

CONTENIDO GLOBAL DEL CURSO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA INSERCIÓN DE LA MATERIA EN EL DISEÑO CURRICULAR VIGENTE, EN RELACIÓN A SU ARTICULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS

La historia de la Arqueología como disciplina nos muestra que a través de su desarrollo se han intentado responder un conjunto de preguntas que se refieren fundamentalmente a las siguientes problemáticas:

- ¿qué nos puede decir la arqueología acerca de nuestros antecesores?
- ¿cuándo aparecieron los primeros humanos y cuándo y cómo se dispersaron por el mundo?
- ¿cómo respondieron los cazadores recolectores a los cambios climáticos que acontecieron a fines del postglacial y por qué ciertos grupos comenzaron a practicar la agricultura?
- ¿cómo surgieron y se desarrollaron los patrones de complejidad social y la desigualdad?
- ¿cómo y cuándo se desarrollaron las ciudades y los estados?

El campo de la arqueología prehistórica es extraordinariamente vasto y necesita de una aproximación interdisciplinaria a fin de recoger todos los datos necesarios para una documentación que sirva de base para interpretar las evidencias. Por lo tanto, los métodos utilizados por los arqueólogos deben construirse con conocimientos provenientes de otras disciplinas que sirvan para responder a las preguntas acerca de cómo vivieron los humanos en el pasado.

La inserción de la materia Prehistoria Extra-americana se enmarca en un plan de estudios que tiende a fortalecer la formación de los estudiantes en el ámbito de los estudios americanos. Esta asignatura constituye la primera aproximación al conocimiento arqueológico e introduce a teorías y modelos que han servido de base para interpretar la arqueología americana.

Por lo expuesto, la presente propuesta se articula alrededor de varios ejes principales: en primera instancia se abordan cuestiones teóricas y metodológicas que permitan comprender los conceptos claves de la disciplina. Luego se abordan los aspectos relativos a la articulación interdisciplinaria con respecto a los aportes sobre estudios paleoclimáticos, estratigráficos, aquéllos relativos a la biodiversidad y los métodos de datación y clasificación.



Posteriormente se estudia el desarrollo de los antecesores del hombre hasta los “humanos modernos”, se considera la caracterización y difusión de las culturas del Pleistoceno, el establecimiento de las culturas agrícolas y el surgimiento de los estados.

Finalmente, se busca aportar a la comprensión por parte de los alumnos, acerca de cómo la arqueología nos brinda un conocimiento más profundo acerca de la diversidad biológica y cultural humana y de su contribución a la consolidación de la identidad cultural de los pueblos y sus consecuencias políticas y sociales.

Los contenidos que se proponen se articulan con diversas materias de la currícula, a saber: con Antropología General, materia introductoria de la carrera, de la cual se retoman y profundizan contenidos sobre el origen y evolución biológico-cultural del hombre.

Se produce una articulación transversal con la asignatura Geología del Cuaternario en temas vinculados a: glaciaciones, estratigrafía, datación, correlación de depósitos, todos ellos necesarios para comprender el escenario ambiental existente en el pasado.

A través de la articulación vertical con Orientaciones en la Teoría Antropológica se aportará a la construcción de los modelos que se hallan vigentes en el análisis teórico arqueológico.

Con relación a la materia Arqueología Americana I las temáticas desarrolladas se podrán correlacionar verticalmente con el poblamiento americano, el registro tecnológico y las industrias del Este asiático vinculadas a las primeras tecnologías americanas. Asimismo, los contenidos propuestos permitirán comprender la biodiversidad del *homo* en el Este asiático, como aporte genético a la población americana.

Con respecto a la asignatura Arqueología Americana II, las problemáticas reseñadas apuntarán a una mejor comprensión de la complejidad social, el surgimiento de la agricultura, de las ciudades y del estado. En el ámbito tecnológico se tratarán especialmente contenidos vinculados a las distintas modalidades de talla lítica y el origen de la cerámica.

METAS Y OBJETIVOS GENERALES QUE SE ESPERA QUE ALCANCE EL ALUMNO AL FINALIZAR TODA LA MATERIA Y ESPECÍFICOS EN CADA UNIDAD TEMÁTICA

Como ya se ha señalado, esta asignatura es el primer contacto que mantienen los alumnos con los contenidos referentes a prehistoria en el curso de la carrera y se la considera como una introducción y toma de contacto con dichos contenidos. Por ello en el proceso de enseñanza-aprendizaje se dará mayor relevancia a los conceptos y líneas de investigación que tengan relación con la interpretación de las conductas humanas a través de la evidencia arqueológica, a la vez que se dará prioridad al aprendizaje significativo sobre el mecánico-memorístico. A partir de esta propuesta se espera contribuir al desarrollo de la capacidad de reflexión, argumentación y discriminación crítica.

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer la historia biológica y evolutiva del hombre en su contexto ambiental y cultural.
2. Comprender el desarrollo de las perspectivas teóricas que han permitido interpretar la historia del hombre desde sus inicios.
3. Interpretar las conductas y las estrategias de subsistencia que han caracterizado la historia de la evolución humana.
4. Introducir conceptos y herramientas metodológicas pertinentes a la disciplina arqueológica.

FUNDAMENTACIÓN DE LA SELECCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS CLASES

CLASES TEÓRICAS

El programa de clases teóricas se desarrolla en cinco módulos, en el primero de ellos (que consta de tres unidades) se hace énfasis en el desarrollo de aspectos teóricos y teórico-metodológicos que han dado surgimiento a la Prehistoria como disciplina, a los procesos culturales y naturales de formación de sitios y a las distintas técnicas de clasificación y medida del tiempo.

El segundo módulo consta de siete unidades y trata sobre los antecesores del hombre moderno, su inserción y comportamientos en distintos ambientes, sus procesos migratorios, industrias y cambios sociales.

El tercer módulo se refiere a las adaptaciones humanas frente al cambio climático, el surgimiento de la agricultura, el sedentarismo y las nuevas tecnologías y artesanías.

El cuarto módulo se ocupa de los orígenes de la complejidad social, las taxonomías sociales y culturales. Analiza las evidencias materiales de complejidad social y sus evidencias arqueológicas, aborda las causas del origen de la complejidad y desarrolla las distintas teorías sobre la emergencia de las sociedades estatales.

El quinto módulo trata sobre los cambios en asentamiento y subsistencia en el Neolítico Tardío de la Europa Templada, los comienzos de la metalurgia en Europa y las primeras ciudades en ese continente.

CLASES PRÁCTICAS

El programa de trabajos prácticos se basa en el esquema anterior, planteando en los distintos módulos, el análisis de textos de autores seleccionados que ejemplifican los procesos y conceptos estructurantes de la disciplina.

Asimismo, se tratarán problemáticas específicas, tales como el estudio de las cadenas de producción lítica y cerámica, las distintas modalidades cognitivas de producción desarrolladas en diferentes momentos del proceso de hominización y el arte rupestre.

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

METODOLOGÍA

La metodología propuesta contempla la exposición de contenidos teóricos que luego serán utilizados en los trabajos prácticos en la resolución de problemáticas específicas y contempla la utilización de:

- Clase expositiva mejorada
- Utilización de material audiovisual
- Comentarios y análisis sobre situaciones problemáticas

I. ASPECTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS

I.1. Qué es la Prehistoria. Arqueología, Prehistoria e Historia. El surgimiento de la prehistoria a nivel mundial. Reconstrucción de la historia de la cultura: arqueología como historia sin escritura.

La investigación de los modos de vida prehistóricos. La arqueología como el estudio del cambio cultural. El registro arqueológico.

I.2. Desarrollos teóricos y el surgimiento de la Prehistoria. Los comienzos de la arqueología científica. La antigüedad de la humanidad. El evolucionismo. El neoevolucionismo y la nueva arqueología. Tendencias teóricas actuales: arqueología contextual, arqueología marxista, emergencia de las arqueologías cognitivas.

I.3. Reconstrucción de la secuencia de eventos en un sitio arqueológico: estratigrafía y análisis estratigráfico. Procesos de formación de sitio: culturales y naturales.

Clasificación y medida del tiempo. Tiempo lineal y tiempo cíclico. Métodos de datación: absoluta y relativa. Métodos relativos calibrados.

Clasificación. Clasificaciones arbitrarias o intuitivas. Tipología. Taxonomía numérica. Cladística.

II. LOS PRIMEROS ANTECESORES Y LA APARICIÓN DEL HOMBRE MODERNO

II.1. Evolución de los ambientes naturales durante el Cuaternario. Aspectos sedimentológicos, estratigráficos, pedológicos y cronológicos. Evolución de los conjuntos faunísticos y vegetales del Cuaternario en el contexto ambiental. Reconstrucción y evolución de los antiguos paisajes naturales. Evaluación del límite Plio-Pleistoceno: diferentes métodos. Interpretaciones paleoclimáticas. Caracterización del Pleistoceno.

II.2. Los primeros homínidos. Géneros y especies. El género *Australopithecus*. Los géneros *Paranthropus* y *Kenyanthropus*. Emergencia y características del género *Homo*.

La aparición de la locomoción bípeda. La naturaleza de los sitios arqueológicos más tempranos. Las primeras herramientas líticas. La importancia de la dieta en el proceso evolutivo. Estrategias de subsistencia: forrajeo, carroñeo y caza-recolección.

II.3. El Paleolítico Inferior

El Paleolítico Inferior en Africa. Homínidos fuera de Africa: hacia el continente asiático. Teorías e hipótesis acerca del primer poblamiento de Asia. Dmanisi: puerta de entrada de los homínidos al continente euroasiático. Los homínidos del Pleistoceno inferior en Europa y los yacimientos más significativos.

La operatividad técnica, dieta y crecimiento del cerebro. Resocialización. El surgimiento del lenguaje.

La tecnología usada por *Homo erectus* y *Homo ergaster*.

La caza y el fuego en el Paleolítico Inferior.

II.4. El Paleolítico Medio en Europa y la aparición del *Homo Neanderthalensis*.

Homo Neanderthalensis: primeros descubrimientos. Estructura social y desarrollo técnico. Cultura y simbolismo. Obtención de recursos y estructura social.

La llegada de los neandertales a Asia. Cultura material: estrategias técnicas y organización del espacio. La desaparición de los neandertales: hipótesis.

II. 5. Los homínidos del Pleistoceno medio africano. Origen del *Homo Sapiens*. Hipótesis evolutivas sobre el origen del *Homo Sapiens*. Modo 2 y 3. Yacimientos más significativos. Middle Stone Age. Cambios y adaptaciones técnicas. Evolución biológica y comportamiento moderno. Modo 4. Later Stone Age.

Pleistoceno medio y superior en Medio Oriente. Cultura material. Estrategias técnicas y organización del espacio.

II.6. La llegada del *Homo Sapiens* a Europa.

Los orígenes de los humanos modernos en Europa. Cambios en la producción de útiles líticos. Economía y sociedad en el Paleolítico Superior. Arte y cognición. Arte parietal y mobiliario. Datación y cronología. Interpretación del arte paleolítico. El dominio completo del lenguaje. La revolución cognitiva.

II.7. Cambios ambientales a fines del período glaciario. Explicaciones alternativas para la extinción de la megafauna en el Pleistoceno Tardío. Teorías sobre las estrategias de

