

2

2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

PROGRAMAS

AÑO 1980

Cátedra de ANTROPOLOGIA GENERAL

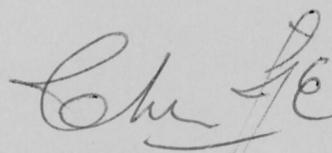
Profesor Dr. CHIAPPE, Delfor H.

La Plata, 31 de marzo de 1980

Señor Decano de la Facultad
de Ciencias Naturales y Museo
de la Univ. Nacional de La Plata
Dr. Jorge O. Kilmurray
S/D

Adjunto a ésta y a los fines que estime corresponder, cumplo en elevarle a Ud. el original y copia perteneciente al programa teórico y práctico, así como la bibliografía correspondiente a la asignatura a mi cargo, Antropología General, para el presente año.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad para saludarlo con mi consideración más distinguida.



Dr. Delfor H. Chiappe

DEP. DESPACHO, 14 de abril de 1980.

Previo informe del Dto. de Antropología, pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza.



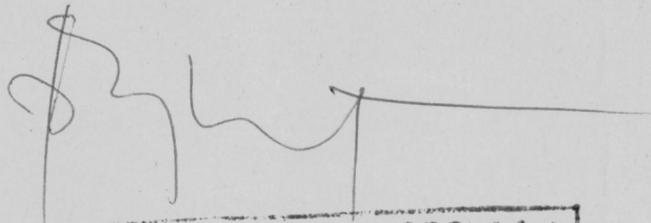
DRA. ALICIA ELENA GALLEGO
SECRETARIO ASUNTOS ACADEMICOS



DR. JORGE O. KILMURRAY
DECANO

Legajo Antropología, 28/5/80

Señor Decano, El Depto. de Antropología aprueba el
programa de Antropología General para el P.ter año
lectivo. _____



DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

7

Curso: 1980.

Cátedra: ANTROPOLOGIA GENERAL

Programa teóricos.

Tema 1. LA CIENCIA ANTROPOLOGICA

Concepto de Antropología. Su acepción en sentido restringido y amplio. Cuadro de las Ciencias Antropológicas. Antropología Biológica y Antropología Cultural. Las disciplinas biológicas y culturales. Definiciones.

Tema 2. CULTURA

Definiciones. Los cimientos de la cultura. La naturaleza de la cultura. Problemas de la dinámica cultural: Invención y préstamo cultural; la transmisión de la cultura y la formación de la personalidad. La estructura de la cultura: tecnología y sistemas económicos; organización social; sistemas de creencias.

Tema 3. ESCUELAS DEL PENSAMIENTO ANTROPOLOGICO

Evolucionismo (Morgan, Tylor). Escuela histórico-cultural (Schmidt, Gusinde, Imbelloni). Difusionismo extremo (Smith, Perry). Difusionismo americano (Boas, Wissler, Kroeber). Funcionalismo (Malinowsky, Radcliffe Brown). Estructuralismo (Levi-Strauss).

Tema 4. ANTROPOLOGIA BIOLOGICA

Definición. Objetivos. Divisiones. Conceptos metodológicos. Somatología. Objeto. Divisiones. Principales caracteres descriptivos: piel, pelo, ojos. Tablas. Genética humana. Ecología humana.

Tema 5. ANTROPOGONIA

Concepto de origen y evolución humana. El hombre en la escala zoológica. Monogenismo, poligenismo y hologenismo. Monos antropomorfos. Monos del terciario. Australopitécidos. Arqueantropinos. Paleantropinos. Neantropinos. Principales caracteres morfológicos. Su ubicación en el espacio y en el tiempo.

Tema 6. PREHISTORIA EXTRAAMERICANA

Definiciones. Categorías espaciales y temporales. Metodología: técnicas de datación absoluta y relativa; tipología de material;

yacimientos, distintos tipos; obtención del material. Las grandes épocas de la prehistoria del Viejo mundo. Principales industrias y culturas prehistóricas, Leakey, Childe, Menghin.

Tema 7. ANTROPOTAXIA

El problema de la antropotaxia o raciología. El determinismo geográfico (Ratzel). Raza, nación, lengua, y cultura. Clasificaciones raciales: Vallois, Biassutti, von Eickstedt). Raciología americana. Teorías de poblamiento americano: autoctonista (Ameghino), aloctonistas (Hrdlička, Rivet, Imbelloni, Birdsell).

Tema 8. PREHISTORIA AMERICANA Y ARGENTINA

El hombre prehistórico en América. Esquema de desarrollo cultural para el nuevo mundo (Willey). Prehistoria argentina. Areas culturales y principales secuencias.

Tema 9. ETNOGRAFIA AMERICANA Y ARGENTINA

Definiciones. Metodología. Estudio de pueblos representativos de distintas culturas: Araucano, Bororó, Chiriguano, Guayaquí, Iroqués, Mataco Ona, Toba, Yámana.

Programa prácticos

Tema 1. ALCANCES Y DIVISIONES DE LA ANTROPOLOGIA

Diagrama explicativo de las ramas, disciplinas y métodos de la antropología. Diagrama explicativo de las ciencias auxiliares de la antropología. Definiciones.

Tema 2. CULTURA

a) Los alumnos realizarán una investigación bibliográfica para la redacción de una monografía sobre el tema: cultura.

Diseño de la investigación bibliográfica: fichas bibliográficas de libros, artículos de revista, textos tomados de libros, artículos, documentos, etc. Estructura de la monografía.

b) Temas monográficos:

Los cimientos de la cultura: cultura y biología; conducta animal y conducta humana. La naturaleza de la cultura: realidad de la cultura. Problemas de la dinámica cultural: invención y préstamo cultural; la transmisión de la cultura y la formación de la personalidad. La estructura de la cultura: tecnología y sistemas económicos; organización social; sistemas de creencias.

Tema 3. TIPOLOGIA DE MATERIAL

Material lítico: talla, retalla y retoque. Pulido. Nódulo, núcleo, lasca; raspador, raedera, hacha de mano; guijarros trabajados. Puntas.

Material cerámico: pasta, superficie, forma, y decoración. Ollas, urnas

- COMAS, J. Introducción a la Prehistoria General. Univ. Autónoma de México. 1971.
- COON, C. Las Razas Humanas Actuales. Ed. Guadarrama. 1969.
- CHIAPPE, D. H. y A. VIVANTE, Los Chaquenses Típicos. Los Matacos. (Ensayo sobre una comunidad mataco actual). Univ. Nac. del Litoral. 1968.
- CHILDE, G. Progreso y Arqueología. Ed. Dédalo. 1960.
- DITTMER, K. Etnología General. Ed. FCE. 1960.
- DBZHANSKY, T. La Evolución, la Genética y el Hombre. Ed. Eudeba. 1966
- FORDE, D. Habitat, Economía y Sociedad. Ed. Aikos - Tau. 1966.
- GUEVARA, T. Refranes, cuentos, cantos..... Imprenta Cervantes. 1911
- GONZALEZ, A. y J. PEREZ. Argentina Indígena. Vísperas de la Conquista. Paidós. 1972.
- GUSINDE, M. Hombres Primitivos en la Tierra del Fuego. Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla. Serie 3ra. no. 5. 1951.
- HANDBOOK OF SOUTH AMERICAN INDIANS. Wasington. 1946.
- HERSKOVITS, M. El Hombre y sus Obras. Ed. FCE. 1964.
- HRDLICKA, A. The Genesis of the American Indians. Proceeds XIX Congress International of Americanists. Washington. 1917.
- IMBELLONI, J. Estado Actual de la Sistemática del Hombre con Referencia a América. PHYSIS. T. XVI. 1939.
- IMBELLONI, J. Los Grupos Raciales Aborígenes (de Historia Primitiva de América). Ed. Facultad de Historia y Letras. Univ. del Salvador. Serie Historia de América. No. 1. 1957.
- IMBELLONI, J. Epítome de Culturología. Ed. Nova. 1963.
- KROEBER, A. Antropología Cultural. 1952.
- LEAKEY, L. S. y V. M. GODALL. Hacia el Desvelamiento del Origen del Hombre. Ed. Aguilar. 1973.
- LEVENE, R. Historia de la Nación Argentina. Vol I. 1939.
- LEVI STARUSS, C. Antropología Estructural. Ed. Eudeba. 1966.
- LINTON, R. Estudio del Hombre. Ed. FCE. 1965.
- LINTON, R. Cultura y Personalidad. Ed. FCE. 1967.
- LOWIE, R. Antropología Cultural. Ed. FCE. 1947.
- MALINOWSKI, B. Una Teoría Científica de la Cultura. Ed. Sudamericana 1964.
- MARTINEZ DEL RIO, P. Los Aborígenes Americanos. Colección Páginas del Siglo Veinte. 1958.
- MEAD, M. Educación y Cultura. Ed. Paidós. 1962.
- MEAD, M. Sexo y Temperamento. Ed. Paidós. 1971.
- MENCHIN, O. Fundamentos Cronológicos de la Prehistoria de Patagonia RUNA. Tomo V. 1952.
- MENCHIN, O. Estudios de Prehistoria Araucana. ACTA PRAEHISTORICA. Vd II. 1962.

- MENGHIN, O. Origen y Desarrollo Racial de la Especie Humana. Ed. Nova. 1965.
- MENGHIN, O. Prehistoria de los Indios Canoeros, del Extremo Sur de América. ANALES DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA. Vol. XXVI. 1971.
- MINISTERIO DEL INTERIOR. Censó Indígena Nacional. Buenos Aires. Rep. Argentina. 1968.
- MORGAN, Lewis. La sociedad primitiva. Edit. Ayuso. 1970
- MURDOCK, George. Nuestros contemporáneos primitivos. FCE. Méjico, 1956.
- NADEL, S.F. Fundamentos de Antropología Social. FCE. 1955
- PALAVECINO, Enrique. Las protoculturas de Suramérica. Relaciones. Tomo V. 1971.
- PALAVECINO, Enrique. Las altas culturas andinas. Relaciones. Tomo VI. 1972.
- PERICOT Y GARCÍA. América indígena. Primera parte, pp. 63 a 574. 2da edición. Tomo I. Ed. Salvat. 1961.
- PIVETEAU, J. El origen del hombre. Hachette. 1962.
- RIVET, P. Los orígenes del hombre americano. Ed. Cuadernos Americanos número 5. Méjico, 1943.
- ROSTAND, Jean. La herencia humana. Ed. Eudeba. Cuaderno número 38. Bs. As. 1962.
- SCHOBINGER, J. Prehistoria de Suramérica. Nueva Colección Labor. Barcelona. número 95. 1969.
- SERRANO, A. Líneas fundamentales de la arqueología del litoral. Una tentativa de periodificación. Instituto de Antropología XXXII. Córdoba. 1972.
- SERRANO, A. Los aborígenes argentinos. Bs. As. 1974.
- TEILARD DE CHARDIN, P. La aparición del hombre. Ed. Taurus. Madrid. 1958.
- UCKO, P. y A. Rosenfeld. Arte Paleolítico. Ed. Guadarrama. 1967.
- VIVANTE, A.; O. Gancedo y N. Palma. Observaciones sobre la definición de Antropología Física. Revista Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, V, n.s. pp.5-11.
- WEIDENREICH, Franz. Simios, gigantes y hombres. Ed. Pleamar. Bs. As. 1947.
- WHITE, L. La ciencia de la cultura, un estudio sobre el hombre y la civilización. Paidós. 1964.
- WILLEY, G. Prehistoria del Nuevo Mundo. Ciencia e investigación. Tomo XX. número 2. 1964.
- WILLEY, G. y P. PHILLIPS. Method and theory in American Archaeology. Phoenix Books. University of Chicago Press. 1958.

Chesfe