, J Culturas juvenis. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, pp.27-30. (Traducción M. Chaves para uso en cátedra).
- MARX, Karl (1974) [1847] "Trabajo asalariado y capital" en Marx, K. y Engels F. Obras escogidas. Moscú: Editorial Progreso. Pp. 8-30
- MARX, Karl (1996) Cap. 1: "La mercancía" en Marx, K. El capital. Tomo 1,, volumen 1. México: Siglo XXI. Pp. 43-102.
- MARX, Karl (1991) Cap. V. Tomo 1; Vol. 1; Libro primero. Sección tercera "Proceso de trabajo y proceso de valorización" en Marx, K. El Capital. México: Siglo XXI. Pp.215-240
- MENENDEZ, Eduardo (2010) "El punto de vista del actor. Homogeneidad, diferencia e historicidad" en Menéndez, E. La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo. Rosario: Prohistoria.
- REYGADAS, Luis (2008) "Distinción y reciprocidad. Notas para una antropología de la equidad". Nueva Antropología, vol. XXI, núm. 69, México Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15912420002>
- RIEZNİK, Pablo (2001) Trabajo, una definición antropológica. Dossier: Trabajo, alienación y crisis en el mundo contemporáneo, Razón y Revolución nro. 7.
- SOICH, Darío (2010) "Guaridas, bombas caseras, autolesiones y engaños diversos. Antidisciplina obrera y resistencia corporal en una industria automoriz transnacional" en: Citro, Silvia (coord.) Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos. Buenos Aires: Biblos,
- SOPRANO, Germán (2007) "La vocación kantiana de la antropología social. Ensayo sobre el diálogo etnográfico entre las categorías nativas y las categorías científicas del conocimiento social en el estudio de la política" en Rinesi, E. y Soprano (comps.) Facultades alteradas. Actualidad de el conflicto de las facultades de Kant. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento - Prometeo. Pp. 205-246
- WEBER, Max (1964) Cap. I Apartado 1: "Conceptos sociológicos fundamentales" en Weber, M: Economía y Sociedad. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 6 a 33.
- WILKIS, Ariel (s/d) "Don, dinero y moral en el análisis de un circuito filantrópico". Documentos de investigación N° 1. Buenos Aires: UNSAM. Disponible en: www.idaes.edu.ar/sitio/publicaciones/DocIS_1_ArielWilki.pdf
- WILLIAMS, Raymond (1997) "Base y superestructura" en Williams, R. Marxismo y literatura. Barcelona: Península.
- WOLF, Eric (1980) "Relación de parentesco, de amistad y de patronazgo en las sociedades complejas" en: BANTON, Michael (comp.) Antropología de las sociedades complejas, Ed. Alianza, Madrid.

Material audiovisual:

- Video de animación El empleo. Director: Santiago "Bou" Grasso. 2008.
<http://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM>
- Video "Cuarteto de la plusvalía". Belek! 2013. Disco "Mascavino Dream". Musica. Tradicional Paso doble "Quitapenas" Duración: 03:23.
<https://www.youtube.com/watch?v=6l8mtnhWx6U>
- Selección video Bing Bang Theory. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=2B5mumalD2E>



Unidad temática II. Poderes, capitales y hegemonía.

- BOIVIN, Mauricio; Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS (comps.) (2004). "La construcción del otro por la desigualdad"; en: Boivin, M., Rosato y Arribas (comps.) Constructores de Otriedad. Buenos Aires: Antropofagia.
- BOURDIEU, Pierre (2013) Cap. 2 "Un mundo aparte" en El oficio de científico. Barcelona: Anagrama. pp.62 a 148
- BOURDIEU, Pierre (1984). "Espacio social y génesis de las `clases`" en Bourdieu, P. Sociología y cultura. México: Grijalbo.
- BOURDIEU, Pierre (1991) "Estructuras, habitus y prácticas" en Bourdieu, P. El sentido práctico. Barcelona: Taurus. Pp. 85 a105
- BUTLER, Judith (2001) "Introducción" en Mecanismos psíquicos del poder: Teorías sobre la sujeción. Madrid: Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia. Pp. 11-41.
- CHAMBERS, Ian (2010) "Una estrategia para vivir. Música negra, subculturas blancas". En HALL, Stuart y Jefferson, Tony (eds.) Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la Posguerra. La Plata: Observatorio de Jóvenes, comunicación y medios.
- CHAVES, Mariana (2004) "Contra la mishiadura, murgas a la calle" Revista Ciudades nº 63. México. Pp. 3-9.
- CHAVES, Mariana (2005) "Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea". Revista Última Década Año 13 Nº 23 Viña del Mar: CIDPA. Pp. 9-32. Versión electrónica <http://www.cidpa.cl/wp-content/uploads/2013/06/23.1-Mariana-chaves.pdf>
- DA MATTA, Roberto (2004) "El oficio de etnólogo o como tener `Antropological Blues`" en Boivin, M., Rosato y Arribas (comp.) Constructores de Otriedad. Buenos Aires: Antropofagia.
- DE SOUSA SANTOS, Boaventura (2007) "Hacia una sociología de las ausencias y una sociología de las emergencias en Conocer desde el Sur" en Para una cultura política emancipatoria. La Paz: CLACSO, CIDES - UMSA.
- DURHAM, Eunice (1984) "Cultura e ideologías" en: Dados, Revista de Ciencias Sociais, Río de Janeiro, vol. 27, nº 1. Pp. 71-89. Traducción: Heloisa Alfonso de Almeida Tormin y Noemí Alfaro Mejía. (También en "Cultura e ideología" en Durham, E. A dinámica da cultura. Ensaio da antropologia. Sao Paulo: COSACNAIFY. Pp.255-280).
- FOUCAULT, Michel (1988). "El sujeto y el poder" en: Revista Mexicana de Sociología, Vol. 50, No. 3. pp. 3-20. <http://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf>
- FOUCAULT, Michel (1992) "Curso del 7 de enero de 1976" en Foucault, M. Microfísica del poder. Madrid: Ediciones de La piqueta.
- GUTIERREZ, Alicia (1994) Parte II. "Hacia un análisis de los conceptos clave" en Gutiérrez, A. Pierre Bourdieu: Las prácticas sociales. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina. Pp.15
- MAHMOOD, Saba (2008) Cap. 4 "Teoría feminista y el agente social dócil: algunas reflexiones sobre el renacimiento islámico en Egipto" en Suárez-Navaz, L., & Hernández, Descolonizando el feminismo: Teorías y prácticas desde los márgenes. Madrid: Cátedra.
- MAUSS, Marcel (1979) "Técnicas y movimientos corporales" en Mauss, M. Sociología y antropología. Madrid: Tecnos.
- MORA, Ana Sabrina (2011) "Capítulo 8: Cuerpos, corporalidades, sujetos, subjetividades" en El cuerpo en la danza desde la antropología. Prácticas, representaciones y experiencias

durante la formación en danzas clásicas, danza contemporánea y expresión corporal. Tesis doctoral. FCNyM-UNLP.

ORTNER, Sherry B. (2009) "Resistencia densa: muerte y construcción cultural de agencia en el montañismo himalayo" Papeles de trabajo Año 2, nº 5. Revista electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de General San Martín, Buenos Aires.

QUIJANO, Aníbal (2014) "Dominación y cultura (Notas sobre el problema de la participación cultural)" en Quijano, A. Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO. Pp. 667-690

RIBEIRO, Gustavo Lins (2004) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica"; en: Boivin, M., Rosato y Arribas (comp.)

Constructores de Otredad. Buenos Aires: Antropofagia.

THWAITES REY, Mabel (1994) "La noción gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo" en Ferreyra, L., Logiudice, E., & Thwaites, R. M. Gramsci mirando al sur: Sobre la hegemonía en los 90. Buenos Aires: K&A-Kohen y Asociados Internacional.

WILLIAMS, Raymond (1997) "La hegemonía" en Williams, R. Marxismo y Literatura. Barcelona: Península.

Material audiovisual:

La sociología es un deporte de combate. Documental. Director: Pierre Carles. Duración: 146 minutos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xkkDSSRYpWw>

Unidad temática III. Desigualdades, estado y políticas públicas.

BECKER, Howard (2011) Manual de escritura para científicos sociales. Buenos Aires: Siglo XXI.

BLOJ, Cristina (1998) "De las necesidades y derechos a las políticas. Investigación antropológica y políticas sociales". Nueva Sociedad Nro. 156 Julio-Agosto, pp. 143-155.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (1996). "El trabajo del antropólogo: Olhar, Ouvir e Escrever" en: Revista de Antropología. Volumen 39 nº 1. (Traducción de Olga Brunatti para uso interno de la cátedra).

CERLETTI, L., NEUFELD, M. R., & SANTILLÁN, L. (2015). "Escuelas, familias y tramas sociourbanas: entrecruzamientos en contextos de diversidad y desigualdad social". Educação E Pesquisa, 41, 1137-1151.

CHAVES, Mariana (2014) "Haciendo trámites con los pibes y las familias: barreras de acceso y micropolíticas públicas" en Escenarios. Año 14 Nº 21 Facultad de Trabajo Social, UNLP. La Plata. Pp.15-23.

DANANI, Claudia (1996) "Algunas precisiones sobre la política social como campo de estudio y la noción de población-objeto" en Hintze, S. (org.) Políticas sociales. Contribución al debate teórico-metodológico. Buenos Aires: Oficina de Publicaciones del Ciclo Básico Común UBA.

DUBET, Francois. (2015). "La elección de la desigualdad" y "De la integración a la cohesión" en Por qué preferimos la desigualdad. Buenos Aires: Siglo XXI. Pp. 19-41 y 57-81.

EGUIA, Amalia y ORTALE, María Susana (2004) "Reproducción social y pobreza urbana" Cuestiones de Sociología, (2). <http://www.cuestionessociologia.fahce.unlp.edu.ar>

FERNANDEZ ALVAREZ, María Inés y CARENZO, Sebastián (2012) "Ellos son los compañeros del CONICET: el vínculo con organizaciones sociales como desafío etnográfico" en Publicar, año X nº XII: 9-33



- INFANTINO, Julieta (2017) "De pasiones, compromisos e investigaciones de larga duración. Potencialidades y límites en una investigación colaborativa con artistas circenses" *Publicar*, n 23. Pp.31-52.
- MUZZOPAPPA, Eva y Carla VILLALTA (2011) "Los documentos como campo. Reflexiones teórico-metodológicas sobre un enfoque etnográfico de archivos y documentos estatales" en: *Revista Colombiana de Antropología*, volumen 47 (1), pp. 13-42
- NUN, Jose (1995) "Argentina: el estado y las actividades científicas y tecnológicas" en *Redes*, revista de estudios sociales de la ciencia, n° 3.
- O'DONNELL, Guillermo (1978) "Apuntes para una teoría del Estado" *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 40, No. 4, pp. 1157-1199 Published by: Universidad Nacional Autónoma de México Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3539655>
- PRZEWORSKI, Adam (1977) "Compromiso de Clases y Estado: Europa Occidental y América Latina", en Lechner, N. (comp.), *La Crisis del Estado en América Latina*. Caracas: El Cid Editor. Pp. 236 - 271. (O versión de 1981 "Compromiso de clases y estado" en Laclau, E. y otros *Estado y política en América Latina*. México: Siglo XXI.)
- PRZEWORSKI, Adam (2007) "Acerca del diseño del Estado: una perspectiva principal-agente" en Acuña, C. (comp.). *Lecturas sobre el Estado y las políticas públicas: Retomando el debate de ayer para fortalecer el actual*. Buenos Aires: Proyecto de Modernización del Estado, Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación. Disponible en http://www.jgm.gov.ar/archivos/pme/publicaciones/libro_acuna.pdf
- RAMOS, Alcida Rita (1990) "O antropólogo: ator político, figura jurídica". *Série Antropología*, N° 92, Universidad de Brasilia.
- REYGADAS, Luis (2004) "Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional". *Política y Cultura*, 22. p.7-25 Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco.
- SCHAVELSON, Salvador. 2010. "La Antropología del Estado, su lugar y algunas de sus problemáticas", *Publicar en Antropología y Ciencias Sociales VIII (IX):1-24*.
- SEDA, Juan Antonio. 2011. "¿A quién le sirve la matriculación? Debate sobre una ley de ejercicio profesional de la antropología" En *actas del X Congreso Argentino de Antropología Social*. Buenos Aires, 29 de Noviembre al 02 de Diciembre. Disponible en: <http://www.xcaas.org.ar/grupostrabajos sesiones.php?eventoGrupoTrabajoCodigoSeleccionado=GT48>
- SHORE, C. (2010) "La antropología y el estudio de la política pública". En: *Antípoda* N° 10, 21-49.
- TAUSSIG, Michael (1995) Cap. 7. "Maleficium: el fetichismo del Estado" en Taussig, M. *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa.
- Unidad temática IV. Identidades, reconocimientos e interseccionalidades
- ANDERSON, Benedict (1993) "Introducción" en *Comunidades imaginadas*. México: FCE. Pp. 17-25.
- APPADURAI, Arjun (2007) Cap. 3 "Globalización y violencia" y Cap. 4 "El temor a los números pequeños" en Appadurai, A. *El rechazo de las minorías*. México: Tusquets. Pp. 51-110.
- ARCHETTI, Eduardo (2003) "Prólogo" y "Moralidades masculinas" en Archetti, E. *Masculinidades, fútbol, tango y polo en Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia.



- BRIONES, Claudia (2000) "Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de aboriginalidad y nación en Argentina". Runa, vol.13. Universidad de Buenos Aires.
- BRUBAKER, Roger y COOPER, Frederick (2002). "Más allá de identidad" en: Apuntes de investigación del CeCyP nº 7. Buenos Aires.
- CAROZZI, María Julia (2014) "Lo sexual es invisible a los ojos: exhibición erótica y ocultamiento de los vínculos sexuales en las milongas centricas de Buenos Aires" en Versión. Estudios de Comunicación y Política, número 33, pp. 105-118.
- CHAVES, Mariana (2005) "Capítulo 2. Método". En Los espacios urbanos de jóvenes en la ciudad de La Plata. Tesis de doctorado. Repositorio institucional de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Disponible <http://naturalis.fcnym.unlp.edu.ar/id/20120126000076>
- CLASTRES, Pierre (1981) "Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas" en Clastres, P. Investigaciones en antropología política. Barcelona: Gedisa.
- CONWAY, Jill K, Susan C. BOURQUE y Joan W. SCOTT (1987) "El concepto de género". Título original en inglés: "The Concept of Gender", publicado en: Jill K. Conway, Susan C. Bourque y Joan W. Scott (eds.) Learning about Women: Gender, Politics and Power. Ann Arbor, The University of Michigan Press. Traducción de Jessica McLaughlan y Mirko Lauer.
- Constitución de la Nación Argentina. Preámbulo.
- Constitución Política de Bolivia. Preámbulo.
- FERNANDES, Florestan (2017) "Más allá de la pobreza: el negro y el mulato en Brasil" en Fernandes, F. El negro en el mundo de los blancos. Los polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- GIORGETTI, Daniel (2012) Cap.3 "El camino de la investigación" en Giorgetti, D. Participación juvenil en movimientos sociales urbanos de la argentina contemporánea. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- GRIMSON, Alejandro (2004). "La experiencia argentina y sus fantasmas"; en: Grimson, A. (comp.) La cultura en las crisis latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO.
- HALL, Stuart (2003) "Introducción:¿Quién necesita identidad?" Hall S. y, Du Gay, P. Cuestiones de identidad cultural. Buenos Aires: Amorrortu. Pp. 13-39.
- JIMENO, Myriam (2004) Capítulo 1 "El crimen pasional: la acción violenta como construcción pública" en Jimeno, M. Crimen pasional: contribución a una antropología de las emociones. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Pp.23-46
- JODELET, D. (2008) "El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales". Cultura y representaciones sociales, 3 (5).
- JULIANO, Dolores (1992) "Estrategias de elaboración de la identidad" en: Hídalgo & Tamagno (comps.) Etnicidad e identidad. Buenos Aires: CEAL.
- LAVIGNE, Luciana (2011) "Dualismos que duelen. Una mirada antropológica sobre los intersex" en Citro, Silvia (comp.) Cuerpos plurales. Ensayos antropológicos de y desde los cuerpos. Buenos Aires; Biblos.
- MARTÍNEZ, Ariel (2011) "Los cuerpos del sistema sexo/género: Aportes teóricos de Judith Butler". Revista de Psicología, Nº 12, en Memoria Académica, FaHCE-UNLP. Pp. 127-144.
- RIFIOTIS Theophilos (1997) "Nos campos da violência: diferença e positividade". Antropologia em Primeira Mão. Florianópolis (19): pp. 1-18. Traducción de Olga Brunatti.
- SCOTT, Joan (2001) "Experiencia" en: La Ventana Nº 13; pp. 42 a 73.



- SEGATO, Rita L. (2007) "Identidades políticas/Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global" Segato, R. La Nación y sus Otros. Buenos Aires: Prometeo.
- SILBA, Malvina (2011) "'Te tomás un trago de más y te creés Rambo': prácticas, representaciones y sentido común sobre varones jóvenes" en: ELIZALDE, Silvia (coord.) Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura. Buenos Aires, Biblos.
- STOLCKE, Verena (1992) Racismo y sexualidad en la Cuba colonial. Introducción, Capítulo 1 y 2. Madrid: Alianza. Pp.25-79
- ZIMBALIST ROSALDO, Michelle (1979) "Mujer, cultura y sociedad: Una visión teórica" en Harris, Olivia y Kate Young (compiladoras) Antropología y feminismo. Barcelona, Editorial Anagrama. Pp. 153-181.

Materiales audiovisuales:

- Pelicula documental: Bolivia para todos (2008) Directores: Emilio Cartoy Díaz y Cristian Jure. País: Argentina. Duración: 94 minutos. Disponible en: www.youtube.com
- Audio de García Linera en FPyCS, fragmento sobre las ciencias sociales y el compromiso con el mundo

Unidad V. Sociedades y culturas complicadas.

- APPADURAI, Arjun (2001) "Prólogo" y "Aquí y ahora, los desafíos de la globalización" en Appadurai, A. La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización. México: Fondo de Cultura Económica.
- CASTELLS, Manuel (1997) Cap. 2 "La economía informacional y el proceso de globalización" en Castells, M. Vol. I La sociedad red La era de la información (Economía, sociedad y cultura). Madrid: Alianza.
- DOMINGUES, José Mauricio (2009) "La modernidad contemporánea en América Latina" en Cuadernos del Pensamiento Crítico Latinoamericano N° 25. CLACSO, on line.
- GORELIK, Adrian (2008) "La aldea en la ciudad. Ecos de un debate antropológico"; Revista del Museo de Antropología N° 1. Universidad Nacional de Córdoba. Pp.73-96
- HANNERZ, Ulf (1993) "Perspectiva desde el Copperbelt" en Hannerz, U. Exploración de la ciudad. México: FCE.
- HANNERZ, Ulf (1996) "Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito" en Hannerz, U. Conexiones transnacionales. Valencia: Cátedra.
- JULIANO, Dolores (1997) "Universal/Particular. Un falso dilema" en: Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comp.) Globalización e identidad cultural. Buenos Aires: CICCUS.
- KOWARIC, Lúcio (1991) "Ciudad & ciudadanía. Análisis de metrópolis del subdesarrollo Industrializado" Nueva sociedad Nro.114 JULIO-AGOSTO. Pp. 84-93.
- MITCHELL, Clyde (1990) "Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África" en: Banton, Michael (comp.) Antropología social de las sociedades complejas. Madrid: Alianza.
- ORTIZ, Renato (1996) "Introducción", "Espacio y territorialidad" y "Modernidad-mundo e identidad" en: Ortiz, R. Otro territorio. Buenos Aires: UNQui.
- RATIER, Hugo (1985) Secciones "Llegada y adaptación" y los que siguen pp. 63-98. en: Ratier, H. Villeros y villas miserias. Buenos Aires: CEAL.



RODRIGUEZ, ESPINOZA, Fiorela (2012) "Bordando los nuevos tiempos del huaino" Arariwa año 7 n 11 . Dirección de Investigación de la escuela nacional de Folklore José María Arguedas. Lima, Perú.

REDFIELD, Robert and Gregorio Rosas Herrera (1942): "La sociedad folk"; Revista Mexicana de Sociología, Vol. 4; No. 4 (4th Qtr. 1942), pp. 13-41. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3537187>

SAHLINS, Marshall (1990) "Cosmologías del capitalismo: el sector trans-pacífico del `sistema mundial'" Cuadernos de Antropología Social, vol.2 n 2. UBA.

SEGURA, Ramiro (2010) Cap. 2 "Cartografías discrepantes. Un análisis de representaciones socioespaciales de la ciudad" en Ramiro, S. Representar. Habitar. Transitar. Una antropología de la experiencia urbana en la ciudad de La Plata. Tesis doctoral. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) - Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Inédita

11.- CRONOGRAMA.

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
	1		1	1er. Semestre
1	2		2	
2	3	Inicio de Practicas pre profesionales (continuan hasta final de cursada)	3	
3	4		4	
4	5	Tutorias	5	
5	6		6	
6	7		7	
7	8	Tutorias	8	
8	9		9	
9	10		10	
10	11	Tutorias	11	
Parcial			12	
Parcial			13	
			14	
			15	
			16	

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
11	12		17	2do. Semestre
12	13	Tutorias	18	



13	14		19
14	15		20
15	16		21
16	17	Tutorías	22
17	18		23
18	19		24
19	20		25
20	21		26
21	22	Tutorías	27
22	23		28
23	24		29
24	25		30
25			31
			32

La Plata, de de

.....
Firma y aclaración

PARA USO DE LA SECRETARIA ACADEMICA

Fecha de aprobación: 08/06/2018 Nro de Resolución: 0058/18

Fecha de entrada en vigencia 01/04/2019

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs Naturales y Museo



La Plata, 28 de marzo de 2017

Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Dr. Ricardo Etcheverry

S/D

Tengo el agrado de dirigirme a Usted a los fines de elevar el programa de la Asignatura "Antropología Sociocultural II" a mi cargo.

Sin otro particular, saluda a usted atentamente



Dra. Mariana Chaves

Profesora titular cátedra Antropología sociocultural II,
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP.
mchaves@fcnym.unlp.edu.ar



Expte. N° 1000-009563/18

//La Plata,

1 9 JUN 2018

VISTO;

que por las presentes actuaciones se tramita la presentación de la Dra. Mariana Chaves, del Programa de la Asignatura Antropología Sociocultural II de esta Unidad Académica;

CONSIDERANDO;

que el Consejo Consultivo Departamental de Antropología y la Comisión de Enseñanza sugieren aprobar el programa;

que el Consejo Directivo en sesión de fecha 8 de junio de 2018 por el voto positivo de dieciséis de sus dieciséis miembros presentes aprobó el Programa de contenidos de la asignatura Antropología Sociocultural II;

ATENTO;

a las atribuciones conferidas por el art. 80° inc. 1) del Estatuto de la UNLP;

Por ello;

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

RESUELVE:

ARTICULO 1.-Aprobar el Programa de contenidos de la Asignatura Antropología Sociocultural II; presentado por la Dra. Mariana Chaves, dejando constancia que el programa entrara en vigencia a partir del ciclo lectivo 2019 y por el término de 3 (tres) años.-.

ARTICULO 2.- Regístrese por el Departamento de Mesa de Entradas. Cumplido notifíquese a la Dra. Mariana Chaves y pase a la Dirección de Profesorado y Concursos. Hecho, gírese a sus efectos a Biblioteca y resérvese hasta su oportuno archivo.-

f.b.m.

RESOLUCIÓN CD N°:

058-18

En sesión de fecha: 8/06/2018

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac Cs Naturales y Museo

Dr. RICARDO OSCAR ETCHEVERRY
DECANO
Facultad de Cs. Naturales y Museo