

7

ACTUACION N° 1240
062
FECHA 27-4-87

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

PROGRAMA

AÑO: 1987

CATEDRA: ARQUEOLOGIA AMERICANA II

PROFESOR: Dra. Maria Carlota Sempé

ACTUACION N° 12.402
FECHA 27-4-87

La Plata, 24 de Abril de 1987



Sr. Decano de la Facultad de
Ciencias Naturales y Museo
de La Plata
Dr. Isidoro A. Schalamuck
S/D

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Ud. con el objeto de remitir el Programa de la cátedra de ARQUEOLOGIA AMERICANA II (Culturas Agroalfareras), a implementarse durante el corriente año.

Sin otro particular, lo saluda a Ud. muy atte.

Dra. María Carlota Sempé
Profesora Adjunta de la
cátedra de Arqueología
Americana ii



CATEDRA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA II (Culturas Agroalfareras)

Profesor Adjunto: Dra. María Carlota Sempé

Jefe de Trabajos Prácticos: Lic. Mercedes Pérez Meroni

Ayudantes Diplomados: Lic. Nora Zagorodny

Lic. Patricia Madrid

AÑO: 1987.-



PROGRAMA DE ARQUEOLOGÍA AMERICANA II.

TEMA I. Las grandes "cuestiones" en la investigación arqueológica americana.

- a. Las distintas interpretaciones sobre el desarrollo cultural americano desde la conquista hasta nuestros días.
- b. El desarrollo de las sociedades complejas en América Precolombina, distintas teorías. Características del Proceso de Urbanización Americana. Los patrones de asentamiento y las distintas etapas culturales.
- c. El surgimiento de las áreas culturales agroalfareras. Dinámica, estabilidad y cambio. Las áreas nucleares americanas, principales características.

TEMA II. El área cultural Mesoamericana y zonas de su influencia.

- a. Mesoamérica como área cultural. Rasgos característicos. significación y alcance del concepto. Mesoamérica Nuclear y Marginal. Los problemas en cuanto a la definición de los límites del área: fluctuaciones fronterizas. Dinámica cultural y medio ambiente: áreas claves y dependientes, las regiones simbióticas. Las subáreas culturales.
- b. El Preclásico. Características. El Fenómeno Olmeca. La importancia del centro ceremonial. Principales centros. Desarrollo de la escritura y las ciencias.
- c. El Clásico. La difusión del urbanismo y su adaptación a diferentes ambientes. Las culturas Teotihuacana, Maya y Zapoteca. Desarrollos en arquitectura, escultura, arte, ciencia, escritura y comercio.
- d. El Post-Clásico. Principales características. Etapa temprana, la difusión del grupo Tolteca. Su cultura. Arquitectura, economía, religión, etc. La confederación Maya-Tolteca, los Mixtecas. El Tardío y las invasiones chichimecas. La consolidación del sistema político. La Triple alianza. Expansión cultural. La sociedad urbana. El comercio. El Mercado. Las Ciencias y las letras.

TEMA III. La Región Andina como Macroárea Cultural.

- a. La región andina. Características fisiográficas y culturales. El modelo cultural andino. Asociación de agricultura y pastoreo. El concepto de cultura subandina. Las divisiones: Septentrional, Central y Meridional. Área Andina Nuclear y Marginal. Las relaciones entre el Área Andina Septentrional y Meridional.
- b. Área Andina Septentrional. Límites. Desarrollo cronológico-cultural. Principales culturas.



- c. El Area Andina Central. Subáreas culturales. Esquemas de periodificación cultural. Diferentes criterios interpretativos. La cultura y el ambiente. Los horizontes.
- d. El Período Cerámico Inicial en el Area Andina Central: características y culturas.
- e. El Horizonte Temprano en el área andina central. La cuestión Chavín y su relación con otras culturas. La importancia del centro ceremonial. La economía, la tecnología y el arte.
- f. El Período Intermedio Temprano en el Area Andina Central. Principales desarrollos culturales de la Costa: la Sierra y el Altiplano.
- g. El Horizonte Medio en el Area Andina Central. La expansión Tiahuanaco-Huari. Principales centros y esferas de interacción. Las ciudades. Organización política, económica y religiosa. El arte y la tecnología.
- h. El Período Intermedio Tardío en el Area Andina Central. La desintegración estilística y territorial del post-Tiahuanaco. Surgimiento de reinos locales. Culturas.
- i. El Horizonte Tardío en el Area Andina Central. La expansión cultural y política Incaica. Orígenes de la cultura. Formación del Imperio. Unificación cultural de la macroárea. Organización económica-política y social incaica.
- j. El Area Andina Meridional. Su dependencia y autonomía del Area Andina Central. Principales características y desarrollos culturales. Las manifestaciones del horizontes andinos.



CONTENIDO DE LOS TRABAJOS PRACTICOS

Primera Parte

- Práctico N° 1: Panorama general de la Prehistoria Americana
- Práctico N° 2: La cerámica temprana en América.
- Práctico N° 3: El surgimiento del urbanismo en América.
- Práctico N° 4: Area Mesoamericana. Ambiente. Subáreas. Areas claves y dependientes. Fluctuaciones de las fronteras. Esquemas de periodificación por subáreas.
- Práctico N° 5: El Período Preclásico. Sitios y culturas principales de las distintas subáreas. La cultura Olmeca.
- Práctico N° 6: El Período Clásico: La Cultura Teotihuacana.
- Práctico N° 7: El Período Clásico: La Cultura Maya.
- Práctico N° 8: El Período Post-Clásico: Características y divisiones.
- Práctico N° 9: Presentación de un trabajo monográfico. Discusión grupal de los temas monográficos elegidos.

Primer Parcial

Segunda Parte

- Práctico N° 10: El Area Andina. Subdivisiones: Septentrional, Central y Meridional. Características.
- El Area Andina Central. Regiones Geográficas. Pisos ecológicos. Subáreas. Esquemas de periodificación por subáreas.
- Práctico N° 11: Horizonte Temprano. Proceso de surgimiento. Culturas Chavín y Paracas.
- Práctico N° 12: Período Intermedio Temprano. Culturas principales en las distintas subáreas.
- Práctico N° 13: Horizonte Medio: Generalidades. Culturas Tiahuanaco y Huarí. La expansión Huarí Tiahuanacota: características.
- Práctico N° 14: Período Intermedio Tardío: características. Culturas principales en las distintas subáreas.
- Práctico N° 15: Horizonte Tardío. El Imperio Incaico: Características y límites de la expansión. Alfarería y Arquitectura.
- Práctico N° 16: Presentación y discusión de temas monográficos elegidos.

Segundo Parcial



BIBLIOGRAFIA

TEMA 1

Alcina Franch, J. 1965. Manual de Arqueología Americana. Ed. Aguilar. Madrid.

Armillas, P. Los orígenes del cultivo en el Nuevo Mundo: Antecedentes y procesos de desarrollo. En: XXXVI C.I.A.

Bischoff, H. y Gamboa, J. Ocupaciones Pre-Valdivia en la costa S.O. de Ecuador. En: American Antiquity Vol. 39 N° 4.-

Boas, F. 1913. Archaeological investigations in the valley of Mexico by the International School. En: XVIII C.I.A. London.

Coe, M. 1960. Archaeological Linkages with North and South America at La Victoria, Guatemala. En: Anthropologist, Vol 62, N° 8 Menasha. Wisconsin.

1962 Costa Rica archaeology and Mesoamérica. En: Southwestern Journal of Ant. Vol 18, N° 2. New México.

Dougherty, B. 1971. Comentario a la nota de Nestor Palma sobre el concepto de periodificación; (nota a propósito de la prehistoria del N.O. argentino). En: Actualidad Antropológica -- N° 9. Olavarría.

Ekholm, Meggers y Evans 1976. Problemas culturales de la América Precolombina. En: Ediciones Nueva Visión, Fichas N° 58. Bs.As.

Estrada, E. y B. Meggers. 1961. A complex of traits of probable Transpacific origin on the coast of Ecuador. En: Am. Anthropologist, vol 63. Menasha Wisconsin.

Ford, J. 1969. A Comparison of Formative Cultures in the Americas - Diffusion or the Psychic Unity of Man. Smithsonian Institution Contributions to Anthropology, Vol 11. Washington.

Haberrland, W. 1974. Culturas de la América Indígena. Mesoamérica y América Central. Fondo de Cultura Económica.

Hardoy, J. 1964. Cuidades Precolombinas. Ediciones Infinito. Bs. As.

Jijón y Camaño, J. 1930. Una gran área cultural en el N.O. de Sudamérica. En: Journal Soc. Amer. T. XXII. Paris.

Kider, A. 1940 South America penetrations in Middle America. En: The Maya and their neighbors. New York.



- Krieger, A. 1953. Basic stages of cultural evolution. En: An appraisal of Anthropology today. Ed. Sol Tax. Univ. of Chicago Illinois.
- Kroeber, A. 1928. Cultural relations between north and south América. En: XX U.I.A., New York 1930.
- Lanning, E. 1963. Olmeca and Chavín: replay to M. Coe. En: Ant. vol 29 N°1. Salt Lake City.
- Lorandi, A.M. 1970. La Difusión cultural precoombinada en América Nuclear. En: Relaciones S. A.A., N.S. vol 1.
- Lothrop, S. 1942. Sudamérica vista desde América Central. En: XXVII C.I.A. Tomo I. Lima.
- Meggers, Evans y Estrada: " Early Formative Period of Coastal Ecuador: The Valdivia and Machalilla phases. Smithsonian Contributions to Anthropology. Vol. 1, 1965.
- Meggers, B. y C. Evans. Una formulación experimental del estilo horizonte en el área de Floresta Tropical de Sudamérica. En: -- Lothrop, S. K. Essays in Pre Columbian Art Archaeology. Essay N°25. (Traducción Lic. Eleonora Mulvany, 1982).
- Meggers, B. 1972. Prehistoric América. Smithsonian Institution. El origen y dispersión de la fabricación de cerámica. Chicago 1972.
- Orquera, L. 1974. Acerca de los períodos y otras unidades conceptuales de periodificación/ En: Relaciones de la S.A.A. VIII
- Palavecino, E. 1972. Las Altas Culturas Andinas. En: Relaciones S.A.A.
- Patterson E. and E. Lanning 19 . Los cambios en el patrón de establecimiento en la costa central del Perú. B: 100 años de Arqueología en el Perú.
- Reichel-Dolmatoff, G. 1955. Excavaciones en los conchales de la costa de Barlovento. En: Rev. Colombiana de Antropología. Vol 4.
- Rowe, J. H. Urban Settlements in Ancient Perú. Nawpa Pacha 1, 1963.
- Rowe, J. H. 1959. Archaeological dating and cultural process. En: -- Journal of Ant. vol 15, N° 4.
- Rivet, P. 1943. Los orígenes del Hombre Americano. Ed. Cuadernos Americanos, N° 5 México.
- Rouse, I. 1957. Culture area and co-tradition. En: Journal of Ant. Vol 13, N°2. Univ. New México, Albuquerque.
- Sander, W. y J. Marino 1973. Prehistoria del Nuevo Mundo. Nueva Colección Labor. Barcelona.



- Sanders, W. y B. Price 1968. Mesoamérica. Evolution of civilization. Randon House, New York.
- Stewar, J. 1949. Cultural Causality and law: a trial formulation of development of early civilizations. En: America Anthropology, vol 51.
- Strong, W. 1949. Cultural resemblances in Nuclear América: paralelism or diffusion? En: Sol Tax. The civilizations of ancient Am. Selected Papers of the XXIX C.I.A. Univ. Chicago Press.
- Tello, J. 1928. Andes Civilitation. Some problems of Peruvian Archaeology. C.I.A. 3era. edición.
- Willey, G. y J Sabloff. 1974. A history of American Archaeology. Ed. Thames and Hudson. London.
- Willey, G. Prehistoric Settlement Patterns in the virú Valley. Bureau of American ethnology, Bulletin 155, Smithsonian Institution, Washington.
- Willey, G. and P. Phillips 1958. Method and Theory in American Archaeology. The Univ. of Chicago Press.
- Willey, G. An Introduction to American Archaeology. Vol 1, 11. Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey 1966.
- Williams, . Arquitectura y Urbanismo en el Antiguo Perú. En: Historia del Perú. Tomo I 1980.
- Wenke, R. J. 1984. Patterns in Prehistory. Humankind's first three Million years, (second edition). New York Oxford. Oxford University Press .



TEMA II: MESOAMERICA

- Alcina Franch, J. 1965. Manual de Arqueología Americana. Ed. Aguilar Madrid.
- Baudez, C. 1966. Incised slate disks from the Atlantic watershed of Costa Rica. Por ...and M.Coe. En: Amer. Antiquity, vol. 31 N°3. Salt Lake City.
- Baumann, P. 1978. Valdivia. El descubrimiento de la más antigua cultura en América. Ed. Planeta. Primera edición en español 1985.
- Bernal, I. 1953. Mesoamérica. México
1963. Teotihuacan. Instituto Nacional de Antropología e -- Historia. México.
- Caso, A. 1953. New world cultural history: Middle America. En: An -- Anthropology Today. New York.
- Coe, M. 1960. La Victoria, an early site on the Pacific Coast of Guatemala. En: Peabody Museum Papers, vol 53. Harvard Univ. Cambridge.
1962. An Olmec design on an Early Peruvian Vessel. En: American Antiquity. Vol 27 N°4. Salt Lake City.
1962. Costa Rica Archaeology and Mesoamérica. En: Southwestern Journal of Anthropology, vol 18 N°2. New México.
1962. México. Ed. Argos. Barcelona.
1963. Cultural Development in Southeastern Mesoamérica. En: -- Meggers and Evans: Aboriginal Cultural Development in Latin American interpretative Review. Smithsonian Misc. Collect. Vol. 146 N°1.
1968. San Lorenzo and Olmeca civilization. Proceeding DunbartonOaks Conference on the Olmec. Washington.
1968. America's first civilization. New York.
1973. The Maya. Pelikan Book. Ancient Peoples and Places. -- Daniel ed.
- Coe, M. and K. Flannery 1967. Early cultures and human ecology in --- South Coastal Guatemala En: Smithsonian contributions to Anthropology, vol 1. Washington.
- Coe, W. 1957. Tikal: ten years of study of Maya ruin in the lowland of Guatemala. En: Expedition, vol 18, N°1. Philadelphia.

Joyse, T. 1914. Mexican archaeology. London.

Kirchof, P. 1943. Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. En: Acta Americana, Tomo I 1952. Mesoamérica. En: Heritage of conquest. Sol Tax (ed/). Glencos. Illinois.

Krikeberg, W. 1961. Las Antiguas culturas Mexicanas . F.C.E.Bs. As.

Kroeber, A. 1940. Conclusion the present status of americanistis -- problems. En: The Maya and their neighbours. New York.

1953. (compilador) Anthropology Today. The University of Chicago Press.

Meggers, B. 1963. Cultural developmen in Latin America: an interpre tative review. En Meggers and Evans (ed). Aboriginal Cult. development in Latin America. Smiths. Misoll. collections. Vol. 143, N=1 Washington.

Morley, S. 19 . Los Mayas. F.C.E.

Palerm, A. 1972. Agricultura y sociedad en Mesoamérica. Sepsetentas México.

Piña Chan, R. 1960. Las culturas preclásicas de la cuenca de México F.C.E. Buenos Aires.

1969. Una Visión del México Prehispánico.

1972. Historia, arqueología y arte prehispánico. F. C. E. México.

Porter, M. 1953. Tlatilco and pre-clásico cultures of the New World. Viking Found. Publications in Anthropology, New York.

Proskouriakoff, T. 1964. Portraits of Women in Maya art. En: Essay in Pre-Columbian Art and Archaeology. Harvard Univ. Press Cambridge. Mass.

Spinden, H. 1917. The origin and distribution of agriculture in Ame rica. En:Proceeding of the XIX C.I.A. Washington.

Stirling, M. 1964. The Olmec, artists in jade. En: Essays in Pre -- Columbian Art and Archaeology. Harvard Univ. Cambridge.

Stone, D. 1963. Culture traits in southeastern Costa Rica and their significance. En: American Antiquity, vol. 28, N°3.

Vaillant, G. 1960. La Civilización Azteca. F.C.E. México.

Wetherington, R. 1977. The ceramics sequence of Kaminaljuyú. En: --- Anthropology Papers of Museum of Anthropol. Univ. Michigan - N°61. Foreign studies. Michigan.



- Willey, G. 1966. An Introduction to American Archaeology. Tomo I - North and Middle America.
1972. The artifacts of Altar the Sacrificios. En: Papers of the Peabody Museum. Harvard Univ. vol 64 N°1.
- Willey, G. and J. Gifford. 1964. Pottery of the Holmul style from -- Barton Ramie, British Honduras. En: Essays in Pre-Columbian Art and Archaeology, Harvard Univ. Press. Cambridge,
- Willey, G. and W. Bullard; J. Glass and J. Gifford. 1965. Prehistoric Maya Settlements in the Belize Valley. En: Papers of the Peabody Museum. Harvard Univ. Vol LIV.
- Willey, G. and L. Smith 1969. The Ruins of Altar de Sacrificos; Department of Peten, Guatemala. En: Papers of the Peabody Museum. Vol 62. Cambridge, Mass.
- Willey, G. and P. Phillips. 1970 Method and Theory in American Archaeology. The Univ. of Chicago Press. Chicago.



TEMA III: La Macroárea Andina

- Alcina Franch, J. 1965. Manual de Arqueología Americana. Ed. Aguilar. Madrid.
- Anónimo. 1958-59. Recopilación de fechas radiocarbónicas, obtenidas para el Perú. En: cuadernos vol. I, N°2-3 Lima.
- Bennett, W. 1934. Excavations at Tiahuanaco. En: Am. Museum Natural History. Ant. Papers, Vol. XXXIV, N°3. New York.
1936. Excavations in Bolivia. En: (igual ant.); Vol. XXXV.
1939. Archaeology of the North coast of Peru. En: (igual ant.); Vol. XXXVII.
1953. Excavations at Wari, Ayacucho, Peru. En: Yale Univ. Publication in Ant. N°49; New Haven.
1953. New World Culture History: South America. En: Anthropology Today.
- Bennett, W. and J. Bird. 1950. Andean Culture History. En: Am. Anthropologist. Vol 52.
- Bushnell, G. 1962. Perú. Editorial Argos. Barcelona.
1964. A Cupinisque bird jar. En: Essays in Pre-Columbian art and arch. Havard Univ. Cambridge.
- Cardich, A. 1974. Los Yacimientos de la etapa agrícola de Lauricocha, Perú y los límites superiores del cultivo. En: Relaciones de la S.A.A. N.S. Tomo VIII.
- Casanova, E. 1937. Investigaciones arqueológicas en el Altiplano Boliviano. En: Relaciones de la S.A.A. Tomo I.
- Coe, M. 1962. An Olmec design on an early Peruvian vessel. En: American Antiquity, vol. 27, N° 4. Salt Lake City.
- Collier, D. 1955. El desarrollo de las civilizaciones en la costa del Perú. En: Civilizaciones antiguas del Viejo Mundo y América. Estudios Monográficos I Unión Panamericana. Wash.
1956. Cultural chronology and change as reflected in the ceramics of the Viru valley, Peru. En: Amer. Anthropologist Vol 58.
- Cornely, F. 1947. Contribución al estudio de la Prehistoria de Coquimbo y Atacama. En: Rev del Museo Arqueológico "La Serena". La Serena.



1958. Cultura del Molle. En: Centro de estudios Antropológicos de la Univ. de Chile. Publ. N°4, Chile.
- Dollfus, O. 198 . El reto del espacio Andino. En: Instituto de Estudios Peruanos. Serie Perú Problemas.
- Expedición científica de la Universidad de Tokio. Estudio de la Cultural Formativa del flanco Oriental de los Andes. En: 100 años de arqueología en el Perú.
- Feriz, H. 1956. Explanation of the Nazca iconography. Proceedings of the XXXii C.I.A.. Copenhagen.
- Gallo, A. 1925. Las ruinas de Tiahuanaco. En: Rev. UNBA? vol. V. Bu. Au.
- Gayton, A. and A. Kroeber. 1927. The pottery collections from Nazca. En: Univ. (California. Publications in Amer. Arch. and Ethn. Vol. 24, N°1. Berkeley.
- Handbook of South American Indians. 1946. Vol. 2: Andean Civilizations Smithsonian Institution Publ. Washington.
- The early periods: south coast: Nazca, Paracas.
- Harcourt, R. 1922. Le ceramique de Cajamarquilla Nieveria. En: Journal Soc. Amer. Vol XIV/ Paris.
- Hardoy, J. 1964. Cuidades precolombinas. Ed. Infinito. Bu. Au.
- Ibarra Graso, D. 1944. Ensayo sobre arqueología Boliviana. En: Relaciones de la S.A.A. Tomo IV
- Imbelloni, J. 1942. Kalasasaya. En: Relaciones de la S.A.A. Tomo III.
- Joice, T. 1912 South American Archaeology. London.
- Kauffman Dóig, F. 1969. Manual de Arqueología Americana. Ed. Peisa. Lima, Perú.
- Kidder, I. & L. Lumbreras and D. Smith. 1963. Cultural development in the central Andes Peru and Bolivia. En: Cultural development in Latin America. Evans Meggers (ed) Smiths. Misc. Coll. 146.
- Kroeber, A. 1925. The Uhle pottery collections from Supe. En: (Amer. Arch. Ethnol. (Univ. Calif. Publ) Tomo XXI, N° 6.
1937. Archaeological explorations in Peru. Parte IV. - Cañete Valley. En: Anthropological memoir. vol 2 N°4. Field Museum of Natural History, Chicago.
1949. Art. En Handbook of South Amer. Indians. Vol/ 5.
1956. Toward definition of the Nazca style. En: Univ. of Calif. Publ. in Amer. Arch. and Ethnol. Vol 43 N°4.



- LARCO Hoyle, R. 1966. Perú. Ed. Juventud Barcelona.
1970. La Cultura del Virú. En: 100 años de Arqueología en el Perú.
- Lathrap, D. 1970. La Floresta Tropical y el contexto cultural Chavín
En: 100 años de Arqueología en el Perú. Instituto de estudios Peruanos. Ed. Petróleos del Perú.
- Lavallée, D. 1965-66. Una colección de cerámica de Pachacamac. En: Rev. Museo Nacional de Lima. T. XXXIV. 220-246.
1967. Types ceramiques des Andes Centrales du Peru. (Periode Intermediaire recente). En: Journal Soc. Amer T. 56-2: 411-431.
- Lehman, H. 1960. Las Culturas Precolombinas. EUDEBA.
- Levillier, J. 1928. Paracas. A contribution to the study of Pre-Incaic textiles in ancient Peru. Paris.
- Lothrop, S. 1957. Late Nazca burials in Chavín, Perú. En: Papers Peabody Museum of Anth. and Ethn. Vol. 50 N°2 Cambridge Mass
1964. Peruvian stylistic impact on Lower Central America. En: Essays in Pre-Columbian art and arch. Harvard Univ. Press Camb. Mass. pp. 258-265.
- Lumbreras, L. 1969. De los pueblos, las Culturas y las Artes del antiguo Perú. Ed. Monocloa- Campodónica. Lima.
1970. Para una reevaluación de Chavín. En: 100 años de Arqueología en el Perú.
- Lumbreras, L y H. Amat Olazabal. 1965-66. Informe preliminar sobre las galerías interiores de Chavín. En: Rev. del Museo Nac. de Lima T. XXXIV: 143-197.
1970. Secuencia arqueológica del Altiplano Occidental del Titicaca. En: C.I.A. XXXIV. Mar del Plata.
- Mason, A. 1961. Las antiguas culturas del Perú. F.C.E. México.
- Matos Mendieta, R. 1965-66. Algunas consideraciones sobre el estilo Vicus. En: Rev. del Museo Nac. De Lima. T. XXXIV: 89-130
1980. Historia del Perú. Tomo I.
- Menzel, D. 1960. The Inca occupation of the South coast of Peru. En: S.W. Journal of Anth. Vol. 15. N°2: 125-42 Univ. New Mexico. Albuquerque.



- Menzel, D. 19 . La cultura Huari. Las grandes civilizaciones del antiguo Perú. Tomo VI. Lima.
- Metraux, A and P. Kirchoff. 1948. The Northeastern extension of Andean culture. En: Handbook South Amer. Indians. Vol. 4: 349-368.
- Murra, J. 1975. Formaciones económicas y políticas del mundo Andino. Instituto de Estudios Peruanos. Serie Historia Andina. 1978. La organización económica del Estado Incaico. En: Instituto de Estudios Peruanos. Serie Historia Andina.
- Patterson, Th and E. Lanning. 1970. Los cambios en el patrón de establecimiento en la costa central del Perú. En: 100 años de Arqueología en el Perú.
- Pezzia, A. 1959. Evolución de los ceramios y los diseños en la Prehistoria de Ica. En: Nikko Nos. 68, 69 y 73. Lima.
- Posnansky, A. Monumentos prehistóricos de Tiahuanaco. Homenaje al XVII CIA.
- Prescott, G. 1851. Historia de la conquista del Perú. Ed. Casoar. Madrid.
- Ravines, R. Trabajos arqueológicos en el Perú durante 1963. En: Rev. Museo Nac. de Lima. T. XXXIII.
- 19 . Panorama de la Arqueología Andina. Instituto de Estudios peruanos. Serie Fuentes e investigación para la Historia del Perú.
- Rostworowski, M. 1976. Reflexiones sobre la reciprocidad andina. En: Rev. del Museo Nac. De Lima. N° 52
1977. Etnia y Sociedad. Estudios Peruanos. Serie de Historia Andina.
- Rowe, J. 1943. Chanapata: La cultura preincaica del Cuzco. En: Tupac Amarú.
1945. Absolute chronology in the Andean area. En: Amer. and Ant. Vol. X. N° 3.
1957. La región del Cuzco y el origen del imperio de los Incas. En: Rev. Museo e Inst. Hist. Nat. Cuzco. Año X N° 16-17: 34-38. Cuzco.
1963. Urban settlement in ancient Perú. En: Nawpa Pacha. Berkeley. N° 1. California.



1970. El Reino de Chimor. En: 100 Años de Arqueología en el Perú.

Schaedel, R. 1970. Murales Mochica en Punamarca. En: 100 Años de Arqueología en el Perú.
Urbanización y Proceso Social en América. En: Instituto de Estudios Peruanos.

Strong, W. 1957. Paracas, Nazca and Tiahuanaco cultural relationships in south coastal Peru. En: American Antiquity -- XXII, N°4.

Strong y Evans J. 1946. Cultural stratigraphy in the Viru Valley. - Columbia, Univ. Press. New York.

Tello, J. 1956. La Civilización Paracas. En: ^{Peru. de la} Dirección de Cultura - Arqueología e Historia; N°1. Lima.
1959 Paracas. En: Ed. Scheuch, Lima.
1970. Sobre el descubrimiento de la cultura Chavin en el Perú. En: 100 Años de Arqueología en el Perú.

Uhle, M. 1970. La antigua civilización Peruana. En: 100 Años de Arq. en el Perú.

Willey, G. 1951. The Chavin problem: a review and critique. En: South western Journal of Anth. Vol VII, N°2. Albuquerque.
1966. An Introduction to American Archaeology. Tomo I. North and Middle America.