

69

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

PROGRAMAS

AÑO 1981.....

Cátedra de Teoría Antropológica.....

Profesor Prof. Dr. Armando Vivante.....



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO DE LA PLATA

LA PLATA, Agosto 11 de 1981.

Señor Vicedecano en
Ejercicio del Decanato
Prof. Dr. Sixto Coscarón

S / D.

ref. programa de Teoría Antropológica

A fines de cumplimentar exigencias de este año lectivo elevo a su consideración el programa de la asignatura Teoría Antropológica a los efectos pertinentes.

Sin otro particular, le saluda atte.

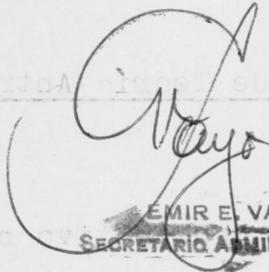
Firma manuscrita en tinta que dice "Armando Vivante".

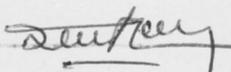
Prof. Dr. ARMANDO VIVANTE

Titular de Teoría Antropológica

DEP. DESPACHO, 13 de agosto de 1981.

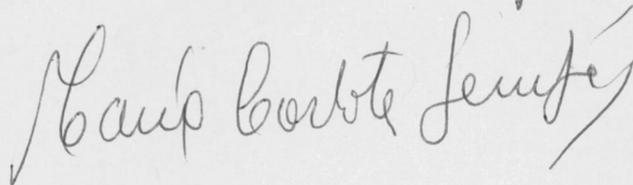
Previa consideración del Jefe del Area
de Antropología, pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza.


EMIR EL VAYO
SECRETARIO ADMINISTRATIVO


DR. SIXTO COSCARON
VICE DECANO EN EJERCICIO DEL DECANATO

La Plata, 24 de Agosto de 1981

En la fecha toma conocimiento e informe que en reunión
de Claustro del Area Antropología del 19 del corriente se trataron
los contenidos del programa considerándolos aceptables para el
presente año, teniendo en cuenta el cambio de materia
Etnología por teoría antropológica correspondiente al plan
1981 y a la equivalencia de una por otra oportunamente
fijada.



TEORIA ANTROPOLOGICA

AÑO LECTIVO 1981. PROF. TIT. DR. ARMANDO VIVANTE
PROF. ADJ. DR. HECTOR LAHITTE

JEFE TRAB. PRACT. LIC. MARTA CRIVOS

AYUDANTE DIPLOM. LIC. GUSTAVO PIS DIEZ

LIC. MERCEDES PEREZ HABIAGA

TEORIA DE LA CULTURA

I- INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA

La Antropología en el cuadro general de las ciencias y la Teoría Antropológica en el cuadro particular de la ciencia antropológica.
Definiciones y objetivo específico de la asignatura.
Los supuestos antecedentes históricos de la Antropología.
Iniciación a la bibliografía.

II- EL CONOCIMIENTO BÁSICO DE CULTURA

Definiciones de cultura. Análisis crítico de la definición de E. Tylor. El holismo. Cultura como naturaleza. Niveles de análisis de la realidad. Geografía y cultura: ecología. Biología y cultura. Concepto de bien como unidad básica metodológica de la cultura. Jerarquía de bienes. Personalidad y cultura; el hombre como bien, el hombre natural y el hombre cultural. El modelo cultural y su carácter operacional.

III- ESPECIFICIDAD DEL HECHO CULTURAL

Comparación entre "animal" y "hombre"; antropología y etología. Instrumento, trabajo y habla. Sociedad animal y sociedad humana. El problema de los llamados "niños-lobos" desde el punto de vista antropológico. Significado de la somatización de la cultura. Parasoma. El "superorgánico" de Spencer y Kroeber.

IV- LAS TEORÍAS

Las llamadas escuelas. El enfoque naturalista. Evolucionismo. Ologénesis. Culturología. Estructuralismo. Funcionalismo. Explicaciones sobre el origen de la cultura. Cultura primordial y pan-cultura. Aplicación de la antropología. Antropología filosófica y Filosofía antropológica.

LAS CLASIFICACIONES

V- CULTURA Y CULTURAS

Lógica de la clasificación. Criterios y modelos clasificatorios. Ejemplos.

PROCESO Y LEY EN ANTROPOLOGIA

VI- CAMBIO CULTURAL

Fenomenología del cambio. Principios generales y constantes en los procesos de cambio. Antropología y cibernética. Etnólisis.

PRINCIPIOS TEORICOS Y TECNICOS DEL METODO

VII- PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Criterio y fundamento del método. Reconstrucción del pasado y programación del futuro. Análisis del presente. Función, invención, préstamo, reinterpretación. Difusión, significado de los paralelos. Contactos. Criterios metodológicos básicos y subsidiarios; ejemplos. Cuadro para el estudio del cambio cultural por causa exógena. Cadenas isoglosomáticas, isorei, isomorbus. Círculos, áreas y capas culturales, su determinación. Cartografía uni y pluridimensional. Etnohistoria (tiempos: sincronismo, diacronismo; horizonte de cotradición).

AV,

TEORIA ANTROPOLOGICA

TRABAJOS PRACTICOS

TEMA I- Análisis de textos.

TEMA II- Relato como material sustrato de la actividad antropológica. Análisis estructural del relato mítico.

TEMA III- Reconocimiento de sistemas de actitudes y denominaciones en parentesco.

TEMA IV- Análisis descriptivo. Estudio crítico de una etnográfica.

av.

B I B L I O G R A F I A

- ASHLEY MAONTAGU, M.F. - La revolución del hombre. Buenos Aires, 1967.
- BENEDICT, Ruth - El hombre y la cultura. Buenos Aires, 1944.
- BIDNEY, David - Theoretical Anthropology. New York, 1967.
- BOAS, Franz - Cuestiones fundamentales de antropología cultural. Buenos Aires, 1967.
- CAZENEUVE, Jean - L'Ethnologie. París, 1967.
- CHAUCHARD, Paul - Sociedades animales, sociedad humana. Buenos Aires, 1960.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. - Antropología Social. Buenos Aires, 1957.
- FORDE, C.D. - Hábitat, economía y sociedad. (Introducción geográfica a la etnología). Buenos Aires, 1966.
- GADAMER, Hans-Georg y VOGLER, P. (directores) - Antropología cultural. Barcelona, 1976.
- HALPERN, Joel M. - Los cambios en las comunidades rurales. Barcelona.
- HARRIS, Marvin - El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Madrid, Siglo XXI de España, Editores, 1978.
- HATCH, Elvin - Teorías del hombre y la cultura. Ed. Prolam, Buenos Aires, 1975.
- HERSKOVITS, Melville J. - El hombre y sus obras. México, 1968.
- HUNTINGTON, Ellsworth - Las fuentes de la civilización. México, 1949.
- IMBELLONI, José - Epítome de culturología. Buenos Aires, 1936 y 1953. (dos ediciones).
- KAPLAN, David y MANNERS, Robert - Introducción crítica a la teoría antropológica. Ed. Nueva Imagen, México, 1979.
- KRICKEBERG, Walter - Etnología de América. México, 1945.
- KROEBER, A.L. - Antropología General. México, 1945.
- LEVI-STRAUSS, Claude - Antropología estructural. Buenos Aires, 1968.
- LOWIE, Robert - Antropología cultural. México, 1947.
- MAIR, Lucy - Introducción a la antropología social. Madrid, 1970.

M.

- MALINOWSKI, B - Una teoría científica de la cultura. Buenos Aires, 1948.
- MAUDIT, J.A. - Manual de Etnografía. Paris, 1960.
- MAUSS, Marcel - Sociología y antropología. Madrid, 1971.
- MERCIER, Paul - Historia de la antropología. Madrid, 1971.
- NADEL, S.F. - Fundamentos de Antropología Social. Fondo de Cultura Económica, México, 1974.
- REDFIELD, Robert - The primitive world and its transformations. New York, 1966. (hay traducción).
- SAHLINS, Marshall D. - Las sociedades tribales. Barcelona
- SERRANO, Antonio - Origen y formación del pueblo argentino. En Investigaciones y Ensayos, 13, Córdoba, 1972, pp.461-491.
- SMITH, G.E. - En el comienzo de la civilización. Buenos Aires, 1945.
- STEINBUCH, Karlsruhe - Principios de una antropología cibernética. en Nueva Antropología, dirigida por Gadamer, H-G y Vogler, P. 1975, t.I, pp. 55 y ss.
- VIVANTE, Armando - Panorama étnico de la Argentina. en Revista Geográfica Americana, Buenos Aires, n°208, 1953.
- VIVANTE, Armando - La formación de un pueblo argentino. en Revista Geográfica Americana, Buenos Aires, n°233, 1955.
- VIVANTE, Armando y PALMA, Néstor - Paisaje y niveles ecológicos desde el punto de vista de la antropología. en Relaciones, Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires, 1973.
- VIVANTE, Armando - Etología y Antropología. en Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología. Buenos Aires, 1974: 63-88.
- WATSON, P.-LEBLANC, S. y REDMAN, CH. - El método científico en arqueología. (versión de Miguel Rivera Dorado, Alianza Edit. Madrid, 1974)
- WIENER, Norbert - Cibernética y sociedad. Buenos Aires, 1969.

NOTA

La bibliografía de detalle se indicará de acuerdo al desarrollo del Curso.

Armando Vivante
PROF. DR. ARMANDO VIVANTE