

3

1000 - 562 | 19

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

PROGRAMAS

AÑO 2019

Cátedra de ARQUEOLOGIA HISTORICA

Profesor DRA. PEDROTTA, VICTORIA - DRA. BAGALONI, VANESA N.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

ASIGNATURA: ARQUEOLOGIA HISTORICA

TIPO DE REGIMEN:

Se dicta en el

SEMESTRAL

2do. semestre

CARGA HORARIA SEMANAL:

Trabajos Prácticos: 004 hs/sem
Teóricos: 002 hs/sem
Teórico/Práctico: hs/sem
Total 006 hs/sem

CARGA HORARIA TOTAL:

96 horas

MODALIDAD DE CURSADA:

Regimen tradicional

Regimen especial

PROFESOR TITULAR/PROFESOR A CARGO:

Dra. Pedrotta, Victoria (Profesora Libre, a cargo de las clases teóricas)

Dra. Bagaloni, Vanesa Natalia (Profesora Libre, a cargo de las clases prácticas)

E-mail de contacto: arqueologia.historica.unlp@gmail.com

Otra información (Página web/otros):

Dra. Victoria Pedrotta

[http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=35814&keywords=victoria+pedrotta
&datos_academicos=yes](http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=35814&keywords=victoria+pedrotta&datos_academicos=yes)

<https://conicet.academia.edu/VictoriaPedrotta>

https://www.researchgate.net/profile/Victoria_Pedrotta

Dra. Vanesa Bagaloni

[http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=34522&keywords=VANESA+BAGALO
NI&datos_academicos=yes](http://www.conicet.gov.ar/new_scp/detalle.php?id=34522&keywords=VANESA+BAGALO
NI&datos_academicos=yes)

<https://maimonides.academia.edu/VBagaloni>



Materia de las carreras:	Obligatoria	Optativa
Licenciatura en Biología orientación Botánica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Ecología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Paleontología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en Biología orientación Zoología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en Antropología	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Licenciatura en geología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Licenciatura en Geoquímica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.- CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACION DE LA ASIGNATURA.

La materia "Arqueología Histórica" está destinada a alumnos y alumnas de la Licenciatura en Antropología y forma parte del grupo de materias optativas que les posibilitan, a partir del cuarto año, el armado de su especialización en una de las tres orientaciones de las Ciencias Antropológicas. Esta asignatura se propone introducir a los estudiantes en la Arqueología Histórica, un campo de la disciplina arqueológica que ha tenido fuerte y sostenido crecimiento en Argentina desde comienzos de la década de 1990. En líneas generales, la Arqueología Histórica trata del estudio global y comparativo del pasado en sociedades que tienen algún tipo de registro escrito, ya sea producido por ellas mismas o por otras con las que entraron en contacto. Su rango cronológico se inicia así, en nuestro país, en el período posterior a la llegada de los conquistadores españoles al Río de La Plata y se extiende hasta la actualidad.

Por tratarse de un campo de conocimiento de desarrollo relativamente reciente, la Arqueología Histórica aún no ha sido incorporada de forma sistemática en la currícula universitaria, no sólo en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, sino de todas las universidades del país donde existen carreras de grado en Antropología y/o Arqueología. Dada la consolidación y el crecimiento exponencial que ha tenido la Arqueología Histórica y su gran potencial actual, es imperiosa la necesidad de contar con un espacio curricular de aprendizaje, análisis y discusión sobre sus especificidades, sus principales tendencias teóricas, conceptos, modelos analíticos y problemáticas que abarca, así como las particularidades que presenta su desarrollo en Argentina. En este sentido, las actividades complementarias de grado sobre Arqueología Histórica que hemos dictado en esta casa de estudios tuvieron una excelente recepción por parte de los estudiantes, quienes expresaron su interés por ampliar sus contenidos. La materia optativa aquí propuesta ofrece justamente un ámbito de capacitación y reflexión sobre las formas de articulación de los distintos tipos de evidencia empírica -los restos materiales y las fuentes escritas- dentro de las investigaciones arqueológicas, teniendo en cuenta los posicionamientos teóricos diversos que existen con respecto a los lazos disciplinares de la Arqueología, especialmente su vinculación con la Historia y la Antropología. También se aborda una variedad de cuestiones referidas a la metodología de trabajo de campo en Arqueología Histórica, que incluyen la utilización de cartografía histórica, la aplicación de métodos geofísicos de detección de sitios, las intervenciones en estructuras arquitectónicas en contextos urbanos, entre otras.

Otro núcleo temático que comprende la materia refiere a las transformaciones ecológicas que se desencadenaron con la Conquista española, en particular por medio de la introducción de flora y fauna europea al Río de la Plata, así como los problemas y las técnicas de análisis de los conjuntos arqueofaunísticos en sitios posthispánicos. Asimismo, se tratan los principios y los procedimientos básicos para el estudio de los materiales arqueológicos que aparecen con mayor frecuencia en los contextos post-hispánicos, en especial los restos de recipientes de cerámica (escudillas, botijas, jarros, fuentes) y de vidrio (botellas, vasos, frascos, etc.), los materiales constructivos (tejas, ladrillos, azulejos, etc.), el armamento, la vestimenta, los adornos y los objetos de uso personal. Los ejes que organizan



el análisis de todos estos materiales se orientan hacia su caracterización tecno-morfológica, la determinación de su procedencia, función y cronología, así como las implicancias económicas, sociales y simbólicas que conllevan sus diferentes distribuciones arqueológicas, con énfasis en el Período Colonial y el Siglo XIX.

Los contenidos que deben ser trabajados en las clases prácticas consisten en doce trabajos prácticos que derivan directamente de los contenidos tratados en las clases teóricas, con el objetivo de apoyar y profundizar el tratamiento de ciertos puntos específicos de cada una de las siete unidades temáticas que conforman el programa. A su vez, los trabajos prácticos están pensados como un espacio que posibilite a los estudiantes entrar en contacto con algunas esferas concretas de la investigación en Arqueología Histórica por medio de la adquisición de los rudimentos básicos de análisis de los materiales de mayor aparición en los sitios post-hispánicos y de ciertas particularidades del trabajo de campo en dichos contextos, representando un apoyo fundamental en las instancias prácticas de la formación de grado. En este sentido, se entiende a la práctica arqueológica concreta en tanto proceso de investigación que involucra supuestos epistemológicos, modelos teóricos, conceptos analíticos y técnicas de recolección y procesamiento de datos, así como a partir de las distintas formas en que se materializa su producción (artículos científicos, presentaciones en ámbitos académicos, exhibiciones en museos, etc.).

La ubicación de esta asignatura dentro del plan de estudios supone que quienes la cursen cuenten con un conocimiento general de las teorías y corrientes de pensamiento antropológico, que conozcan sus características principales, sus áreas de especialización y conceptos clave, así como que dispongan de algunas herramientas para analizar su práctica científica. De este modo, Arqueología Histórica se articula de forma horizontal y vertical con las materias obligatorias: Antropologías Socio-Culturales, Etnografías y Orientaciones en la Teoría Antropológica. Por otro lado, es central su articulación vertical con Arqueología Americana I, II y III y Arqueología Argentina, ya que los contenidos de todas ellas refieren a procesos socio-culturales que tienen como tope temporal la llegada de los europeos a América, de modo tal que en el plan de estudios vigente queda un "vacío" histórico de más de 500 años (desde el siglo XV hasta la actualidad) que cubre, precisamente, la Arqueología Histórica. Asimismo, esta asignatura articula horizontalmente con las materias optativas Métodos y Técnicas en Arqueología, Métodos y Técnicas en Antropología Biológica y Social, y Etnohistoria, que se dictan en esta casa de estudios, así como puede articularse también con las asignaturas de Historia Argentina y Latinoamericana que se dictan regularmente en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata.

En resumen, la materia "Arqueología Histórica" busca contribuir significativamente a la formación de los estudiantes y futuros profesionales en Antropología y Arqueología, permitiéndoles acceder a contenidos novedosos y relevantes que no están presentes en el trayecto del plan de estudios, a la vez que ofrece instancias prácticas que les permitirán aplicar las herramientas analíticas aprehendidas en diversos trabajos de investigación. Se trata de la primera y única asignatura en la currícula de grado dedicada a este nuevo campo dentro de la Arqueología Argentina.

3.- OBJETIVOS.

3.1.- OBJETIVOS GENERALES.

Se busca que los alumnos y alumnas:

- Adquieran un panorama general de la Arqueología Histórica, su perfil disciplinar, objetivos y principales tendencias teóricas.
- Obtengan una visión acerca del origen y desarrollo de la Arqueología Histórica en Argentina, así como sobre los debates teóricos, problemáticas y líneas de investigación actuales.
- Se familiaricen con las bases metodológicas y analíticas para el estudio de los restos materiales de aparición más frecuente en los contextos arqueológicos post-hispánicos en Argentina.

3.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Se busca que los alumnos y alumnas:

- Elaboren una mirada crítica sobre la Arqueología Histórica como campo disciplinar de desarrollo reciente en la Arqueología Argentina, sus avances y perspectivas, así como las tensiones teórico-metodológicas que implica la integración de evidencias materiales y fuentes escritas.
- Conozcan las particularidades del trabajo de campo en Arqueología Histórica, en especial de aquellos métodos y técnicas que son aplicación más habitual.
- Obtengan un panorama sobre las transformaciones ecológicas que supuso la Conquista española y el impacto ambiental y social asociado a la introducción de flora y fauna exóticas.
- Conozcan los principales temas y problemas involucrados en el estudio de los conjuntos arqueofaunísticos post-hispánicos.
- Reconozcan e identifiquen la diversidad de materiales cerámicos y vítreos que pueden hallarse en sitios arqueológicos post-hispánicos, así como los materiales constructivos de uso más habitual.
- Conozcan e identifiquen las técnicas básicas de manufactura y formas de los objetos de vidrio y de cerámica, desarrollando tanto la capacidad de detectar marcadores cronológicos presentes en los mismos como de establecer su posible función.
- Adquieran el manejo de parámetros elementales para discutir sobre los centros de producción, así como los circuitos de abastecimiento, circulación y descarte durante el período Colonial y el Siglo XIX.



4.-CONTENIDOS.

UNIDAD 1. La Arqueología Histórica: caracterización, objeto de estudio y metodología. Principales tendencias teóricas. Perspectivas europeas y norteamericanas. Relaciones con la Antropología y la Historia. Debates sobre el uso de fuentes documentales.

UNIDAD 2. La Arqueología Histórica en Argentina. Su origen y desarrollo explosivo en las últimas tres décadas. Argentina en el contexto sudamericano: paralelismos y contrastes. El panorama teórico actual.

UNIDAD 3. El trabajo de campo en Arqueología Histórica. Utilización de cartografía antigua (mapas, planos, mensuras, etc.). Aplicación de técnicas geofísicas y sensores remotos. El abordaje de sitios formados por estructuras arquitectónicas. La problemática de las intervenciones urbanas.

UNIDAD 4. Los cambios ecológicos asociados a la conquista. Introducción de flora y fauna europea y su impacto en la región pampeana y la patagonia. La "pequeña edad del hielo" y el "remonte térmico". Métodos y problemas en el estudio de los conjuntos faunísticos de contextos arqueológicos post-hispánicos. Arqueología de las prácticas alimenticias.

UNIDAD 5. Introducción al análisis de los materiales cerámicos: alfarería local, mayólica, loza, porcelana y gres. Materiales constructivos: tejas, ladrillos, baldosas y azulejos. Técnicas de manufactura e indicadores cronológicos. Tendencias de uso y consumo. Circuitos de abastecimiento, circulación y descarte durante el Período Colonial y el Siglo XIX.

UNIDAD 6. Introducción al análisis de los materiales vítreos (vasos, frascos, botellas y otros recipientes, cuentas, botones y vidrio plano). Técnicas de manufactura e indicadores cronológicos. Tendencias de uso y consumo. Circuitos de abastecimiento, circulación y descarte durante el Período Colonial y el Siglo XIX.

UNIDAD 7. Temas, problemas y líneas de investigación contemporáneas en la Arqueología Histórica argentina. Arqueología del cuerpo, del espacio, de las prácticas y de la identidad. Arqueología de conflictos bélicos. Arqueología de la represión. Restitución de restos humanos.

5.- LISTA DE TRABAJOS PRACTICOS.

UNIDAD 1

Trabajo Práctico n° 1: Diferentes definiciones de Arqueología Histórica.

Objetivo: 1) adquirir un panorama general de la Arqueología Histórica, sus objetivos y principales corrientes teóricas; 2) conocer el surgimiento y los debates teóricos dentro de la Arqueología Histórica norteamericana y europea; y 3) discutir sobre las críticas desarrolladas a dichas posturas.

Contenido: Introducción a la materia (objetivos, presentación del programa de trabajos prácticos, propuesta didáctica y cronograma de clases). Concepto de Arqueología Histórica

desde la orientación "Antropológica" e "Historicista". Las posturas cognitivistas y estructuralistas. La crítica postprocesual. Arqueología Histórica como una arqueología del capitalismo y del mundo moderno.

Propuesta de trabajo: Los contenidos se tratarán mediante una selección de autores que definen Arqueología Histórica desde distintas orientaciones teóricas y en diferentes momentos de la arqueología mundial. Los alumnos divididos en grupos deberán identificar dichas posturas mediante la lectura de distintos fragmentos traducidos sobre definiciones de Arqueología Histórica y de estudios arqueológicos específicos donde evaluarán la ventaja e importancia del uso de las fuentes escritas. Cierre con una puesta en común.

UNIDAD 2

Trabajo Práctico n° 2: El debate teórico-metodológico en Argentina.

Objetivo: 1) conocer el debate teórico-metodológico dado en la Arqueología Histórica argentina en la década de 1990; 2) identificar las posturas propuestas por los distintos equipos de investigación en Arqueología Histórica de esa década y 3) analizar los enfoques teóricos actuales.

Contenido: Posiciones dicotómicas surgidas en los años 90' en Argentina sobre definición de Arqueología Histórica y el uso de las fuentes documentales así como las escalas de análisis.

Posturas procesuales y postprocesuales.

Propuesta de trabajo: Se trabajarán con una serie de artículos producidos por distintos profesionales egresados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires con posturas antagónicas sobre Arqueología Histórica en la década del 90' y actuales. Se pretende por parte de los alumnos una lectura crítica y que evalúen las influencias teóricas, cambios y trayectorias de estos investigadores en el tiempo y su distanciamiento/acercamiento con la Nueva Arqueología y con posturas postprocesuales. Discusión grupal y puesta en común.

Trabajo Práctico n° 3: Arqueología histórica del pasado colonial y republicano.

Objetivos: 1) conocer la diversidad de sitios arqueológicos argentinos de la época colonial y republicana; e 2) identificar las principales problemáticas sociales, económicas y culturales abordadas arqueológicamente en dichos períodos históricos.

Contenido: Periodificaciones y secuencias cronológico-culturales propuestas para el período posthispánico. Sitios de contacto hispano-indígena (tolderías, construcciones de piedra, reducciones jesuíticas y franciscanas). Asentamientos militares (fuertes, fortines, campos de batalla). Comercios minoristas (pulperías y casas de negocio). Establecimientos agropecuarios (estancias y puestos rurales). Los primeros pueblos. Las casas de personajes históricos. Instalaciones industriales (minas, saladeros, entre otros).

Propuesta de trabajo: Análisis crítico y discusión grupal de una selección de casos sobre distintos tipos de sitios y problemas del pasado colonial y republicano. Cierre grupal.

UNIDAD 3

Trabajo Práctico n° 4: El manejo de las fuentes cartográficas en Arqueología Histórica.



Objetivo: 1) reconocer la variedad de fuentes cartográficas utilizadas en Arqueología Histórica; 2) analizar el aporte e importancia de la utilización de cartografía antigua en distintas instancias del proceso de investigación científica y 3) articular estas fuentes escritas con el manejo de sistemas geográficos de información espacial modernos (Google Earth, SIG, entre otros).

Contenido: Análisis e interpretación de distintas fuentes cartográficas. Variables analíticas. Tecnologías geoespaciales (Sistemas de Información Geográfica y Teledetección espacial). Programas de Software (ArcGis, ArcView, etc.).

Propuesta de trabajo: Se les otorgará a los alumnos material cartográfico (mapas, planos, mensuras, croquis, entre otros) de distinta época y elaborado por diferentes viajeros, militares, agrimensores, etc.; donde deberán analizar a través de una serie de variables la información que proveen las mismas. Asimismo, mediante el uso de computadora en clase se articulará la información obtenida de las fuentes documentales con imágenes actuales del terreno por medio de la aplicación de Sistemas de Información Geográfica. Se prevee la participación de un arqueólogo especialista en el manejo de dichos programas Software.

Trabajo Práctico n° 5: Formas de relevamiento y excavación de estructuras arquitectónicas enterradas y sobre la cota 0.

Objetivo: 1) Conocer técnicas de prospección y excavación de estructuras arquitectónicas bajo cota 0; 2) Adquirir los principios básicos para el abordaje de estructuras arquitectónicas sobre cota 0; y 3) Evaluar críticamente los criterios de restauración de estructuras bajo y sobre cota 0.

Contenido: Arqueología de la Arquitectura. Técnicas de prospección y excavación bajo cota 0. Unidades, análisis y lectura estratigráfica sobre cota 0. Matriz de Harris. Teorías de restauración. Cartas internacionales de restauración.

Propuesta de trabajo: Discusión de bibliografía sobre Arqueología de la Arquitectura. Se le entregará a los alumnos dos casos de estudio donde deberán analizar mediante una planilla y una serie de notas relacionadas a los mismos, para que finalmente logren identificar las intervenciones que sufrieron determinadas estructuras arquitectónicas a lo largo del tiempo y apliquen el modelo analítico para estratigrafía de matriz de Harris. Puesta en común.

UNIDAD 4

Trabajo Práctico n° 6: El impacto ecológico de la conquista a través de los relatos de viajeros.

Objetivo: 1) adquirir una visión general de los cambios ambientales y ecológicos producto de la conquista europea; 2) comprender el impacto social y económico de dichos cambios en los pueblos originarios; y 3) conocer y evaluar los posibles indicadores naturales y culturales de dichas transformaciones.

Contenido: Cambios climáticos recientes. Modificación del paisaje fitogeográfico y faunístico. La "pequeña edad del hielo". El "remonte térmico" del siglo XVIII-XIX. Indicadores geológicos, paleontológicos, palinológicos, arqueológicos y etnohistóricos.

Propuesta de trabajo: Lectura crítica por grupos de alumnos de distintos fragmentos de relatos de viajeros que registran tales eventos. Discusión grupal.



Trabajo Práctico n° 7: Cambios y continuidades en la alimentación durante el Período Colonial y el Independiente.

Objetivo: 1) identificar los especímenes faunísticos introducidos tanto a nivel taxonómico como anatómico; 2) reconocer la presencia de modificaciones culturales y naturales; y 3) discutir las transformaciones en las prácticas alimenticias.

Contenido: Características de las especies faunísticas introducidas. Unidades de análisis. Cuantificación anatómica y taxonómica. Huellas de procesamiento (de corte y aserrados). Etapas del procesamiento y consumo alimenticio. Prácticas culinarias.

Propuesta de trabajo: Análisis de materiales faunísticos arqueológicos de especies domésticas (*Bos taurus*, *Ovis aries*, *Gallus gallus*, *Equus caballus*, *Sus scrofa*). Se trabajarán con muestras comparativas de dichas especies. Se entregará a los alumnos una planilla de análisis donde deberán identificar la parte anatómica, el taxón así como la presencia de huellas de procesamiento y otras marcas de orden natural. Discusión general y plenario grupal.

UNIDAD 5

Trabajo Práctico n° 8: Reconocimiento, análisis e interpretación de objetos cerámicos I (alfarería local, mayólica, loza, porcelana y gres).

Objetivo: 1) conocer e identificar la diversidad de objetos cerámicos presentes en momentos posthispánicos; 2) reconocer las técnicas de manufactura, formas e indicadores cronológicos presentes en los mismos; 3) establecer alguna posible función del recipiente u objeto cerámico; e 4) identificar los centros de producción, los circuitos de abastecimiento, circulación y descarte así como su contexto de uso.

Contenido: Características tecnomorfológicas y función/es de los objetos cerámicos. Orígenes e indicadores cronológicos. Circuitos de abastecimiento, consumo y descarte. Implicancias en los aspectos sociales, económicos y tecnológicos de las poblaciones indígenas e hispano-criollas.

Propuesta de trabajo: Se armarán cinco grupos de materiales cerámicos (fragmentos de alfarería local, mayólica, loza, porcelana y gres) donde los alumnos deberán realizar postas de análisis e identificación de los mismos. Para ello, se les entregará una planilla de análisis acompañada por un calibre, lupa, catálogos para la identificación y artículos metodológicos sobre cerámica posthispánica. Discusión sobre las características tecnomorfológicas, posible adscripción temporal, procedencia y función de los distintos grupos materiales. Puesta en común.

Trabajo Práctico n° 9: Reconocimiento, análisis e interpretación de objetos cerámicos II (tejas, ladrillos, baldosas y azulejos).

Objetivo: 1) conocer e identificar la diversidad de objetos cerámicos presentes en momentos posthispánicos; 2) reconocer las técnicas de manufactura, formas e indicadores cronológicos presentes en los mismos; 3) establecer alguna posible función del objeto cerámico; e 4) identificar los centros de producción, los circuitos de abastecimiento, circulación y descarte así como su contexto de uso.

Contenido: Características tecnomorfológicas y función/es de los objetos. Centros foráneos y locales de producción e indicadores cronológicos. Circuitos de abastecimiento, producción,



consumo y descarte. Implicancias en los aspectos tecnológicos y sociales (tendencias y "modas" constructivas).

Propuesta de trabajo: Se armarán cuatro grupos de materiales arqueológicos (tejas, ladrillos, baldosas y azulejos) en distintas mesadas y se les otorgará a los alumnos una planilla de análisis, calibre y lupa. Asimismo, contarán con bibliografía sobre elementos constructivos cerámicos para su análisis e identificación. Los alumnos deberán realizar el recorrido por las mesadas, donde evaluarán y discutirán las características tecnomorfológicas, posible adscripción temporal y procedencia de los distintos grupos materiales. Cierre con discusión de los análisis y puesta grupal.

UNIDAD 6

Trabajo Práctico n° 10: Reconocimiento, análisis e interpretación de objetos de vidrio.

Objetivo: 1) conocer e identificar las técnicas de manufactura de objetos vítreos; 2) reconocer distintos indicadores cronológicos presentes en los mismos; 3) establecer alguna posible función del recipiente u objeto y 4) discutir sobre la procedencia, el abastecimiento, circulación y descarte así como su contexto de uso.

Contenido: Características tecnomorfológicas y función/es de los recipientes y/o objetos vítreos. Origen (centros de producción, aprovisionamiento, elaboración y centro de llenado de los recipientes) e indicadores cronológicos. Circuitos de abastecimiento, consumo y descarte. Conceptos de Reuso: ciclaje lateral, reciclaje y uso secundario. Implicancias en la dieta, en la preparación de las comidas y en los hábitos de mesa así como en el cuidado e higiene personal y la vestimenta.

Propuesta de trabajo: Se distribuirán distintos conjuntos de fragmentos vítreos y recipientes enteros junto con una planilla de análisis, calibre, lupa, catálogos de identificación y sitios de internet indicados los cuales se accederán desde el aula. Cada grupo de alumnos tendrá tres grupos de conjuntos vítreos diferentes correspondiente al siglo XVIII, a la segunda mitad del siglo XIX y siglo XX. Los alumnos a través del análisis del material deberán definir las características tecnomorfológicas, la procedencia, la temporalidad de los conjuntos abordados y las posibles prácticas culturales. Puesta en común por grupos de trabajo.

UNIDAD 7

Trabajo Práctico n° 11: Enfoques teóricos contemporáneos en Arqueología Histórica.

Objetivo: 1) conocer los problemas y abordajes relacionados con la Arqueología del Cuerpo en el mundo moderno y 2) comprender las transformaciones de las prácticas materiales y simbólicas asociadas a la expansión capitalista.

Contenido: Arqueología del cuerpo en la modernidad. Teoría y nociones sobre el/los cuerpo/s. Cuerpo y espacio. Cuerpo e identidad. Cambios de las prácticas materiales y simbólicas del vestiren el mundo moderno.

Propuesta de trabajo: Análisis de casos de estudios argentinos. Discusión y plenario grupal.

Trabajo Práctico n° 12: Arqueología histórica del pasado reciente.

Objetivo: 1) conocer la diversidad de sitios y problemas arqueológicos argentinos de los siglos XX y XXI; 2) comprender la importancia de la vinculación de problemas arqueológicos,



las comunidades locales y los reclamos actuales; y 3) evaluar el aporte de la arqueología histórica en reclamos y causas judiciales.

Contenido: Restitución de restos humanos. La política del Museo de La Plata. El Equipo Argentino de Antropología Forense. Centros de detención clandestinos. Museos y sitios de valor patrimonial y turístico.

Propuesta de trabajo: Discusión de proyectos de investigación/gestión y estudios de caso argentinos y latinoamericanos. Cierre en común.

6.- OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA CÁTEDRA. (Seminarios, salidas de campo, viajes de campaña, aunque éstas se encuentren sujetas a posibilidades económicas, visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión, etc.)

Durante el dictado de la materia se realizarán visitas didácticas a sitios arqueológicos históricos donde se desarrollan actualmente proyectos de investigación/gestión y que se encuentran a menos de 100 km de la ciudad de La Plata. Por ejemplo, el fuerte Ensenada de Barragán, el Proyecto Arqueológico Quilmes o el CCTyD "El Atlético" en la ciudad de Buenos Aires. El cronograma para estas visitas se coordinará directamente con los alumnos y alumnas, ya que éstas pueden llevarse a cabo en el mismo día. También se contempla la posibilidad de invitar a especialistas a las clases teóricas y/o prácticas para que compartan con los estudiantes sus experiencias de trabajo en proyectos de Arqueología Histórica, así como para el tratamiento de temas específicos del programa (por ejemplo, la "pequeña edad del hielo", las intervenciones en contextos urbanos o la aplicación de los SIG).

7.- METODOLOGÍA.

La metodología propuesta articula iniciativas de trabajo tendientes a ejercitar a los estudiantes en el reconocimiento, análisis y evaluación de los supuestos teóricos y aspectos prácticos de la producción en Arqueología Histórica. Las actividades de aprendizaje previstas se centran en el análisis de bibliografía especializada, fuentes documentales de diferente tipo y materiales arqueológicos, mediante la realización de diversas tareas tanto grupales como individuales. Entre dichas tareas se encuentra la producción de ensayos breves sobre conceptos clave, la resolución de guías de lectura y la elaboración de comentarios críticos de textos, el debate en grupos a partir de determinadas consignas y la realización de talleres de discusión colectivos sobre la base de lecturas seleccionadas. Otro grupo de actividades se orienta exclusivamente a la práctica arqueológica, tendientes a ejercitar la observación, la identificación y la interpretación mediante el acercamiento concreto a fuentes documentales y restos arqueológicos que requerirán la resolución de consignas para cada situación puntual y de planillas de trabajo. Estas prácticas serán coordinadas por el docente a través del aporte de orientaciones teórico-metodológicas que favorezcan la construcción de aprendizajes significativos por parte de los alumnos y alumnas, guiando la lectura de la bibliografía indicada, la identificación e interpretación de restos materiales y facilitando la resolución de las tareas previstas en cada uno de los trabajos prácticos.

En síntesis, esta propuesta metodológica incluye:

a. Exposición interactiva: se presentarán las principales ideas relacionadas con el tema y el docente promoverá la participación constante de los estudiantes formulándoles preguntas, planteándoles problemas teóricos, resolviendo sus dudas y atendiendo sus inquietudes.



- b. Lecturas dirigidas y análisis de documentos y cartografía: apunta a que los estudiantes realicen el análisis crítico de diversos materiales de lectura así como de las fuentes documentales vinculadas con la temática de las clases y bajo los criterios establecidos por el profesor, para su posterior exposición, discusión y conclusiones grupales.
- c. Prácticas de laboratorio: actividades de aprendizaje destinadas a que los alumnos y alumnas ejerciten habilidades y destrezas, a través del análisis específico de materiales arqueológicos, manejo de herramientas de trabajo (p. e. lupa, muestras comparativas, etc.), uso de catálogos y de software, entre muchos otros.
- d. Estudio de casos: análisis detallado de una situación específica real a fin de extraer conclusiones operativas. Pretende vincular contenidos curriculares con situaciones de la práctica arqueológica concreta, fortaleciendo la capacidad de proponer distintas opciones de solución a un problema.
- e. Investigación monográfica: consiste en la recolección de información por parte de los estudiantes a través de la consulta, lectura, análisis y discusión crítica de material documental que permita establecer nuevas relaciones con los contenidos a tratar en clase mediante la realización de un trabajo escrito final.
- f. Lecciones paseo: Visita a distintos sitios arqueológicos.

8.- RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.

Se dispone de todos los recursos materiales para el dictado de la asignatura. En primer lugar, se cuenta con bibliografía especializada sobre la historia de la Arqueología Histórica en Estados Unidos, Europa y Sudamérica (unidades 1 y 2), los debates teóricos en Arqueología Histórica norteamericana, europea y argentina (unidades 1, 2 y 7), decenas de estudios de caso sobre temas y contextos del Periodo Colonial y los Siglos XIX y XX en Argentina (todas las unidades), los métodos de campo en contextos arqueológicos posthispánicos (unidad 3) y las técnicas de análisis de materiales de mayor aparición en los sitios posthispánicos (unidades 4, 5 y 6), así como catálogos impresos y en CD sobre objetos y recipientes de cerámica, vidrio y metales, entre otros materiales importados (unidades 4, 5 y 6). En segundo lugar, se dispone de abundantes fuentes escritas documentales y cartográficas, que son insumos básicos para el trabajo en el aula sobre los contenidos de las unidades 2 y 3. Por último, se cuenta con colecciones arqueológicas procedentes de distintos sitios históricos de la región pampeana del Período Colonial y el Siglo XIX, que serán utilizadas para las clases prácticas de reconocimiento y análisis de los materiales (unidades 4, 5 y 6).

9.- FORMAS Y TIPOS DE EVALUACIÓN.

Se trata de una materia con régimen tradicional y por promoción. En el primer caso, de régimen tradicional, debe cumplirse con la exigencia acorde al reglamento vigente de trabajos prácticos de la Facultad. Las clases prácticas son de asistencia obligatoria, debiendo los alumnos asistir al 80 % de las mismas para mantener la regularidad. La nota mínima de aprobación de este régimen es de 4 (cuatro). La aprobación se realizará mediante la aprobación de dos exámenes parciales, el cumplimiento y aprobación del 80 % de los trabajos prácticos y la aprobación de un examen final. En el segundo caso, de régimen promocional, las clases teóricas y prácticas son de asistencia obligatoria. La aprobación se realizará a partir de cumplir con la asistencia al 85 % de las clases teóricas y prácticas, la aprobación de dos exámenes parciales, el cumplimiento y



aprobación de los trabajos prácticos y la realización de un trabajo escrito final sobre alguno de los temas que fueron desarrollados durante la cursada. La nota mínima de aprobación con promoción es de 6 (seis).

Según el reglamento para el dictado de cursadas especiales, el alumno que no cumplimente con lo exigido en el régimen promocional (al cual se accede de manera voluntaria) pasará automáticamente al régimen tradicional.

10.- BIBLIOGRAFIA.

10.1.- BIBLIOGRAFIA GENERAL (si la hubiera).

Andrén, A. 1998. *Between Artifacts and Texts. Historical Archaeology in Global Perspective*. Plenum Press, Nueva York. 225 pps.

Hall, M. & Silliman, S. 2006. *Historical Archaeology*. Blackwell, Oxford. 341 pps.

Little, B. 2007. *Historical Archaeology. Why the past matters?* Left Coast Press, Walnut Creek. 207 pps.

Nöel Hume, I. 2001. *A guide to artifacts of Colonial America*. University of Pennsylvania Press, Filadelfia. 352 pps.

Orser, Ch. E. 2000. *Introducción a la Arqueología Histórica*. Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires. 119 pps.

Rodríguez Leirado, E. M. & Schávelzon, D. (eds.) 2013. *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, 2 Tomos*. Editorial Académica Española, Saarbrücken. Tomo I 680 pps., Tomo II 682 pps.

Schavelzon, D. 1991. *Arqueología histórica de Buenos Aires: la cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX*. Corregidor, Buenos Aires. 329 pps.

10.2.- BIBLIOGRAFIA POR UNIDAD TEMATICA.

UNIDAD 1

Básica

Andrén, A. 1998. *Historical Archaeologies in Europe*. En: Andrén, A.: *Between Artifacts and Texts. Historical Archaeology in Global Perspective*, capítulo 2, pp. 9-36. Plenum, Nueva York.

Deagan, K. 1982. *Avenues of inquiry in Historical Archaeology*. En: Orser, Ch. E. (ed.): *Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology*, pp. 16-41. Altamira Press, Walnut Creek.

Deetz, J. 1991. *Introduction: archaeological evidence of sixteenth and seventeenth encounters*. En: Falk, L. (ed.): *Historical Archaeology in Global Perspective*, pp. 1-9. Smithsonian Institution Press, Washington.



Johnson, M. 1996. Introduction. En: Johnson, M.: *An archaeology of Capitalism*, pp.1-19. Blackwell, Londres.

Orser, Ch. E. & Fagan, B. 1995. What is Historical Archaeology? En: Orser, Ch. E. & Fagan, B.: *Historical Archaeology*, pp. 1-22. Harper Collins College, Nueva York.

South, S. 1977. Theoretical foundation. En: South, S.: *Method and Theory in Historical Archaeology*, pp.1-29. Academic Press, Nueva York.

Complementaria

Beaudry, M., Cook, L. & Mrozowski, S. 1996. Artifacts and Active Voices. Material culture and Social Discourse. En: Orser, Ch. E. (ed.): *Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology*, pp. 272-310. Altamira Press, Walnut Creek.

Johnson, M. 2006. The tide reversed: prospects and potentials for a postcolonial archaeology of Europe. En: Hall, M. & Silliman, S.: *Historical Archaeology*, pp. 313-331. Blackwell, Oxford.

Lightfoot, K. 1995. Culture contact studies: redefining the relationship between prehistoric and historical archaeology. *American Antiquity* 60(2): 199-217.

Little, B. 1994. People with History: an update of Historical Archaeology in the United States. En: Orser, Ch. E. (ed.): *Images of the Recent Past. Readings in Historical Archaeology*, pp. 42-78. Altamira Press, Walnut Creek.

Little, B. 2007. Historical Archaeology. Why the past matters?, Sección Uno "What are our ambitions?", pp. 20-40 y Sección Dos "What do we care about?", pp. 41-76. Left Coast Press, California.

Nöel Hume, I. 1973. Historical archaeology: who needs it? *Historical Archaeology* 7:3-10.

Orser, Ch. E. & Fagan, B. 1995. Historical archaeology around the world. En: Orser, Ch. E. & Fagan, B.: *Historical Archaeology*, pp. 221-235. Harper Collins College Publishers, Nueva York.

Recursos Web

The Society for Historical Archaeology (Estados Unidos)
<https://sha.org/>

UNIDAD 2

Básica

Buscaglia, S. 2011. Contacto y Colonialismo. Aportes para una discusión crítica en *Arqueología Histórica. Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial* 3(3): 57-76.



Gómez Romero, F. 2005. Introduction: a brief overview of the evolution of Historical Archaeology in Argentina. *International Journal of Historical Archaeology* 9(3):135-141.

Funari, P. P. 1996. Arqueología e historia. Arqueología histórica mundial y América del Sur. En: *Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata*, Tomo II, pp. 162-180. Rosario, Santa Fé.

Gómez Romero, F. & Pedrotta, V. 1998. Consideraciones teórico-metodológicas acerca de una disciplina emergente en Argentina: la Arqueología Histórica. *Arqueología* 8: 27-54.

Goñi, R. A. & Madrid, P. 1998. Arqueología sin hornear: sitios arqueológicos históricos y el Fuerte Blanca Grande. *Intersecciones* 2: 69-83.

Senatore, M. X. 1999. Arqueología del contacto europeo-americano. Discusión teórica y modelos de análisis en áreas marginales. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia* 3: 103-118.

Zarankin, A. & Salerno, M. 2007. El Sur por el Sur: una revisión sobre la historia y el desarrollo de la arqueología histórica en América meridional. *Vestígios* 1(1): 17-47.

Complementaria

Funari, P. P., Hall, M. & Jones, S. 1999. Introduction: archaeology in history. En: Funari, P. P., Hall, M. & Jones, S.: *Historical Archaeology. Back from the Edge*, pp.1-20. Routledge, Londres.

Funari, P. P. & Zarankin, A. 2004. Arqueología histórica en América del Sur. Los desafíos del Siglo XXI. Ediciones Unidandes, Bogotá.

Igareta, A. & Schávelzon, D. 2011. Empezando por el principio: pioneros en la Arqueología Histórica Argentina. *Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial* 3(3): 9-24.

Morresi, E. & Gutierrez, R. (eds.) 1983. *Presencia hispánica en la arqueología argentina*. Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Noreste, Resistencia.

Orser, Ch. 2007. La promesa de una Arqueología del mundo moderno en América del Sur, con especial referencia a Argentina. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 1: 11-27.

Tapia, A. 2011. ¿Arqueología colonial, de la colonia o del colonialismo? Límites y alcances conceptuales. *Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial* 3(3): 113-120.

Zarankin, A. & Acuto, F. 1999. *Sed non satiata. Teoría Social en Arqueología Latinoamericana Contemporánea*. Ediciones Del Tridente, Buenos Aires. 287 pps.



Recursos web

Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana
<http://www.arqhistorica.com.ar/>

Revista Urbana - Revista Latinoamericana de Arqueología e Historia de las Ciudades
<http://www.revistaurbana-com-ar.webnode.com/>

Revista Vestígios (Brasil)
<http://www.vestigios.org/>

UNIDAD 3

Básica

Bagaloni, V. N., Perdomo, S. & Ainchil, J. 2011. Geoelectric and magnetic surveys at La Libertad archaeological site (San Cayetano County, Buenos Aires Province, Argentina): A transdisciplinary approach. *Quaternary International* 245 (1): 13-24. (hay traducción disponible)

Bongiovanni, V., Buscaglia S., De la Vega, M., Lascano, E., Osella, A. & Senatore, M. X. 2006. Prospección geofísica para la Detección de Estructuras Enterradas en el sitio de Floridablanca. En: Osella, A. & Lanata, J. L. (eds.): *Arqueogeofísica. Una metodología interdisciplinaria para explorar el pasado*, pp: 145-163. Fundación Félix Azara y Universidad Maimónides, Buenos Aires.

García Lerena, M. S & M. C. Paleo. 2016. La conformación de un pueblo y su ejido en la provincia de Buenos Aires. Construcción social del espacio en Santa Maria Magdalena, décadas de 1820-1870. *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 24.1: 75-93.

Igareta, A. 2017. San Juan de la frontera en el siglo XVI: fragmentos de su imagen fundacional. *Andinas* 6 (5): 1-11.

Leoni, J. B., Tamburini, D., Acedo, T. & Scarafia, G. 2007. De balas perdidas y vidrios rotos: distribución espacial de artefactos en el Fuerte General Paz (1869-1876). *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 1: 29-63.

Parenti, R. 1996. Individualización de las unidades estratigráficas murarias. *Actas del Congreso de Arqueología de la Arquitectura*, pp.75-85. Junta de Castilla y León, Burgos.

Pedrotta, V. & Duguine, L. 2013. ¿Muros o Muralla? Evaluando hipótesis acerca de las construcciones de piedra de las Sierras del Azul (Región Pampeana argentina). En: Rodríguez Leirado, E. M. & Schávelzon, D. (eds.): *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, Tomo I*, pp. 87-110. Editorial Académica Española, Saarbrücken.

Zarankin, A. 2002. Introducción. En: Zarankin, A.: *Arqueología da Arquitectura escolar capitalista*, pp.14-27. UNICAMP, Campinas.

Complementaria



Bermejo Tirado, J. 2009. Leyendo los espacios: una aproximación crítica a la sintaxis espacial como herramienta de análisis arqueológico. *Arqueología de la Arquitectura* 6: 47-62.

Carandini, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica. Crítica*, Barcelona. 285 pps.

Duguine, L., Pedrotta, V. & Bagaloni, V. 2009. Avances metodológicos en el estudio de las construcciones de pirca de las sierras bonaerenses: las técnicas de aerofotointerpretación. *Revista Electrónica de Arqueología Comechingonia Virtual* III (1): 63-94.

Harris, E. C. 1991. *Principios de estratigrafía arqueológica. Crítica*, Barcelona. 227 pps.

Izeta, A. D., Pautassi, E., Costa, T., Robledo, A. & Bilinski, C. 2014. Excavaciones arqueológicas en el área fundacional de la ciudad de Córdoba, Argentina. *Deán Funes* 67. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 8: 45-69.

Osella, A., Lanata, J. L. (Comp.) 2006. *Arqueogeofísica. Una metodología interdisciplinaria para explorar el pasado. Fundación de Historia Natural. Universidad de Maimónides. Buenos Aires.*

Schávelzon, D. 2011. *Arqueología de los túneles de Palermo: el edificio del Departamento de Monumentos y Obras de Artes (M.O.A.). Urbania* 1:33-52.

Schávelzon, D. 2015. *Manual de Arqueología Urbana. Técnicas para excavar Buenos Aires. UBA, FADU. Buenos Aires.*

Recursos Web

Centro de Arqueología Urbana, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires

<https://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/>

Grupo de Investigación en Patrimonio Construido

<https://gpac.eus/>

Google Earth

<https://earth.google.es/>

UNIDAD 4

Básica

Bagaloni V. N. & Carrascosa Estenoz, L. 2013. Estudio de huellas producidas con objetos de metal durante el último cuarto del siglo XIX en el sitio arqueológico La Libertad (partido de San Cayetano, Buenos Aires, Argentina). *Revista del Museo de La Plata, Sección Antropología*, 13 (87): 375-392.



- Brittez, F. 2009. Arqueología de la modernización capitalista del mundo agrario pampeano: zooarqueología, tafonomía y procesos de formación. *Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana* 3: 47-27.
- Deschamps, J. R., O. Otero & Tonni, E. P. 2003. Cambio climático en la pampa bonaerense: las precipitaciones desde los siglos XVIII al XX. *Documentos de Trabajo* 109. Universidad de Belgrano, Buenos Aires.
- García Lerena, M. S. y L. Del Papa. 2013. Una estancia ganadera pampeana del siglo XIX: Zooarqueología en el sitio El Santuario I, Magdalena, Buenos Aires (Argentina). *Vestigios* 7 (2): 9-38.
- Gascón, M. & Caviedes, C. 2014. Etnoclimatología en las pampas: El remonte térmico en la Frontera Sur. *Revista TEFROS* 12 (2): 140-154.
- Marschoff, M., Bosoni, C. & Starópoli, L. 2010. Patrones de trozamiento en contextos hispano-criollos de fines del siglo XVIII y principios del XIX. *Arqueología* 16: 209-229.
- Complementaria
- Doval, J. 2013. "Todo bicho que camina..." Análisis de las prácticas de consumo en el Fortín La Perra, La Pampa (1883-1885). En: Rodríguez Leirado, E. M. & Schávelzon, D. (eds.): *Actas del V Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina*, Tomo I, pp. 325-353. Editorial Académica Española, Saarbrücken.
- Fagan, B. 2002. *The Little Ice Age. How climate made History 1300-1850*. Basic Books, Nueva York. 246 pps.
- García Llorca, J. 2009. El uso de la sierra metálica en contextos históricos urbanos. Análisis del sondeo I en el distrito Pedro Molina, Guaymallén, Mendoza. *Arqueología* 15: 149-164.
- Lanza, M. 2011. Un estudio zooarqueológico comparativo entre un sitio urbano y uno rural. *Arqueología Rosarina Hoy* 3: 227-237.
- Marschoff, M., Bosoni, C. & Starópoli, L. 2011. Discutiendo marcos de referencia culturalmente específicos en zooarqueología histórica. *Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial* 3(3): 77-94.
- Merlo, J. 2007. Avances sobre el uso de recursos faunísticos en la dieta de los habitantes de puestos fortificados en el Camino a Salinas (área Interserrana Bonaerense). *Intersecciones en Antropología* 8: 185-196.
- Silveira, M. & Bogan, S. 2007. Valoraciones en zooarqueología histórica. En: Néspolo, E., Ramos, M. & Goldwaser, B. (comps.): *Signos en el tiempo y rastros en la tierra. Actas de las V Jornadas de Arqueología e Historia de las Regiones Pampeana y Patagónica*, pp.167-174. Universidad Nacional de Luján, Luján.

UNIDAD 5

Básica

Auge, M. A., D. Andreoni & M. S. García Lerena. 2018. El uso de plantas como fumatorios en los partidos de Magdalena y Punta Indio (Buenos Aires): un análisis de microrrestos vegetales en pipas arqueológicas de la ribera rioplatense. *Intersecciones en Antropología* 19: 145-157.

Bagaloni, V. & Martí, V. 2013. Ajustes metodológicos para el análisis macroscópico del gres cerámico. Estudio de conjuntos arqueológicos del sudeste bonaerense (siglo XIX). *Arqueología* 19 (2): 219-243.

González de Bonaveri, M. I. & Pedrotta, V. 2006. Los materiales sintéticos. Producción y análisis de cerámicas arqueológicas. En: Pérez de Micou, C. (ed.): *El modo de hacer las cosas. Artefactos y ecofactos en Arqueología*, pp.187-231. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Letieri, F., Cocco, G., Frittegotto, G., Campagnolo, L., Pasquali, C. & Gioberga, C. 2009. *Catálogo Digital Santa Fe La Vieja (1573-1660)*. Bienes arqueológicos del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales de la Provincia de Santa Fe, Santa Fe. CD-Rom.

Marschoff, M. & Senatore, M. X. 2011. La cerámica colonial: tipologías y preguntas de investigación. *Anuario de Arqueología. Actas del Primer Simposio Magistral de Arqueología Colonial* 3(3): 95-112. Rosario, Santa Fe.

Schávelzon, D. 2001. *Catálogo de Cerámicas Históricas de Buenos Aires (Siglos XVI-XX)*. Buenos Aires. CD-Rom.

Schávelzon, D., F. Zorsi & A. Igareta. 2017. Vajilla y costumbres de mesa en la antigua Buenos Aires: Una mirada desde la Arqueología Histórica. En: S. R. Hallstead y R. A. Root (comps.) *Pasado de moda. Expresiones culturales y consumo en la Argentina*. Capítulo 2, pp. 52-74.

Complementaria

Deagan, K. 1987. *Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800)*. Tomo I: Ceramics, glasswares and beads. Smithsonian Institution Press. Washington. 222pps.

Moreno, C. 1995. Españoles y criollos. Largas historias de amores y desamores. De las viejas tapias y ladrillos. ICOMOS Comité Argentino, Buenos Aires.

Puebla, L., Zorrilla, V. & Chiavazza, H. 2008. Mendoza en el período Colonial temprano: mayólicas y cerámicas locales. En: Carrara, M. T. (comp.): *Continuidad y Cambio Social en Arqueología Histórica*. Actas del III Congreso Nacional de Arqueología Histórica, pp. 658-665. Facultad de Humanidades y Artes, Rosario.



Samford, P. 2000. A response to market: dating english underglaze transfer-printed wares. En: Miller, J. Jones, O., Ross, L. & Majewski, T. (comps.): Approaches to material culture research for historical archaeologists, pp. 56-85. The Society of Historical Archaeology, Michigan.

Scocco, G. 2004. El azulejo europeo en Argentina: características y ubicación parietal en el siglo XIX. En: V Jornadas de Estudio e Investigaciones, pp. 309-320. Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró" Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Recursos web

Colección Digital de Tipos Cerámicos de la Arqueología Histórica, Museo de Historia Natural de la Florida (Estados Unidos)

http://www.flmnh.ufl.edu/histarch/gallery_types/spanish/default.asp

UNIDAD 6

Básica

Baugher-Perlin, S. 1982. Analyzing glass bottles for chronology, function, and trade networks. En: Dickens, R. (ed.): Archaeology of Urban America. The Search for Pattern and Process, pp. 259-290. Academic Press, Nueva York.

Jones, O. 1971. Glass bottles, push ups and pontil marks. Historical Archaeology 5:62-73.

Moreno, P. 1997. Botellas Cuadradas de Ginebra. Editado por M. Moreno, Buenos Aires.

Pedrotta, V. & Bagaloni, V. 2006. Resultados preliminares del análisis de los materiales vítreos del sitio Arroyo Nieves 2 (Pdo. Olavarría, Pcia. Bs. As.). En: Tapia, A., Ramos, M. & Baldasarre, C.: Estudios de Arqueología Histórica. Investigaciones argentinas pluridisciplinarias, pp.97-107. Museo Municipal de Río Grande, Tierra del Fuego.

Pedrotta, V. & Bagaloni, V. 2007. Bebidas, comidas, remedios y "vicios". Las prácticas de uso y descarte de recipientes de vidrio por los indios amigos de la frontera sur (siglo XIX)". En: Bayón, C., Pupio, A., González, M. I., Flegenheimer, N. & Frère, M.: Arqueología en las Pampas, Tomo II, pp. 815-834. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Rock, J. 1981. Glass Bottles: Basic Identification. Klamath National Forest, Region 5. USA. (Traducción de la cátedra).

Tapia, A. & Pineau, V. 2013. Tipología, manufactura y procedencia de las cuentas vítreas de Santiago del Baradero. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales 1 (3): 105-120.

Complementaria



Bagaloni, V. N. 2017 Aporte al estudio de los materiales vítreos en contextos fronterizos y rurales: la casa de negocios Chapar (partido de Gonzales Chaves, provincia de Buenos Aires). *Intersecciones en Antropología* 18: 113-118.

Bush, J. 2000. Second time around: a look at bottle reuse. En: Miller, J., Jones, O., Ross, L. & Majewski, T.: *Approaches to material culture research for historical archaeologists*, pp. 175-188. The Society of Historical Archaeology, Michigan.

Fike, R. 1987. *The bottle book. A comprehensive guide to historic, embossed medicine bottles*. Peregrine Smith Books, Salt Lake City. 291 pps.

Deagan, K. 1987. *Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800)*. Vol. I: Ceramics, glasswares and beads. Smithsonian Institution Press, Washington. 221 pps.

Deagan, K. 2002. *Artifacts of the Spanish Colonies of Florida and the Caribbean (1500-1800)*. Vol. II: Portable Personal Possessions. Smithsonian Institution Press, Washington.

Jones, O. & Sullivan, C. 1989. *The Parks Canada Class Glossary for the description of containers, tablewares, flat glass and closures*. Canadian Parks Service, Ottawa. 184 pps.

Sprague, R. 2000. Glass trade beads: a progress report. En: Miller, J., Jones, O., Ross, L. & Majewski, T.: *Approaches to material culture research for historical archaeologists*, pp. 202-220. The Society of Historical Archaeology, Michigan.

Recursos web:

Historic Glass Bottle Identification & Information Website
<http://www.sha.org/bottle/>

UNIDAD 7

Básica

Buscaglia, S. & Nuviala Antelo, M. V. 2007. Pocos Espejitos de colores. La Construcción Material del contacto en Floridablanca (San Julián, siglo XVIII) En: *Arqueología de Fuego-Patagonia. Levantando piedras, desenterrando huesos...y develando arcanos*, pp. 813-824. Punta Arenas.

Duguine, L. & Chaparro, G. 2015. Antropologías y terrorismo de estado: aportes de la ciencia a la recuperación de la memoria reciente. *Fundamentación del Simposio y resúmenes. Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, pp. 1696-1755. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, S. M. de Tucumán.

Fondebrider, L. 2006. Arqueología y Antropología forense: un breve balance. En: Funari, P. P. & Zarankin, A. (comps.): *Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina 1960-1980*, pp. 129-138. Encuentro Grupo Editor y Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba.

Landa, C. Arqueología de los campos de batalla en Latinoamérica: Apenas un comienzo. *Arqueología* 19 (2):265-286.

Marschoff, M. & Salerno, M. A. 2016. Abriendo baúles y desempolvando guardarropas. *Mujeres y prácticas del vestido en el Buenos Aires virreinal. Anuario de Estudios Americanos*, 73 (1): 133-161.

Pedrotta, V. & Tancredi, M. 2010. Simbolismo, apropiaciones y conflictos en torno a los reclamos de restitución del cráneo de Cipriano Catriel. En: Jofré, C. (ed.): *El regreso de los muertos y las promesas del oro: patrimonio arqueológico en conflicto*, pp. 141-168. Encuentro Grupo Editor y Universidad Nacional de Catamarca. Córdoba.

Salerno, M. A. & Alberti, B. 2015. Arqueología del cuerpo en el mundo moderno. *Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueología Histórica* 9: 9-27.

Complementaria

Butto, A. 2013. Artefactos autóctonos y foráneos en las fotografías de indígenas y criollos militares durante la "conquista del desierto (norpatagonia, siglo XIX). En: Zangrando, A. F., Barberena, R. Gil, A., Neme, G., Giardina, M., Luna, L., Otaola, C., Paulides, S., Salgán, L. & Tivoli, A.: *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*, pp. 53-62. Sociedad Argentina de Antropología, Buenos Aires.

Funari, P. P. & Zarankin, A. 2006. *Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina 1960-1980*. Encuentro Grupo Editor y Universidad Nacional de Catamarca, Córdoba. 186 pps.

Insituto Espacio para la Memoria (Editor). 2008. *Cuadernos de la Memoria. Patrimonio: Centros clandestinos de detención, tortura y exterminio y sitios de memoria*. C.A.B.A.

Landa, C. & Hernández de Lara, O. 2014. *Sobre campos de batalla. Arqueología de conflictos bélicos en América Latina*. Aspha Ediciones, Buenos Aires. 250 pps.

Leoni, J. B. 2009. Armar y vestir al ejército de la Nación: los artefactos militares del Fuerte General Paz (Carlos Casares, Buenos Aires) en el marco de la construcción del Estado nacional y la guerra de frontera. *Intersecciones en Antropología* 10:167-182.

Leoni, J. B. 2015. La arqueología y el estudio de campos de batalla: el caso de la batalla de Cepeda, 1859. *Historia Regional* 33: 77-101.

López, M. 2006. Imágenes postconquista y etnogénesis en la Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. *Hipótesis de trabajo arqueológico. Memoria Americana* 14: 167-202.

Recursos web:

Museo de La Plata

<http://www.museo.fcnym.unlp.edu.ar/>



Equipo Argentino de Antropología Forense
<http://www.eaaf.org/>
 Ministerio de Justicia y Derechos Humanos - Argentina.
<https://www.argentina.gob.ar/derechoshumanos/sitiosdememoria>
 Blogspot del Excentro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "Club Atlético"
<http://memoriaexatletico.blogspot.com.ar/>

11.- CRONOGRAMA.

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
			1	1er. Semestre
			2	
			3	
			4	
			5	
			6	
			7	
			8	
			9	
			10	
			11	
			12	
			13	
			14	
			15	
			16	

ACTIVIDAD			SEMANA	SEMESTRE
TP	TEORICO	OTROS (Detallar)		
Unidad 1	Unidad 1		17	2do. Semestre
Unidad 1	Unidad 1		18	
Unidad 2	Unidad 2		19	
Unidad 2	Unidad 2		20	
Unidad 3	Unidad 3		21	
Unidad 3	Unidad 3		22	
Unidad 4	Unidad 4		23	
Unidad 4	Unidad 4		24	
1er. Parcial	Cierre de temas		25	
Unidad 5	Unidad 5		26	



Unidad 5	Unidad 5	1er Recuperatorio del 1er. Parcial	27
Unidad 6	Unidad 6		28
Unidad 6	Unidad 6	2do. Recuperatorio del 1er Parcial	29
Unidad 7	Unidad 7		30
Unidad 7	Unidad 7		31
2do. Parcial	Presentación de Monografías	Los dos recuperatorios del 2do. Parcial se tomarán fuera del cronograma en un día y horario a convenir con los alumnos y según la disponibilidad de aula.	32

La Plata, 3 de Julio de 2019

[Signature]
VICTORIA ROSARIO

[Signature]
Firma y aclaración
Burgalini, Vera Natalia.

PARA USO DE LA SECRETARIA ACADEMICA

Fecha de aprobación: 18/07/2019 Nro de Resolución: RD 457/19

Fecha de entrada en vigencia 01/08/2019

[Signature]

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

La Plata 15 de Julio 2019



Comisión de Enseñanza:

Visto el Programa presentado por la Profesora Victoria Pedrola y Profesores Verónica Bogoleni, habiendo incorporado los sugerencias de esta Comisión, se sugiere su aprobación.

~~Victorio d. Hondego~~
Victorio d. Hondego

F. Riccio
F. Riccio

ARZEBI, JULIETA

Campanella
Fiorella Campanella

Victoria Rodriguez Zanchin

U.S.M

La PLATA 15 / 07 / 2019

DNE

Visto lo actuado por la C.E,
pase a S.A.A. a sus efectos.

Lic. ANDREA DIPOL
Directora de Asuntos Estudiantiles
Facultad de Cs. Naturales y Museo



Secretaría Académica
FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Expte. 1000-000562/19-000

La Plata, 16 de julio de 2019.-

Visto, el Programa obrante de Fjs. 29 a Fjs. 40 de la nueva asignatura de "Arqueología Histórica", que el mismo cuenta con despacho favorable del Consejo Consultivo Departamental de Antropología y de la Comisión de Enseñanza y considerando que dicha materia comenzará a dictarse en el 2do cuatrimestre de este año, se recomienda dictar el acto resolutive correspondiente ad-referéndum del Decano.

Pase a conocimiento y consideración del Decano.

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

DECANATO

Visto, se toma conocimiento y se autoriza.

Pase a la Secretaría Administrativa para dictar el acto resolutive correspondiente.

Dr. RICARDO OSCAR ETCHEVERRY
DECANO
Facultad de Cs. Naturales y Museo



Expte. N° 1000-000562/19

18 JUL 2019
///La Plata,

VISTO;

que por las presentes actuaciones se tramita la presentación de la Dra. Pedrotta, Victoria y de la Dra. Bagaloni, Vanesa del Programa de la asignatura "Arqueología Histórica" de esta Unidad Académica.-

CONSIDERANDO;

que el Consejo Consultivo Departamental de Antropología y la Comisión de Enseñanza sugieren aprobar el programa;

ATENTO;

a las atribuciones conferidas por el art. 82° del Estatuto de la UNLP;

Por ello;

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

RESUELVE:

"Ad-referendum" del Consejo Directivo

ARTICULO 1.- Aprobar el Programa de contenidos de la Asignatura Arqueología Histórica presentado por la Dra., Pedrotta, Victoria y por la Dra. Bagaloni, Vanesa, considerando que dicha materia comenzará a dictarse el 2do. Cuatrimestre del presente año, dejando constancia que el programa entrara en vigencia a partir del ciclo lectivo 2019 y por el término de 3 (tres) años.-.

ARTICULO 2.- Regístrese por el Departamento de Mesa de Entradas. Pase a conocimiento y consideración del Consejo Directivo. Cumplido notifíquese a la Dra. Pedrotta Victoria y la Dra. Bagaloni, Vanesa; cumplido pase a la Dirección de Profesorado y Concursos. Hecho, gírese a sus efectos a Biblioteca y resérvese hasta su oportuno archivo.-

f.b.m.

RESOLUCIÓN D N°:

457 / 19

Dra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

Dr. RICARDO OSCAR ETCHVERRY
DECANO
Facultad de Cs. Naturales y Museo

SECRETARIA ACADÉMICA 27/09/2019

PASE AL CONSEJO DIRECTIVO

[Handwritten signature]

ra. PAULA ELENA POSADAS
Secretaria de Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

EL CONSEJO DIRECTIVO EN SESIÓN DE FECHA 27/9/19 CON CUARTO INTERMEDIO EL
CONVALIADO LA RES. N° 457/19 4/10/19

[Handwritten signature]

Lic. Cynthia Sáenz
Prosecretaría Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo