

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
Y MUSEO**

**PROGRAMAS**

AÑO 2014

Cátedra de ANTROPOLOGIA GENERAL

Profesora Dr. CAGGIANO MARIA ANANDA



La Plata, 6 de junio de 2014.-

Sr. Decano

Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Dr. Ricardo Etcheverry

S/D

De mi consideración:

Me dirijo a Ud. con motivo de elevarle la versión corregida del programa de la asignatura Antropología General que incluye las sugerencias del Consejo Consultivo Departamental de Antropología y de la Comisión de Enseñanza.

Al respecto se han tomado en cuenta estas observaciones y deseo destacar que en relación a la bibliografía la misma debe reunir ciertas características tales como estar en castellano, tener nivel general en el tratamiento del tema y estar actualizada. Estas características muchas veces condicionan la disponibilidad de la misma.

Sin otro particular, saludo a Ud. atte.

Dra. María Amanda Caggiano

Profesora Titular

Cátedra Antropología General



## Universidad Nacional de La Plata

### Facultad de Ciencias Naturales y Museo

**Nombre de la asignatura:** ANTROPOLOGÍA GENERAL

**Tipo de régimen:** Cursada regular.

**Modalidad:** Anual

**Carga horaria:** Clases teóricas: 64 hs.  
Trabajos prácticos: 128 hs.  
Carga horaria total: 192 hs.

Profesor Titular: Dra. María Amanda Caggiano

Profesores Adjuntos:

Dra. María Lelia Pochettino

Lic. María Clara Paleo

Jefes de Trabajos Prácticos:

Lic. José María Escobar

Lic. Stella O. Ferrarini

Lic. Cecilia Landini

Dra. Marcela Leipus

Ayudantes diplomados:

Lic. Cecilia Bocchino

Lic. Fernanda Day Pilaría

Lic. María Teresa Iglesias

Lic. Jimena Parga

Lic. Marta Roa

Lic. Celeste Valencia.

Mail de contacto de la Cátedra:

[antrogral@fnym.unlp.edu.ar](mailto:antrogral@fnym.unlp.edu.ar); [mcpaleo@fnym.unlp.edu.ar](mailto:mcpaleo@fnym.unlp.edu.ar); [pochett@fnym.unlp.edu.ar](mailto:pochett@fnym.unlp.edu.ar)

## **2- Contenido global del curso y fundamentación de la asignatura en relación al diseño curricular vigente, y a su articulación tanto horizontal como vertical con otras asignaturas.**

El desarrollo de una asignatura de carácter general y básico como Antropología General que constituye el primer contacto de los estudiantes con las ciencias antropológicas conforma un espacio donde se reflexiona sobre las grandes problemáticas de la disciplina.

Esta asignatura está destinada a una gran diversidad de alumnos dada por las distintas carreras que la cursan y la respectiva ubicación en las respectivas curriculas. Para la Licenciatura en Antropología constituye una materia troncal correspondiendo al 1° año de su plan de estudio. Esta materia articula horizontalmente con las propias del ciclo común de la Facultad, y en cuanto a su relación con las materias del segundo año de la carrera (Prehistoria extramericana, Teoría Antropológica, Etnografía I y Antropología Biológica I) desarrolla los temas generales que introducen a las temáticas respectiva. En cuanto a la Licenciatura en Biología deben cursarla los alumnos de la orientación Botánica y orientación Zoología, en ambos planes se ubica en el 3° año. Para la orientación Botánica se presenta como una base conceptual para abordar en el año siguiente la mirada antropológica en el campo de la Botánica Aplicada; y para la orientación Zoología brinda los elementos para comprender la ubicación particular del hombre en la naturaleza y las base de la evolución humana en su abordaje bio-socio-cultural. Así también es una materia de 1° año para el Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En tal sentido se propone desarrollar un marco referencial que permita comprender la mirada antropológica y su inserción en las ciencias naturales.

En tal sentido, introduce al alumno en el estudio de la Antropología y sus campos de interés. Aspectos generales de la metodología científica y guía en el manejo de la bibliografía específica y complementaria. En la misma, se brindan aspectos generales tanto en trabajos de campo como en los de laboratorio, instancias básicas de investigación en Antropología.

Se analiza el concepto antropológico de hombre desde una perspectiva que lo considera como una unidad bio-socio-cultural, y se aporta una visión integradora, introduciendo la discusión sobre la posición del hombre en la naturaleza y sobre las características particulares de su evolución.

Se desarrolla un tema central de la Antropología como es el proceso de evolución del hombre, comprendido en todas sus dimensiones y caracterizando su desarrollo temporo-espacial en el Viejo Mundo. Se aborda una síntesis del desarrollo cultural americano.

Los contenidos seleccionados reflejan la problemática central de la Antropología, razón por la cual deben estar presentes en una materia introductoria. Al mismo tiempo introducen a temáticas específicas que serán desarrolladas en asignaturas de años superiores.



### **3- Objetivos generales y/o específicos que se espera alcance el alumno al finalizar la asignatura.**

Los contenidos de la materia comprenden, por un lado, los conceptos básicos y estructurantes de la antropología como ciencia, conceptos técnicos y metodológicos que hacen a la práctica profesional. En tal sentido los objetivos se proponen sobre estos dos aspectos.

#### **Objetivo general:**

**Desarrollar un pensamiento crítico basado en la reflexión y el compromiso con el trabajo universitario.**

El objetivo general es proporcionar conocimientos referidos al desarrollo del campo de estudio de la Antropología y su especificidad en cuanto a su enfoque y campo de estudio. Así también se propone introducir al estudiante en el análisis de textos, desarrollo de la capacidad argumentativa y en el pensamiento crítico.

#### **Objetivos específicos:**

- Comprender la problemática antropológica en sus dimensiones temporo - espaciales.
- Concebir el proceso biológico - cultural como una unidad a través del enfoque totalizador del fenómeno humano.
- Incorporar el uso de la terminología científica en Antropología.
- Manejar fuentes documentales con información sobre los conceptos fundamentales de la Antropología.
- Realizar una lectura comprensiva de los textos seleccionados.
- Incentivar una postura crítica ante el análisis de textos.
- Reconocer las principales instituciones y órganos de difusión, relacionados con investigaciones antropológicas.

### **4- Contenidos a desarrollar, según unidades temáticas, en clases teóricas y trabajos prácticos con su debida fundamentación.**

#### **Unidad temática 1.- Concepto de Antropología**

##### Clases Teóricas

Concepto de antropología, construcción de su objeto de estudio y sus dimensiones espacial y temporal. Antropología en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Especificidad del enfoque antropológico y principios explicativos holístico de la antropología. Conceptos estructurantes en antropología: el concepto de cultura, hombre y sociedad. Campos de la antropología. Definición, alcance, métodos y técnicas propios de la Arqueología, Antropología Biológica y Antropología sociocultural. Relación con otras ciencias.

### Trabajos prácticos

#### **T. P. 1 Caracterización de la Antropología como ciencia. (3 clases).**

Se propone analizar el concepto de ciencia y el contexto de surgimiento de las ciencias naturales y sociales y específicamente proceso de construcción histórica de la Antropología como ciencia. Así también se plantea la caracterización de su objeto de estudio y los cambios en la construcción de la otredad . Se analiza el enfoque globalizador y holístico del abordaje antropológico.

#### **T. P. 2 Los campos de estudio de la Antropología. (4 clases).**

Se plantea la delimitación de los campos de la Antropología y las disciplinas que la vinculan con otras ciencias. Antropología sociocultural: etnografía, etnología, antropología social y folklore. Arqueología: prehistoria, arqueología histórica, etnoarqueología. Antropología biológica: paleoantropología, heterografía humana. Antropología forense. Se analizan las etapas de la investigación en Arqueología, Etnografía y Antropología biológica y se desarrollan los métodos y técnicas de investigación.

### **Unidad temática 2. La antropología como ciencia.**

#### Clases Teóricas

Construcción del objeto de estudio de la antropología. Historia y antecedentes. La otredad como objeto de estudio: explicación por la diferencia, diversidad y desigualdad. Corrientes teóricas en los distintos campos de la antropología. Evolucionismo. Particularismo histórico. Funcionalismo. Evolucionismo cultural. Estructuralismo. Materialismo histórico. Consolidación y reacción al modelo antropológico clásico. La valoración del otro: relativismo cultural y etnocentrismo.

#### Trabajos prácticos

#### **T. P. 3 Construcción del objeto de estudio de la antropología a través de la historia de la disciplina. (3 clases)**

Se propone analizar los distintos condicionamientos sociohistóricos, conceptos y crisis acontecidas en la construcción del objeto de estudio de la antropología.

### **Unidad temática 3. El concepto de cultura.**



El concepto de cultura. Diferentes abordajes. Críticas al concepto sustentado por el modelo antropológico clásico y resignificación del término. Sociedades complejas, culturas híbridas, interculturalidad.

El estudio de la cultura como modo de vida: abordaje sistemático. Subsistemas tecnológico, sociológico e ideológico.

#### **T. P. 4 La conceptualización de la cultura (1 clase)**

Analizar los distintos aspectos que caracterizan el concepto de cultura; comprender las causas de la multiplicidad y diversidad de conceptos de cultura. Caracterizar y discutir los distintos aspectos analizados.

#### **T. P. 5 Abordaje antropológico de la cultura como modo de vida. (3 clases)**

Describir y caracterizar los aspectos más relevantes del mismo. Discutir estos aspectos con ejemplos de distintas sociedades. Aplicar tales conceptos en los distintos ejemplos presentados por los docentes con la bibliografía que se suministra en clase.

#### **T. P. 6 El concepto de cultura: estado actual. (1 clase)**

Realizar una aproximación al estado actual de la problemática en base al análisis del texto obligatorio. Examinar la aplicación de los conceptos utilizados en el estudio de sociedades complejas, considerando la lectura de textos aportados por el docente.

### **Unidad temática 4 . Concepto antropológico de hombre.**

#### Clases Teóricas

El concepto antropológico de hombre. La doble evolución: Evolución biológica y cultural. Naturaleza y cultura. Características propias del hombre: inteligencia, lenguaje, comportamiento. La simbolización.

#### Trabajos prácticos

#### **T. P. 7 Concepto antropológico de hombre. (2 clases).**

Comprender y evaluar el concepto antropológico de hombre, como unidad bio-psico-social. Analizar y discutir el fenómeno de emergencia del nivel humano como resultado de la evolución.

### **Unidad temática 5.- Transición a la humanidad**

#### Clases Teóricas

El proceso de Hominización: Caracterización del cuaternario: cronología y sistemas de periodificación. Teorías de hominización y mecanismos de la evolución humana. África:



caracterización ambiental y modificaciones que favorecen el proceso de hominización. Primeros homínidos: caracterización de los principales géneros: *Ardipithecus*, *Australopithecus* y *Paranthropus*. El género *Homo*. *H. habilis* y la fabricación de herramientas. *Homo ergaster*: las primeras ocupaciones de los continentes, importancia evolutiva. *H. erectus*, *H. antecesor/ heidelbergensis*, *H. neanderthalensis*: caracterización y significado evolutivo de cada grupo paleoantropológico, yacimientos y asociaciones culturales más importantes. Proceso de sapientización: distintos modelos explicativos. Los nuevos escenarios: poblamiento americano.

Trabajos prácticos:

**T. P. 8 Ubicación taxonómica y descripción morfológica del hombre. (1 clase)**

Ubicación del hombre en la escala zoológica, descripción de los caracteres morfológicos distintivos del *Homo sapiens*.

Observación analítica de materiales osteológicos y calcos de *Homo sapiens*. Comparación con otros primates. Incorporar conceptos básicos de la anatomía humana.

**T. P. 9 Evolución de los homínidos. (1 clase)**

Comprender los procesos macroevolutivos que conducen a la hominización y la significación del ambiente en estos procesos. Analizar los diferentes métodos de datación. Incorporar la noción de tiempo geológico.

**T. P. 10 Proceso de hominización. Primera parte. (1 clase)**

Definir los conceptos de Homínido y Homo. Ubicar taxonómicamente a los homínidos tempranos. Géneros *Ardipithecus*, *Australopithecus* y *Paranthropus*. Describir y caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de las distintas especies de estos géneros. Ubicar temporo – espacialmente los distintos hallazgos.

**T. P. 11 Proceso de hominización. Segunda parte. (1 clase)**

Describir y caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de *Homo habilis*. Ubicar temporo – espacialmente los distintos hallazgos. Caracterizar el comportamiento de los homínidos tempranos y las evidencias arqueológicas que los sustentan.

**T. P. 12 Proceso de hominización. Tercera parte. (1 clase)**

Describir y caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de las distintas especies de *Homo*. Ubicar temporo – espacialmente los diferentes hallazgos. Caracterizar los modelos regionales de comportamiento de las especies de *Homo* y las evidencias arqueológicas que lo sustentan.

**T. P. 13 Proceso de sapientización. (1 clase)**

Caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de *Homo sapiens*. Discutir las diferentes teorías que explican el origen de los humanos modernos. Caracterizar los modos de vida de los humanos modernos y las evidencias arqueológicas que lo sustentan.

**T. P. 14 Poblamiento y desarrollo cultural americano. (2 clases)**

Conocer las diferentes problemáticas del poblamiento humano americano a partir de diferentes abordajes: biológicos, geológicos y arqueológicos. Discutir las distintas posturas referidas a la cronología. Analizar conceptos básicos utilizados para la confección de esquemas: período, etapa, horizonte, tradición, área cultural y área nuclear.

#### **TP 15. Integrador de contenidos.**

Se retoma el concepto antropológico de hombre, término que le da nombre a la disciplina, a fin de integrar los distintos contenidos desarrollados desde una perspectiva constructiva.

**5- Actividades desarrolladas por la cátedra: seminarios, salidas de campo, viajes de campaña (aunque éstas se encuentren sujetas a las posibilidades económicas), visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión universitaria, etc. En caso de que la cátedra realice viajes de campaña, adjuntar su fundamentación pedagógica junto con una breve descripción de las tareas a desarrollar.**

Además de las clases teórica y los trabajos prácticos se organizan una serie de actividades optativas a lo largo del año.

Ciclo de cine: se considera que el cine como recurso educativo constituye un valioso aporte. La imagen en la actualidad constituye una de las principales fuentes de conocimiento en el marco de una sociedad cada vez más audiovisual. El uso de imágenes se aproxima a las nuevas formas de lectura que desarrollan los jóvenes en la actualidad constituyendo una nueva modalidad en la apropiación del conocimiento. Las nuevas generaciones experimentan una modalidad diferente frente a la información, aceptar esta situación nos dispone a pensar en una utilización de la imagen anclada en una práctica que propicie un pensamiento crítico y reflexivo. En tal sentido el cine brinda la posibilidad de potenciar el pensamiento crítico y utilizarlo como motivador, ejemplificador y como integrador al momento de elaborar conclusiones. En tal sentido se organizan ciclos de cine con debate posterior sobre temas antropológicos.

Visita a las salas del Museo de La Plata. Como actividad integradora y cierre de las clases teóricas se realiza una visita a las salas de Antropología biológica, Etnografía, Arqueología americana y Arqueología argentina.

Talleres optativos: se implementan a partir de la identificación de temáticas que proponen dificultades para el estudiante. Así se organizan en uno o dos encuentros de asistencia voluntaria.

#### **6- Metodología de enseñanza/aprendizaje a utilizar en las diferentes actividades de la asignatura y su fundamentación.**

La materia consta de clases teóricas de 2 hs de duración de carácter optativo y de Trabajos prácticos de 4 hs de duración de carácter obligatorio.

En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información proveniente de diversas fuentes. Por lo expuesto y dada la cantidad de alumnos la metodología utilizada es expositiva y, a través del diálogo, se procura incentivar la interacción docente – estudiante. En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la Antropología. Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis, interpretación y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos y mapeos.

Semanalmente en la cátedra se instrumenta un seminario interno, donde se discute entre el personal docente distintos aspectos metodológicos, análisis e incorporación de material bibliográfico, prosecución de las clases y cronograma de actividades.

En el proceso de aprendizaje se pretende que los estudiantes pongan en juego las propias experiencias y concepciones sobre los problemas abordados. Esto implica la recuperación de los saberes previos en el marco de procesos de reflexión y elucidación que reconozcan al estudiante como sujeto cognoscente. Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate.

Se entiende a la enseñanza como un proceso incentivador del pensamiento y de la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes y al aprendizaje como un acto reflexivo complejo mediante el cual se incorporan un contenido y maneras de aprender y de pensar. De este modo, no es posible concebir a la práctica como algo separado de la teoría, dado que conforman un proceso único de conocimiento, enseñanza y aprendizaje. Por esto consideramos que es importante enfrentar a los alumnos a situaciones de práctica profesional desde los inicios de su formación.

Así se adopta una estrategia de enseñanza donde el profesor actúe como un orientador o guía y el grupo de alumnos sea el protagonista.

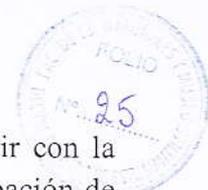
#### **7- Recursos materiales necesarios para el dictado de la materia**

Para el dictado de la materia se requiere de aulas equipadas con pizarrón y proyector multimedia. Se utiliza material audiovisual de corte antropológico para el desarrollo de los trabajos prácticos y videos de diversa naturaleza como disparadores de la discusión. Así también se dispone de material para observación tal como calcos de los distintos restos óseos de los homínidos a estudiar y de materiales arqueológicos.

#### **8- Formas y tipo de evaluación: cantidad de parciales, otros.**

Dado que se trata de una materia introductoria y formativa se entiende que los aspectos a evaluar son diversos. Estos comprenden desde la comprensión de textos hasta la expresión escrita. Por tal motivo también son diversas las estrategias de evaluación.

Clases teóricas de carácter optativo. Sin embargo a fin de evaluar el grado de comprensión se solicita a los alumnos un resumen oral al finalizar la unidad.



Para la aprobación de los trabajos prácticos, los alumnos deberán cumplir con la asistencia a las clases prácticas de acuerdo a la reglamentación vigente y la aprobación de tres evaluaciones parciales con sus respectivos recuperatorios como lo indica el reglamento de Trabajos prácticos vigente. Estas evaluaciones podrán tener diferentes modalidades alternativas (redacción de un ensayo, examen escrito para evaluar la adquisición de los contenidos, examen parcial domiciliario de análisis y síntesis).

La evaluación de los resultados alcanzados por los alumnos se realizará en forma permanente tendiente a apreciar el logro de la comprensión de conceptos y participación en clase. La aprobación de los exámenes parciales son requisitos para rendir el examen final oral.

## **9- Bibliografía a utilizar (básica y complementaria, por unidad temática)**

### **Unidad temática 1:**

#### **Bibliografía básica**

BAFFI, E. I Y F. TORRES. 2001.

Introducción al estudio de las poblaciones extinguidas. UBA.

BOHANNAN, L. 1999. Shakespeare en la selva. En: *Constructores de otredad*. Pp: 16-21. EUDEBA.

BOIVIN, M.; ROSATO, A. Y V. ARRIBAS. 1999. *Constructores de otredad*. Introducción. Pp: 9-17. EUDEBA.

BOSCHÍN, M. et al. 1985. "Perspectivas de la arqueología." En: Lischetti comp. Antropología. EUDEBA.

CAMPAN, P. 2006. Acerca del objeto y las problemáticas de la Antropología. En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires. Pág. 15-28.

CLASTRES, P. 1999. Entre silencio y diálogo. En: *Constructores de otredades*. Introducción. Pp: 16-17. EUDEBA.

CURSO PROPEDEUTICO. 2012. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Pg: 19-147. México.

KROTZ, E. 1999. Alteridad y pregunta antropológica. En: *Constructores de otredad*. Pp: 16-21. EUDEBA.

LINZ RIBEIRO, G. 1999. Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En: *Constructores de otredad*. Pp: 194- 198. EUDEBA.

RAHTJE, W. y M. SCHIFFER. 1982. Archaeology. Resumen del libro. Harcourt, Brace, Jovannovich. Pp. 178 y ss.

#### **Bibliografía complementaria.**



- BORDIEU, P. y L. J. D. WACQUANT. 1995. Respuestas por una antropología reflexiva. Grijalbo, México.
- GEERTZ, C. 1994. El sentido común como sistema cultural. En: *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Ed. Paidós, Barcelona. Pág. 93-116.
- HARRIS, M. 2004. ¿Qué estudian los antropólogos? En: Introducción a la Antropología General, cap. 1. Editorial Alianza.
- KAPLAN, D. y R. MANNERS. 1981. Epílogo: Algunos temas viejos y nuevas direcciones. En: Introducción crítica a la teoría antropológica, cap. 5. Editorial Nueva Imagen.
- LEVI-STRAUSS, C. 1968. Lugar de la Antropología entre las ciencias sociales y problemas planteados para su enseñanza. En: Antropología estructural, cap. XVII. EUDEBA.
- MALINOWSKI, B. 1973. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. En: Los argonautas del Pacífico Occidental, cap. 1: 19 a 42. Editorial Península, Barcelona.
- MELATTI, D. M. 1977. El papel del antropólogo en los proyectos de desarrollo de la comunidad. En: América Indígena, vol. XXXVII, nº 1.
- NEUFELD, M. R. y WALLACE, S. 1998. Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas. En Neufeld, Grimberg, Tiscornia y Wallace (comp.) *Antropología Social y Política*. Eudeba, Buenos Aires. Pág. 37-56.

## **Unidad temática 2.**

### **Bibliografía básica**

- BOHANNAN, P. y M. Glazer. 2001. Antropología. Lecturas. 2º Edición. Editorial McGraw-Hill. Selección sobre distintos autores.
- BOIVIN, M.; ROSATO, A. Y V. ARRIBAS. 1999. *Constructores de otredad*. Introducción. Pp: 9-17. EUDEBA.
- CUCHE, D. 2002. La noción de cultura en ciencias sociales. Nueva Visión. Buenos Aires. Pp 120.
- KAPLAN, D y R. MANNERS. 1981. "Epílogo: algunos temas viejos y nuevas direcciones." En: Introducción crítica a la teoría antropológica. Cap. 5. Editorial Nueva Imagen.
- NEUFELD, M. R. 1995. El concepto de cultura en Antropología. En: Lischetti, M. Antropología. EUDEBA.
- RESTREPO, E. 2009. Escuelas de pensamiento antropológico. El particularismo histórico. Ed. Escuela Universitaria Claretiana. Colombia.

### **Bibliografía complementaria.**



BOAS, Franz. 2001. Las limitaciones del método comparativo. Los métodos de la etnología. En: Bohannan, P. y M. Glazer. Antropología. Lecturas. 2º edición. Editorial McGraw-Hill.

BOHANNAN, P. y M. Glazer. 2001. Antropología. Lecturas. 2º Edición. Editorial McGraw- Hill. Selección sobre distintos autores.

LÉVI-STRAUSS, C. Raza y cultura. Altaya, Madrid, 1999, pp. 37-104.

LUMBRERAS, L. 1981. El objeto de estudio. En: "La arqueología como ciencia social". Editorial Peisa. Cap. 1: 19-39.

MALINOWSKY, Bronislaw. 1978. La cultura. (1931). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura. Ed. Anagrama. Pp: 85-125

TYLOR, E. 1978. La ciencia de la cultura. (1871). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura. Ed. Anagrama. Pp: 29-46

WHITE, Leslie. 1963. La energía frente a la evolución de la cultura. En: "La ciencia de la cultural". Editorial Paidós. Pp: 337-342.

### Unidad temática 3.

#### Bibliografía básica

BOHANNAN, P. 1996. Aprendiendo cultura. En: Para raros nosotros. Pp: 25-42. Ed. Akal.

BOHANNAN, P. y M. Glazer. 2001. Antropología. Lecturas. 2º Edición. Editorial McGraw- Hill. Selección sobre distintos autores.

GARCÍA CANCLINI, N. 2004. "La cultura extraviada en sus definiciones". En: Diferentes, desiguales y desconectados. Ed. Gedisa. Barcelona. Pp: 29-44.

GRIMSON, A. 2010. Culture and Identity: two different notions, in: *Social Identities*, vol. 16, nº 1, January, pp. 63-79. Traducción: Cultura, identidad: dos nociones distintas.

HARRIS, Marvin. 2004. La naturaleza de la cultura. En: Introducción a la Antropología General. Sexta edición. Pp: 165-181.

KAPLAN, D y R. MANNERS. 1981. "Epílogo: algunos temas viejos y nuevas direcciones." En: Introducción crítica a la teoría antropológica. Cap. 5. Editorial Nueva Imagen.

KOTTAK, C. Ph. 1994. Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural. Cap. 5 Formas de vida; Cap. 6 Familias, parentesco y filiación; Cap 7 Sistemas políticos y Cap. 9 Religión. Tercera edición. Editorial McGraw-Hill. Pp: 21-34

KOTTAK, C. Ph. 1994. La cultura. En: Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural. Cap.2. Tercera edición. McGraw-Hill. Pp: 21-34.

KUPER, A. 2001. Cultura. La versión de los antropólogos. Paidós Básica. Pp 155.

#### Bibliografía complementaria.

CHIRIGUINI, M. C. 2006. Identidades socialmente construidas. En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires. Pág. 55-70.



- GARCIA CANCLINI, N.1985. Cultura y sociedad. Una Introducción. En: *Secretaría de Educación Pública*, México.
- GARCÍA CANCLINI, N. 2001. Culturas Híbridas, Estrategias para entrar y salir de la Modernidad. Ed. Paidós.
- GEERTZ, C. 1973. Descripción densa. En: *La interpretación de las culturas*. Ed. Gedisa, Barcelona, Pág. 17-40.
- GRAVANO, A. 2006. La cultura como concepto central de la Antropología. En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires, Pág. 85-110.
- HERSKOVITS, M. 1952/1968. “La realidad de la cultura” (pág. 29-41) y “El problema del relativismo cultural” (pág. 75-93). En: *El Hombre y sus obras*. Fondo de Cultura Económica, México,
- ROSALDO, R. 1991. Cruce de fronteras. En: *Cultura y verdad*. Grijalbo, México.
- THOMPSON, J. 1998. El concepto de cultura. En: *Ideología y cultura moderna*. Universidad Autónoma Metropolitana, México. Pág. 183-216.

#### **Unidad temática 4**

##### **Bibliografía básica**

- AYALA, F. Y CELA CONDE, C. 2005. Senderos de la evolución humana. Alianza Editorial.
- DOMÍNGUEZ MON, A. 2009. Lenguaje. En: *Antropología: 199 - 208*. Lischetti (comp.). EUDEBA.
- GEERTZ, C. 1964. La transición a la humanidad. En: *Antropología, una nueva visión*. Tax, S. Editor.
- HARRIS, M. 2004. Los primeros homínidos. En: *Introducción a la Antropología General*. cap. 4. Editorial Alianza. 7ma. edición.
- LAITMAN, J. T. 2001. El origen del lenguaje articulado. En: *Programa Nacional de Etnobotánica. Serie: Evolución humana . N° 2*. Mexico.
- MAYNAR SMITHE, J. y E. SZATHARY. 2001. El origen del lenguaje. En: *Ocho hitos de la evolución: 213 – 265*.
- POTTS, R. 1993. Interpretaciones arqueológicas de la conducta y la ecología de los homínidos tempranos. En: *Origen y evolución de los humanos y de la humanidad*. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London
- SABATER PI, J. 1992. El chimpancé y los orígenes de la cultura. Ed. Anthropos.

##### **Bibliografía complementaria.**



- AYALA, F. 1985. La singularidad de la especie humana. En: Origen y evolución del hombre, cap. 6. Editorial Alianza.
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Ediciones Akal. España.
- GEERTZ, C. 1973. El impacto del concepto de cultura en la idea de hombre. En: *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Buenos Aires. Pág. 43-83.
- SANDOVAL, J.M. 1984. El proceso de trabajo en el proceso de hominización. En: *Nueva Antropología*, N °23.
- WHITE, L. 1963. Sobre el uso de herramientas por parte de los primates. En: La ciencia de la cultura. Editorial Paidós.

## Unidad temática 5.

### Bibliografía básica

- ARZUAGA, J. L. y I. MARTÍNEZ. 2001. *La especie elegida*. Círculo de lectores. Cap. 4. El origen de la humanidad. Cap. 5. El chimpancé bípedo. Cap. 6. Los parántropos, homínidos de campo abierto. Cap. 7 Un homínido distinto. Cap. 12 Nuevas escenarios para la evolución. Cap. 13. Los neandertales. Cap. 14. El origen de la humanidad moderna: la evidencia fósil. Cap. 15. El origen de la humanidad moderna.
- CELA CONDE, C. Y AYALA, F. 2011. Evolución humana Alianza Editorial.
- BINFORD, L. 1991. Vida muerte en la chacra. En: En busca del pasado. Cap.3 Editorial Crítica.
- CALVIN, W. 1994. "Aparición de la inteligencia.". En: Investigación y Ciencia. Diciembre.
- CAVALLI-SFORZA, L y Francesco. 1994. En cuánto nos diferenciamos?. Historia genética de la humanidad. En: Quienes somos. Historia de la diversidad humana. Editorial Crítica.
- FOLEY, Robert. 2000. Cap. 4. ¿Cuándo nos convertimos en humanos? Cap.5. ¿La evolución humana fue progresiva? En: Humanos antes de la humanidad. Ed. Bellaterra. Pp: 239.
- HARRIS, M. 2004. Cap. 8 "El Paleolítico del Viejo Mundo.". Cap. 9 "El neolítico y la aparición de ciudades y estados." En: Introducción a la Antropología General. Pp: 136 - 171. Ed. Alianza.
- LEWIN, R. 2001. Métodos de datación (cap. V). Geología y clima; el telón de fondo de la evolución. (Cap. VI). La herencia primate. (Cap. IX). X. Perspectivas moleculares. En: Evolución Humana. Biblioteca Científica Salvat.
- MIRAZÓN LAHR, Marta. 2001. Perspectivas teóricas en paleontropología. En: *La evolución y la ciencia*. Comp. Vivian Scheisohn. De. EMECE Editores.
- ORQUERA, L. 1980. Rasgos osteológicos de utilidad clasificatoria. En: La hominización. Colegio de Graduados en Antropología. pp: 16-18.



PELÁEZ, P. 2007. El poblamiento de América. Ficha de la cátedra Fundamentos de Prehistoria. UBA.

TATTERSALL, I y J. MATTERNES. 2000. Homínidos contemporáneos. Revista Investigación y Ciencia, marzo, 2000: 14-20.

WHITE, T. y P. FOLKENS. 1991. Human Osteology. Láminas. Academic Press, Inc.

### **Bibliografía complementaria.**

AGUIRRE ENRÍQUEZ, E. 2008. Registros fósiles sobre la evolución humana en el Plioceno. Rev.R.Acad.Cienc.Exact.Fís.Nat. (Esp)Vol. 102, N°. 1, pp 185-19.

BINFOR, L. 1988. En busca del pasado. Editorial Crítica.

CARBONELL, E. 2005. *Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes*: págs. 532-554. Editorial Airel, Barcelona, España.

CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTE 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona.

DE LA TORRE SÁINZ, I. 2005. Mas alla del valle del Rift: la evidencia arqueológica del Plio-Pleistoceno fuera de Africa oriental Institute of Archaeology. University College London. 31-34 Gordon Square. WCIH-OPY. London, UK.

FLADMARK, K. 1982. Los pobladores de América. En. Mundo Científico. vol 20.

LEWIN, R. 1993. Evolución Humana. Biblioteca Científica Salvat.

MIOTTI, Laura. 1991. Cuando, cómo y dónde se produjo el poblamiento americano. Una historia que comenzó mucho antes de 1492. En: Jornadas de Capacitación y Actualización en Arqueología. Centro de Registro del Patrimonio arqueológico y paleontológico. Prov. de Buenos Aires.

POLITIS, G., L. PRATES e I. PEREZ. 2008, El Poblamiento de América. Arqueología y bioantropología de los primeros americanos. EUDEBA.

POTTS, R. 1984. Home base and early hominids. *American Scientist* 92: 338-349. Versión traducida.

RENFREW, C. y P. BAHN 1993. *Arqueología. Teorías, métodos y prácticas*. AKAL. Madrid.

ROSE, L. y MARSHAL, R. 2000. Ingestion de carne, sociabilidad hominida y bases habitacionales: una revisión. *Current Anthropology*, volumen 37 - número 2 páginas 307-338. Traducción: A. Orquera.

STRINGER C. y P. ANDREWS. 2005-2006. La evolución humana, Ed. AKAL, España. Páginas seleccionadas: Parte II, págs. 134-139 y 144-151.



**10- Duración de la materia y cronograma con la distribución del tiempo para cada actividad (incluir todas las indicadas en el punto 5) y responsables de cada una.**

Actividad	Carga horaria	Responsable	Horario
Clases teóricas	2hs semanales	Profesores titular y adjuntos	Jueves de 12-14 hs
Trabajos Prácticos	4 hs semanales	Profesores adjuntos Jefe de trabajos prácticos Ayudantes diplomados	Lunes 9-13 hs Lunes 17-21 hs Martes 14-18 hs Miércoles 9-13 hs Jueves de 9-13hs Jueves de 18-22 hs
Actividades optativas	2 hs semanales en forma discontinua	Profesores adjuntos Jefe de trabajos prácticos Ayudantes diplomados	A convenir

**11- En los casos en que la cátedra realice alguna tarea de autoevaluación periódica acerca del alcance de los objetivos propuestos, indicar metodología y frecuencia. Se solicita describir brevemente en hoja aparte la utilización de los resultados.**

Se han comenzado a implementar encuestas sobre evaluación docentes en relación al desarrollo de clases teórica, trabajos prácticos y actividades complementarias optativas a modo de evaluación continua y consecuente reformulación de las actividades a implementar.

Comisión de Enseñanza

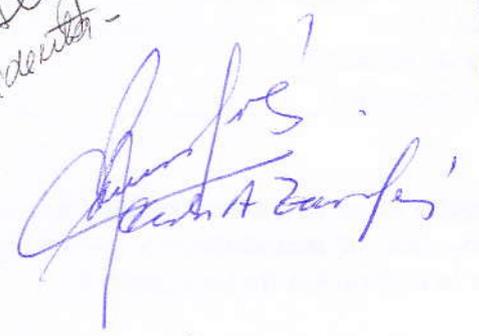
25/8/14

Visto nuevamente el programa de la materia Antropología General, con las correcciones adjuntas que la Comisión había solicitado en su sesión del 5/5/14, se sugiere su aprobación.

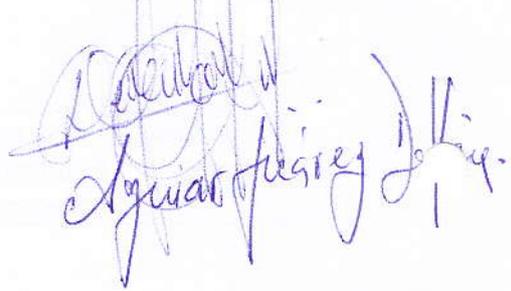
  
Ledesma Alejandro  
vicepresidente

  
Juan P. Clavero  
Clavero No Docente

M. Barbieri,  
Octavio

  
Juan A. Zarfas

  
Apellido, Alejo

  
Aguilar

La Plata 26 de agosto de 2014.

D. A. E.

Visto lo actuado por la Comisión de ENSEÑANZA PASE A CONSIDERACIÓN DE Consejo Directivo.

  
ANDREA  
Directora de Asuntos  
Escuela de Cs. Naturales

SECRETARÍA ACADÉMICA 19/9/14 PASE AL HONORARIO DIRECTIVO

  
Dra. PAULA ELENA POSADAS  
Secretaria de Asuntos Académicos  
Fac. Cs. Naturales y Museo



Expte 1000-000221/14

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES  
y MUSEO

Calle 122 y 60 – 1900 – La

Plata – Argentina

El Consejo Directivo, en sesión ordinaria del 10 de Octubre de 2014, por el voto positivo de dieciséis de sus dieciséis miembros presentes y atento la presentación de la Dra. **María Amanda Caggiano**, aprobó el Programa de contenidos de la asignatura **Antropología General**.

Pase a sus efectos a la Secretaría Administrativa.

  
Dra. PAULA ELENA POSADAS  
Secretaria de Asuntos Académicos  
Fac. Cs. Naturales y Museo