

20

CDE.37 exp.1000/18052/52

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
MUSEO**



PROGRAMAS



AÑO 1982

Cátedra de ETNOHISTORIA (materia optativa)

Profesor Dra. Antonia RIZZO



La Plata, 15 de setiembre de 1982.

Señora Subjefe del Area Antropología.

Dr. María Carlota Sempé de Gómez Llanes.

S/D.

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. a fin de elevarle el programa de la materia optativa ETNOHISTORIA, ofrecida por la suscripta al Claustro de Antropología, en la reunión del 8/9/82 y cuyos lineamientos generales fueron expuestos en la misma.

Saludo a Ud. con la mayor consideración

Antonia Rizzo
~~Dra. Antonia Rizzo.~~

AREA ANTROPOLOGIA

MATERIA OPTATIVA: ETNOHISTORIA

PROFESORA: DRA. ANTONIA RIZZO

AÑO 1983.

PROGRAMA DE ETNOHISTORIA



Fundamentación :

Consideramos que Hispanoamérica, en su conjunto ofrece condiciones no igualadas por ninguna otra gran área cultural o por ningún otro período histórico de duración semejantes para la investigación etnohistórica.

Esta situación privilegiada se debe a una serie de circunstancias y factores:

- A) Abundancia y variedad de la documentación (documentación americanista conservada en archivos nacionales y locales de América y Europa);
- B) Al que la mayor parte de la documentación publicada y utilizada por los historiadores es todavía susceptible de aprovechamiento etnohistórico (Intactos se encuentran los datos en el Archivo General de Indias de Sevilla).

Teniendo en cuenta la importancia de la línea base de la cultura indígena americana en el momento de la conquista, tanto para completar nuestro conocimiento del pasado prehispánico como para la reconstrucción del período que comienza con la llegada de los españoles y que se define como un fenómeno de contacto cultural y considerando algunos problemas de concepto y método relacionados con la tarea del etnohistoriador, en cuanto a Antropólogo y mostrar la contribución de la Etnohistoria al establecimiento de esta línea base. La Etnohistoria entonces contribuye a la reconstrucción del proceso cultural y al establecimiento de un marco común de referencia para todos los americanistas.

Concebimos a la Etnohistoria como el puente natural entre la Antropología y la Historia, como la aplicación sistemática de la teoría antropológica a fenómenos del pasado que principalmente conocemos e interpretamos sobre la base de documentos escritos, como la contribución a un enfoque interdisciplinario.

OBJETIVOS:

- INFORMACION:
- a) Lograr que los alumnos conozcan específicamente las culturas americanas en vísperas de su contacto con los españoles.
 - b) La cultura española de principios del Siglo XVI (situación en suroeste español);
 - c) Las culturas indígenas entre los siglos XVI y XX.
 - d) Las fuentes documentales para la historia de la cultura de América, tanto indígenas como españolas.

- COMPRESION:
- a) Lograr que conciban a la Etnohistoria como un puente natural entre la Antropología y la Historia.
 - b) Puedan lograr realizar la transformación de los datos históricos en etnográficos.
 - c) Conciban la documentación como fuente etnográfica;
 - d) Conciban la Etnohistoria como un enfoque interdisciplinario.
 - e) Comprenda, los patrones institucionales antes y después de la llegada de los europeos.
 - f) Comprendan que nos interesa toda la población de un área cualquiera sea su identificación étnica;
 - g) Que nos interesa un proceso cultural y todos los individuos que participan en él, indios, españoles, mestizos, negros, todas sus instituciones, todos sus problemas.

- APLICACION:
- Que los alumnos apliquen sistemáticamente la teoría antropológica a fenómenos del pasado que principalmente conocemos e interpretamos sobre la base de documentos escritos.

- ACTITUDES:
- Que tengan en cuenta que en el manejo de fuentes hay una distinta evaluación entre un historiador y un antropólogo sobre la misma documentación.

- HABITOS:
- Que recopilen y evalúen fuentes inéditas y editas que contengan información de carácter etnográfico, medio ambiente, etc., correspondiente a la cultura española de principios del Siglo XVI y las culturas americanas en vísperas de su contacto con los españoles.

- HABILIDADES:
- Que desarrollen técnicas y procedimientos para obtener la máxima información de las fuentes documentales.

CONTENIDO:

UNIDAD I: 1.1. Coⁿcepto de Etⁿohistoria.

- 1.2. Coⁿocimieⁿto específico sobre la cultura española de principios del Siglo XVI (situación en el suroeste español).
- 1.3. Coⁿocimieⁿto específico de las culturas americanas en vísperas de su coⁿtacto coⁿ los españoles.

UNIDAD II: Repositorios documeⁿtales

2.1. Los archivos.

- 2.2. Clases de archivos.
- 2.3. Tipos documeⁿtales.
- 2.4. Clases y características.

- 2.4.1. Documeⁿtos emitidos por el Papado: Las Bulas.
- 2.4.2. Croⁿistas. Memorias. Relatos de viajeros.
- 2.4.3. Documeⁿtos emitidos por autoridades metropolitanas: capitulaciones, asientos, cédulas reales, coⁿsultas, coⁿ-firmaciones, decretos, leyes pragmáticas, licencias, órdenes, los títulos, censos, pleitos de oficio;
- 2.4.4. Documeⁿtos que se producían indistintamente en España o en América: acuerdos, cartas, despachos, ejecutorias, fianzas, instrucciones, inventarios, libranzas, libros, ordenanzas, provisiones, registros.
- 2.4.5. Documeⁿtos provenientes de América: los autos, las composiciones, las cuentas, los expedientes, las informaciones o probanzas, los informes, los memoriales, las peticiones, las relaciones, los delitos, las residencias, tasas y tributos, las visitas, repartimientos.
- 2.4.6. Documeⁿtos notariales: testamentos, contratos, ventas, poderes, cesiones, recibos.
- 2.4.7. Documeⁿtos eclesiásticos: series sacramentales de bautismo, matrimonios, defunciones, los de capellanía, obras de fábricas, y las visitas, cedularios, correspondencia, etc, licencias.

2.5. Coⁿocimieⁿto de los foⁿdos de los distintos archivos.

- 2.5.1. Calidad de los distintos tipos documeⁿtales que ellos custodian.
- 2.5.2. Información que proporcionan.

UNIDAD III : Etapas de la investigación de las fuentes:

- 3.1. La Heurística: a) Momeⁿto bibliográfico;
b) Momeⁿto temático;
c) Momeⁿto erudito;
d) Momeⁿto diagnó^stico
- 3.2. El Fichado: la ficha, elaboraci^on de la misma.
 - 3.2.1. Clases de fichas.
- 3.3. La Crítica: a) Momeⁿto morfológico o de autenticidad;
b) Momeⁿto aleológico o de veracidad;
c) Momeⁿto hermenéutico o de interpretaci^on.
d) Momeⁿto axiológico o de valoraci^on;
- 3.4. La Síntesis: a) Momeⁿto de selecci^on;
b) Momeⁿto de ordeⁿamiento;
c) Momeⁿto de creaci^on.



UNIDAD IV. Paleografía

- 4.1. Conceptos generales.
- 4.2. Definición, fines.
- 4.3. Función dentro de los estudios históricos.
- 4.4. Paleografía histórica crítica y práctica.
- 4.5. El método paleográfico.
- 4.6. Características gráficas y morfológicas de letras y escrituras. Abreviaturas.

Unidad V.- Objetivo de la Paleografía.

- 5.1. Objetivo de la Paleografía en los países hispanoamericanos.
- 5.2. Paleografía española e hispanoamericana; letras gótica, cortesana, procesal, encadenada, redondilla.
- 5.3. Período caligráfico a mediados del Siglo XVII; Neografía.

Unidad VI. Contribución de la Etnohistoria.

- 6.1. Transformación de los datos históricos en etnográficos.
- 6.2. La documentación como fuente etnográfica.
- 6.3. Etnografía del Pre-contacto.
- 6.4. Etnografía del período de contacto.
- 6.5. Contribución de la Etnohistoria a un enfoque interdisciplinario.

FORMAS METODOLÓGICAS :

La Etnohistoria es un método por el cual el estudioso que trata un grupo étnico o de relaciones inter-étnicas, aporta todos los datos pertinentes de que dispone procedentes de varias disciplinas.

Método integrador; que enlaza las fronteras arbitrarias dentro de las Ciencias Sociales y se extiende por las fronteras de las Ciencias Naturales y Ciencias Físicas.

El método etnohistórico contribuye a reconstruir e interpretar el proceso total del desarrollo cultural de América.

El método etnohistórico recopila, clasifica y evalúa las fuentes inéditas y editas siguiendo etapas sucesivas del método histórico:
a) la heurística (búsqueda y hallazgo de fuentes); b) la crítica (análisis comparativo e interpretativo de las fuentes); c) la síntesis.

CRONOGRAMA:

Un semestre de duración distribuida la materia en tres horas semanales de clases teórico prácticas.



BIBLIOGRAFIA

- ADAMS, Richard N., Ethnohistoric research methods; some Latin American features.
1962 Ethnohistory, vol .9 , No. 2, Bloomington, Indiana, pp. 179:205.
- BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel; Los estudios y la investigación indigenista en España,
1966 en Actas y Memorias del XXXVI Congreso Internacional
de Americanistas, VOL. III, Sevilla, pp. 547:553.
- CARBIA, Rómulo D., Historia crítica de la Historiografía argentina, La Plata, 1939,
1939 U.N LP, FHCE(Hay una edición BS.AS., 1940 Coñi).
- CARRASCO, Pedro, La etnohistoria en Mesoamérica, en Actas y Memorias del XXXVI Cong.
1966 Intr. de Amer., Vol. II, Sevilla, pp. 109:110.
- CLINE, Howard F., Guide to ethnohistorical sources; A progress report., en Actas y
1966 Memorias del XXXVI Cong. Inter. de Amer. , Vol. II, Sevilla, pp.
133:143.
- COBO, Bernabé, Historia del Nuevo Mundo, Biblioteca de autores españoles, T.91-92,
1956(1653) Madrid.
- EDMONSON, Muño S., Historia de las tierras altas mayas según los documentos indígenas:
1964 Desarrollo cultural de los mayas, Edit. por E.Z. Vogt y A. Ruz
Lhuillier. Univ. Nac. Autónoma de México.
- ESTEVA FABREGAT, Claudio, Aculturación y mestizaje en Iberoamérica. Algunos problemas
1964 metodológicos. Revistas de Indias, año XXIV, No. 97-98,
Madrid , pp. 445:472.
- FLORIÑO CUMBREÑO, Antonio G., Curso general de Paleografía y Diplomática españolas,
1946 Oviedo.
- FORBES, Jack D., The ethnohistory in the southwest. ,Journal of the West, vol. III,
1964 No. 4, Los Angeles, pp. 430:436.
- FOSTER, George M., Aspectos antropológicos de la conquista española en América, en
- 1954 Estudios Americanos, Vol. VIII, No. 35-36, Sevilla, pp. 155-171
- 1962 Cultura y conquista, la herencia española de América. Univ. Veracruzana,
Xapala.
- GIBSON, Charles, Consideraciones sobre Etnohistoria, Estudios Americanos, Vol. XXI,
1961 Sevilla, pp. 279-284.
- HANDBOOK OF MIDDLE AMERICAN INDIANS, los tomos dedicados a Etnohistoria.
- JIMÉNEZ MUÑOZ, Alfredo, El método etnohistórico y su contribución a la antropología
1972 americana, Revista española de Antropología Americana, Vol.7:1
Madrid, pp. 163:196
- LORANDI, Ana María, Arqueología y etnohistoria; hacia una visión totalizadora del mundo
1977 andino, Obra Centenario del Museo de La Plata, Tomo II, Antropología,
La Plata, pp. 27-50.
- MILLARES CARLO, Agustín y MANTECÓN, José Ignacio, Album de paleografía hispanoamericana
1955 de los siglos XVI y XVII, México, 3 tomos, Inst. Panamericano
de Geografía e Historia.
- MILLARES CARLO, Agustín, Paleografía española; ensayo de una historia de la escritura
1929 en España desde el siglo VIII al XVIII, Barcelona, Labor.
- MURRA, John V., Formaciones económicas y políticas del mundo andino, Lima, Inst. de
1975 Estudios Peruanos.
- PEREZ AMUCHASTEGUI, A.J., Algo más sobre la Historia, Bs.As., Edit. Abaco .
1979
- NICHOLSON, H.B., Ethnohistory Mesoamerica, en Handbook of Latin American Studies, No.2
- 1963 - 25, Univ. of Florida Press, pp. 50-57
- 1968 Middle American Ethnohistory: an Overview, HMAI Working Papers 72, Was.



- RAFFINO, Rodolfo A., Los incas del Kollasuyu, La Plata, Edit. Ramos Americana, Cap.I.
1981
- TANODI, Aurelio, Ediciones de documentos históricos Inst. de Estudios Americanistas,
-1954, Cuadernos de Historia No. XXIX, Univ. Nac. de Córdoba.
- 1961, Manual de archivología hispanoamericana, Univ. Nac. de Córdoba.
- SHELEMBERG, T.R., Técnicas descriptivas de archivos, Univ. Nac. de Córdoba.
1961
- VALENTINE, C.A., Uses of Ethnohistory in an aculturación study, Ethnohistory, vol .7
1960 Bloomington, Indiana, pp. 1:27

La Plata, 14 de setiembre de 1982.

Antonia Rizzo

DRA. ANTONIA RIZZO.



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

...to Despacho, 22 de septiembre de 1982.

Pase a sus efectos al Area de Antropología; cumplido a dictamen de la Comisión de Enseñanza.

[Handwritten signature]
LIC. RUBEN OSCAR CUESTA
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADEMICOS

[Handwritten signature]
DR. VICTOR EDUARDO MAURINO
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

MESA DE ENTRADAS
ENTRÓ. 29/9/82.
SALIÓ. 29/9/82.

Señor Dr. Leopoldo C.
Sírvasse pasar a la mayor brevedad posible por Mesa de Entradas de esta Facultad, dentro del horario de 8 a 12 horas, a los efectos que se le comunicará,
La Plata, 29/9/82

Area Antropología, 30 de Septiembre de 1982

En la fecha el área tomo conocimiento y manifiesto que estas materias fueron tratadas y aprobadas en su última reunión y solicita que se reserve ~~de~~ ~~esta~~ mismo para su análisis correspondiente en las próximas reuniones de Área donde se traten los programas a dictarse el año lectivo próximo.

[Handwritten signature]
Raúl Carlos Leuf

COMISION DE ENSEÑANZA, 6 de octubre de 1982

Señor Decano:

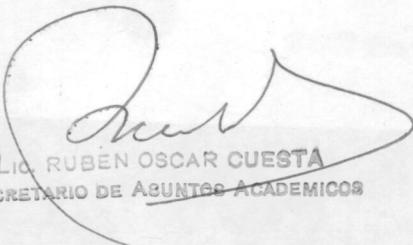
Vuestra Comisión de Enseñanza es aconseja aprobar el programa de la asignatura ETNOHISTORIA, correspondiente al año lectivo 1983.-



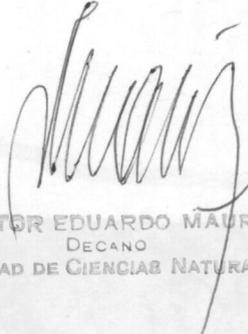
Depto Despacho, 22 de octubre de 1982.

Visto el dictamen que antecede, apruébese el programa de la materia optativa ETNOHISTORIA para el año lectivo 1983. Pase a sus efectos a la Dirección de Enseñanza y Biblioteca; cumplido, ARCHIVASE.

mp



LIC. RUBÉN OSCAR CUESTA
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS



DR. VÍCTOR EDUARDO MAURINO
DECANO
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES