

DISEÑO Y PLANIFICACION DE LA MATERIA ORNITOLOGIA

Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia y MUSEO el diseño curricular vigente, en relación a su articulación con otras asignaturas.

Para el desarrollo de esta materia se propone dividir el programa en nueve unidades temáticas, cada una de las cuales incluye varias subunidades.

- UT 1. Generalidades, origen e historia geológica.
- UT 2. Morfología externa e interna.
- UT 3. Distribución geográfica.
- UT 4. Locomoción y migraciones.
- UT 5. Organización social.
- UT 6. Biología de la reproducción.
- UT 7. Métodos y técnicas de investigación ornitológica.
- UT 8. Las aves en relación con el hombre.
- UT 9. Ordenes de aves argentinas.

La inserción de la materia en el diseño curricular vigente se fundamenta en la relación vertical con las materias Zoología III (Vertebrados) y Anatomía Comparada, y en la relación horizontal con Fisiología Animal y Paleozoología.

Metas y objetivos generales que se espera alcance el alumno al finalizar toda la materia, y específicos en cada unidad temática.

Teniendo en cuenta las áreas de maduración a las que apuntan, se propone para este curso tres tipos de objetivos:

a- Cognoscitivos: que el alumno analice la organización general, ciclos de vida, hábitos y habitats de las aves.

Observe la variabilidad orgánica de las mismas, en la actualidad y a través del tiempo.



Reconozca los caracteres diagnósticos mas importantes que contribuyen a la delimitación de los taxa.

Interprete las relaciones filogenéticas entre los mismos.

Ejercite el manejo de claves.

Identifique taxa preferentemente de distribución neotropical, con representatividad en la fauna argentina.

Aprecie la importancia numérica y distribución geográfica de los diferentes grupos.

Determine las especies de aves de importancia económica y sanitaria, presentes en nuestra fauna.

Repare en la influencia negativa y positiva de las especies introducidas.

Desarrolle su vocación conservacionista en un contexto realista y factible, sin que esto signifique ver sólo en ella el aspecto aplicado, sino que contemple el conjunto de los factores que intervienen.

Maneje con soltura la bibliografía especializada.

b- Volitivos: que el alumno pueda mostrar satisfacción por su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia.

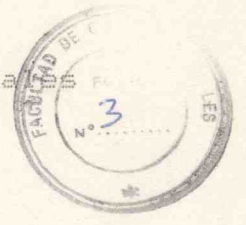
Sea capaz de organizar y categorizar los conocimientos adquiridos en su propio sistema de valores.

Sea capaz de valorar la actividad del ornitólogo.

c- Psicomotrices: que el alumno sea capaz de manipular correctamente el material en observación y los instrumentos básicos utilizados para la captura, conservación y posterior estudio de las aves.

Bloque o Unidades temáticas

Se propone dividir el programa de esta materia (unidad de



análisis) en nueve unidades temáticas, cada una de las cuales incluye varias subunidades.

Los objetivos específicos en cada unidad temática son:

UT 1- Que el alumno interprete y relacione a las aves con los otros integrantes del Phylum Chordata, analice la organización general y la compare con los fósiles de aves conocidos.

UT 2- Que el alumno analice la morfología externa e interna de un ave.

UT 3- Que el alumno conozca e interprete los factores determinantes de la distribución geográfica de la avifauna mundial, y pueda delimitar las regiones ornitogeográficas.

UT 4- Que el alumno comprenda los mecanismos de vuelo y otros tipos de locomoción de las aves, y analice los fenómenos de la migración.

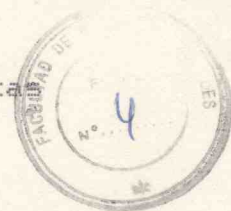
UT 5 y UT 6- Que el alumno interprete los distintos aspectos de la organización social de las aves (ámbito y territorio, competencia, depredación, etc.) y así mismo comprenda los mecanismos de apareamiento y copulación, nidificación, tipos de postura, etc.

UT 7- Que el alumno sea capaz de manejar correctamente los elementos de observación y los empleados para la captura, conservación y estudio de las aves, y se ejercite en el manejo de quías de campo, observación con prismáticos, fotografía, registro de voces, etc.

UT 8- Que el alumno posea un panorama general en relación a las aves en vías de extinción, aves útiles y perjudiciales y aves introducidas.

UT 9- Que el alumno observe e interprete la variabilidad orgánica, aprecie la importancia numérica y distribución geográfica de los diferentes grupos, y reconozca los órdenes y familias más importantes de la avifauna argentina.

Contenidos de la materia presentados en unidades temáticas



Clases teóricas

UT 1- Generalidades, origen e historia geológica

a- Clase Aves. Diagnósis. Ubicación y relaciones de las aves dentro de los Chordata.

b- Origen y evolución de las aves. El registro fósil.

UT 2- Morfología externa e interna.

a- Tegumento y formaciones tegumentarias, estructura y desarrollo de la pluma. Neosoptile y Teleoptile. Tipos de pluma. Pterilosis. Funciones de las plumas. Secuencias de plumaje y muda. Coloración de las plumas. Coloraciones anormales. Fases de color. Diferencias y funciones de la coloración del plumaje.

b- El pico y las patas. Estructura, tipos y adaptaciones. Otras formaciones tegumentarias. Glándula uropigia. Morfología de las alas y de la cola. Topografía del cuerpo de un ave.

c- Caracteres anatómicos empleados en la clasificación de las aves. Caracteres óseos, miológicos, siringe, circunvoluciones intestinales, etc.

UT 3- Distribución geográfica.

a- Factores de la distribución. Radiación adaptativa. Expansión areal. Areas de dispersión. Barreras geográficas y ecológicas. Poblaciones continuas y discontinuas. Polimorfismo geográfico. Distribución continental, insular y marina. Distribución estacional.

b- Regiones zoogeográficas. Zoogeografía de la avifauna Neotropical.

UT 4- Locomoción y migraciones.

a- Tipos de vuelo. Locomoción terrestre y natación.

b- Migración. Causas y tipos. Rutas y distancias. Velocidad de

