

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
MUSEO**



**PROGRAMAS**



AÑO 1983

Cátedra de Etnografía Americana y Argentina

Profesor Dr. Omar Gancedo

ACTUACION N° 779  
FECHA 18-4-83



LA PLATA, 11 de abril de 1983.-

SEÑOR DECANO  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
Dr VICTOR EDUARDO MAURÑO  
S/D

Me dirijo a Ud., a fin de elevarle  
el programa de Etnografía Americana y Argentina a dicarse en el  
presente año lectivo.

Sin otro particular, lo saluda a Ud muy  
atentamente

*[Faint mirrored text from the reverse side of the page, including 'COMITÉ CONSULTIVO DEPARTAMENTAL DE ANTHROPOLOGIA' and 'Este Consejo Consultivo Departamental considera debe aprobarse el pro-gramma presentado por el Dr. Omar Antonio Gineedo correspondiente a la asignatura Etnografía Americana y Argentina, con la autorización que figura en la so-']*

*[Signature]*  
Dr Omar Antonio Gineedo  
Prof. Adjunto Full Time  
Etnografía Americana

# ENTRADA

Departamento Despacho

La Plata, 18 de abril de 1983

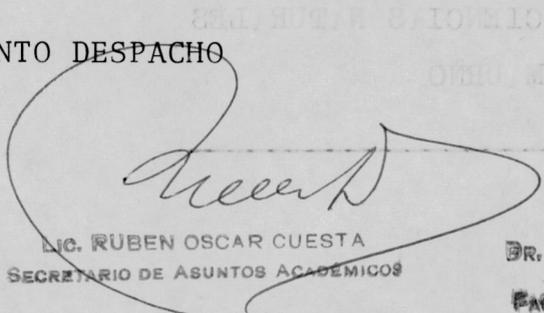
*[Faint mirrored text from the reverse side of the page, including 'DEPARTAMENTO DE DESPACHO', 'Por disposición del señor Decano pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza y Admisión.', and 'D.I.D']*

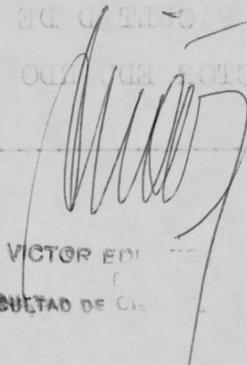
LA PLATA, 19 de abril de 1983

Pase a informe del Area de Antropología y a dictamen de la Comisión de Enseñanza.-

DEPARTAMENTO DESPACHO

INTERVINE
ic.

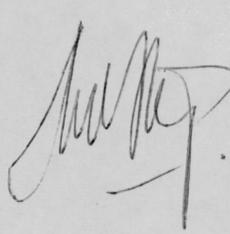
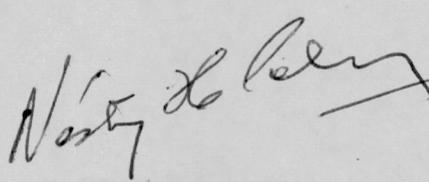
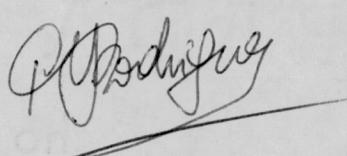
  
LIC. RUBEN OSCAR CUESTA  
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

  
DR. VICTOR EDMUNDO URINO  
FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICO MATEMÁTICAS

MESA DE ENTRADAS
ENTRÓ: 28-8-84
SALIÓ: .....

x CONSEJO CONSULTIVO DEPARTAMENTAL DE ANTROPOLOGIA, 25 de octubre de 1984

Este Consejo Consultivo Departamental considera debe aprobarse el programa presentado por el Dr. Omar Gancedo correspondiente a la asignatura Etnografía Americana y Argentina, con la aclaración que figura en la actuación 4490/84.

DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 31 de Octubre de 1984.-

Por disposición del señor Decano pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza y Readmisión.-

b.l.

  
LIC. ARNE A. SUNPSEN  
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

Bolilla N°1.- América: Los grupos indígenas; su distribución en el tiempo, su ubicación en el espacio. Sistemas clasificatorios empleados. Variación de la población indígena. Cálculos de población.

Bolilla N°2.- Los esquimales: Divisiones tribales. Migraciones estacionales. Técnicas de la caza. Poblados. La vivienda, los combustibles y vestidos. La importancia del trineo. El señor de los animales. El shamanismo, sus características principales.

Bolilla N°3.- Pueblos de la costa noroeste: Nootka. Kwakiutl. Haida. Divisiones tribales. Territorio. Poblados y movimientos estacionales. Actividades de la subsistencia; la pesca. El trabajo de la madera. Religión. El potlach.

Bolilla N°4.- Los blackfoot: Organización de las bandas. Cultura material. El campamento. Las medicinas. Actividades de la subsistencia. Ceremonias religiosas. Importancia del ritual en la vida social.

Bolilla N°6.- Pueblos de Mesoamérica: Historia y situación geográfica. Organización de las ciudades. Las aldeas. Actividades de la subsistencia. Manufacturas. Ciclo de vida. Religión.

Bolilla N°7.- Los cuna.- Historia y situación geográfica. Actividades de la subsistencia. Aldeas y casas. Manufacturas. Organización social. Ciclo de vida. Magia y religión.

Bolilla N°8.- Los Nambikwara: Medio ambiente. Divisiones tribales. La vida en un puesto indígena. Nivel de vida familiar. Actividades de la subsistencia. Manufacturas. Mitos. Organización social.

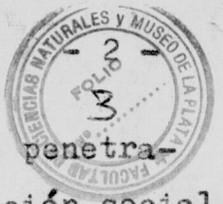
Bolilla N°9.- Los Bororó: Divisiones tribales. Actividades de la subsistencia. El campamento. Estructura de la aldea. Mitos.

Bolilla N°10.- Los Guaraníes: Clasificaciones. Divisiones tribales. Denominación de las tribus actuales. Cambios registrados en el tiempo. Las misiones. Actividades de la subsistencia.

Bolilla N°11.- Los Yámanas: Clasificación. Divisiones tribales. Actividades de la subsistencia. Manufacturas. Religión.

Bolilla N°12.- Los Onas: Historia y situación geográfica. Manufactura. Organización social. Religión. Mito.

Bolilla N°13.- Patagones o Tehuelches: División tribal. La cultura material. Desplazamiento del grupo. La importancia del caballo en su cultura.



Bolilla N°14.- Los Araucanos en la Argentina: Sus vías de penetración. Distribución en el espacio. Cultura material. Organización social. Religión. Magia. La situación actual.

Bolilla N°15.- Los pueblos de La Pampa: Su origen y distribución. Actividades de la subsistencia. Fuentes para su estudio.

Bolilla N°16.- Pueblos del Litoral: Su distribución. Actividades de la subsistencia. Su cultura material.

Bolilla N°17.- Los Chaquenses: Divisiones tribales. El lenguaje. Organización social. Actividades de la subsistencia. Cultura material. El shamanismo en los grupos, situación actual.

Bolilla N°18.- El noroeste: Fuentes para la comprensión de estos pueblos. Distribución geográfica. Raza. Lengua. Cultura material. Actividades de la subsistencia.

#### TRABAJOS PRACTICOS

Ubicación de la Etnografía dentro de la antropología.

Método de la Etnografía.

Áreas Culturales. Diferentes criterios. Confección de mapas.

Ubicación de los grupos indígenas.

Lectura y comentario de textos.

Informes.

## BIBLIOGRAFIA



- BENEDICT, R. "El hombre y la cultura". Ed. Sudamericana. Bs. As. 1956.
- BOAS, F. "The social organization and secret societies of the Kwakiutl Indians". Washington. 1897.
- CANALS FRAU, "Poblaciones indígenas de la Argentina". Ed. Sudamericana. Bs. As. 1953.
- COLLIER J, "Los indios de las américas". Ed. F. C. E. México. 1960.
- CASANOVA, E. "El altiplano andino". en Historia de la Nación Argentina. Volúmen I.
- " "La quebrada de Humahuaca". en Historia de la Nación Argentina, Volúmen I .
- " "The cultures of the puna and the Quebrada de Humahuaca en Handbook of South American Indians. Vol. II .
- ELIADE, M. "El shamanismo". F. C. E. México. 1960.
- ESCALADA, "El complejo Tehuelche. Estudios de etnografía. En Instituto de estudios patagónicos. Bs. As. 1949.
- FORDE, C. D. "Habitat. Economía. Sociedad. Ed. Oikos Tau. Barcelona. 1966.
- FALKNER, T. "Descripción de la Patagonia". Biblioteca Centenaria. Tomo I. Pág. 1-126., año 1911.
- FURLONG, Charles "The Haush and Onas. Primitives tribes of Tierra del Fuego". El Proceedings 19th International Congress of Americanist. Washington, 1915.
- GRIAULLE, M. "El método de la etnografía". Ed. Nova. Bs. As. 1969.
- HANDBOOK of American Indians of North of Mexico. (ed. F. W. Hodge). Bulletin 30 1 y 2. Bureau of American Ethnology. Smithsonian Institution, Vol. I al VI. Washington, 1946-1950.
- HANDBOOK of South American Indians. (ed. J. Steward) Bulletin 143. Bureau of American Ethnology. Smithsonian Institution, Vol. I al VI. Washington, 1946. 1950.
- KERSTEN, L. "Las tribus indígenas del gran Chaco hasta fines del siglo XVIII". Universidad Nacional del Nordeste. Fac. de Hum. Resistencia. Chaco. 1968.
- KRIEKEBERG, M. "Etnología de América". Ed. F. C. E. México, 1946.
- KROEBER, A. L. "Cultural and Natural areas of Native North America". University of California, Pub. in American Archaeology and Ethnology Vol. XLVIII.
- LEVI STRAUSS, C. "La vie familiale et sociale des indiens nambikwara". en Journal de la société des Americanistes, n. T. XXXVII, París, 1948.
- "Tristes Trópicos". EUDEBA. Bs. As. 1970.
- "Mytologiques. (3 vols) 1964-1968.



LOWIE, R.; "La sociedad primitiva". Ed. Amarrortu. Bs. As. 1970.

MAUSS, M. "Introducción a la Etnografía". Ed. Itsmo Madrid, 1967.

METRAUX, A. "Religión y magias indígenas de América del Sur". Aguilar.

" "Estudios de Etnografía Chaquense". En Anales del Inst. de Etnografía Americana, vol. V. Univ. Nac. de Cuyo. Mendoza 1944.

MILLER, "Armonía y disonancia entre los tobas". Ed. S. XXI. 1978.

MURDOCK, G. "Nuestros contemporáneos primitivos". F. C. E. Mexico. 1934.

" "World Ethnographic Samples. American Anthropologist. Vol. 59. 1934.

PERICOT Y GARCIA; "América Indígena" (Tomo I). El hombre americano, los pueblos de América, dirigida por Antonio Ballesteros y Barreta, Barcelona 1962.

RIBEIRO, D. "Fronteras indígenas de la civilización". Siglo XXI. México. 1971.

ROSEMBLAT, A. "La población indígena y el mestizaje en América". Ed. Nova. Bs. As., 1954.

SERVICIAJO, A. "Los Cazadores". Col. Labor. Barcelona. 1973.

SCHOO LASTRA, D. "El indio del desierto 1535-1879". Bs. As. 1930.

TOVAR, A. "Catálogo de las lenguas de América del Sur". Sudamericana. Bs. As. 1960.

WISSLER, C. "Los indios de los Estados Unidos de América". Ed. Paidós. Bs. As., 1970.

WOLF, E. "Pueblos y culturas de mesoamérica". Ed. Era. Mexico. 1967.

## Asignatura Etnografía Americana y Argentina



### a) Objetivos de la asignatura:

La materia Etnografía Americana y Argentina busca comprender los grupos etnográficos de América dentro del marco de la antropología. Analizar los distintos pueblos etnográficos para conocer su cultura material espiritual y social, tomando los pueblos de América del Norte, Mesoamérica, América del Sur y Argentina en forma preferente.

Entender el objetivo particular de la etnografía (descripción de pueblos).

Comprender los pueblos que son objeto de análisis dentro de su marco geográfico.

Apreciar las etapas de aculturación por las que pasan los grupos. Ejemplificando los mismos.

### b) Contenidos o unidades temáticas

Se han seleccionado los pueblos característicos de la zona a estudiar. I) América del Norte: Esquimales, Pueblos de la Costa noroeste, Blackfoot y los Hopi. Se identifica su cultura particular, se tratan relaciones con el medio ambiente, diferencias y semejanzas de los grupos. Se hace notar la importancia de la adquisición de bienes ajenos a sus culturas los cuales son adaptados a sus características particulares, y las modificaciones que producen en ellos y en los grupos circundantes. Se tienen en cuenta elementos distintivos como el potlach. Analizar los diferentes rasgos de la organización política y social. Explicar las diferencias de organización política y social. Explicar las diferencias de organización entre los agricultores y los cazadores recolectores.

II) Mesoamérica: Se analizan algunos de los grupos que poblaron Mesoamérica antes de la llegada de los conquistadores, ejemplificándolo con los Mayas y Aztecas, así como también grupos indígenas actuales en franco proceso de aculturación, observando y analizando las causas políticas, religiosas, económicas etc, que aceleraron el proceso.

### III) América del Sur

Se han seleccionado aquellos grupos que por sus características culturales dieran cuenta de la diversidad de formas de vida y organización a diferentes medio ambiente. Ellos son los Cuna, Los Nambikwara, los Bororó y los Guaraníes.

Se trata su historia, su cultura material, su organización social y política y la cultura espiritual .

Se destacan en algunos de ellos la importancia de los sistemas de parentesco, sus mitos, el grado de aculturación de los mismos .

#### Argentina

Se tratan en forma especial los yámana, onas, patagones, los araucanos de la Argentina, los pueblos de la pampa, pueblos del litoral, los chaquenses y el noroeste.

Se tratan en forma intensiva estos pueblos teniendo en cuenta su clasificación tribal, problemas de etnohistoria en las tribus tratadas a fin de tener una mejor comprensión de sus culturas.

Analizar las distintas manifestaciones ergológicas, sociales y espirituales, el papel de la religión en su organización. La distribución geográfica. Se tratan los mitos más importantes de algunos pueblos. Se destacará en algunos grupos la importancia del caballo y el cambio en su cultura.

Se expondrá la clasificación racial de los mismos y su importancia.

#### c) Cronograma de los contenidos

Tiempo Neto 30 clases de 3 horas cada una.

Unidad I : 8 clases en las que se dictarán introducción a la materia y Unidad I América del Norte.

Unidad II: 2 clases para Mesoamérica.

Unidad III: 4 clases para grupos de América del Sur, y 26 clases para grupos de la Argentina.

#### d) Formas metodológicas

El método a seguir será el método inductivo; haciendo participar a los alumnos en discusiones dirigidas, comentarios de textos. Se buscará la formación de un vocabulario técnico de la materia. Se tendrá siempre en cuenta que la Etnografía se basa en la observación participante y que es un primer paso hacia la sintexis.

e) Criterios de evaluación

Se tomaron pruebas orales y escritas para determinar la comprensión de la materia. También en los teóricos se evaluará el rendimiento de los alumnos a través de los textos dados para su análisis.

f) Trabajos Prácticos

Se efectuarán con lecturas de textos seleccionados que amplíen el desarrollo de la materia; describir los diferentes comportamientos culturales de los temas tratados en el programa respectivo.

Se analizarán los autores de distintas corrientes que han hecho estudios de campo en el área de los grupos tratados; se tendrán en cuenta los resultados obtenidos por distintos autores a fin de ubicar a los representativos.

g) Bibliografía

La bibliografía se ha anexado al programa y es específica de los pueblos a tratar. Pese a eso se les da bibliografía especial para los distintos pueblos en las clases prácticas y teóricas.



Sec. Asuntos Académicos, 8 de noviembre de 1984.

Señor Decano:

La Comisión de Enseñanza y Readmisión, de acuerdo con la opinión vertida por el Consejo Consultivo de Antropología, aconseja se apruebe el programa correspondiente a la asignatura ETNOGRAFIA AMERICANA Y ARGENTINA del año 1983.

*[Handwritten signatures]*

DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 21 de Noviembre de 1984.-

Visto el informe que antecede, apruébese el programa de la asignatura Etnografía Americana y Argentina, para el presente año lectivo. Pase a la Dirección de Enseñanza, y a la Biblioteca, cumplido ARCHIVESE en la misma.-

b.l.

*[Handwritten signature]*  
**DR. OSCAR G. ARRONDO**  
DECANO NORMALIZADOR

*[Handwritten signature]*  
**LIC. ARNE A. SUNFSEN**  
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

//////RECCION DE ENSEÑANZA, 7 de diciembre de 1984.-

Se tomó conocimiento.-

*1/11/84*  
JORGE CESAR TABOADA  
DIRECTOR DE ENSEÑANZA

BIBLIOTECA, 12 de diciembre de 1984.-

----- En la fecha, se toma conocimiento.

*Martha A. Lagun de Martin*  
MARTHA A. LAGUN DE MARTIN  
DIRECTOR DE BIBLIOTECA