

PROGRAMA

ORIENTACIONES EN LA TEORIA ANTROPOLOGICA

1. CONTENIDO GLOBAL Y ARTICULACIÓN

Considerando que a través de los cursos de Antropología General, Lógica y Teoría Antropológica, el alumno ha adquirido ya el conjunto de postulados teórico-metodológicos básicos que confieren unidad y autonomía a la antropología como disciplina científica, en esta materia se abordarán los distintos modelos conceptuales que, a lo largo de su desarrollo, han llevado a la constitución del actual corpus de conocimiento antropológico.

Teniendo en cuenta el alcance de los contenidos de la materia, en esta propuesta se pone especial énfasis en capacitar al alumno para el reconocimiento y evaluación de supuestos teóricos en diferentes productos del quehacer antropológico, instrumentándolo para que este ejercicio sea permanente y se incorpore a toda instancia de su futura práctica profesional. Se plantea explorar los **supuestos teórico-metodológicos que subyacen a la actividad antropológica en las tres áreas de especialización y sus posibles interrelaciones**, utilizando como recursos analíticos conceptos y criterios elaborados en el campo de la reflexión filosófica sobre las ciencias; en especial, aquellos que conciernen a la estructura de las explicaciones científicas, la caracterización de dominios teórico-empíricos y las relaciones entre teorías alternativas y/o sucesivas a lo largo del desarrollo disciplinario.

Dado que el alumno, en la mayoría de los casos, se inicia en la actividad profesional en esta Casa, se tomará como referencia importante, aunque no exclusiva, la producción científica vinculada al quehacer antropológico local. Esto hará posible que el alumno: 1) se ejercite en el reconocimiento de los supuestos teóricos que fundamentan las prácticas en las que es entrenado, 2) identifique las distintas fuentes y perspectivas teórico-metodológicas que influyen y han influido en el quehacer antropológico local a lo largo de la historia institucional, 3) relacione la actividad antropológica en la institución con los desarrollos disciplinarios en el resto del país y en el mundo; y 4) explore y evalúe la viabilidad de esos u otros enfoques alternativos, en relación a la integración disciplinaria en el marco de las ciencias naturales.



2. OBJETIVOS

Objetivos Generales

- adquirir elementos para la comparación y evaluación de las distintas orientaciones teórico-metodológicas en antropología;
- caracterizar las orientaciones teórico-metodológicas desde un punto de vista interno;
- adquirir habilidades y hábitos de reconocimiento de enunciados de valor teórico en textos y otros productos de la actividad antropológica;
- establecer la influencia de factores externos en la generación, prosecución y evaluación de las distintas posturas; a través de este análisis,
- reconocer las interrelaciones de la antropología con otras disciplinas científicas, explorar convergencias y divergencias en el desarrollo teórico de las disciplinas antropológicas,
- en base a los desarrollos en el pasado y a las actuales tendencias teóricas en sus distintas áreas de especialización, elaborar un juicio fundamentado y personal acerca de las características y alcance del dominio de la Antropología como Ciencia Natural del Hombre.

Objetivos Específicos

- delimitar el conjunto de problemáticas constitutivas del dominio de cada una de las tres áreas de especialización de la Antropología a lo largo de la historia disciplinaria;
- conocer, caracterizar y evaluar las respuestas que distintas corrientes de pensamiento en contextos históricos particulares dieron a tales problemáticas;
- acceder a los componentes y argumentos centrales en el actual debate teórico en Antropología;
- focalizar en las posturas teórico-metodológicas que proveen fundamento a la integración disciplinaria en el marco de las ciencias naturales;
- implementar los recursos adquiridos en el análisis de la producción antropológica; en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, a lo largo de la historia institucional.



3. CONTENIDOS

Unidad Temática I

I.1.- Distintas propuestas de delimitación y articulación de las corrientes de pensamiento antropológico (autores, escuelas, tradiciones nacionales, disciplinas antropológicas).

I.2.- Fundamentos epistemológicos de los tipos de explicación antropológica. Caracterización de los modelos del conocimiento científico y su aplicación al análisis de las orientaciones teóricas en antropología (teorías, paradigmas, programas de investigación, tradiciones). Factores internos y factores externos en la constitución y desarrollo del conocimiento antropológico.

I.3.- Relaciones interteóricas y desarrollo del conocimiento antropológico. El recurso a la analogía: el uso de modelos del campo de la Biología, Lingüística, Historia, Sociología, Economía Política, Psicología, en las distintas áreas de especialización antropológica.

I.4.- El dominio de la antropología. Constitución y alcance.

I.5.- Términos teóricos e identidad disciplinaria. Cambio conceptual y desarrollo teórico en antropología. El caso de la noción de cultura.

Unidad Temática II

II.1.- Propuestas en torno a los antecedentes y alcance de la reflexión antropológica. La antropología como saber institucionalizado.

II.2.- Criterios y parámetros utilizados en la comparación, caracterización y evaluación de las orientaciones teóricas en antropología. El dualismo en la consideración del debate teórico en antropología. Positivismo/Hermenéutica. Materialismo/Idealismo. Universalismo/ Particularismo. Explicaciones históricas/Explicaciones sistémicas. Teorías evolutivas/Teorías composicionales.

II.3.- Teorías generales y teorías específicas: alcance teórico e integración disciplinaria.

Unidad Temática III

III.1.- La Antropología en la Argentina. Contextos institucionales y orientaciones teórico-metodológicas

III.2.- Condiciones de producción y reproducción del saber antropológico en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Tendencias y perspectivas.

Fundamentación de la selección de los contenidos

Unidad Temática I

En esta unidad se presentan distintas propuestas para la delimitación y articulación de las corrientes teóricas en antropología. Se evalúa el aporte de las disciplinas científicas y filosóficas a la elucidación del proceso y producto del conocimiento científico, destacando el valor instrumental de algunas de ellas en relación a las tareas de reconstrucción del desarrollo teórico-metodológico en las disciplinas antropológicas a realizar durante el curso.



Unidad Temática II

Utilizando algunos parámetros y criterios generales para su agrupación y caracterización, en esta unidad se introduce a las principales corrientes teóricas en el dominio disciplinario, destacando aquellas que adquieren especial relevancia en tanto integran los supuestos teórico-metodológicos que orientan la investigación antropológica en el marco de las ciencias de la naturaleza.

Unidad Temática III

En esta unidad se intentará aplicar las herramientas adquiridas en unidades anteriores a la caracterización del desarrollo disciplinario en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. A partir de la producción local se tratará de identificar y analizar los niveles y factores que intervienen en la emergencia, adopción, prosecución y evaluación de determinadas corrientes de pensamiento antropológico en este ámbito institucional.

4. TRABAJOS PRACTICOS

CONTENIDOS

Módulo antropología socio-cultural

- Tema 1:** Evolucionismo. La etnología del positivismo: el evolucionismo unilineal. La historia natural de la humanidad. El método comparativo. La polémica evolucionismo-difusionismo.
- Tema 2:** Difusionismo Alemán. La Antropogeografía. La noción de ciclo cultural y la metodología Etnológica.
- Tema 3:** Funcionalismo. Modelo organicista y empirismo. Estructura, función, institución. La teoría de las necesidades de Malinowski. Radcliffe-Brown y el sociologismo funcionalista.
- Tema 4:** Difusionismo Americano. Boas y el particularismo histórico en EEUU. Cultura vs. Culturas. Determinismo vs. Relativismo cultural. Desarrollos de la Escuela Americana.
- Tema 5:** Tendencias Actuales I. Antropología Cognitiva: del estudio de las "taxonomías nativas" a los "mapas", "esquemas" y "marcos". Antropología Simbólica: la hermenéutica de los símbolos en el análisis de la cultura. Antropología Interpretativa. De Geertz a los postmodernos.
- Tema 6:** Tendencias Actuales II. Teoría Evolutiva Contemporánea, Neofuncionalismo y el Nuevo Naturalismo. Análisis funcional y ecología humana. Hacia una antropología naturalista.



Módulo Antropología Biológica

- Tema 1:** El desarrollo histórico de la Antropología Biológica. Delimitación del campo de estudio. Presupuestos filosóficos, principios explicativos, teoría y metodología.
- Tema 2:** El debate entre perspectivas humanistas y científicas, históricas y evolutivas en Antropología Biológica. La antropología argentina como caso de estudio.
- Tema 3:** La teoría evolutiva darwiniana. Contenido, estructura y contexto de formulación.
- Tema 4:** La teoría evolutiva darwiniana como teoría científica y como modelo epistemológico. Algunas perspectivas.
- Tema 5:** Estado actual y nuevos desarrollos en teoría evolutiva: Selección natural y procesos de autoorganización como fuentes generadoras de orden en la naturaleza.
- Tema 6:** Antropología biológica y ecología. La ecología evolutiva y el abordaje de la evolución del comportamiento y de la cultura.

Módulo Arqueología

- Tema 1:** Antecedentes de la arqueología. Conceptos y métodos desarrollados en Europa y América a lo largo del siglo XIX.
- Tema 2:** Las principales corrientes teóricas en arqueología desde comienzos del siglo XX hasta la década del 40. Difusionismo. La arqueología histórico-cultural (Escuela de Viena). La arqueología histórico-cultural en los Estados Unidos de Norteamérica.
- Tema 3:** Las principales corrientes teóricas en arqueología entre 1940-1960: Contexto, función y neoevolución. El funcionalismo en EE.UU: W. Taylor. La ecología cultural: J. Steward. El resurgimiento de la evolución cultural: L. White.
- Tema 4:** La arqueología de los años 60: El surgimiento de la Nueva Arqueología. L. Binford: principales aportes. Su proyección en la arqueología continental. Desarrollo de la nueva arqueología en Europa y EEUU.
- Tema 5:** Corrientes actuales en Arqueología. Los enfoques post-procesuales. Variabilidad en la teoría arqueológica contemporánea. Proyecciones en la comunidad arqueológica local.



5. METODOLOGIA

Los contenidos se desarrollarán en clases teóricas y tres módulos de trabajos prácticos. En las clases teóricas se hará especial énfasis en distintos tipos de recursos analíticos que sirvan a las tareas de reconstrucción del desarrollo teórico en antropología. En los trabajos prácticos se aplicaran tales herramientas al análisis de los textos y eventos mas representativos del desarrollo teórico en cada área de especialización antropológica. En uno y otro caso se alternará entre el método expositivo y la coordinación de tareas grupales e individuales tendientes a ejercitar al alumno en el reconocimiento, análisis y evaluación de los supuestos teóricos en la producción antropológica.

Los recursos pedagógicos utilizados para operativizar la propuesta pueden agruparse según tiendan al reconocimiento de los supuestos teóricos implícitos en el **proceso** o en el **producto** del quehacer antropológico. En el primer caso se trabajará, por ejemplo, con los planes de estudio y los programas de los cursos de grado correspondientes a la carrera de Antropología desde sus orígenes a la actualidad. Esto hará posible relacionar el desarrollo del pensamiento antropológico y el perfil profesional que resulta de dichos planes, con el contexto institucional, social, político e histórico. Por otra parte, se propone analizar las presentaciones de los antropólogos a foros de debate disciplinario, especialmente internacionales, a fin de delimitar dominios de interés teórico, sus principales exponentes, los focos de discusión en el debate internacional, posiciones alternativas, seguimiento de los argumentos que sostienen diferentes posturas, el cambio conceptual tomando como referencia conceptos-clave -Cultura, Tradición, Raza, etc.- en relación a su contextualidad histórica y/o disciplinaria.

En el segundo caso, se considerarán productos del quehacer científico fundamentalmente los textos y, entre otros, videos antropológicos, exhibiciones de las colecciones museísticas, presentaciones de investigadores invitados al curso. En todos los casos, se intentará reconocer el componente teórico en trabajos y realizaciones en las cuales éste no aparece explícito.

Otras modalidades desarrolladas por la Cátedra son los talleres y las salidas de campo. Respecto a los talleres, ya se han organizado dos. En 1997: "Explorando Nuevas Tecnologías para el reconocimiento de Orientaciones Teóricas en Antropología". Este taller promovió la utilización de tecnologías multimedia para facilitar y optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el campo de la teoría antropológica. En 1999: "La Antropología en el Museo de La Plata (I). Los precursores y el surgimiento de la antropología académica 1890-1940". En este taller se comenzó la exploración sistemática de la producción antropológica local correspondiente al período. A partir de ello, y en colaboración con el Equipo de Informatización de Biblioteca de la FCNyM, se trabaja en el diseño de una base de datos que incorpore parámetros específicos para el procesamiento analítico de documentación de valor teórico en antropología. En el presente ciclo se propone iniciar a los alumnos en trabajos de investigación que exploren los aspectos históricos, biográficos y conceptuales del desarrollo del pensamiento antropológico en nuestra Casa de Estudios. Cronograma: Actividad complementaria en horario extra curricular. Responsables: Marta Crivos, Laura Teves.

Desde 1996, junto a la Catedra de Etnografía II, se realizan anualmente Campañas Etnográficas al predio de la Universidad Nacional de La Plata en la Provincia de Misiones (Valle del Cuñapirú). Utilizando recursos teórico-metodológicos relevantes a la investigación etnográfica de la relación comunidades humanas/entorno natural, se intenta contribuir a estudios interdisciplinarios iniciados en la zona. Esta actividad se realiza fuera del ciclo lectivo (noviembre a marzo). Responsables: Marta Crivos, Laura Teves.



En síntesis, mediante esta propuesta se trata de que los alumnos se ejerciten en el reconocimiento e implementación de criterios que les permitan identificar y evaluar los supuestos teórico-metodológicos que subyacen a la práctica científica y a su producto en las distintas ramas de la antropología. Estos criterios, elaborados en el marco de la reflexión epistemológica contemporánea, constituirán los recursos iniciales para el análisis crítico y sistemático de las distintas orientaciones teóricas en nuestra disciplina.

Para ello se propone la realización de ejercitaciones progresivas y continuas, lo cual permitirá al alumno desarrollar su capacidad para enfrentar problemas de creciente complejidad. Se concibe el desarrollo del potencial cognitivo del alumno no en función de la incorporación acrítica de configuraciones teórico-metodológicas autónomas y cerradas, sino de la realización de actividades que le permitan explorar la heurística de recursos alternativos para el reconocimiento del referente teórico en distintos tipos de contexto.

6. ACREDITACION Y EVALUACION

Para la acreditación de los trabajos prácticos los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- 1- Asistencia a clases de acuerdo a la reglamentación vigente.
- 2- Aprobación de los trabajos individuales y grupales a realizar durante el curso.
- 3- Una evaluación parcial al finalizar el desarrollo de los contenidos correspondientes a cada área.

La evaluación de los resultados alcanzados por los alumnos se llevará a cabo en forma constante durante el curso tomando en consideración el interés por la materia, el grado de comprensión de los conceptos, la participación en clase, la transferencia de lo aprendido a situaciones prácticas y la creatividad.

De esta evaluación resultará un concepto general. A fin de lograr que en la evaluación definitiva del alumno este concepto sea tenido en cuenta, la calificación final de la materia se obtendrá mediante la suma de la calificación general del curso y el duplo de la calificación obtenida en el examen final, dividido por tres.

7. BIBLIOGRAFIA

La siguiente bibliografía constituye una fuente inicial y general de recursos para el tratamiento de los temas incluidos en el programa de la materia. La bibliografía complementaria está supeditada a la selección de textos y casos a analizar por los alumnos en el marco de las actividades programadas. Con un asterisco se señala la bibliografía esencial para cursar la materia.

Adams, J.

1981. Anthropology and History in the 1980s. *Journal of Interdisciplinary History*, vol. 12, N° 2, pp. 253-265.

