

1. CONTENIDO Y FUNDAMENTACION

La materia Arqueología Americana III se inserta en el plan de estudios de Antropología como asignatura fundamental para quienes piensan seguir la especialización en Arqueología y por otro lado, también es materia obligatoria para alumnos de Antropología Social. Puede considerarse que a través de ella se conocen los desarrollos culturales de las tierras bajas americanas que complementan y se distinguen de los procesos de áreas nucleares, lo que resulta fundamental para los alumnos de Arqueología; en tanto, para quienes sigan Antropología Social, será la única posibilidad de acceder a una información y perspectiva originales de largo plazo, propia de la arqueología, para entender la heterogeneidad y las posibilidades y restricciones a la complejización de las sociedades indígenas en las tierras bajas de América. La materia conforma el conjunto de la información sobre la prehistoria y arqueología del continente americano junto con el resto de las asignaturas que, como Arqueología Americana I y II, tratan esta temática.

Las tierras bajas de América comprenden, en la prehistoria y aún en la actualidad, un conjunto heterogéneo de sociedades, con trayectorias de cambio socio-cultural manifiestamente diverso. Abarcan en su mayoría sociedades no-estatales con distintos grados de complejidad en marcos ambientales variados. En este sentido, la potencialidad y el principal aporte de la materia reside en que sus modelos de desarrollo cultural difieren absolutamente de los más conocidos para el desarrollo de las civilizaciones en las tierras altas áridas, así como de los modelos más difundidos de los antiguos cazadores recolectores del holoceno. Así, los modelos de desarrollo civilizatorio en tierras altas áridas no agotan el repertorio de posibles trayectorias históricas y evolutivas culturales y han resultado insuficientes para una explicación general del cambio social.

Una gran parte del aporte crítico y discusión de los modelos generales de desarrollo cultural -alimentados generalmente por las investigaciones en los sitios de alta visibilidad arqueológica de las tierras áridas que culminan en sociedades estatales e imperiales o, en el otro extremo, por el estudio de los sitios de cazadores de fauna mayor- provienen precisamente de los aportes de investigaciones arqueológicas, etnográficas y etnoarqueológicas en las tierras tropicales y templadas húmedas. Por esto, es de particular interés la discusión teórica emergente acerca de las sociedades no-estatales de rango medio y/o transigularitaria, y la constitución de desigualdad social aún en las sociedades sin clases sociales institucionalizadas, a través de vectores como género, edad, aptitud.

El marco ambiental también ha incidido en las características que toma el proceder metodológico al encarar este ámbito y estas sociedades. Las dificultades de acceso a la información y las características de formación de los sitios de tierras bajas son tales que los arqueólogos de la región desarrollan métodos de estudio diferentes a los implementados en tierras áridas. Así por ejemplo varios de los primeros aportes metodológicos desde una aproximación etnoarqueológica en Sudamérica se han realizado precozmente y en forma exitosa en las tierras tropicales húmedas.

2. METAS Y OBJETIVOS

Por lo expuesto la asignatura se ha estructurado con los objetivos de lograr que el alumno:

- Distinga las trayectorias de desarrollo cultural en las tierras bajas americanas.
- Conozca las condiciones ambientales y las relaciones hombre-entorno en que se producen tales procesos.
- Se informe de los aspectos demográficos, tecnológicos, sociales e ideológicos inherentes al desarrollo y heterogeneidad de estas sociedades.
- Maneje y analice los modelos de cambio y las hipótesis alternativas, en torno a las potencialidades de complejización en estas áreas.
- Adquiera conocimiento de las posibilidades y limitaciones que ofrece el registro arqueológico en tierras bajas tropicales.

La asignatura debería concebirse sobre la base de dos ejes temáticos fundamentales:

1. la subsistencia y producción de recursos y bienes y
2. la heterogeneidad y complejización socio-política

Estos dos temas ineludibles en el desarrollo del programa, permitirán que el alumno conozca el marco geográfico y las características del medioambiente en que se han desarrollado las culturas de las tierras bajas americanas, así como los niveles de

desarrollo sociocultural alcanzados por los pueblos del área. Para completar este cuadro además es necesario:

3. comprender los fundamentos de las relaciones hombre/medio social y natural y
4. entender las más importantes configuraciones culturales originales desarrolladas por estos pueblos.



3. CONTENIDOS DE LA MATERIA Y SU FUNDAMENTACION

PROGRAMA

Tema 1. Las Tierras Bajas americanas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras Bajas tropicales, subtropicales y templadas. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades. Recursos vegetales y animales.

Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Sistemas de producción agrícola. Cultivos propios de tierras bajas. Inversión, mano de obra y movilidad. Sistema de roza y quema de Amazonia. Agricultura intensiva. Irrigación y drenaje en Colombia. Agricultura y asentamientos prehispánicos en el oriente boliviano.

Tema 3. Procesos de formación del registro arqueológico en Tierras Bajas Tropicales. Efectos del medio sobre artefactos y sitios. Áreas de actividad y transformaciones post-ocupacionales.

Tema 4. Aportes de la Etnoarqueología a la comprensión de la temática de Tierras Bajas. La cerámica y otros artefactos como indicadores de áreas de asentamiento y actividad.

Tema 5. El proceso social y la complejización. Presentación y discusión en torno a diferentes hipótesis alternativas. El proceso social en el área tropical y las diferentes teorías. El modelo general neoevolutivo. Desigualdad y estratificación. Distinciones de género como un vector de desigualdad.

Tema 6. La emergencia de la cerámica temprana en América. ¿Difusión o evolución independiente? El rol de la cerámica en los procesos de evolución social.

Tema 7. Sociedades no-estatales prehispánicas. Los señoríos o jefaturas y las tierras bajas americanas. Discusión y crítica del concepto de jefatura. Arqueología de las sociedades cacicales de Venezuela y el área Intermedia.

Tema 8. El desarrollo cultural en el área amazónica. Los modelos ambientales limitacionistas: Meggers. El modelo habilitador neoevolucionista: Roosevelt. Críticas a partir de los datos. La arqueología de la Amazonia brasileña. Debate sobre el desarrollo en la isla de Marajó.

Tema 9. Modelos de estilo como legitimación de sociedades jerárquicas en tierras bajas. Estilo, bienes de prestigio y complejidad social. Ideologías religiosas y sistemas de intercambio regional. Tierras bajas mesoamericanas. Panamá.

Tema 10. Más allá de los modelos neoevolutivos: teorías del conflicto y la desigualdad. Arqueología del Este de Estados Unidos. Los constructores de túmulos del Mississipiense.

Tema 11. Complementaridad y/u oposición con las Tierras Altas. El intercambio y la interacción. Aportes de la Etnografía y la Etnohistoria. Arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador y la vertiente oriental del surandina.

Tema 12. Adaptaciones a la costa marítima en la Faja Costera de Brasil. Sedentarización y complejidad en sociedades no agrícolas. Relaciones con el litoral argentino. El litoral argentino.

Fundamentación de la selección de unidades temáticas:

Los temas del programa fueron seleccionados por lo que entendemos son las áreas de problematización básicas que involucran a las Tierras Bajas. Se ha tratado en lo posible para que se comprenda el particular registro arqueológico de regiones específicas en relación a conceptos, teorías y problemas.

El Tema 1 ubica al alumno en el espacio geográfico de las Tierras Bajas. El Tema 2 enfoca las estrategias de obtención de recursos. Estas dos unidades temáticas

(Nº 1) JULIO

se ha implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes y los fundamentos de las relaciones hombre/medio natural.

El Tema 3 alude a los problemas de preservación del registro arqueológico y los diversos procedimientos metodológicos para salvar la proverbial dificultad de acceso a la información arqueológica en estos ambientes. El Tema 4 provee una visión de la contribución de la metodología etnoarqueológica para problemas propios de las tierras bajas y aún como contribución a una teoría general. Ambos temas introducen una dimensión metodológica para la resolución de problemas, que han permitido destruir mitos y diluir prejuicios en relación con temas característicos de las tierras bajas así como también aprender lecciones metodológicas que van más allá de este ámbito.

El Tema 5 se ha implementado a fin de que se conozca, desde una perspectiva teórica, modelos de desarrollo de alcance mundial y también su comparación con algunas propuestas acerca de la desigualdad y complejización socio-política alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas. Se introduce el tema de la desigualdad de género, particularmente pertinente en sociedades con baja institucionalización de clases sociales.

La unidad 6 trata de un clásico tema "el origen de..." que en este caso alude a la emergencia de la tecnología cerámica, particularmente pertinente en esta materia, debido a que las tierras bajas proporcionan la mayoría de los fechados americanos más antiguos para esta manufactura. Aparte del corpus informativo, que proveerá a los alumnos con una buena lista de fechados, se ofrecen algunas de las hipótesis que proponen factores sociales como motores de esta innovación tecnológica.

El Tema 7 concierne a una categoría social que es referencia constante en los estudios de desarrollo y complejización de las tierras bajas: el concepto de jefatura. Se ponen en discusión sus fundamentos y se ejemplifica con los desarrollos prehispánicos en el Noreste de Sudamérica y el área Intermedia.

El Tema 8 refiere al actual debate acerca de las limitaciones y/o posibilidades que ofrecen las tierras bajas, particularmente Amazonia, para el desarrollo y sustento de sociedades complejas. El caso de estudio gira en torno a la arqueología del Este de Brasil.

El Tema 9 ofrece estudios arqueológicos que vinculan los aspectos políticos de las sociedades con las dimensiones simbólicas e ideológicas. Este tema se relaciona estrechamente con el desarrollado en la unidad temática 7. Enfoca algunos casos arqueológicos de tierras bajas mesoamericanas y de Panamá.

El Tema 10 se propone como una visión alternativa a los planteos desarrollados también en el Tema 7. Ofrece una crítica de los conceptos tradicionalmente asociados con las sociedades no estatales a la vez que da una propuesta contemporánea al entendimiento de estas sociedades sin estado. El ejemplo elegido abarca a las sociedades preeuropeas del Este de Norteamérica.

En el Tema 11 se tratan aspectos de integración cultural con las tierras altas y áridas, con aportes provenientes de la arqueología y de la etnohistoria. Algunos de los ejemplos considerados son la arqueología de Amazonia Peruana, de Ecuador y de la vertiente oriental surandina.

Finalmente, el Tema 12 trata de un tipo de adaptación cultural especial al ambiente de costa marítima con recursos estables y abundantes. La arqueología de la Faja Costera de Brasil es un ejemplo apropiado para enfocar el tema de la sedentarización sin agricultura, lo mismo que las adaptaciones en el litoral argentino

Creemos que estos temas son aquellos en torno a los cuales se conforma la arqueología de las tierras bajas americanas. Se aclara que existen algunos otros temas importantes, como por ejemplo el poblamiento temprano, pero no se han abordado por estar incluidos en otras asignaturas de la carrera.

4. CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASES TEORICAS Y TRABAJOS PRACTICOS

Tratarán y desarrollarán:

a. todos los temas conceptuales y teóricos del programa y se informará de los enfoques regionales con que se han llevado a cabo las investigaciones y estudios sobre las diferentes subáreas y regiones tratadas.

b. los aspectos metodológicos relativos al estudio de las Tierras Bajas y se enfocarán las secuencias regionales puntuales, enfatizando el conocimiento de los materiales arqueológicos particulares y la información empírica.

c. Además, durante el curso los alumnos deberán realizar 3 ensayos escritos, para fechas determinadas. Para ello se les proporcionará una serie de datos y un problema que deberán resolver. Aunque se estimula a que los alumnos discutan los problemas, conceptos y datos conjuntamente y con el plantel docente, la entrega del informe escrito será individual, a fin de evaluar su capacidad de expresión escrita. Los temas tratados serán los siguientes:

Ensayo 1. Estratigrafía: el establecimiento de una secuencia a partir de la evidencia arqueológica y las lecciones de la etnoarqueología de tierras bajas.

Ensayo 2. La cerámica temprana americana y los fechados radiocarbónicos.

Ensayo 3. Distribución de bienes, organización política y estratificación social.

5. METODOLOGIA

A fin de alcanzar los objetivos previstos se usarán los siguientes procedimientos didácticos básicos:

A. Exposiciones orales a cargo del docente, profesor o auxiliar. Creemos conveniente que los estudiantes se informen de que la variedad de enfoques teóricos suscita diferentes explicaciones de los cambios en la trayectoria de desarrollo cultural y que ellos invocan distintas causas de los fenómenos. Por tanto se trabajará de manera de explicitar los dos planos en que puede enfocarse un tema particular:

- * el de los fundamentos teóricos de las explicaciones
- * el de la base empírica y la interpretación de los datos

Se utilizará material gráfico de diapositivas, cuadros y filminas, para que los alumnos puedan visualizar mejor los datos de base -aparte del material original que se pueda trabajar- que forman el corpus de información.

B. Lectura y comentario crítico de textos. Se priorizarán aquellas lecturas que desarrollen una problemática a partir de una investigación concreta, la cual pueda ser usada como modelo a contrastar.

C. En las tareas prácticas, aparte de la discusión y crítica de textos, el trabajo que encare el grupo podrá consistir en el reconocimiento de material arqueológico; utilización y análisis de gráficos y esquemas; exposición oral; simulación de debates; discusión, informes escritos; preparación y realización de ensayos escritos, etc.

6. FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION

La competencia y suficiencia de los alumnos podrá observarse en la exposición oral, en el desenvolvimiento que demuestre en el trabajo personal y grupal, en los informes escritos, ensayos y tareas de investigación que realicen.

La evaluación es una actividad continua y permanente que se basa en la estrecha interacción entre estudiantes y docentes. Al inicio del ciclo se podrá tomar una evaluación diagnóstica a fin de conocer el nivel general del grupo así como sus expectativas. A lo largo del curso se implementará una instancia de evaluación formativa a fin de regular el ritmo e intensidad del aprendizaje y enfatizar los contenidos esenciales. Esto se verificará en base a la adecuación de la tarea solicitada, interrogantes y observaciones, en relación con el problema planteado, de manera que tanto el profesor como los mismos alumnos podrán comprobar el grado de alcance en los objetivos. Finalmente es necesaria una evaluación sumativa con objeto de asignar una calificación.

La promoción de la materia y la regularidad de la asistencia se guiará de acuerdo a los lineamientos vigentes para el régimen normal de promoción con examen final (ver reglamento de la Facultad).

7. BIBLIOGRAFIA

Tema 1

Descola, Philippe. 1988. La selva culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los achuar. Coedición Abya Yala, IFEA. Quito-Lima.

Meggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Bs. As. pp:19-63.

- Meggers, B. J. y C. Evans. Aspectos arqueológicos de las Tierras Bajas de Suramérica y las Antillas. Cuadernos del CENDIA. Universidad Autónoma de Santo Domingo. Vol. 258. No. 4.
- Meggers, B. J. 1995. Archaeological perspectives on the potential of Amazonia for intensive exploitation. En: The fragile tropics of Latin America: Sustainable management of changing environments. Editado por T. Nishizawa y J. Uitto. United Nations University Press. pp:68-95.
- Sioli, H. 1975. Tropical Rivers: the Amazon. River Ecology. B. A. Whitton (ed.) Studies in Ecology Vol II University of California Press:461-488. Berkeley.
- Smith, Nigel J. H. 1980. Anthrosols and Human carrying capacity in Amazonia. Annals of Association of American Geographers 70(4):553-566.
- Wiley, G. J. 1971. An Introduction to American Archaeology. Vol I: North America and Vol II: Southamerica. Capítulo 6: The South American Tropical Lowlands. Prentice Hall. Englewood Cliff.

Tema 2

- Carneiro, R. L. 1961. Slash-and-burn cultivation among the Kuikuru and its implications for cultural development in the Amazon Basin. En: Johannes Wilbert ed. The evolution of Horticultural Systems in Native Southamerica. Causes and consequences: A Symposium. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle:47-67.
- Carneiro, R. L. 1983. The cultivation of Manioc among de Kuikuru of the Upper Xingú. En: Adaptative Responses of Native Amazonians, editado por Hames, R. B. y W.T Vickers, pp: 65-111. Academic Press. New York, London.
- Denevan, W. J. 1982. Hydraulic Agriculture in the American Tropics: Forms, Measures, and Recent Research. En: Kent Flannery, de.: Maya Subsistence, Chapter 7: 181-203. New York: Academic Press.
- Denevan, William. 1966. The aboriginal cultural geography of the Llanos de Mojos of Bolivia. Iberoamericana: 48 University of California Press. Berkeley, Los Angeles.
- Dougherty, B. y H. Calandra. 1981-82. Excavaciones arqueológicas en la Loma Alta de Casarabe, Llanos de Mojos, Departamento del Beni, Bolivia. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología 14(2)ns:9-48.
- Dougherty, B. y H. Calandra. 1983. Archaeological Researchs in Northeastern Bolivia. National Geographic Research Reports 21:129-136.
- Dougherty, B. y H. Calandra. 1984-85. Ambiente y Arqueología en el oriente boliviano, la provincia de Itenez del Departamento del Beni. Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología, XVI,n.s.:37-61
- Dougherty, B. y H. Calandra. 1984. Prehispanic human settlement in the Llanos de Mojos, Bolivia. En: Quaternary of South America and Antarctic Peninsula II:163-199. A.A. Balkema/Rotterdam/Boston.
- Erickson, Clark. 1980. Sistemas agrícolas prehispánicos en los Llanos de Mojos. América Indígena 40(4):131-156.
- Hames, R. B. y W.T Vickers. 1983 (eds.). Adaptative Responses of Native Amazonians. Academic Press. New York, London. Selección de textos.
- Hawkes, J. G. 1989. The domestication of roots and tubers in the Amazon. En: Foraging and Farming, editado por D. Harris y G. Hillman. pp:481-503. Unwin Hyman. London.
- Meggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Bs. As. pp144-216.
- Varios autores. La Agricultura intensiva prehispánica. Volumen especial de América Indígena Año XL Volumen XL, 4. Octubre-Diciembre 1980. Instituto Indigenista Interamericano. Mexico.
- Zucchi, A. y W. M. Denevan. 1979. Campos elevados e historia cultural prehispánica en los Llanos occidentales de Venezuela. Universidad Católica Andrés Bello. Instituto de Investigaciones Históricas. Caracas.

Tema 3

- De Boer, W. R. 1976. Pruebas arqueológicas del cultivo de la yuca. Una nota de advertencia. Amazonia Peruana IV(8):39-59.
- De Boer, W. R., K. Kintigh y G. Rostoker. 1996. Ceramic Seriation and Site Reoccupation in Lowland South America. Latin American Antiquity. Vol 7(3):263-278.
- Lathrap, Donald. 1968. Aboriginal occupation and changes in river channel on the Central Ucayali, Perú. American Antiquity 33(1):62-79.
- Meggers, B. J. 1990. Reconstrucao do comportamento locacional pre-historico na Amazonia. Boletim do Museu Paraense Emilio Goeldi. Vol 6 No. 2:183-203.
- Meggers, B. J. 1994. Pre-Columbian Amazonia. National Geographic Research & Exploration 10(4):398-421. (Hay traducción).
- Meggers, B. J. O. F. Dias, E. Th. Miller y C. Perota. 1988. Implications of archaeological distributions in Amazonia. Proceedings of a Workshop on Neotropical Patterns, 12-16 January/87, P. E. Vanzolini & R. Heyer eds. Academia Brasileira de Ciencias. Rio de Janeiro.

