



## **CONTENIDO DEL CURSO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA INSERCIÓN DE LA MATERIA EN EL DISEÑO CURRICULAR VIGENTE**

La historia de la Arqueología como disciplina nos muestra que a través de su desarrollo se han intentado responder un conjunto de preguntas que se refieren fundamentalmente a las siguientes problemáticas:

- ¿qué nos puede decir la arqueología acerca de nuestros antecesores?
- ¿cuándo aparecieron los primeros humanos y cuándo y cómo se dispersaron por el mundo?
- ¿cómo respondieron los cazadores recolectores a los cambios climáticos que acontecieron a fines del postglacial y por qué ciertos grupos comenzaron a practicar la agricultura?
- ¿cómo surgieron y se desarrollaron los patrones de complejidad social? ¿cuándo y cómo surge la desigualdad social?
- ¿cómo y cuándo se desarrollaron las ciudades y los estados?

El campo de la arqueología prehistórica es extraordinariamente vasto y necesita de una aproximación interdisciplinaria a fin de recoger todos los datos necesarios para una documentación que sirva de base para interpretar las evidencias. Por lo tanto, los métodos utilizados por los arqueólogos deben construirse con conocimientos provenientes de otras disciplinas que sirvan para responder a las preguntas acerca de cómo vivieron los humanos en el pasado.

La inserción de la materia Prehistoria Extra-americana se enmarca en una currícula dentro de la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, que tiende a fortalecer la formación de los estudiantes en el ámbito de los estudios americanos. Esta asignatura constituye la primera aproximación al conocimiento arqueológico e introduce a teorías y modelos que han servido de base para interpretar la arqueología americana.

Por lo expuesto, la presente propuesta se articula alrededor de varios ejes principales: en primera instancia se abordan cuestiones teóricas y metodológicas que permitan comprender los conceptos claves de la disciplina. Luego se tratan los aspectos relativos a la articulación interdisciplinaria con respecto a los aportes sobre estudios paleoclimáticos, estratigráficos, aquéllos relativos a la biodiversidad y los métodos de datación y clasificación.

Posteriormente se estudia el desarrollo de los antecesores del hombre hasta los "humanos modernos", se considera la caracterización y difusión de las culturas del Pleistoceno, el establecimiento de las culturas agrícolas y el surgimiento de los estados.

A través de este desarrollo se busca aportar a la comprensión por parte de los alumnos, acerca de cómo la arqueología nos brinda un conocimiento más profundo sobre la diversidad biológica y cultural humana y su contribución a la consolidación de las identificaciones culturales de los pueblos y sus consecuencias políticas y sociales.

Los contenidos que se proponen se articulan con diversas materias de la currícula, a saber: con Antropología General, materia introductoria de la carrera, de la cual se retoman y profundizan contenidos sobre el origen y evolución biológico-cultural del hombre.

Se produce una articulación transversal con la asignatura Geología del Cuaternario en temas vinculados a: glaciaciones, estratigrafía, datación, correlación de depósitos, todos ellos necesarios para comprender el escenario ambiental existente en el pasado.

A través de la articulación vertical con Orientaciones a la Teoría Antropológica se aportará a la construcción de los modelos que se hallan vigentes en el análisis teórico arqueológico.

Con relación a la materia Arqueología Americana I, las temáticas desarrolladas se podrán correlacionar verticalmente con el poblamiento americano, el registro tecnológico y las industrias del Este asiático vinculadas a las primeras tecnologías americanas. Asimismo, los contenidos propuestos permitirán comprender la biodiversidad del *homo* en el Este asiático, como aporte genético a la población americana.

Con respecto a la asignatura Arqueología Americana II, las problemáticas reseñadas apuntarán a una mejor comprensión de la complejidad social, el surgimiento de la agricultura, de las ciudades y del estado. En el ámbito tecnológico se tratarán especialmente contenidos vinculados a las distintas modalidades de talla lítica y el origen de la cerámica.

## **OBJETIVOS GENERALES QUE SE ESPERA QUE ALCANCE EL ALUMNO AL FINALIZAR LA MATERIA**

Como ya se ha señalado, esta asignatura es el primer contacto que mantienen los alumnos con los contenidos referentes a prehistoria en el curso de la carrera y se la considera como una introducción y toma de contacto con dichos contenidos. Por ello en el proceso de enseñanza-aprendizaje se dará mayor relevancia a los conceptos y líneas de investigación que tengan relación con la interpretación de las conductas humanas a través de la evidencia arqueológica, a la vez que se dará prioridad al aprendizaje significativo sobre el mecánico-memorístico. A partir de esta propuesta se espera contribuir al desarrollo de la capacidad de reflexión, argumentación y discriminación crítica.

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Conocer la historia biológica y evolutiva del hombre en su contexto ambiental y cultural.
2. Comprender el desarrollo de las perspectivas teóricas que han permitido interpretar la historia del hombre desde sus inicios.
3. Interpretar las conductas y las estrategias de subsistencia que han caracterizado la historia de la evolución humana.
4. Introducir conceptos y herramientas metodológicas pertinentes a la disciplina arqueológica.

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS CLASES**

### **CLASES TEÓRICAS**

El programa de clases teóricas se desarrolla en cinco módulos, en el primero de ellos (que consta de tres unidades) se hace énfasis en el desarrollo de aspectos teóricos y teórico-metodológicos que han dado surgimiento a la Prehistoria como disciplina, a los procesos culturales y naturales de formación de sitios y a las distintas técnicas de clasificación y medida del tiempo.

El segundo módulo consta de siete unidades y trata sobre los antecesores del hombre moderno, su inserción y comportamientos en distintos ambientes, sus procesos migratorios, industrias y cambios sociales.

