

43

PROGRAMA

1987

ORIENTACIONES EN LA TEORIA ANTROPOLOGICA

Prof. Lic.^a Virginia CEIRANO

ACTUACION N° 13882
P. 83
FECHA 30-11-87

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

Carrera: ANTROPOLOGIA

Cátedra: Orientaciones en la Teoría Antropológica

Ciclo Lectivo: 1987

Profesor Adjunto "Ad-honorem": Lic. VIRGINIA CEIRANO

OBJETIVOS:

- Conocer las principales corrientes del pensamiento antropológico en relación con los procesos históricos y de desarrollo de las ciencias humanas y naturales.
- Promover el análisis crítico de las mismas.
- Vincular las diversas prácticas antropológicas con sus respectivos marcos teórico-ideológicos.

DESARROLLO:

Teniendo en cuenta la situación de excepción en la que se dictará la materia - un cuatrimestre con una totalidad de 13 clases - se adoptará la modalidad teórico-práctico obligatorio.

En la parte práctica se analizarán las lecturas obligatorias en base a distintas técnicas didácticas, de acuerdo a las necesidades, con el objeto de dinamizar y promover la participación de la totalidad del grupo.

En base al tercer objetivo propuesto, los alumnos realizarán una investigación bibliográfica sobre Programas o Planes de Acción desarrollados en América Latina y en particular, en Argentina, en los últimos años.

Está previsto invitar a profesores e investigadores de cátedras correlacionadas a exponer sobre temas de su especialidad, como así también a antropólogos que estén / trabajando en distintos proyectos de acción.

Virginia Ceirano

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

Carrera: ANTROPOLOGIA

Cátedra: Orientaciones en la Teoría Antropológica

Ciclo Lectivo: 1987

PROGRAMA

UNIDAD I.

EVOLUCIONISMO. Su vinculación con el pensamiento del siglo XVIII y principios del XIX en el campo de la Filosofía y de las Ciencias Naturales. Análisis de los postulados fundamentales del Evolucionismo. La obra de L. Morgan y su impacto en el pensamiento de Marx y Engels. La obra de Tylor y el desarrollo de la antropología cultural en Inglaterra: la figura de Sir James Frazer.

El Evolucionismo en el siglo XX: el NEOEVOLUCIONISMO. Postulados de sus representantes .

UNIDAD II.

Los albores del siglo XX en Antropología.

La escuela histórico-cultural alemana: sus representantes y sus postulados. Aportes. Los hiperdifusionistas ingleses. Análisis de los presupuestos ideológicos de sus teorías.

Boas y la escuela americana: el análisis del cambio y la ruptura con el evolucionismo. Etnocentrismo y Relativismo Cultural. Los conceptos de rasgo cultural, complejo cultural, área cultural, y área-edad. (Wissler, Kroeber y Sapir). La integración de la cultura. Descubrimiento e Invención. Sus discípulos y el desarrollo de la teoría del cambio cultural.

UNIDAD III.

El FUNCIONALISMO de Malinowski. Marco histórico en el que se desarrolla su pensamiento. El surgimiento de la Antropología Aplicada: ciencia de los fines o ciencia de los medios. Axiomas generales del funcionalismo. La Antropología Social desarrollada por Radcliffe-Brown : su concepción de cultura y sociedad. El sistema social y el cambio.

///
Tulcaner

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

Carrera: ANTROPOLOGIA

Cátedra: Orientaciones en la Teoría Antropológica

Ciclo Lectivo: 1987

UNIDAD IV.

Los aportes de la Lingüística Estructural y del Psicoanálisis a la Teoría Antropológica.

El surgimiento de la Lingüística Estructural con Ferdinand de Saussure. Los Círculos Lingüísticos de Praga y Copenhague. El Formalismo ruso y el Formalismo francés. La escuela generativo-transformacional. El desarrollo de la Semiótica. El análisis lingüístico, paralingüístico, cinésico y proxémico.

La obra de Freud: el replanteamiento de la Psicología. La ruptura con el positivismo. Los fenómenos inconscientes. Niveles de análisis. "Totem y Tabú".

UNIDAD V.

EL ESTRUCTURALISMO de Lévi-Strauss. Los aportes de la escuela sociológica francesa, de la lingüística estructural y del Psicoanálisis.

La noción de estructura. El análisis de los sistemas de parentesco y de los mitos. La eficacia simbólica.

La concepción de la historia y del cambio.

UNIDAD VI.

La escuela DINAMISTA. La Antropología y el estudio del cambio. Críticas al evolucionismo, funcionalismo y estructuralismo. La colonización y la descolonización. Las problemáticas del adentro y del afuera.

El análisis de la dinámica social en Leach y en Balandier.

UNIDAD VII.

La Psicoantropología: los estudios de cultura y personalidad. Representantes de esta corriente. La influencia del pensamiento de Erch Fromm.

Oscar Lewis y Charles Valentine: los estudios de la cultura de la pobreza. El desarrollo de los conceptos "cultura popular", "cultura subalterna", "cultura marginal", "cultura de la clase baja": su polisemia. Distintos marcos teóricos-ideológicos.



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

Carrera: ANTROPOLOGIA

Cátedra: Orientaciones en la Teoría Antropológica

Ciclo Lectivo: 1987

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Ardener, E. y otros. ANTROPOLOGIA SOCIAL Y LENGUAJE. Bs. As., Paidós (Biblioteca de Lingüística y Semiología Vol.6) , 1971.

Balandier, Georges. TEORIA DE LA DESCOLONIZACION. (Las dinámicas sociales). Bs. As. Tiempo Contemporáneo. 1973.

Bastide, Roger. ANTROPOLOGIA APLICADA. Bs.As. , Amorrortu, 1972.

Beals, R. -Hoijer, H. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA. Madrid, Aguilar, 1972. (Caps. 22 y 23).

Colombres, Adolfo (comp.). LA CULTURA POPULAR. México, Premiá Ed. , 1983.

Childe, Gordon. LA EVOLUCION SOCIAL. Madrid, Alianza, 1973.

Eco, Umberto. LA ESTRUCTURA AUSENTE. (Introducción a la Semiótica). Barcelona, Lumen, 1978. (Sección D).

Esteva Fabregat, claudio. CULTURA SOCIEDAD Y PERSONALIDAD. Barcelona, Promoción Cultural S.A. , 1978.

Garbulsky, Edgardo. "Algunas ideas acerca del papel de la Antropología Aplicada en el proceso de cambio de la sociedad latinoamericana" (Separata). En: REHUE, Universidad de Concepción (Chile) N° 4, 1972.

Godelier, Maurice. ECONOMIA, FETICHISMO Y RELIGION EN LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS. Bs.As. Siglo XXI, 1974. (Caps. : I, VIII, XIV, III).

Harris, M. EL DESARROLLO DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA. México, Siglo XXI, 1978.

Herskovits, Melville. EL HOMBRE Y SUS OBRAS. (La ciencia de la Antropología Cultural). México , Fondo de Cultura Económica, 1973. (Cap.V Parte Cuarta. Parte Sexta).

Kaplan, D.-Manners, R. INTRODUCCION CRITICA A LA TEORIA ANTROPOLOGICA. México, Nueva Imagen, 1978.

Klimovsky, G. -Chiozza, O. y otros. OPINIONES SOBRE PSICOLOGIA. Bs. As., A.D.I.P. 1986.

Leach, Edmundo. REPLANTEAMIENTO DE LA ANTROPOLOGIA. Barcelona, Seix Barral, 1971.

Le Barre, Weston. "Paralingüística, cinésica y antropología cultural". En: Sebeok, Th.-Hayes, A. -Bateson, M. SEMIOTICA APLICADA, Bs.As. Nueva Visión, 1978.

Leclerc, G. ANTROPOLOGIA Y COLONIALISMO. Madrid, Comunicación Serie B N°28, 1973.

///

Facultad

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO
Carrera: ANTROPOLOGIA
Cátedra: Orientaciones en la Teoría Antropológica
Ciclo Lectivo: 1987

- Lévi- Strauss, Claude. LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DEL PARENTESCO. Bs. As., Paidós, -
1969.
ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Bs. As., EUDEBA, 1977.
EL PENSAMIENTO SALVAJE. México, Fondo de Cultura Económica -
(Breviarios), 1972.
- Barthes, R. y otros
EL ANALISIS ESTRUCTURAL. Bs. As., CEDAL, N°44, 1977.
- Lewis, Oscar. ANTROPOLOGIA DE LA POBREZA. (Cinco Familias). México, F.C.E., 1961. -
(La Escena).
- Malinowski, B. UNA TEORÍA CIENTIFICA DE LA CULTURA. Bs. As. , Sudamericana, 1970.
- Manoliu, María. EL ESTRUCTURALISMO LINGUISTICO. Madrid, Cátedra, 1973. (Introducción,
Caps. 1,5 y 8).
- Mercier, Paul. HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA. Barcelona, Península, 1976.
- Radcliffe-Brown, A.R. ESTRUCTURA Y FUNCION EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA. Barcelona, Penín-
sula, 1972.
- Ribeiro, Darcy. LAS AMERICAS Y LA CIVILIZACION. Tomo I: LA CIVILIZACION OCCIDENTAL Y -
NOSOTROS. Bs. As. , CEDAL, 1969.
- Ricoeur, Paul. FREUD: UNA INTERPRETACION DE LA CULTURA. México, Siglo XXI, 1972.
- Sazbón, José. SAUSSURE Y LOS FUNDAMENTOS DE LA LINGUISTICA. Bs. As. , CEDAL, N° 4, -
1976.
- Valentine, Charles. LA CULTURA DE LA POBREZA. (Críticas y contrapropuestas). Bs. As.,
Ammortortu, 1972.
- White, Leslie. LA CIENCIA DE LA CULTURA (Un estudio sobre el hombre y la civiliza-
ción). Bs. As. , Paidós, 1964.
-

Julian