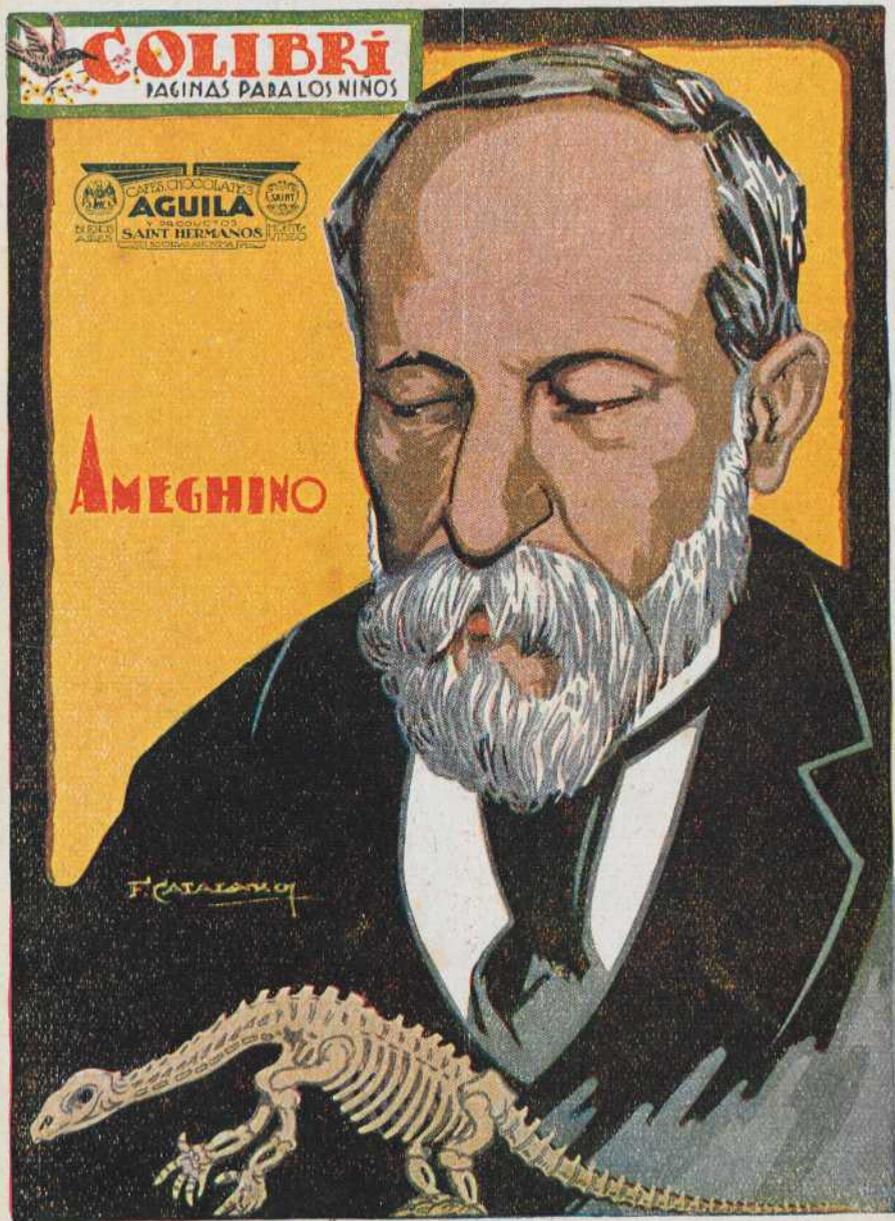


 **COLIBRI**
 PAGINAS PARA LOS NIÑOS

 CASA CHOCOLATES
AGUILA
 y sus productos
 SAINT HERMANOS
 BUENOS AIRES

AMEGHINO



$\frac{2}{14570} : 10, 13 (1930)$

UN GRAN SABIO ARGENTINO

USABEIS, lectorcitos, cuál es el significado de la palabra paleontólogo? Paleontólogo es la persona que se dedica al estudio de los fósiles, palabra que se aplica a la substancia de origen orgánico más o menos petrificada, que se encuentra en las capas terrestres. Bien: Florentino Ameghino, nacido en Luján el 18 de septiembre de 1854, fué paleontólogo y maestro de escuela en su juventud.

De rostro franco y limpio, era de simpático aspecto y trato agradable.

Como resultado de sus excavaciones, obtuvo gran cantidad de fósiles que expuso en Europa, y aun cuando pudo vender sus colecciones, prefirió la pobreza y el fruto de sus esfuerzos y estudios.

De regreso de Europa, Ameghino estableció una librería a la que llamó "El Gliptodon". A la izquierda del despacho había una habitación llena de huesos: era el aposento de trabajo del sabio. Cuando entraba algún cliente, abandonaba momentáneamente su tarea, poníase un guardapolvo y atendía al comprador. Cuando el cliente era un estudiante del Colegio Nacional e iba en busca de datos o textos para desarrollar un tema de ciencias naturales, el librero le hacía una exposición sabia y sencilla. ¿Pero cómo sabía tanto ese librero? El misterio se aclaró cuando los diarios publicaron el retrato del sabio, que había sido nombrado Director del Museo de Historia Natural de Buenos Aires.



Vamos a deciros ahora algo sobre las teorías de Ameghino que tanto llamaron la atención.

Habréis oído decir, seguramente, que el hombre desciende del mono, según las teorías de Darwin.

Ameghino sostiene que el hombre no desciende de los monos actuales. El hombre es pariente de los monos fósiles, descendiendo ambos de los primitivos prosimios, orden de mamíferos que

enlaza los verdaderos monos con los quirópteros.

Esta división, según Ameghino, se realizó en las pampas, teniendo aquí su origen el hombre de donde emigró al resto del globo.

Ameghino en sus excursiones descubrió cráneos y huesos de los hominulídeos, es decir, hombrecillos, enanitos. De esta rama salieron hominídeos, y de ésta el hombre.

"Conviene advertir — como dice José Ingenieros — que las doctrinas antropogenéticas de Ameghino, son difíciles de conocer para quien las busque metódicamente expuestas en cualquiera de sus obras; el docto paleontólogo no dió nunca por terminadas sus investigaciones, procurando ampliarlas y corregirlas incesantemente.

Esta virtud de sabio concienzudo y de insaciable investigador, le ha expuesto a no ser comprendido por cuantos no siguen el desarrollo progresivo de sus opiniones o carecen de la aptitud necesaria para sintetizarlas".

Ameghino murió en La Plata el día 6 de agosto de 1911.

HABIA cierta vez tres chanchitos

que se fueron por el mundo en busca de fortuna, cada cual por un camino. No había andado mucho el primer chanchito, cuando se encontró con un hombre que llevaba un haz de paja.

—¿Podrías darme—le dijo el chanchito—un poco de esa paja, para construirme una casita?—
Con mucho gusto — repuso el hombre. El chanchito se fué con la paja y construyó su casita.

Un viejo lobo, lleno de malicia, que vivía por allí cerca, descubrió que el chanchito era un excelente bocado. Esa misma noche se acercó a la casa del chanchito y gritó:

— ¡Chanchito, chanchito! ¿quieres abrirme la puerta?

— ¡No, no! — respondió el chanchito.

— ¡Ah! ¿no quieres abrirme? — exclamó entonces el lobo — Pues soplaré y soplaré hasta que mi soplido derribe tu casa.



Y sopló, sopló, hasta que la casa se vino abajo. Entonces se abalanzó sobre el chanchito, bailó sobre él, y luego se lo engulló de un bocado.

El segundo chanchito encontró un hombre que llevaba un manojo de ramas.

—¿Podrías darme—le dijo el chanchito—algunas de esas ramas para construirme una casa?

—Con mucho gusto — repuso el hombre.

El chanchito se fué con las ramas y construyó su casa.

Esa noche el lobo llegó hasta la puerta:

— ¡Chanchito, chanchito!—gritó—¿quieres abrirme la puerta?

— ¡No, no! — respondió el chanchito.

— ¡Ah! ¿no quieres abrirme? — exclamó entonces el lobo —. Pues soplaré y soplaré hasta que mi soplido derribe tu casa.

Y sopló, sopló, hasta que la casa se vino abajo. Entonces se aba-





lanzó sobre el chanchito, bailó sobre él y se lo engulló de un bocado.

Pero el tercer chanchito estaba bastante despierto la mañana que partió en busca de fortuna, y caminó hasta encontrar un hombre que llevaba ladrillos.

—¿Podrías darme — le dijo el cochinito — algunos

de esos ladrillos para construirme una casa?

—Con mucho gusto — repuso el hombre.

El chanchito se fué con los ladrillos y construyó su casa.

El viejo lobo no tardó en pasar por el camino y llamó a la puerta:

—¡Chanchito! ¡Chanchito! ¿quieres abrirme?

—¡No, no! — le contestó el chanchito.

—¡Ah! ¿no quieres abrirme? — repuso el lobo—Pues soplaré, soplaré, hasta que mi soplido derribe tu casa.

Pero la casa estaba construída con ladrillos, y el viejo lobo sopló y sopló sin que la casa se moviera. Esto lo enloquecía de rabia, pero luego se calmó.

—¡Chanchito, chanchito! — dijo entonces — yo conozco un campo, allá, antes de llegar al bosque, donde encontraremos soberbios berros! ¿Quieres que te enseñe el camino? Yo pasaré a buscarle mañana por la mañana e iremos juntos.

A la mañana siguiente, cuando el lobo preguntó: “¿Estás listo, cochinito?”, éste apareció en la ventana y le repuso: “¿Cómo tan tarde, mi querido lobo? ¡Ya hace más de una hora que estoy de vuelta!.. Te agradezco mucho la indicación, porque, a la verdad, ¡eran magníficos los berros!”.

El lobo estaba furioso; pero, afectando la mayor tranquilidad, le dijo:

—¿Amas tú las manzanas, chanchito? Yo conozco un monte, allá abajo, donde las hay grandes y sabrosas. Mañana por la mañana vendré a buscarte y te mostraré el camino.

A la mañana siguiente, el lobo se levantó bien temprano y en





caminóse a casa del chanchito; pero al llegar a ella, el

chanchito se hallaba ausente. El lobo, entonces, corrió hacia el monte. Al verlo venir, el chanchito trepóse a un árbol y le dijo:

—En realidad, son hermosas las manzanas. ¿Quieres probar una buena?... ¡Toma ésta! —y arrojó la manzana sobre la hierba, tan lejos como pudo. Luego, mientras el lobo iba en busca de la fruta, el chanchito saltó del árbol y metióse corriendo en su casa.

El lobo no quiso darse por vencido; a la mañana siguiente, llegóse otra vez hasta la casa del chanchito y le dijo:

—Chanchito, chanchito, ¿sabes que en el pueblo hay romerías? ¡Verás cómo te divertirás si vienes conmigo! A las tres en punto pasaré a buscarte, ¿eh?

El chanchito no respondió nada; pero a las dos y media partió para el pueblo. Llegado a la romería, compró una tina de madera para fabricar manteca y volvióse a su casa, haciéndola rodar delante de sí.

Había andado algunos pasos, cuando vió al lobo que venía por el camino. Entonces, rápido como el relámpago, el chanchito se metió en la tina y la hizo rodar hasta un barranco que había allí cerca. La tina comenzó a caer sobre la escarpada pendiente, a una velocidad tal que el lobo, lleno de espanto y con el rabo entre las patas, huyó a toda carrera.



LA PEQUEÑA COCINERITA

Pollitos SANTA-RELLINA

PARTANSE dos pollitos por la mitad y sáquense todos los huesos. Marinarlos en la siguiente manera: Diluir en un vasito de vino Oporto una cucharadita de polvo de limón "Corimago" y una de polvo de mandarina "Corimago", sal y pimienta Cayena. Déjense una hora al fresco, bátanse dos yemas de huevo con cuatro cucharadas de aceite fino, pásense los pedazos de pollo por esta composición y pánense con miga de pan fresco. Freír luego en aceite para que tomen bien el color dorado de ambas partes y servir con unas papas redondas, fritas.



—Miremos el ahorro como a una vieja tía que ha de dejarnos una herencia.

CIENCIA RECREATIVA

EL EQUILIBRIO

BROMAS DE LA GRAVEDAD.

Un equilibrio muy curioso que considerarán muy difícil de conseguir todos aquellos a quién se proponga, es el de una botella sobre una cuerda tendida de un extremo a otro en una habitación y sujeta por clavos.

Conviene embadurnar con yeso la cuerda, para evitar que resbale la botella.



SOBRE LA PUNTA DE UNA AGUJA.

Un equilibrio que llamará la atención y que no es nada difícil de poner en práctica, es el de poner una moneda y un anillo girando sobre la punta de una aguja.



SOLUCION

Se dobla una horquilla en la forma que indica el dibujo, y colocados la moneda, el anillo y la aguja como en el mismo se expresa, no hay más que soplar sobre el anillo, y girará perfectamente.

EL ASOMBRO DE TODOS.

Un equilibrio de mucho efecto y que todo el mundo considerará casi imposible, es el de un plato sobre la punta de una aguja.

SOLUCION

Se cortan dos taponeros de corcho por la mitad, y en ellos se clavan cuatro tenedores como lo indica la figura. Se atraviesa con una aguja el corcho de una botella, y ya no hay

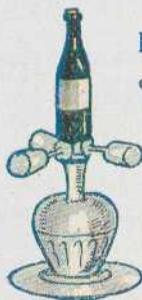


sino colocar el plato sobre ella, lo cual es sumamente fácil.

TODOS ES POSIBLE. — Un problema que todo el mundo considerará imposible de resolver, y que, sin embargo, no ofrece dificultad alguna, es el de colocar una bandeja tan pequeña que no quepa en ella más que una botella de agua, además de esta botella, otra de vino y tres copas grandes.

SOLUCION

Se acondicionan los cacharros indicados en la forma que expresa la figura, colocando la botella del vino vacía y echando el vino poco a poco hasta conseguir el equilibrio. Conviene ensayar el juego

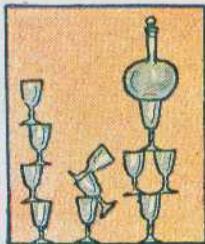


entre cuatro personas.

LA ALEGRÍA DEL CRISTALERO. — Un entretenimiento para probar la habilidad manual de los contertulios; pero que puede causar pérdidas en la cristalería de la casa, es el que a continuación

SOLUCION

ofrecemos a los que se encuentran con ánimo de ensayarle. Consiste en levantar pirámides de copas.



UNA VIDA EN CUADROS



(Continuación)

Continuando sus visitas a los diputados más accesibles, consiguió ver, aunque no lo recibió con buena cara, a Piñero. Después, cuando menos lo imaginaba,



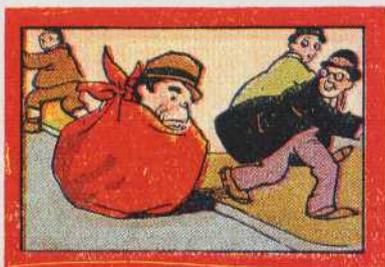
vió a Latorre, a Montenegro y a Correa, quienes por seguir la costumbre (parece que entre los diputados se habían pasado el aviso) recibieron a nuestro amigo



con las caras largas, lo que ocasionó a Agapito otra de sus más amargas decepciones, pues se los habían recomendado como personas amabilísimas y corteses.



No obstante el nuevo revés, continuó la búsqueda de personajes parlamentarios, y los que vió en última instancia, lo recibieron del modo más frío imaginable.



Lo atendieron, sin embargo; pero una vez escuchado el discurso que les ofreció el peticionante entre lagrimones y gemidos, acabaron por esquivar el bulto.



Agapito comprendió entonces, con íntimo dolor, que todas sus esperanzas habían fracasado lamentable y rotundamente, habiendo ido al Congreso en balde.

(Continuará).

★ LAS ESTRELLAS ★

Las conquistas de la Ciencia han producido una transformación grandiosa en el concepto que se tenía del Universo. Nuestros antepasados no tuvieron idea de su belleza y armonía.

Las estrellas eran para ellos clavos de oro fijos en una bóveda, constituyendo la Tierra por sí sola la creación entera. ¿Qué son el universo de Moisés, el de Pitágoras, el de Homero, el de Virgilio, y el de los primeros padres de la iglesia, comparados con los panoramas de la astronomía moderna?

Hesíodo se figuraba dar una idea inmensa de la magnitud del mundo, diciendo que un yunque emplearía nueve días y nueve noches en caer desde el cielo a la Tierra. El cálculo demuestra que esta duración de caída de 9 veces 24 horas correspondería sólo a 581.870, kilómetros; menos del doble de la distancia a la Luna que, astronómicamente hablando, es un arrabal de la Tierra. El Sol está 400 veces más lejos de nosotros que la Luna; Neptuno está 30 veces más lejos que el Sol; la estrella más próxima lo está 9.000 veces más que Neptuno. El universo antiguo era, comparado con la realidad, un capullo como el del gusano de seda.

Cuando, en el silencio de una hermosa noche estrellada, nuestro espíritu, iluminado por la luz de la ciencia, examina esas lejanías infinitas, se siente libre de la torpeza, de las pequeñeces, de las mezquindades. Ante tan grandioso espectáculo se siente uno incapaz de una mala acción.

¡Qué inmensidad! Lanzándonos con la



rápidez de un tren expreso que cruzara el espacio a razón de 60 kilómetros por hora, y precipitándonos en línea recta sobre la estrella más próxima a la Tierra, sin retraso ni detención alguna, no llegaríamos a ella sino al cabo de 75 millones de años. Volando con la velocidad del proyectil más rápido, que podemos calcular en 68 metros por segundo serían necesarios millón y medio de años para recorrer esa distancia. Si esa estrella cercana a la Tierra estallase, a causa de una explosión formidable, y el ruido de la catástrofe pudiera transmitirnos con la velocidad ordinaria del sonido en el aire, no oiríamos la detonación hasta después de tres millones de años, y no se ve-

ría la explosión sino cuatro años después de haberse producido.

Hay que tener en cuenta que hablamos de la estrella más próxima, la llamada *Alfa del Centauro*, situada a 275.000 veces la distancia que hay de nosotros al Sol; es decir, a 41 billones de kilómetros. Todas las demás estrellas están mucho más allá: 10, 20, 50, 100 veces más lejos, y así hasta el infinito. Estas comparaciones pueden dar una idea de la inmensidad del Universo y de la insignificancia de nuestro planeta.

Al mismo resultado llegaríamos comparando las dimensiones de nuestro globo con las de las estrellas, que son soles que brillan por su propia luz; pero ya hablaremos de esto en un número próximo.

SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS DEL NÚMERO ANTERIOR

- 1ª. La tijera. - 2ª. El huevo. - 3ª. El aji.
4ª. La nube. - La leche.



EFEMÉRIDES

JULIO

Día 1. Año 1822. — Se decreta el establecimiento en Buenos Aires, de dos mercados de frutos de campaña.

Día 2. Año 1895. — Fallecimiento del doctor Ignacio Pirovano, médico eminente,

considerado como el primer cirujano de Sud América. Murió en Buenos Aires, en cuya ciudad había nacido el año 1842.

Día 4. Año 1807. — Los ingleses preparan el asalto de Buenos Aires, intimando por segunda vez la rendición de la plaza.

Día 5. Año 1827. — Se nombra presidente interino de la República al Dr. Vicente López y Planes.

Día 6. Año 1813. — Sorpresa de la guarnición española de la isla Martín García, por José Caparrós.

Día 7. Año 1814. — La Asamblea Constituyente recibe los trofeos ganados por las tropas de Alvear en Montevideo.

Día 8. Año 1822. — Se reglamenta por decreto la administración del cementerio de la Recoleta.

Día 9. Año 1822. — Tiene lugar la instalación de la Sociedad de Jurisprudencia.

Día 10. Año 1853. — El general Urquiza, como Presidente de la Confederación, firma con los representantes de Inglaterra y Francia el tratado de libre navegación del Paraná y del Uruguay.

Día 11. Año 1866. — Combate de Yataití-Corá contra las fuerzas paraguayas.

Día 12. Año 1870. — El caudillo rebelde López Jordán toma a Concepción del Uruguay.

Día 13. Año 1807. — Se reembarca para Europa el ejército inglés derrotado en Buenos Aires el día 5.

Día 14. Año 1807. — Nace en Buenos Aires el ilustre poeta y autor dramático, Ventura de la Vega y Cárdenas.

Día 15. Año 1821. — Armisticio entre el Cabildo de Salta y el general realista Olañeta.



CARLOS M. DE ALVEAR

CURIOSIDADES



3.000 años antes de J. C.
—El telar fué introducido en Europa.



2.634 años antes de J. C.
—Invención de la brújula en China. Apenas en 1302, Gioja la puso en práctica en Europa.



2.000 años antes de J. C.
—Coche usado en Asia y en Egipto. En Europa, 1.000 años antes de J. C.



1.800 años antes de J. C.
—Útiles y armas de hierro en Egipto. El hierro ya era conocido en el año 3.000.



800 años antes de J. C.
—El jabón, conocido ya el año 200 en Roma, es empleado en Europa para el tocador.



751 años antes de J. C.
—Los persas y los árabes aprenden de los prisioneros chinos la fabricación del papel.



617 años antes de J. C.
—Se descubre la porcelana en China.



594 años antes de J. C.
—Legislación liberal humanitaria de Solón. Atenas.



509 años antes de J. C.
—La República Romana edita sus primeras leyes, sobre las cuales aun hoy día se fundan las legislaciones modernas.



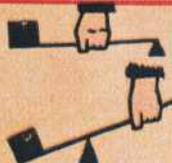
351 años antes de J. C.
—La cría del gusano de seda; el hilado y tejido de la seda se introducen en Europa desde la China.



350 años antes de J. C.
—Pytheas, navegante, astrónomo y geógrafo, observa la influencia de la Luna en las mareas.



350 años antes de J. C.
—Impresión de imágenes en Egipto grabadas sobre madera. En 1370 se practica en Europa.



334 años antes de J. C.
—Aristoteles descubre la ley de la caída de los cuerpos.



325 años antes de J. C.
—Eratóstenes emite la idea de que la tierra gira alrededor de su eje.



320 años antes de J. C.
—Teofrasto, filósofo griego, escribe un tratado de botánica y cultiva el primer jardín botánico.



260 años antes de J. C.
—Aristarco demuestra el movimiento de la Tierra alrededor del Sol.



—Supóngase que una granada cayese en este depósito de municiones, ¿qué haría usted?

—Volar, mi comandante.

— He encontrado este pedazo de queso en un automóvil.



—Déjelo aquí. Si nadie viene a reclamarlo dentro de los seis meses, pasa a ser propiedad suya.



Diálogo. — ¿Dónde vas tan de prisa gesticulando como un loco? ¿Vas a casarte?

—Hombre, no; no estoy tan desesperado. Sólo voy a tirarme al río.

El niño. —No comprendo por qué las visitas se llevan la mejor parte del pavo, cuando a nosotros nos ha costado tanto criarlo...

—¿Quién se [ha comido un terrón grande de azúcar que había en la mesa?



—Ha sido Pepito.

—No, mamá; ella no puede saberlo porque no estaba en el comedor cuando yo me lo comí.

—¿Puedes decirme dónde se firmó?



mó la paz entre Rusia y el Japón?

—Sí, señor; al pie del documento.

PEQUEÑA ENCICLOPEDIA

AZUFAIFO. — Arbusto *dicotiledón*, cuyas varias especies están propagadas por regiones cálidas y templadas. El fruto es comestible. Se cultiva en gran escala en el mediodía de Francia por sus frutos, que se hacen desecar al Sol.

La madera es dura, susceptible de buen pulimento y muy buscada por los torneros. El fruto llamado *azufaifo* tiene propiedadespectorales y se emplea contra la tos. Los médicos lo ordenan en cociones contra el reuma, el catarro y la inflamación intestinal.

CIGARRA. — Gran insecto *hemíptero*, que se cría en las regiones meridionales de Europa y algunas partes de América. Su longitud es de unos 6 centímetros; sus alas son membranosas y transparentes, y exceden mucho de la longitud del cuerpo.



El macho produce un sonido monótono y ensordecedor, que se oye a larga distancia. El aparato que lo produce está colocado bajo el abdomen y parece una especie de tambor con dos pieles resacas y convexas, que el animal mueve contrayendo simultáneamente dos músculos, que van desde el centro del instrumento a cada una de sus faces, los cuales por su propia elasticidad recobran inmediatamente su



posición. Las hembras son mudas y depositan sus huevos bajo la corteza de los árboles. En cuanto nacen las larvas, se deslizan a lo largo del tronco y se meten en el suelo para chupar las raíces. En la primavera, salen de su mansión subterránea y toman su forma definitiva.

Conócense de cuatrocientas a quinientas especies de cigarras.

METRONOMO. — Instrumento que sirve para marcar y regular la medida de un trozo de música. Está fundado en el principio del péndulo.

Un resorte pone en movimiento un engranaje, cuya rotación está regularizada por un péndulo, y por reciprocidad a su vez el resorte mantiene la oscilación del péndulo. A cada oscilación se oye un ruido seco producido por el escape del engranaje. Una escala dispuesta a lo largo del aparato marca el



número de oscilaciones que el balanceín hace por minuto. Una masa móvil a lo largo del péndulo permite modificar a voluntad el número de las oscilaciones.

ALUMBRE. — Combinación del *ácido sulfúrico con potasa y aluminio*. Es una sal cristalina, de gusto astringente, soluble en el agua. Se prepara con el auxilio de diversas sustancias que se encuentran en la Naturaleza. Tiene importantes aplicaciones. Sirve como *mordiente* en los tintes y para la impresión de los tejidos y fabricación de papeles pintados. Entra en la composición de los papeles de escribir. Adicionado al yeso, da el *estuco*. Antiséptico sirve para conservar la cola fuerte y los cueros con pelo. Utilizado en medicina como cáustico y astringente (enfermedades de la boca y garganta, cauterización de llagas y limpieza de úlceras). En este caso, se le emplea *calcinado*, es decir, privado del agua por la acción del calor.





NIÑITO,
VEN....

NIÑITO, ven; puras y bellas
van las estrellas a salir.

¡Y cuando salen las estrellas,
los niños buenos, a dormir!

Niñito, ven; tras de la loma
la blanca luna va a asomar.

¡Cuando la blanca luna asoma,
los niños buenos, a soñar!

Niñito, ven; ya los ganados
entran mugiendo en el corral.

Cierra tus ojos fatigados
en el regazo maternal.

Niñito, ven; sueña en las rosas
que el viento agita en su vaivén;
sueña en las blancas mariposas..

¡Niñito, ven! ¡Niñito, ven!

AMADO NERVO

HOMBRES EXTRAORDINARIOS

MAGALLANES

NACIO en tierras de Portugal este gran capitán de los mares. Durante algún tiempo sirvió a la reina doña Leonor y al rey don Manuel. Siendo todavía muy joven, comenzó la extraordinaria y magnífica odisea de sus viajes. Recorrió todos los mares conocidos, hasta que un día fué a contarle al rey de Portugal su gran ensueño, su más caro y sublime ideal: encontrar un paso a través del nuevo mundo para llegar a las islas de la Especería; pero su rey no escuchó las palabras de Magallanes. Fué el rey de España el que las tomó en consideración.

Preparado todo, una mañana se embarcaba Magallanes en Sanlúcar de Barrameda, atravesaba el Atlántico con sus cinco naves, pasaba casi tocando las riberas de la Patagonia, descubría el Estrecho y se internaba en las inmensidades del Pacífico.

Allí, en una oscura isla, debía apagarse su existencia extraordinaria.



Mitad soldado, mitad marinero, el ilustre héroe portugués realizó sobre los mares desconocidos y hostiles una de las epopeyas más estupendas que pueda acometer un hombre.

Pero su temeraria empresa no quedó trunca con su muerte. Sebastián Elcano, de igual temple que su jefe, contempla su cadáver, murmura unas oraciones y continúa y realiza el sueño inmortal de Magallanes.



¿POR QUÉ?

¿Por qué no sentimos dolor, cuando nos cortamos las uñas?

EXPERIMENTAMOS dolor cuando nos quemamos los dedos, o recibimos otra clase cualquiera de daño, porque en casi todas las partes de nuestro cuerpo existen numerosos nervios que transmiten al cerebro

la sensación de dolor. Dedúcese de aquí, por tanto, que allí donde no hay nervios no hay dolor; y por eso cuando un médico trata de practicar a un enfermo una operación dolorosa, se vale de cualquier procedimiento adecuado para insensibilizar los extremos de los nervios que terminan en el lugar interesado de la piel. Y, como ni el cabello ni las uñas tienen nervios, podemos cortarlas sin el menor dolor.



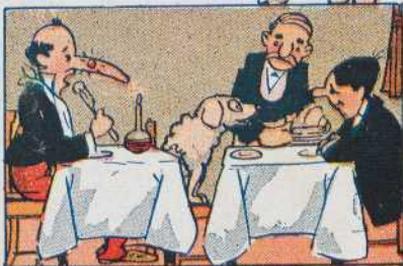


UN BUEN NEGOCIO

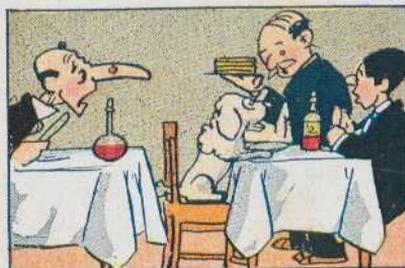
¡QUÉ MARZI!



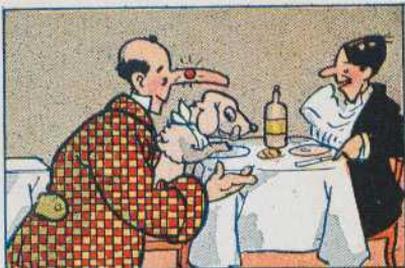
Peladilla es un mocito que no tiene dos centavos; pero tiene un perro chico que es una preciosidad, y sintiendo los dos hambre, se deciden sin más trámite a comer como señores, en lujoso restaurant.



Se acomodan en la mesa, con soltura y elegancia.
—¿Qué se sirve?—dice el mozo.—Ensalada a la sartén.
Y el perrito que está atento, con sorpresa para el mozo, dice al punto:—Que me traigan huevos fritos con puré.



En la mesa que está al lado, almorzando está Tachuela, y al sentir como el cuzquito habla con facilidad, piensa comprarlo en seguida para que así Buloncito, tenga con quien divertirse, entretenerse y jugar.



Se levanta de inmediato y se acerca a Peladilla:
—Si me vende usted el perrito, quinientos pesos daré.
—¡Eao es tirarlo, mi amigo! ¡Este perro vale mucho! ¡Este perro come y bebe, canta y habla como usted!



Y entre aumentos y rebajas discutieron media hora; Peladilla defendía bravamente el negocio, que, al final, quedó cerrado en una forma amistosa: Tachuelita, por el perro, mil pesetes abonó.



Peladilla estaba loco de alegría, pues el perro no decía ni la eme ni la jota ni la i; Peladilla era ventrilocuo, y el perrito un compañero que actuaba en la comedia de ganar para vivir.

Hecho el depósito que marcan las leyes 7092 y 9510

FAUNA RIOPLATENSE

De la colección que se publica en los Biscochos recubiertos de Chocolate ÁGUILA



N.º 53. — MARTINETA. (*Rhynchotus rufescens*). — Ave tinamiforme llamada también perdiz grande, de unos 35 centímetros de largo y carne muy apreciada, por cuyo motivo la persiguen los cazadores. Es de hábitos solitarios, se esconde en los pajonales tupidos y anida en el suelo.



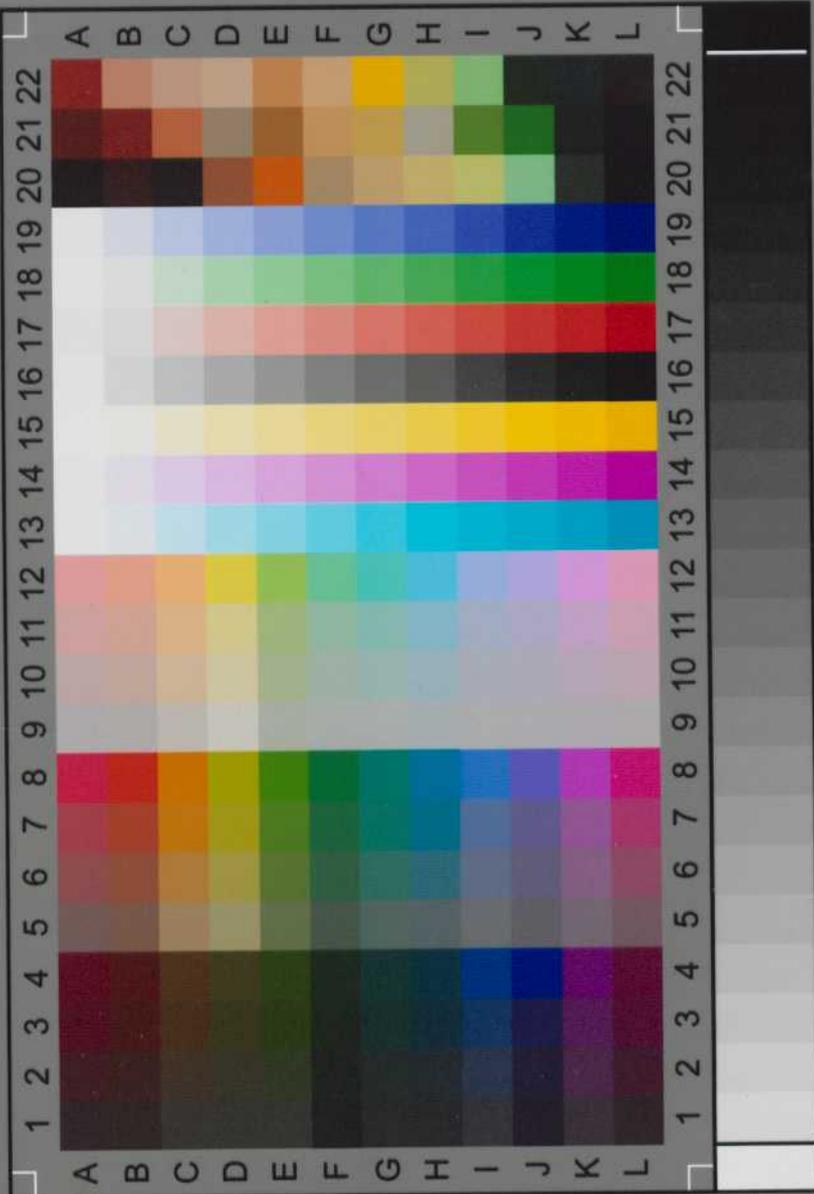
N.º 54. — CHARATA. (*Ortalis Canicollis*). — Ave galliforme de unos 60 centímetros de largo, de carne excelente y costumbres iguales a las gallinas. Camina con tal ligereza que no la alcanza un hombre, vive en las selvas más tupidas, en familias numerosas, y es sumamente domesticable.



N.º 55. — PAVA DE MONTE. (*Penelope obscura*). — Ave galliforme de unos 65 centímetros de largo, de muy vistosos colores y aspecto muy parecido a los faisanes. Es muy apreciable y puede domesticarse, habita en las proximidades de ríos y esteros, anida en los árboles y su carne es muy deliciosa.



N.º 56. — PALOMA DE MONTE. (*Columba picasuro*). — Ave columbiforme del tamaño de la paloma doméstica, pero con alas más largas y plumaje diferente. Durante el verano vive sola o en parejas, y por el invierno, en grupos hasta de varios centenares. Anida en los árboles construyendo nidos con poco esmero.



Printed on Kodak Professional Paper - Made by Wolf Faust (www.coloraid.de)
Charge: R100204

IT8.7/2-1993
2010:02



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz

<http://resolver.iai.spk-berlin.de/IAI000051B300AC0000>