

7

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO

PROGRAMAS

AÑO 1979

Cátedra de ARQUEOLOGIA AMERICANA II -CULTURAS AGROALFARERAS

Profesor Dra. SEMPE, María Carlota.



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO

CATEDRA ARQUEOLOGIA AMERICANA CULTURAS AGROALFARERAS

PASEO DEL BOSQUE, 1900 LA PLATA, ARGENTINA

Corresponde Expte 16288
ALc. 27

La Plata, 29 de Marzo de 1979

Sr. Decano de la Facultad de Ciencias Naturales

Dr. Jorge O. Kilmurray

S/D

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de elevarle el programa de clases teórico-prácticas que la Cátedra de Arqueología Americana II (Culturas Agroalfareras) desarrollará en el presente ciclo lectivo.

Sin otro particular saludo a Ud. Atte.

Maria Carlota Sempé de Gómez Llanes
Maria Carlota Sempé de Gómez Llanes

DEP. DESPACHO, 29 de marzo de 1979

--Pase a dictámen de la Comisión de Enseñanza.--

Alicia Elena Gallego
DRA. ALICIA ELENA GALLEGO
SECRETARIO ASUNTOS ACADEMICOS

Jorge O. Kilmurray
DR. JORGE O. KILMURRAY
DECANO

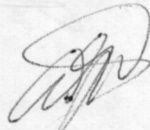
COMISION DE ENSEÑANZA, 4 de abril de 1979.

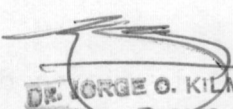
Señor Decano:

Vuestra Comisión de Enseñanza os aconseja aprobar para el presente año lectivo 1979 el programa de la asignatura Arqueología Americana II-Culturas Agroalfareras (teórico-práctico y su correspondiente bibliografía.

DEP/ DESPACHO, 4 de abril de 1979.

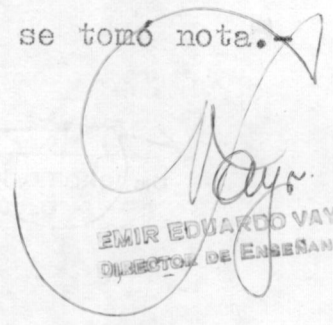
---Visto el dictamen que antecede de la Comisión de Enseñanza, apruébase el mismo. Pase a conocimiento y efectos de la Dirección de Enseñanza; cumplido, gírese a la Biblioteca para que tome debida nota de la lista bibliográfica y archívese.--


DRA. ALICIA ELENA GALLEGO
SECRETARIO ASUNTOS ACADEMICOS


DR. JORGE O. KILMURRAY
Decano

DIRECCION DE ENSEÑANZA, 16 de abril de 1979.-

En la fecha se tomó nota.-


EMIR EDUARDO VAYO
DIRECTOR DE ENSEÑANZA

BIBLIO/////

ARQUEOLOGIA AMERICANA II - CULTURAS AGROALFARERAS

PROGRAMA DEL AÑO 1979

TEMA I: Historia de las ideas en torno a la interpretación arqueológica de las culturas agroalfareras americanas.

- 1: Los orígenes culturales.
 - a - Autoctonismo versus aloctonismo. Diferentes hipótesis y enfoques.
 - b - Evolución cultural y estado actual del problema.
- 2: Los esquemas interpretativos.
 - a - Diferentes esquemas, sinonimias y diferencias.
 - b - Criterios utilizados para su elaboración: cambios estilísticos, horizontes y horizonte-estilos, patrón de poblamiento, etapas y períodos.
 - c - Breve síntesis continental de las etapas culturales agroalfareras.
- 3: Las Areas arqueológicas.
 - a - diferentes criterios usados para su delimitación. Concepción témporo-espacial.
 - b - Algunos problemas involucrados en la definición de área arqueológica: límites, estabilidad y cambio cultural; tradiciones culturales; co-tradición; síntesis histórica; el concepto de área nuclear y área marginal.
 - c - Breve síntesis de las áreas arqueológicas agroalfareras y sus características.

TEMA II: Mesoamérica y áreas alfareras de E.E.U.U.

- 1: Mesoamérica como área cultural.
 - a - Significación y alcance del concepto.
 - b - Mesoamérica nuclear y marginal.
- 2: Límites del área.
 - a - Fluctuaciones y expansiones fronterizas.
- 3: Caracteres fisiográficos. Subdivisiones geográfico-culturales. Criterios utilizados en su delimitación:
 - a - Areas clave y dependientes. Regiones simbióticas. Dinámica cultural.
 - b - Subáreas arqueológicas: características y principales grupos culturales. Distintos criterios de delimitación.
- 4: Secuencia cronológico cultural:
 - a - Diferentes criterios utilizados en su elaboración.
 - b - Preclásico, Clásico y Post-clásico: características, principales sitios y culturas.
- 5: Relaciones e influencias Mesoamericanas en otras áreas.
 - a - Sudeste y Sudoeste de E.E.U.U. Secuencia y cronología. Tradición de los Bosques del Este.
 - b - Con la región de América Central.

TEMA III: Areas Intermedia, Circuncaribe y Amazónica.

- 1: Delimitación: diferentes criterios utilizados. Características culturales y tradiciones areales.
- 2: Caracteres fisiográficos. Subáreas arqueológicas. Características y principales culturas.

- 3: Secuencia y Cronología: principales sitios arqueológicos. Las tradiciones culturales. Horizonte-estilos.
- 4: Importancia del Area Intermedia en el desarrollo cultural americano. Influencias amazónicas en áreas vecinas. Expansión de las tradiciones hacia Uruguay y Argentina.

TEMA LV: Area Andina.

- 1: La región andina como macroárea cultural.
 - a - Rasgos características y subdivisiones.
 - b - Area de Co-tradición peruana y Andes Centrales; límites. Regiones fisiográficas. Subáreas: principales sitios arqueológicos y culturas. Lingüística e historia.
- 2: Esquemas de Periodificación.
 - a - Diferentes criterios utilizados en su elaboración. Sinonimias y correlaciones según diferentes autores. H
 - b - Horizontes. Horizonte-estilos. Valoración Crítica.
 - c - Las oscilaciones climáticas y su influencia en el desarrollo cultural andino.
- 3: Períodos culturales y cronología del Area Andina. Características, principales sitios y culturas.
 - a - Período Cerámico Inicial: Características. Relación con la época de agricultura incipiente. Criterios utilizados para su diferenciación: principales sitios.
 - b - Horizonte Temprano: Características. Principales sitios y culturas. Chavín: historia de su descubrimiento. Origen y área de expansión, principales sitios. Significación de Chavín en el desarrollo cultural peruano. Diferentes opiniones. Otros complejos cerámicos contemporáneos.
 - c - Período Intermedio Temprano. Características. Principales sitios, estilos y horizonte-estilos. Culturas Moche, Nazca, Recuaym Pukara y otras.
 - d - Horizonte Medio: Características del Horizonte, su expansión y límites. Diferentes opiniones. Tiahuanaco, su desarrollo cultural, fases. Huari: Características, fases y estilos. Clasificación de Menzel, Estilos locales o provinciales.
 - e - Período Intermedio Tardío: Características. Principales reinos. Urbanismo. Culturas Chimú, Chinca, Cancay, Killke.
 - f - Horizonte Tardío. El Imperio Incaico. Origen y expansión a través del Perú y hacia otras subáreas. Su organización social política y religiosa.
- 4: El Area Andina Meridional.

Características, influencias andinas. Subáreas. Secuencia y cronología. Influencias altiplánicas y la cultura megalítica. Problemática: características de las influencias tiahuanacoides en el Area Andina Meridional. La conquista Incaica, su influencia, lo desarrollo locales.

ARQUEOLOGIA AMERICANA II - CULTURAS AGROALFARERAS

Programa de Trabajos Prácticos - Año 1979.-

- Práctico 1: Áreas Arqueológicas de América. Límites. Características principales. Área Nucleares. Esquemas de periodificación generales para América según diferentes autores (Wiley, Spinden y Stewart).
- Práctico 2: Período de Cerámica Inicial en América. Principales sitios. Período Formativo en América. Características y sitios. Períodos Clásico y Post-clásico en América. Características generales y sitios.
- Práctico 3: Mesoamérica. Fluctuaciones de las fronteras meridional y septentrional. Límites. Características fisiográficas y culturales. Subáreas. Esquemas de Periodificación por subáreas y etapas.
- Práctico 4: Culturas y sitios Preclásicos. Cuenca de México. Costa del Golfo. Tierras Altas de Guatemala.
- Práctico 5: Preclásico. Cultura Olmeca.
- Práctico 6: Culturas y sitios Clásicos. Teotihuacán.
- Práctico 7: Período Clásico. Los Mayas.
- Práctico 8: Culturas y sitios Post-clásicos. Toltecas. Mayapán.
- Práctico 9: Culturas Postclásicas. Los Aztecas.
- Práctico 10: Secuencias del Sudeste y Sudoeste de E.E.U.U.
- Práctico 11: Primer Parcial.
- Práctico 12: Área Intermedia. Límites. Diferentes criterios empleados en su delimitación. Esquemas de Periodificación.
- Práctico 13: Principales sitios y culturas.
- Práctico 14: Área Caribe. Límites según diferentes autores. Esquemas de Periodificación. Sitios y Culturas principales. La Tradición Caribe.
- Práctico 15: Área Amazónica. Límites. Esquemas de Periodificación según diferentes autores. Los cuatro Horizonte-estilos.
- Práctico 16: Área Andina. Límites. Características fisiográficas y culturales de las diferentes subáreas. Esquemas de Periodificación según diferentes autores. Período de Cerámica Inicial, principales sitios.
- Práctico 17: Horizonte Temprano. Características. Principales sitios. Cultura Chavín.
- Práctico 18: Horizonte Temprano: Culturas Paracas, Chiripa, Wankarani y Pukara.
- Práctico 19: Período Intermedio Temprano. Características. Los horizontes-estilos Blanco sobre Rojo y Negativo. Culturas Lima, Gallinazo, Salinar, Recuay y Vicos.
- Práctico 20: Período Intermedio Tardío: Culturas Moche y Nazca.
- Práctico 21: Horizonte Medio: Características. Principales sitios y culturas. Tiahuanaco.
- Práctico 22: Horizonte Medio: Wari. La expansión Wari-Tiahuanacota, características.
- Práctico 23: Período Intermedio Tardío. Principales Características. Culturas Chimú, Ica-Chincha, Chancay.
- Práctico 24: Horizonte Tardío: El Imperio Inca. Características y límites de la Expansión.
- Práctico 25: Horizonte Tardío. La Cultura Incaica. Organización social, política y religiosa. Rasgos culturales.
- Práctico 26: Segundo Parcial.

- Alcina Franch, Jose. 1965. Manual de Arqueologia Americana. Ed. Aguilar. Madrid
- Beuchat, H. 1912. Manuel d'Archéologie Américaine. Paris.
- Boas, Franz. 1913. Archaeological investigations in the valley of Mexico by the International School. 1911. 1912. en: XVIII CIA: 176-179. London.
- Brew, J.O. and Watson Smith. 1954. Comments on "Southwestern cultural interrelationships and the question of Area Co-tradition", by Joe Ben Wheat. En: Am. Anthropologist, vol. 56: 586-591. and WATSON SMITH
- Carneiro, Robert. 1968. Ascertaining, testing and interpreting sequences of cultural development. en: Southwestern Journal of Anthropology, V. 24, No 4. pp. 354-74. University of New Mexico, Albuquerque.
- Chard, Chester. 1961. Invention versus diffusion: The Curial Mound Complex of the eastern United States. en: Southwestern Journal of Anthropology, vol. 17, No 1: 21-25.
- Coe, Michael. 1960. Archaeological Linkages with North and South America at La Victoria, Guatemala. en: Anthropologist, vol. 62, No 3: 363-93. Menasha. Wisconsin.
1962. Costa Rica archaeology and Mesoamerica. en: Southwestern Journal of Ant. vol. 18 No 2. Albuquerque. New Mexico.
- Dougherty, Bernardo. 1971. Comentario a la nota de Nestor Palma sobre el concepto de periodificación (nota a propósito de la prehistoria del N.O. argentino en: Actualidad Antropológica. No 9. Olavarria, pp. 28-31)
- Estrada, Emilio y B. Meggers. 1961. A complex of traits of probable Transpacific origin on the coast of Ecuador. En Am. Anthropologist, vol. 63: 913-39. Menasha Wisconsin.
- Harner, Michael. 1970. Population pressure and the social evolution of agriculturalist. en: Southwestern Journal of Ant., vol. 26. No 1. Univ. New Mexico. Albuquerque.
- Heiser Jr., Charles. 1965. Cultivated Plants and Cultural Diffusion in Nuclear America. en: Am. Anthropologist, vol. 67. No 4: 930-949.
- Heyerdal, Thor. 1953. Kon-Tiki. Rand Mc Nally y Com. CHICAGO.
- Jennings, Jesse. 1968. Prehistory on North America. Mc Graw Hill: 20-23
- Jijon y Caamaño, Jacinto. 1930. Una Gran Marea cultural en el N.O. de Sudamerica. en: Journal Soc. Amer. T. XXII: 107-197. Paris.
- 1951 Las civilizaciones del sur de Centro America y N.O. de Sudamerica. en: XXIX CIA, T. 1: 165-172. New York.
- Kider II, Alfred. 1940. South America penetrations in Middle America. en: The Maya and their neighbors: 441-459. New York.
- Krieger, Alex. 1953. Basic stages of cultural evolution. en: An appraisal of Anthropology today. ed. Sol Tax. The Univ. of Chicago Illinois. pp 227-252.

- Kroeber, Alfred. 1928. Cultural relations between north and south America. en :XX CIA, New York, 1930.
- .Cultural and Natural areas of native North America. en:Univ. Calif. Publ. Amer. Arch. Ethnol. vol. 38:1-242.
1953. Anthropology Today. The Univ. of Chicago Press. Chicago
- Lanning, Edward. 1963. Olmeca and Chavin: replay to M. Coe. en:Ant. vol. 29 No 1:99-101. Salt Lake City.
- Lorandi, Ana Maria. 1970. La Difusion cultural precolombina en America Nuclear. en:Relaciones S.A.A., N.S. vol. 1:37-55.
- Lothrop, Samuel. 1942. Sudamerica vista desde America Central. en:27 CIA T. I. Lima (1939)
1964. Archaeology, then and now. en:Essays in pre-columbian Art and Arch. Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.:1-13.
1964. Peruvian Stylistic impact on lower Central America. en:(igual ant.) pp:258-286.
- Meggers, Betty. 1963. Cultural development in Latin America; an interpretative review. en:Meggers y Evans (ed.) Aboriginal cult. dev. in Latin Amer. Smith. Miscell. Collections. Vol. 146 No 1 Washington.
- Nordenskjöld, Erland. 1921. The copper and bronze ages in South America. en:Comp. Ethnol. Studies. Vol. IV, Göteborg.
1930. Picture Writings and others documents. en:(igual ant vol. VII.
1931. Origin of the indian civilization in S.A. en:(igual ant.) Vol. IX-X.
1946. Origen de las civilizaciones Indigenas de la America del Sur.
- Meggers, Betty. 1964. North and South Am. Cult. connections and convergences. en:Jennings and Norbek (ed.) Prehistoric man in the New World. Univ. of Chicago Press. Chicago.
- Opler, Morris. 1961. Cultural evolution, southern Athapashans and chronology in theory. en:S.W. Journal of Ant. vol. 17 No 1:1-20 Univ. New Mexico.
- Orquera, Luis. 1974. Acerca de los periodos y otras unidades conceptuales de periodificacion en:Relaciones S.A.A. VIII:137-97
- Palavecino, Enrique. 1972. Las altas culturas Andinas. en:Relaciones S.A.A.:7-52.
- Palma, Nestor. 1971. Sobre el concepto de periodificacion (nota a proposito de la Prehistoria del N.O. Arg.) en:Anales de Arqueologia Etn. T. XXIV-XXV (1969-1970) Mendoza:225-227.
- Uhle, Max. 1923. Civilizaciones mayoides en la costa pacifica de Sud America. en:Col. Acad. Nac. de la Hist. de Ecuador. T. VI:87-92. Quito.
1923. Toltecas, Mayas y civilizaciones Sudamericanas. en:(igual. Ant.) T. VII:1-13.
1930. 1930. Desarrollo y Origen de las civilizaciones Americanas en:XXIII CIA. pp.: 31-43. New York.

- Ravines, Roger. 1970. Introduccion en: 100 años de Arqueologia en el Peru.
- Rivet, Paul. 1925. Les elements constitutifs des civilisations du Nord Ouest et l'Ouest Sudamericaines. en: Compte rendu du Congress Inter. Amer. XXI. 2 part. Götteborg.
1943. Los Origenes del Hombre Americano. ed. Cuadernos Americanos No. 5. Mexico.
- Romero, Emilio. 1949. Existe alguna relacion entre los danzantes de Monte Alban, en Mexico y los monolitos del cerro Sechin en el Peru? en: Sol Tax (ed.) The Civilisations of Ancient Am. Selected papers of the XXIX CIA Univ. Chicago Press. Chicago.
- Rouse, Irving. 1957. Culture area and co-tradition. en: S.W. Journal of Ant. vol. 13. No. 2: 123-33. Univ. New Mexico. Albuquerque.
- Rowe, John Howland. 1959. Archaeological dating and cultural process en: (igual ant.) vol. 15. No. 4: 317-24.
- Sander, W. y J. Marino. 1973. Prehistoria del Nuevo Mundo. Nueva Colcc. Labor. Barcelona.
- Steward, J. 1949. South American cultures: an interpretative summary. en: H.S.A. T. V: 669-772. Washington.
1949. Cultural Causality and law: a trial formulation of development of early civilizations. en: Am. Anthropologist vol. 51: 1-27.
- Steward y Faron. 1959. Native people of South American Indians. Mc Graw Hill.
- Strong, William D. 1949. Cultural resemblances in Nuclear America: parallelism or diffusion? en: Sol Tax (ed.) The civilisations of ancient Am. Selected Papers of the XXIX CIA Univ. Chicago Press.
- Tello, Julio. 1928. Andes Civilization. Some problems of Peruvian Archaeology. CIA. 3era. ed.: 259-290. New York.
- Willey, Gordon. 1953. Archaeological theories and interpretations: New World. en: Kroeber (ed): Anthropology Today. Univ. Chicago Press. Chicago.
1959. The Intermediate "area" of Nuclear America: its prehistoric relationships to Middle America and Peru. XXXV CIC, vol. 1: 184-194. Costa Rica.
- Willey, G. y J. Sabloff. 1974. A history of American Archaeology. ed. Thames and Hudson. London.
- Wissler, C. 1938. American Indians. An introduction to the Anthropology of the New World. New York.

TEMA II

- Alcina Franch, J. 1965. Manual de Arqueologia Americana, ed. Aguilar Madrid.
- Bernal, Ignacio. 1953. Mesoamerica. Mexico.
1959. Evolucion y alcance de las Culturas Mesoamericanas en: Esplendor del Mexico Antiguo. R. Noriega, C. Koock de Leonard and J. R. Montezuma (eds.) Vol. I: 97-126. Mexico D.F.
1963. Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropologia e Historia. Mexico.
- Beuchat, H. 1912. Manuel d'Archeologie Americaine. Paris.
- Caso, Alfonso. 1953. New World cultural history: Middle America. en: Anthropology Today. 226-237. New York.
- Coe, Michael D. 1960. Archaeological linkages with North and South America at La Victoria, Guatemala. en: American Anthropologist, vol. 62. No 3: 363-393. Menasha. Wisconsin.
1961. La Victoria, an early site on the Pacific Coast of Guatemala. en: Peabody Museum Papers, vol. 53. Harvard Univ. Cambridge.
1962. An Olmec design on an Early Peruvian Vessel. en: American Antiquity. Vol. 27. No 4: 579-580. Salt Lake City.
1962. Costa Rica Archaeology and Mesoamerica. en: Southwestern Journal of Anthropology. Vol 18, No 2. Albuquerque. New Mexico.
1962. Mexico. Ed. Argos Barcelona.
1963. Cultural Development in Southeastern Mesoamerica. en: Megger and Evans: Aboriginal Cultural Development in Latin America, an interpretative Review. Smithsonian Miscellaneous Collect. Vol 146. No 1. Wash pp. 27-43.
1973. The Maya. Pelikan Book. Ancient Peoples and Places Series. G. Daniel ed. London and New York.
- Coe, M.D. y C.F. Baudez. 1961. The Zoned Bichrome Period in Northwestern Costa Rica. en: Am. Antiquity, vol. 26 No 4: 505-515. Salt Lake City.
- Coe, M.D. Y K.V. Flannery. 1964. Microenvironments and Mesoamerica Prehistory. en: Science, Vol. 143. No 3. 607:654. Washington D.C.
1967. Early cultures and human Ecology in South Coastal Guatemala. en: Smithsonian contributions to Anthropology vol. Washington DC
- Coe, William R. 1957. Environmental limitation on Maya Culture: a reexamination. en: American Anthropologist, vol 39: 328-35. Menasha
1965. Tikal: ten years of study of Maya ruin in the lowland of Guatemala. en: Expedition, vol 8, No 1: 5-56. Philadelphia.

- DeBorhegyi, Stephan f.1964.Ball-game handstones and ball-game gloves.en:Essay in Pre-Columbian Art. and Archaeology. Harvard University Press.Cambridge,MASS.pp.:126-151.
- Easby, Dudley T. jr.1964.Fine Metalwork in pre-conquest Mexico. (igual anterior)pp.:35-42.
- Easby, Elizabeth K.1964.The aquier jades from Tonina,Chiapas.(igual anterior)pp.:60-80.
- Joyce, Thomas.1914.Mexican archaeology.London.
- Heine Geldern R.y Gordon Eklom.1951.Significant paralels in the sim-
symbolic arts of southern Asia and Middle America.en:
Selected Papers of the 29 CIA.Chicago.Tomo I:299-309
Sol Tax (ed) The Civilitation of ancient America.
- Kirchhof,Paul.1943.Mesoamerica:sus limites geograficos,composicion
etnica y caracteres culturales.en:Acta Americana,T I:
92-107.
- 1952.Mesoamerica.en:Heritage of conquest.Sol Tax (ed)
Glencoe.Illinois.
- Krikeberg, Walter.1961.Las antiguas culturas Mexicanas.F.C.E. Buenos
Aires.
- Kroeber, Alfred.1940.Conclusiones the presents status of americanisti
problems.en:The Maya and their neighbours.460-489.New
York.
- 1953.(compilador)Anthropology Today.The University of
Chicago Press.
- Kubler, George.1964.On the colonial extinction of the motifs of pre-
Columbian arts.en:Essays in Pre-Columbian Art and Archae-
ology.Harvard Univ. Press. Cambridge.Mass.pp.:14-35.
- Megggers, Betty.1963.Cultural developmen in Latin America:an interpret
tive review.en:Megggers and Evans (ed.).Aboriginal Cult.
development in Latin America.Smiths.Miscell.collections.
Vol.143,Nº1.Washington.
- Morley,Silvanus.19 .Los Mayas,F.C.E.
- Palerm, Angel.1972.Agricultura y sociedad en Mesoamerica.Sepsetentas
Mexico.
- Piña Chan, Roman.1960.Las culturas preclasicas de la cuenca de Meji-
co.F.C.E.Buenos Aires.
- 1969.Una vision del Mexico prehispanico.
- 1972.Historia,arqueologia y arte prehispanico.F.C.E.
Mexico.
- Porter, Muriel Noe.1953.Tlatilco and pre-clasic cultures of the New
World.Viking Found.Publications in Anthropology, New Yor
- Proskouriakoff,Tatiana.1964.Portraits of women in Maya art.en:Essay
in Pre-Columbian Art.and Archaeology.Harvard Univ.Press
Cambridge.Mass.pp.81)99.
- Romero, Emilio.1949.Existe alguna relacion entre los danzantes de
Monte Alban en Mexico y los monolitos de Cerro Sechin
en el Peru?.en:The civilitations of ancient America.
Selecd papers of the CIA XXIX.Univ,of Chicago Press
Sol Tax (ed.)Chicago.

- (6)
- Sears, Williams H. 1977. Prehistoric Culture areas and culture change on the Gulf coast plains (USA). II parte Estudios Americanos. Anthropological Papers of Museum of Anthropol. Univ. of Michigan, No 61: 152. Michigan.
- Smith, A. Ledyard. 1964. Types of ball courts in the highlands of Guatemala. en: Essay in Pre-Columbian Art. and Archaeology. Harvard Univ. Press. Cambridge, Mass. pp: 100-125.
- Spinden, Herbert. 1917. The origin and distribution of agriculture in America. en: Proceeding of the 19 CIA, pp: 269-276. Washington
- Stirling, M.W. 1964. The Olmecs, artists in jade. en: Essays in Pre-Columbian Art and Archaeology. Harvard Univ. Cambridge, Mass pp: 43-59.
- Thompson, J. Eric S. 1964. Notes on a plumbate vessel with shell inlay and Chicleres ulcer. en: (gual ant) pp: 171-175.
- Vaillant, George. 1960. La Civilizacion Azteca. F.C.E. Mexico.
- Wetherington, Roland. 1977. The ceramics sequence of Kaminaljuyu. en: Anthropology Papers of Museum of Anthropol. Univ. Michigan No 61 3era. parte Foreign studies pp: 245 Michigan.
- Willey Gordon. 1953. Archaeological theories and interpretations: New World. en: Kroeber (ed.) Anthropology Today. Univ. of Chicago Press. Chicago.
1966. An Introduction to American Archaeology. Tomo I: North and Middle America.
1972. The artifacts of Altar de los Sacrificios. en: Papers of the Peabody Museum. Harvard Univ. Vol. 64 No 1.
1973. The Altar de los Sacrificios. Excavations. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard Univ. Vol. 64, No 3. Cambridge Mass.
- Willey Gordon and James Gifford. 1964. Pottery of the Holmul I style from Barton Ramie, British Honduras. en: Essays in Pre-Columbian Art and Archaeology Harvard Univ. Press. Cambridge, Mass. pp: 152-170.
- Willey, Gordon and W.R. Bullard, Jhon Glass and James Gifford. 1965. Prehistoric Maya Settlements in the Belize Valley. Papers of the Peabody Museum. Harvard Univ. Vol. LV.
- Willey, Gordon and Ledyard Smith. 1969. The ruins of Altar de Sacrificios Department of Peten, Guatemala. en: Papers of the Peabody Museum. Vol. 62. Cambridge, Mass.
- Willey, Gordon and P. Phillips. 1970. Method and Theory in American Archaeology. The Univ. of Chicago Press. Chicago.
- William, Stephen. 1968. The Waring Papers. The collected works of Antonio Waring. Papers of the Peabody Museum. Vol LVIII (Arqueologia de S.E. USA)

(7)

TEMA III

- Alcina Franch, J. 1965. Manual de Arqueologia Americana. Aguilar Madrid
- Alegria, R. 1955. The archaic tradition in Puerto Rico. Por. H. B. Nicholson, G. Willwy. en: Amer. Antiquity, vol. 21 No 2 : 113-121. Salt Lake City.
1965. On Puerto Rico archaeology. en: Amer. Archaeology, vol. 31. No 2: 246-249 Salt Lake City.
- Altenfelder Silva, F. y B. Meggers. Cultural development in Brazil . en: Cultural development in Latin America: 119-129 .
- Algulo Valdes, Carlos. 1962. Evidence of the Carraincoid series in Northern Colombia. en: The Caribbean: contemporary Colombia, A. C. Wilgos ed.: 35-46. Univ. of Florida, Gainesville.
- Cultural development in Colombia. en: Meggers and Evans: Aboriginal cultural development in Latin America: An interpretative review. Smiths. Misc. Collections vol. 146- No 3 1: 55-66. Washington.
- Baudez, C. 1963. Cultural development in in lower Central America. en: igual anterior No 1: 45-54.
- Incised slate disks from the Atlantic watershed of Costa Rica. Por. and M. D. Coe. en: Amer. Antiq. vol 31 No 3: 441-444. Salt Lake City. 1966.
1966. Niveaux ceramiques aux Honduras: une reconsideration de l'evolution culturelle. en: Journal de la société des Américanistes. Vol. 55 No 2: 299-342. Paris.
- Bennet, W. C. 1946. The archaeology of Colombia. en: Handbook of South American Indians. Vol. 1: 823-850.
- Brochado, Jose Proenza. 1973. Migraciones que difundieron la tradicion alfarera Tupiguarani. en: Relaciones de la S. A. A. VII: 7-39
- Canals Frau, S. 1959. Las Civilizaciones prehispanicas de America. Ed. Sudamericana. Buenos Aires.
- Corbett, J. 1953. Some unusual ceramics from Esmeraldas, Ecuador. en: Amer. Antiquity. Vol. 19. No 2 : 145-152.
- D'Hacourt, M. 1947. Archeologie de la Province D'Esmeraldas, Equateur. en: Journal de la Societe des Américanistes. Vol. 34: 61-200. Paris.
- Ekholm, Gordon. 1964. Puerto Rico stone "collars" as ball-game belts en: Essays in Pre-Columbian Art and archaeology. Harvard Univ. Press. Cambridge. Mass.
- Estrada, E y C. Evans. 1963. Cultural development in Ecuador. en: Evans y Meggers ed. Cultural development in Latin America. Smiths. Misc. Coll. vol. 146 No 1: 77-78 Wash.
- Evans, C. y B. Meggers. 1957. Formative period cultures in the Guayas Basin, Coastal Ecuador. en: Amer. Antiquity, vol. 22: 235-246.
- Hernandez de Alba, Gregorio. 1946. The archaeology of San Agustin and Tierradentro. en: Handbook of South Am. Indians. Vol 2: 851-860.
- Imbelloni, J. 1950. La extraña terracota de Rurrenbaque. en: RUNA III, Buenos Aires.

- (8)
- Jennings, Jesse. 1968. Prehistory of North America. Mc Graw Hill.
- Joyce, Thomas. 1916. Central America Archaeology. Londres.
- Kidder, Alfred II. 1944. Archaeology of North Western Venezuela. en: Peabody Museum Papers, vol. 26 No 1. Harvad Univ., Cambridge.
- Krieger, Alex. 1953. New World cultural history: Anglo America. en: Anthropology Today. pp. 238.
- Kroeber, A. 1917. The tribes of the Pacific coast of North America. en: XIX CIA. pp/385-401. Wash.
1946. The Chibcha. en: Handbook of Douth Amer. Indians. vol. 2: 887-910.
- Ladd, John. 1957. A stratigraphic trench at Sitio Conte, Panama. en: Am. Antiquity. Vol. 22: 265-271.
1964. Archaeological investigations in the Parita and Santa Maria zones of Panama. en: Bureau of Amer. Ethnology. bull. 193. Washington.
- Lathrap, D. 1964. An alternative seriation of the Makaruma phase. Northwestern Brith-Guiana. en: Amer. Antiquity. Vol 29 No 3. 1964.
1967. Review of "Early formative period of coastal Ecuador Valdivia and Machalilla phases". en: Amer. Anthropologist. vol. 69 No 1: 96-98.
1970. The Upper Amazon. Thames and Hudson ed.
- Pehman, H. 1946. The archaeology of the Popayan region, Colombia. en: Handbook of South Amer. Indians. Vol. 2: 861-864.
- Linares de Sapir, Olga. 1968. Cultural chronology of the gulf of Chiriqui, Panama. en: Smithsonian cont. to Anth. Vol. 8. Wash.
1968. Ceramics phases for Chiriqui Panama, and their relationships to their neighboring sequences. en: Amer. Antiquity, Vol. 33 No 2: 216-225.
- Lothrop, S. 1948. The archaeology of Panama. en: Handbook of South American Indians. Vol. 4: 143-168.
1954. Suicide, Sacrifice and mutilations in Burials at Venado Beach, Panama. en: Amer. Antiquity. vol. 19: 226-233.
- Pottary of Costa Rica and Nicaragua.
- Mahler, Joy. 1964. Grave associations and ceramics in Veraguas Panama. en: Essays in Pre-Columbian art. and arch. Cambridge. Mass. pp 218-228.
- Meggers, B. and C. Evans. 1957. Archaeological investigations at the mouth of Amazon. en: Bureau of Am. Ethnol. 167. BULL.
1962. The Machalilla culture: an early formative complex on the Ecuatorian Coast. en: Amer. Antiquity. vol. 28 No 2
- An experimental formulation of horizon styles in the tropical forest area of South America. en: Essays in Pre-Columbian art and arch.. Cambridge, Mass. pp. 372-388. 1964.
- Parsons, J. 1969. Ridged fields in the Guayas valley, Ecuador. en: Amer. Antiquity vol. 34 No 1: 76-80.

- Patterson, T. 1963. Ceramic sequences at Tierradentro and San Agustin Colombia. en: Amer. Antiquity. vol. 31. N°1: 66-73.
- Perez de Barradas, J. 1943. Arqueologia Agustiniiana. Bogota.
- Richardo, Moya F. 1966. Los aborígenes de las Antillas. F.C.E. Mexico.
- Piérard, L. 1938. Terre des Indiens (Argentine, Mexique, Pérou, Bolivie). Ed. Rieder. Paris.
- Reichel-Dolmatoff, G. 1964. Anthropomorphic figurines from Colombia their magic and art. en: Essays in Pre-Columbian art and arch. Harvard Univ. Press: 229-241.
- Puerto Hormiga y los comienzos de la cerámica, en: Rev. Museo Nac. Lima tomo XXXIV 1965-66.
- Root, I and J. Cruxent. 1963. Some recent radiocarbon dates for western Venezuela. en: Amer. Antiquity. vol. 28 N°4.
- Rouse, I. 1964. The Bailey collection of stone artifacts from Puerto Rico. en: Essays in Pre-Columbian art and arch. Harvard Univ. Press. pp. 342-355.
- Sanoja, M. 1963. Cultural development in Venezuela. en: Meggers and Evans cultural development in Latin America. Smith. Miscell. Collections. vol. 146 N°1. pp. 67-76.
- Stone, D. 1963. Cult traits in southeastern Costa Rica and their significance. en: Amer. Antiquity. vol. 28 N°3.
- Tabio, C y E. Rey. 1966. Prehistoria de Cuba. Acad. Ciencias de Cuba. La Habana
- Willey, G. 1971. An Introduction to American archaeology. Prentice Hall Anthropology series. New Jersey.
- Zeller, R. 1966. Apuntes sobre la cultura guangala. en: Rev. Museo Nac. Lima. T. XXXIV
- Zevallos Menendez, C. 1965-66. Estudio regional de la orfebrería precolombina de Ecuador y su posible relación con las áreas vecinas. en: Rev. Museo Nac. Lima T. XXXIV.
- Nota preliminar sobre el cementerio Chorrera, Bahía de Santa Elena, Ecuador. en: Rev. Museo Nac. Lima. T. XXXIV.
- Alvarez Conde, J. 1958. Arqueología Indocubana. en: Amer. Anthropologist. Vol. 60-199.
- Barradas, J. 1937. Arqueología y Antropología de Tierradentro. Bogota.
- Broadbent, Silvia 1964. Agricultural terraces in Chibcha territory, Colombia. en: Amer. Antiquity. Vol. 29 N°4.
- Bushnell, G. 1952. Archaeology of Santa Elena Peninsula in South West Ecuador. en: Amer. Anthropologist. vol. 54: 252.
- Coe, M. 1961. La Victoria, an early site on the Pacific coast of Guatemala. en: Papers of Peabody Museum. Vol. LIII. Cambridge, Mass.
1962. Costa Rica archaeology and Mesoamerica. en: Southwestern Journal of Anth. vol. 18 N°2 170-83.

- Coe, M. 1968. San Lorenzo and Olmec civilization. Proceeding Dumbarton Oaks Conference on the Olmec: 41-78. Washington.
1968. America's first civilization. New York.
- Coe, M. y Flannery, K. Early Cultures and Human ecology in south coastal Guatemala. en: Smithsonian contributions to Anthrop. Vol. 3.
- Dussan de Reichel, A. 1965-66. Contribuciones al estudio de la Cultura Calima en Colombia. en: Rev. Museo Nac. Lima T. XXXIV.
- Estrada, e. y B. Meggers. 1961. A complex of traits of probable trans-pacific origin on the coast of Ecuador. en: Amer. Anthropologist. vol 63 No 5: 923-939.
- Evans, C y B. Meggers. 1968. Archaeological investigations on the Rio Napo, eastern Ecuador. en: Smithsonian Cont. to Anth. vol. 6 Washington.
- Holm, Olaf. 1965-66. Técnica alfarera del sur andino del Ecuador. en: Rev. Museo Nac. Lima T. XXXIV.

tema IV

Anónimo. 1958-59. Recopilación de fechas radiocarbónicas obtenidos para el Perú. en: cuadernos vol. I N°2-3. Lima.

Baudelier, Adolph. 1910. The Islands of Tifitica and Koati. en: The hispanic society of America. New York.

Carta a Tomas Janvier. en: 100 años de Arqueología en el Perú. R. Ravines (ed.).

Belli, Prospero. 1957. El hombre blanco de la civilización Nazca en Anales de la Sociedad Geografía e Historia. T. 30 N° 1-4: 191-192. Guatemala.

1960. La Civilización Nazca. Talleres Gráficos de P. L Villanueva. Lima.

Bennett, W. 1934. Excavations at Tiahuanaco en: Am. Museum Natural History. Ant. Papers. Vol XXXIV N° 3: 359-494. N.Y.

1936. Excavations in Bolivia. en: (igual ant.) Vol. XXXV 329-507.

1939. Archaeology of the North coast of Peru. en: (ig. anterior) vol. XXXVII. pp. 1-153.

1953. Excavations at Wari, Ayacucho, Peru. en: Yale Univ. Publication in Ant. N° 49 New Haven.

1948. A Reappraisal of Peruvian archaeology. en: Memoirs Four of the Society for Am. Archaeology. Menasha (Bennett) ed.

1953. New World Culture History: South America. en: Anthropology Today. pp. 211.

Bennett, W. and J. Bird. 1950. Andean Culture History (reviewed) en: Am. Anthropologist. Vol. 52: 89

Bennett, W., E. Breiler and F. Sommer. 1949. Northwest Argentine Archaeology. en: Am. Anthropologist. vol. 51: 642.

Bird, Junius. 1948. Preceramic cultures in Chicama and Viru, en: Bennett ed.: 21-28. (hay traducción en 100 años de Arqueología en el Perú)

1951. South American radiocarbon dates. en: Radiocarbon dating, ed. by F. Johnson. Memoirs of the Soc. for Am. Archaeology. N° 8, Salt Lake City.

1964. Textile designing and samplers in Peru. en: Lothrop and others. 299-316.

1965. The concept of a Pre-Proyectil point cultural stage in Chile and Peru. en: Amer. Antiquity, vol. 31. N° 2 part. 1: 28-70-Menasha.

Bird, J. and L. Bellinger. 1964. Paracas fabric and Nazca needle work. 3rd. century A.D. en: Amer. Anth. Vol. 58: 202

Bushnell, G.1962.Peru.Libreria Editorial Argos Barcelona.

1964.A Cupinisque bird jar.en:Essays in Pre-Columbian art and arch..Harvard Univ. Cambridge,Masspp266-268.

Cardich,A.1974.Los yacimientos de la etapa agricola de Lauricocha, Peru y los limites superiores del cultivo.en: Relaciones de la S.A.A. :2,48-Buenos Aires. T. 8: 27-48.
N.º 5.

Casanova, Eduardo.1937.Investigaciones arqueologicas en el Altiplano Boliviano.en:Relaciones de la S.A.A.T.I.pp.:167-172.

Coe, M.1962.An Olmec design on an early Peruvian vessel.en: Amer. Antiquity.vol.27Nº4:579-580.Salt Lake City.

Collier, Donald.1955.El desarrollo de las civilizaciones en la costa del Peru.en:Civilizaciones antiguas del Viejo Mundo y America.Estudios Monograficos I.Union Panamericana.pp: 20-28.Washington.

1956.Cultural chronology and change as reflected in the ceramics of the Viru valley,Peru.en:Amer. Anthropologist Vol.58.pp:1153.

Collier, John.1960.Los Indios de las Americas.F.C.E.Mexico.

Cornely, Francisco.1940.Nuevos descubrimientos arqueologicos en la Pcia/ de Coquimbo.Bol.Museo Nac, Historia Nat.XVIII:9-16.Santiago. Chile.

1945.Reconocimiento arqueologico en Quebrada Honda.en: Pub. Soc. Arq. de La Serena.Nº1:12-13.La Serena . Chile.

1945.Cultura El molle.en Rev.Chilena de Hist.Nat.XLVIII 28-48.Santiago .

1947.Contribucion al estudio de la Prehistoria de Coquimbo y Atacama.en:Rev Museo arq.La Serena. La Serena.

1956.The Molle culture of Chile.en:Archaeology IX,Nº3: 200-205.Brattleboro.

1958.Cultura del Molle.en:Centro de estudios Antropologicos de la Univ. de Chile.Publ.Nº4 :9-12.Santiago;Chile

1953.Cultura de El Molle.en:Museo Arq.La Serena.La Serena

El arte decorativo de los indios de Coquimbo y Atacama.

Doering, Heinrich,1927.Tonplastik aus Nazca.IpeK vol.3:167-76.

Donnan, C.1964.An early house from Chilca,Peru.en Amer.Antiquity,vol 3º Nº2 part.1:137-44/Menasha.

Engel, Federico.1957.Sites et etablissement sans ceramique de la cote peruvienne.en:Journal de la Soc. Amer.T.XLVI:67-155. Paris.

1964.El preceramico sin algodón de la costa del Peru . en:Actas y Memorias del XXXV CIA.vol.3:141-52.Mexico.

Datations a l'aide du radiocarbóne 14 et problemes de la prehistoire du Perou.en:Journal Soc. Amer.T.52:101-132. Paris.1963.

- Expedicion cientifica de la Universidad de Tokio. Estudio de la Cultura Formativa del flanco Oriental de los Andes. en: 100 años de arqueologia en el Peru.
- Feriz, Hans. 1956. Explanation of the Nazca iconography. Proceedings of the XXXII CIA. Copenhagen. pp. 388-394.
- Flornoy, Bertrand. 1957. Monuments de la region de Tiantamayo (Peru). en: Journal Soc. Amer. T. 46: 207-225. Paris.
- Gallo, Abelardo. 1925. Las ruinas de Tiahuanaco. en: Rev. UNBA, vol. V: 45-152. Buenos Aires.
- Gayton, A. and A.L. Kroeber. 1927. The Uhle pottery collections from Nazca. en: Univ. California. Publications in Amer. Arch. and Ethn. Vol. 24 No. 1: 1-46. Berkeley.
- Handbook of South American Indians. 1946. Vol. 2: Andean Civilizations: Smithsonian Institution Publ. Washington.
- The early periods: south coast: Nazca, Paracas. pp. 92-96.
- Harcourt, R. d'. 1922. La ceramique de Cajamarquilla Nieveria. en: Journal Soc. Amer. Vol. XIV: 107-18. Paris.
- Hardoy, Jorge. 1964. Ciudades Precolombinas ed. Infinito. Buenos Aires.
- Heyerdhal, Thor. 1957. Guara navigation: Indigenous sailing of the Andean Coast. en: Southwestern Journal of Ant. vol. 13 No. 2 pp.: 134-43 Univ. New Mexico. Albuquerque.
- Ibarra Grasso, D. 1944. Ensayo sobre arqueologia Boliviana. en: Relaciones de la S.A.A. IV: 133-150.
- Imbelloni, Jose. 1942. Kalasasaya. en: Relaciones S.A.A. III: 189-217.
- Iribarren, Jorge. 1953. Nuevos hallazgos arqueologicos de la cultura El Molle. en: Rev. Universitaria. XXXVII No. 1: 191-219. Santiago.
1958. Nuevos aportes sobre la arqueologia de la Cultura El Molle. en: Rev. Universitaria XLII: 175-187. Santiago.
1956. Alfareria con decoracion incisa en la cultura Diaguita. en: Rev. Museo Historico Nat. Chile IINo. 3: 51-62. Santiago.
1958. Nuevos hallazgos arqueologicos en el cementerio Indigena de La Turquia-Hurtado. en: Centro de estudios Antropologicos de la Univ. de Chile. Publ. No. 4: 13-40. Santiago.
1961. Cultura El Molle. Museo Regional del Arica. Arica.
1963. Correlaciones entre las piedras tacitas y la cultura de El Molle. La Totorita, sitio arqueologico en el valle de Elqui. en: Publ. Museo y de la Soc. Arqueologica de la Serena. Bol. No. 12: 39-45. La Serena.
1963. Material Litico de la cultura de El Molle. Publ. Museo y de la Soc. arqueologica de La Serena. Bol. No. 12: 55-60. La Serena.

- (14)
- Joice, T. 1912. South American Archaeology. London.
- Kauffman Doig, F. 1969. Manual de Arqueologia Americana. ed. Peisa. Lima Peru.
- Kidder II, A. L. Lumbreras and D. Smith. 1963. Cultural development in the central Andes Peru and Bolivia. en: Cultural development in Latin America. Evans Meggers (ed.) Smiths. Misc. Coll. 146, 1: 89-101.
- Kroeber, A. 1925. The Uhle pottery collections from Supe. en: *Univ. Calif. Publ. Ethn.* Berkeley. T. XXI, No 6, 235-264.
1937. Archaeological explorations in Peru. Parte IV. Cañete Valley. en: Anthropological memoir. vol 2 No 4, Field Museum of Natural History, Chicago.
1949. Art. en: Handbook of South Amer. Indians. vol 5.
1956. Toward definition of the Nazca style. en Univ. of California. publ. in Amer. Arch. and Ethnol. vol. 43 No 4. Berkeley.
- Kroeber, A. y W. Strong. 1924. The Uhle pottery collection from Chibcha. en (igual ant.) vol. 21. pp 1-24.
1924. The Uhle pottery collections from Ica. en: (igual ant pp.: 95-133.
1956. Las colecciones ceramicas de Uhle de la region de Ica (Ica). en: Revista Museo Regional de Ica. año VI No 8: 10-38. Ica.
- Muthscher Gerdt. 1970. Arte antiguo de la costa Norte del Peru. en: 100 años de arqueología en el Perú. Instituto de estudios Peruanos. Ed. Petroleos del Peru.
- Lanning, E. 1967. A pre agricultural occupation on the central coast of Peru. en: Rowe and Menzel Peruvian Archaeology. California. pp. 42-53.
- Larco Hoyle, R. 1966. Peru. Ed. Juventud Barcelona.
1970. La cultura del Viru. en: 100 años de arqueología en el Peru.
- Lathrap, D. 1970. La foresta Tropical y el contexto cultural Chavin. en: 100 años de arqueología en el Peru. Instituto de estudios Peruanos. ed. Petroleos del Peru.
- Lavalle, D. 1965-66. Una coleccion de ceramica de Pachacamac. en: Rev. Museo Nacional Lima T. XXXIV: 220-246.
1966. Mission Archeologique française au Perou (1964-65) en: Journal de la Société des Amer. T. 58 (1): 223-237.
- Types ceramiques des Andes Centrales du Perou (Periode intermediaire recente) en: Journal Soc. Amer. T. 56-2: 411-431. 1967.
- Lehman, H. 1960. Las culturas Precolombinas. EUDEBA.
- Levillier, J. 1928. Paracas a contribution to the study of pre-incaic textiles in ancient Peru. Paris.
- Lothrop, S. 1957. Late Nazca burials in Chaviña, Peru. en: Papers Peabody Museum of arch. and ethn. Vol. 50 No 2 Cambridge Mass.
- Peruvian stylistic impact on Lower Central America. en: Essays in pre-Columbian art. and arch. Harvard Univ. Press Camb. Mass. pp 258-265. 1964.

(15)

Lumbreras, L. 1969. De los pueblos, las culturas y las artes del antiguo Peru. ed. Monocloa-Campodonico. Lima.

1970. Para una revaluación de Chavin. en: 100 años de Arq. en el Peru.

Lumbreras, L y H. Amat Olazabal. 1965-66. Informe preliminar sobre las galerías interiores de Chavin. en: Rev. Museo Nac. Lima T. XXXIV: 143-197.

Secuencia Arqueológica del altiplano Occidental del Titicaca. en: XXXIV CIA. Mar del Plata.

Mason, A. 1961. Las antiguas cultura del Peru. F.C.E. Mexico.

Matos Mendieta, R. 1965-66. Algunas consideraciones sobre el estilo de Vicus, en: Rev. Nacional Lima. T. XXXIV: 89-130.

Mejia Xesspe, T. Técnica negativa en la decoración de la cerámica peruana. igual ant.

Algunas noticias sobre las tumbas precolombinas de Vicus. Piura. (igual ant.) pp: 85-88.

Menzel, D. 1960. The Inca Occupation of the South coast of Peru. en: S.W. Journal of Anth. Vol. 15 No 2: 125-42. Univ. New Mexico Albuquerque.

La cultura Huari. Las grandes civilizaciones del antiguo Peru. T. VI. Lima.

Metraux, A. and P. Kirchoff. 1948. The northeastern extension of Andean culture. en: Handbook South Amer. Indians. vol. 4: 349-368.

Patterson, Th. 1967. Early cultural remains on the central coast of Peru en: Rowe and Menzel. Peruvian Arch. Peek Publ. Calif. 31-41

Patterson, Th. and E. Lanning. 1970. Los cambios en el patrón de establecimiento en la costa central del Peru. en: 100 años de arqueología en el Peru.

Pezzia, A. 1959. Dos tumbas precolombinas en el valle de Ica. en: Actas y Trab. II. Cong. Nac. de Historia de Peru. Vol. I: 291-297. Lima.

1959. La arqueología, métodos y estilos prehistóricos de Ica. en: Consejo Prov de Ica. Ica.

Evolución de los cerámicos y los diseños en la prehistoria de Ica. en: Nikko Nos. 68-69- y 73 Lima.

Posnansky, A. Monumentos prehistóricos de Tiahuanaco. Homenaje al XVII CIA.

El signo escalonado en las ideografías americanas con especial referencia a Tiahuanaco.

Prescott, G. 1851. Historia de la Conquista del Peru. Ed. Gaspar Madrid

Ravines R. Trabajos arqueológicos en el Peru durante 1963. en: Rev. Museo Nac. Lima. T. XXXVII.

1965-66. Un depósito de ofrendas en la Sierra central del Peru. en: Rev. Museo Nac. Lima. T. XXXIV: 198-219.

- (16)
- Rossel Castro, A. 1959. Figuras geometricas Prehistoricas en la Hoya de Rio Grande Nazca. en: Actas y Trab. del II Cong. de Historia del Peru Vol. I: 351-358. Lima.
- Rosello Truel, L. 1960. Sobre el estilo Nazca. en: Trabajos presentados a la semana Arqueol. Peruana. pp. 47-87. Lima.
- Rowe, J. 1943. Chanapata: La cultura preincaica del Cuzco. en: Tupac Amaru
1944. An Introduction to the Archaeology of Cuzco: Paper Peabody Museum. Harvard Univ. Vol. XXVII. N° 27 Mass.
1945. Absolute chronology in the Andean area. en: Amer. an Ant. Vol. X N° 3.
1951. Colonial portraits of Inca nobles en: Selected papers of the XXXIX CIA pp. 258-268 Chicago.
1957. La region del Cuzco y el origen del imperio de los Incas. en: Rev. Mus. e Inst. Hist. Nat. Cuzco. Año X N° 16-17: 34-38. Cuzco.
1963. Urban settlement in Ancient Peru. en: Nawpa Pacha. Berkeley N° 1 California.
1964. The chronology of Inca wooden cups. en: Essays in Pre-Columbian art. and Arch. Harvard Univ. Press. Mass: 317-341
1970. El reino de Chimor. en: 100 años...
- Schaedel, R. A. Arqueologia Chilena.
1970. Murales Mochicas en Punamarca en: 100 años de Arq.
- Squier, E. 1970. Sillustani: sus chullpas y circulos solares. en: 100 años de Arq. en Peru.
- Staford, C. 1941. Paracas embroideries. New York.
- Strong, W. 1952. Cultural stratigraphy in the Viru Valley. en: Columbia Studies in arch. and Ethn. vol. 4 N.Y.
1957. Paracas Nazca and Tiahuanaco cultural relationships in south costal Peru. en: Am. Ant. XXII N° 4
- Strong y Evans Jr. 1946. Cultural stratigraphy in the Viru Valley. Columbia Univ. Press. N.Y.
- Tello, J. 1956. La Civilizacion Paracas. en: Rev. Direc. Cult. Arq. e Hist. N° 1 64-72. Lima.
1959. Paracas. en: ed. Scheuch, Lima.
1970. Sobre el descubrimiento de la Cultura Chavin en el Peru. en: 100 años de Arqueo. en el Peru.
- Trimborn, H. 1969-1970. Las ruinas de Macas en el Valle de Chillón. Lima. en: Rev. Museo Nac. Lima. T. XXXVI.
- Uhle, M. 1970. La antigua civilizacion Peruana. en: 100 años de Arq. en el Peru.
- Las relaciones prehistoricas entre el Peru y la Argentina. en: Actas del XVII CIA. Bs. As. 1912. pp. 509-540
1970. Las civilizaciones primitivas en los alrededores de Lima. en: 100 años de Arq. en el Peru.

- de Lima en 100 años de Arq. en el Peru.
1970. Las civilizaciones primitivas en los alrededores gentina. en: Actas del XVII CIA. Ba. A. 1912. pp. 509-540
- Las relaciones prehistóricas entre el Peru y la Ar- en el Peru.
- Unle, M. 1970. La antigua civilización Peruviana. en: 100 años de Arq.
- Trimborn, H. 1969-1970. Las ruinas de Macas en el Valle de Chillon. Lima. en Rev. Museo Nac. Lima. T. XXXVI.
1970. Sobre el descubrimiento de la Cultura Chavin en el Peru en 100 años de Arqueol. en el Peru.
1959. Paracas. en: ed. Schenck, Lima.
- Nº 1 64-72. Lima.
- Tello, J. 1956. La civilización Paracas. en: Rev. Direc. Cult. Arq. e Hist.
- Columbia Univ. Press. N.Y.
- Strong y Evans Jr. 1946. Cultural stratigraphy in the Viru Valley.
1957. Paracas Nazca and Tiahuanaco cultural relation- ships in south coastal Peru. en: Am. Ant. XXII No 4
- Studies in arch. and Ethn. vol. 4 N.Y.
- Strong, W. 1952. Cultural stratigraphy in the Viru Valley. en: Columbia
- Starford, C. 1941. Paracas embroidery. New York.
- de Arq. en Peru.
- Squier, E. 1970. Sillustani: sus chimbras y círculos solares. en: 100 años
1970. Murales Mocheas en Pumamarca en: 100 años de Arq.
- Schabel, R. A. Arqueología Chilena.
1970. El reino de Chimor. en: 100 años...
- Columbia Univ. Press. Mass: 317-341
1964. The chronology of Inca wooden cups. en: Essays in Pr Berkeley No 1 California.
1963. Urban settlement in ancient Peru. en: Nawpa Pachta. 34-38. Cusco.
- Inca. en: Rev. Mus. e Inst. Hist. Nat. Cusco. Año X No 16-17:
1957. La region del Cusco y el origen del imperio de los pers of the XXXIX CIA pp. 258-268 Chicago.
1951. Colonial portraits of Inca nobles en: Selected pa- Ant. Vol. X No 3.
1945. Absolute chronology in the andean area. en: Amer. an
- Peabody Museum. Harvard Univ. Vol. XXVII. No 27 Mass.
1944. An Introduction to the Archaeology of Cusco. Paper
- Rowe, J. 1943. Chanspata: la cultura preincaica del Cusco. en: Tpac Amaruc
- a la semana Arqueol. Peruviana. pp. 47-87. Lima.
- Rosello Truel, L. 1960. Sobre el estilo Nazca. en: Trabajos presentados
- toria del Peru Vol. I: 351-358. Lima.
- Rosell Castro, A. 1959. Figuras geométricas Prehistóricas en la Hoyas

(17)

Valcarcel, L. 1934-35. Sajasawaman redescubierto. en: Rev. Museo Nac. vol. 3 : 3-39. Lima.

1945. Ruta Cultural del Peru. F.C.E. Mexico.

Willey, G. 1951. The Chavin problem: a review and critique. en: South western journal of Anth. Vol. 7 No 2. Albuquerque.

Willey, G. and J. Corbett. 1954. Early Ancon and early Supe culture. en: Columbia studies in arch. and ethn. vol. 3 N.Y.

Yaclovleff, E. 1932. La deidad primitiva de los Nazca. en: Rev. Museo Nac. T.I No 2 : 101-160. Lima.

Continuacion bibliografia tema IV pagina:

Bonavia, Duccio. 1964. Actividad Arqueologica de 1964. en: Rev. Museo Nac. T. XXXI Lima. p. 400-402.

(33)

La mision Arqueologica Chancay. en: igual Ante. T. XXXI/II
II 1964. p. 402-03. ~ (33)

1964. Investigaciones en la ceja de la selva de Ayacucho. en: Arqueologia No 6 Museo Nac. de Ant. y Arq. Lima.

Arqueología Americana - Culturas Agroalfareras

(Programa de Trabajos Prácticos- 1979)

- Práctico 1: Areas Arqueológicas de América. Límites. Características principales. Areas Nucleares. Esquemas de periodificación generales para América según diferentes autores (Willey, Spinden, Steward).
- Practico 2: Período de Cerámica Inicial en América-Principales sitios. Período Formativo en América. Características y sitios. Período Clásico y Post-Clásico en América. Características generales y sitios.
- Práctico 3: Mesoamérica. Fluctuaciones de las fronteras Meridional y Septentrional. Límites. Características fisiográficas y culturales. Subáreas. Esquemas de Periodificación por subáreas y etapas.
- Práctico 4: Culturas y sitios Preclásicos. Cuenca de México. Costa del Golfo. Tierras Altas de Guatemala.
- Práctico 5: Cultura Olmeca.
- Práctico 6: Cultura y sitios Clásicos. Teotihuacán.
- Práctico 7: Período Clásico. Cultura Maya.
- Práctico 8: Culturas y sitios Post-Clásicos. Toltecas. Mayapán.
- Práctico 9: Cultura Azteca.
- Práctico 10: Secuencias del Sudoeste y Sudeste de E.E.U.U.
- Práctico 11: Primer Parcial.
- Práctico 12: Área Intermedia. Límites. Diferentes criterios empleados en su delimitación. Esquemas de Periodificación.
- Práctico 13: Principales sitios y culturas.
- Práctico 14: Área Caribe. Límites según diferentes autores. Esquema de Periodificación. Sitios y Culturas principales. La tradición Caribe.
- Práctico 15: Área Amazónica. Límites. Esquemas de Periodificación según diferentes autores. Los cuatro horizonte-estilos.
- Práctico 16: Área Andina. Límites. Características fisiográficas y culturales de las diferentes subáreas. Esquemas de Periodificación según diferentes autores, Período de Cerámica Inicial, principales sitios.
- Práctico 17: Horizonte Temprano. Características. Principales sitios. Cultura Chavín.
- Práctico 18: Horizonte Temprano: Culturas Paracas, Chiripa, Wankarani, Pukara.
- Práctico 19: Período Intermedio Temprano: Características. Los horizonte-estilos Blanco sobre Rojo y Negativo. Principales sitios y culturas. Lima, Gallinazo, Salinar, Recuay y Vicos.
- Práctico 20: Período Intermedio Tardío: culturas Moche y Nazca.
- Práctico 21: Horizonte Medio: Características. Principales sitios y culturas. Tiahuanaco.
- Práctico 22: Horizonte Medio. Wari. Expansión Wari-Tiahuanacota, características.
- Práctico 23: Período Intermedio Tardío: Principales características. Culturas Chimú, Ica-Chincha, Chancay.
- Práctico 24: Horizonte Tardío: el Imperio Incaico. Características y límites de la expansión.
- Practico 25: Horizonte Tardío: la cultura Inca. Organización social, política y religiosa. Rasgos culturales.
- Práctico 26: Segundo Parcial.-

Programa - Año 1979.-

TEMA I: Historia de las ideas en torno a la interpretación arqueológica de las culturas agroalfareras americanas.

- 1 - Los orígenes culturales:
 - a - Autoctonismo versus aloctonismo; diferentes hipótesis y enfoques.
 - b - Evolución cultural y estado actual del problema.
- 2 - Los esquemas interpretativos:
 - a - Diferentes esquemas, sinonimias y diferencias.
 - b - Criterios utilizados para su elaboración: cambios estilísticos, Horizontes y Horizonte-estilos, patrón de poblamiento, etapas y períodos.
 - c - Breve síntesis continental de las etapas culturales agroalfareras.
- 3 - Las Áreas arqueológicas:
 - a - Diferentes criterios usados para su delimitación. Concepción temporo-espacial.
 - b - Algunos problemas involucrados en la definición de área arqueológica: límites, estabilidad y cambio cultural, tradiciones culturales; co-tradición; síntesis histórica; el concepto de área nuclear y área marginal.
 - c - Breve síntesis de las áreas arqueológicas agroalfareras y sus características.

TEMA II: Mesoamérica y áreas alfareras de E.E.U.U.

- 1 - Mesoamérica como área cultural:
 - a - Significación y alcance del concepto.
 - b - Mesoamérica nuclear y marginal.
- 2 - Límites del área:

Fluctuaciones y expansiones fronterizas.
- 3 - Caracteres fisiográficos. Subdivisiones geográfico-culturales. Criterios utilizados en su delimitación:
 - a - Áreas claves y dependientes. Regiones simbióticas. Dinámica cultural.
 - b - Subáreas arqueológicas: características y principales grupos culturales. Distintos criterios de delimitación.
- 4 - Secuencia cronológico-cultural:
 - a - Diferentes criterios utilizados en su elaboración
 - b - Preclásico, Clásico y Post-clásico: características, principales sitios y culturas.
- 5 - Relaciones e influencias Mesoamericanas en otras áreas:
 - a - Sudeste y Sudoeste de E.E.U.U.: secuencia y cronología. Tradición de los Bosques del Este.
 - b - Con la región de América Central.

TEMA III: Áreas Intermedia, Circuncaribe y Amazónica:

- 1 - Delimitación: diferentes criterios utilizados. Características culturales y tradiciones areales.
- 2 - Caracteres fisiográficos. Subáreas arqueológicas: características y principales culturas.
- 3 - Secuencia y Cronología: Principales sitios arqueológicos. Las tradi-

Arqueología Americana - Culturas Agroalfareras

(Programa de Trabajos Prácticos- 1979)

- Práctico 1: Areas Arqueológicas de América. Límites. Características principales. Areas Nucleares. Esquemas de periodificación generales para América según diferentes autores (Willey, Spinden, Steward).
- Practico 2: Período de Cerámica Inicial en América-Principales sitios. Período Formativo en América. Características y sitios. Período Clásico y Post-Clásico en América. Características generales y sitios.
- Práctico 3: Mesoamérica. Fluctuaciones de las fronteras Meridional y Septentrional. Límites. Características fisiográficas y culturales. Subáreas. Esquemas de Periodificación por subáreas y etapas.
- Práctico 4: Culturas y sitios Preclásicos. Cuenca de México. Costa del Golfo. Tierras Altas de Guatemala.
- Práctico 5: Cultura Olmeca.
- Práctico 6: Cultura y sitios Clásicos. Teotihuacán.
- Práctico 7: Período Clásico. Cultura Maya.
- Práctico 8: Culturas y sitios Post-Clásicos. Toltecas. Mayapán.
- Práctico 9: Cultura Azteca.
- Práctico 10: Secuencias del Sudoeste y Sudeste de E.U.
- Práctico 11: Primer Parcial.
- Práctico 12: Área Intermedia. Límites. Diferentes criterios empleados en su delimitación. Esquemas de Periodificación.
- Práctico 13: Principales sitios y culturas.
- Práctico 14: Área Caribe. Límites según diferentes autores. Esquema de Periodificación. Sitios y Culturas principales. La tradición Caribe.
- Práctico 15: Área Amazónica. Límites. Esquemas de Periodificación según diferentes autores. Los cuatro horizonte-estilos.
- Práctico 16: Área Andina. Límites. Características fisiográficas y culturales de las diferentes subáreas. Esquemas de Periodificación según diferentes autores, Período de Cerámica Inicial, principales sitios.
- Práctico 17: Horizonte Temprano. Características Principales sitios. Cultura Chavín.
- Práctico 18: Horizonte Temprano: Culturas Paracas, Chiripa, Wankarani, Pukara.
- Práctico 19: Período Intermedio Temprano: Características. Los horizonte-estilos Blanco sobre Rojo y Negativo. Principales sitios y culturas. Lima, Gallinazo, Salinar, Recuay y Vicos.
- Práctico 20: Período Intermedio Tardío: culturas Moche y Nazca.
- Práctico 21: Horizonte Medio: Características. Principales sitios y culturas. Tiahuanaco.
- Práctico 22: Horizonte Medio. Wari. Expansión Wari-Tiahuanacota, características.
- Práctico 23: Período Intermedio Tardío: Principales características. Culturas Chimú, Ica-Chincha, Chancay.
- Práctico 24: Horizonte Tardío: el Imperio Incaico. Características y límites de la expansión.
- Practico 25: Horizonte Tardío: la cultura Inca. Organización social, política y religiosa. Rasgos culturales.
- Práctico 26: Segundo Parcial.-

ARQUEOLOGIA AMERICANA - CULTURAS AGROALFARERAS

Programa - Año 1979.-

TEMA I: Historia de las ideas en torno a la interpretación arqueológica de las culturas agroalfareras americanas.

- 1 - Los orígenes culturales:
 - a - Autoctonismo versus aloctonismo; diferentes hipótesis y enfoques.
 - b - Evolución cultural y estado actual del problema.
- 2 - Los esquemas interpretativos:
 - a - Diferentes esquemas, sinonimias y diferencias.
 - b - Criterios utilizados para su elaboración; cambios estilísticos, Horizontes y Horizonte-estilos, patrón de poblamiento, etapas y períodos.
 - c - Breve síntesis continental de las etapas culturales agroalfareras.
- 3 - Las Áreas arqueológicas:
 - a - Diferentes criterios usados para su delimitación. Concepción temporo-espacial.
 - b - Algunos problemas involucrados en la definición de área arqueológica: límites, estabilidad y cambio cultural, tradiciones culturales; co-tradición; síntesis histórica; el concepto de área nuclear y área marginal.
 - c - Breve síntesis de las áreas arqueológicas agroalfareras y sus características.

TEMA II: Mesoamérica y áreas alfareras de E.E.U.U.

- 1 - Mesoamérica como área cultural:
 - a - Significación y alcance del concepto.
 - b - Mesoamérica nuclear y marginal.
- 2 - Límites del área:

Fluctuaciones y expansiones fronterizas.
- 3 - Caracteres fisiográficos. Subdivisiones geográfico-culturales. Criterios utilizados en su delimitación:
 - a - Áreas claves y dependientes. Regiones simbióticas. Dinámica cultural.
 - b - Subáreas arqueológicas: características y principales grupos culturales. Distintos criterios de delimitación.
- 4 - Secuencia cronológico-cultural:
 - a - Diferentes criterios utilizados en su elaboración
 - b - Preclásico, Clásico y Post-clásico: características, principales sitios y culturas.
- 5 - Relaciones e influencias Mesoamericanas en otras áreas:
 - a - Sudeste y Sudoeste de E.E.U.U.: secuencia y cronología. Tradición de los Bosques del Este.
 - b - Con la región de América Central.

TEMA III: Áreas Intermedia, Circuncaribe y Amazónica:

- 1 - Delimitación: diferentes criterios utilizados. Características culturales y tradiciones areales.
- 2 - Caracteres fisiográficos. Subáreas arqueológicas: características y principales culturas.
- 3 - Secuencia y Cronología: Principales sitios arqueológicos. Las tradi-



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO DE LA PLATA

BIBLIOTECA

//////TECA, 26 de abril de 1979.-

En la fecha se tomó nota de la lista bibliográfica del presente Expediente y se devuelve a Secretaría, para su archivo.

Una firma manuscrita en tinta, que parece leerse "Luciano C. Pessaco", escrita con una caligrafía fluida y cursiva.

LUCIANO C. PESSACO
BIBLIOTECARIO