



**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y
MUSEO**

ARQUEOLOGÍA AMERICANA III



PROGRAMA

DISEÑO Y PLANIFICACION DE LA ASIGNATURA

**PROFESORA ADJUNTA A CARGO: M. CRISTINA SCATTOLIN
J.T.P.: CARLOS DEFEO
AYUDANTE DE 1A.: CECILIA LANDINI**

2000



ARQUEOLOGIA AMERICANA III

1. CONTENIDO Y FUNDAMENTACION

La materia Arqueología Americana III se inserta en el plan de estudios de Antropología como asignatura fundamental para quienes piensan seguir la especialización en Arqueología y por otro lado, también es materia obligatoria para alumnos de Antropología Social. Puede considerarse que a través de ella se conocen los desarrollos culturales de las tierras bajas americanas que complementan y se distinguen de los procesos de áreas nucleares, lo que resulta fundamental para los alumnos de Arqueología; en tanto, para quienes sigan Antropología Social, será la única posibilidad de acceder a una información y perspectiva originales de largo plazo, propia de la arqueología, para entender la heterogeneidad y las posibilidades y restricciones a la complejización de las sociedades indígenas en las tierras bajas de América. La materia conforma el conjunto de la información sobre la prehistoria y arqueología del continente americano junto con el resto de las asignaturas que, como Arqueología Americana I y II, tratan esta temática.

Las tierras bajas de América comprenden, en la prehistoria y aún en la actualidad, un conjunto heterogéneo de sociedades, con trayectorias de cambio socio-cultural manifiestamente diverso. Abarcan en su mayoría sociedades no-estatales con distintos grados de complejidad en marcos ambientales variados. En este sentido, la potencialidad y el principal aporte de la materia reside en que sus modelos de desarrollo cultural difieren absolutamente de los más conocidos para el desarrollo de las civilizaciones en las tierras altas áridas. Los modelos de desarrollo civilizatorio en tierras altas áridas no agotan el repertorio de posibles trayectorias históricas y evolutivas culturales y han resultado insuficientes para una explicación general del cambio social. Una gran parte del aporte crítico y discusión de los modelos generales de desarrollo cultural -alimentados generalmente por las investigaciones en los sitios de alta visibilidad arqueológica de las tierras áridas que culminan en sociedades estatales e imperiales- provienen precisamente de los aportes de investigaciones arqueológicas, etnográficas y etnoarqueológicas en las tierras tropicales y templadas húmedas. Por esto, es de particular interés la discusión teórica emergente acerca de las sociedades no-estatales.

El marco ambiental también ha incidido en las características que toma el proceder metodológico al encarar este ámbito y estas sociedades. Las dificultades de acceso a la información y las características de formación de los sitios de tierras bajas son tales que los arqueólogos de la región desarrollan métodos de estudio diferentes a los implementados en tierras áridas. Así por ejemplo varios de los primeros aportes metodológicos desde una aproximación etnoarqueológica en Sudamérica se han realizado precozmente en las tierras tropicales húmedas.

2. METAS Y OBJETIVOS

Por lo expuesto la asignatura se ha estructurado con los objetivos de lograr que el alumno:

- Distinga las trayectorias de desarrollo cultural en las tierras bajas americanas.



- Conozca las condiciones ambientales y las relaciones hombre-entorno en que se producen tales procesos.
- Se informe de los aspectos demográficos, tecnológicos, sociales e ideológicos inherentes al desarrollo y heterogeneidad de estas sociedades.
- Maneje y analice los modelos de cambio y las hipótesis alternativas, en torno a las potencialidades de complejización en estas áreas.
- Adquiera conocimiento de las posibilidades y limitaciones que ofrece el registro arqueológico en tierras bajas tropicales.

La asignatura debería concebirse sobre la base de dos ejes temáticos fundamentales:

1. la subsistencia y producción de recursos y bienes y
2. la heterogeneidad y complejización socio-política

Estos dos temas ineludibles en el desarrollo del programa, permitirán que el alumno conozca el marco geográfico y las características del medioambiente en que se han desarrollado las culturas de las tierras bajas americanas, así como los niveles de desarrollo sociocultural alcanzados por los pueblos del área. Para completar este cuadro además es necesario:

3. comprender los fundamentos de las relaciones hombre/medio social y natural y
4. entender las más importantes configuraciones culturales originales desarrolladas por estos pueblos.

3. CONTENIDOS DE LA MATERIA Y SU FUNDAMENTACION

PROGRAMA

Tema 1. Las Tierras Bajas americanas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras Bajas tropicales, subtropicales y templadas. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades. Recursos vegetales y animales.

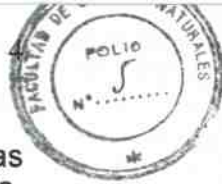
Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Sistemas de producción agrícola. Cultivos propios de tierras bajas. Inversión, mano de obra y movilidad. Sistema de roza y quema de Amazonia. Agricultura intensiva. Irrigación y drenaje en Colombia. Agricultura y asentamientos prehispánicos en el oriente boliviano.

Tema 3. Procesos de formación del registro arqueológico en Tierras Bajas Tropicales. Efectos del medio sobre artefactos y sitios. Areas de actividad y transformaciones post-ocupacionales.

Tema 4. Aportes de la Etnoarqueología a la comprensión de la temática de Tierras Bajas. La cerámica y otros artefactos como indicadores de áreas de asentamiento y actividad.

Tema 5. El proceso social y la complejización. Presentación y discusión en torno a diferentes hipótesis alternativas. El proceso social en el área tropical y las diferentes teorías. El modelo general neoevolutivo. Desigualdad y estratificación.

Tema 6. La emergencia de la cerámica temprana en América. ¿Difusión o evolución independiente? El rol de la cerámica en los procesos de evolución social.



Tema 7. Sociedades no-estatales prehispánicas. Los señoríos o jefaturas y las tierras bajas americanas. Discusión y crítica del concepto de jefatura. Arqueología de las sociedades cacicales de Venezuela y el área Intermedia.

Tema 8. El desarrollo cultural en el área amazónica. Los modelos ambientales limitacionistas: Meggers. El modelo habilitador neoevolucionista: Roosevelt. Críticas a partir de los datos. La arqueología de la Amazonia brasileña. Debate sobre el desarrollo en la isla de Marajó.

Tema 9. Modelos de estilo como legitimación de sociedades jerárquicas en tierras bajas. Estilo, bienes de prestigio y complejidad social. Ideologías religiosas y sistemas de intercambio regional. Tierras bajas mesoamericanas. Panamá.

Tema 10. Más allá de los modelos neoevolutivos: teorías del conflicto y la desigualdad. Arqueología del Este de Estados Unidos. Los constructores de túmulos del Mississipiense.

Tema 11. Complementaridad y/u oposición con las Tierras Altas. El intercambio y la interacción. Aportes de la Etnografía y la Etnohistoria. Arqueología de Amazonia Peruana, Ecuador y la vertiente oriental del surandina.

Tema 12. Adaptaciones a la costa marítima en la Faja Costera de Brasil. Sedentarización y complejidad en sociedades no agrícolas. Relaciones con el litoral argentino.

Fundamentación de la selección de unidades temáticas:

Los temas del programa fueron seleccionados por lo que entendemos son las áreas de problematización básicas que involucran a las Tierras Bajas. Se ha tratado en lo posible para que se comprenda el particular registro arqueológico de regiones específicas en relación a conceptos, teorías y problemas.

El Tema 1 ubica al alumno en el espacio geográfico de las Tierras Bajas. El Tema 2 enfoca las estrategias de obtención de recursos. Estas dos unidades temáticas se ha implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes y los fundamentos de las relaciones hombre/medio natural.

El Tema 3 alude a los problemas de preservación del registro arqueológico y los diversos procedimientos metodológicos para salvar la proverbial dificultad de acceso a la información arqueológica en estos ambientes. El Tema 4 provee una visión de la contribución de la metodología etnoarqueológica para problemas propios de las tierras bajas y aún como contribución a una teoría general. Ambos temas introducen una dimensión metodológica para la resolución de problemas, que han permitido destruir mitos y diluir prejuicios en relación con temas característicos de las tierras bajas así como también aprender lecciones metodológicas que van más allá de este ámbito.

El Tema 5 se ha implementado a fin de que se conozca, desde una perspectiva teórica, modelos de desarrollo de alcance mundial y también su comparación con algunas propuestas acerca de la desigualdad y complejización socio-política alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas.

La unidad 6 trata de un clásico tema "el origen de..." que en este caso alude a la emergencia de la tecnología cerámica, particularmente pertinente en esta materia, debido a que las tierras bajas proporcionan la mayoría de los fechados americanos más antiguos para esta manufactura. Aparte del corpus informativo, que proveerá a los alumnos con una buena lista de fechados, se ofrecen algunas de las hipótesis que proponen factores sociales como motores de esta innovación tecnológica.

El Tema 7 concierne a una categoría social que es referencia constante en los estudios de desarrollo y complejización de las tierras bajas: el concepto de jefatura. Se ponen en discusión sus fundamentos y se ejemplifica con los desarrollos prehispánicos en el Noreste de Sudamérica y el área Intermedia.

El Tema 8 refiere al actual debate acerca de las limitaciones y/o posibilidades que ofrecen las tierras bajas, particularmente Amazonia, para el desarrollo y sustento de sociedades complejas. El caso de estudio gira en torno a la arqueología del Este de Brasil.

El Tema 9 ofrece estudios arqueológicos que vinculan los aspectos políticos de las sociedades con las dimensiones simbólicas e ideológicas. Este tema se relaciona estrechamente con el desarrollado en la unidad temática 7. Enfoca algunos casos arqueológicos de tierras bajas mesoamericanas y de Panamá.

El Tema 10 se propone como una visión alternativa a los planteos desarrollados también en el Tema 7. Ofrece una crítica de los conceptos tradicionalmente asociados con las sociedades no estatales a la vez que da una propuesta contemporánea al entendimiento de estas sociedades sin estado. El ejemplo elegido abarca a las sociedades preeuropeas del Este de Norteamérica.

En el Tema 11 se tratan aspectos de integración cultural con las tierras altas y áridas, con aportes provenientes de la arqueología y de la etnohistoria. Algunos de los ejemplos considerados son la arqueología de Amazonia Peruana, de Ecuador y de la vertiente oriental surandina.

Finalmente, el Tema 12 trata de un tipo de adaptación cultural especial al ambiente de costa marítima con recursos estables y abundantes. La arqueología de la Faja Costera de Brasil es un ejemplo apropiado para enfocar el tema de la sedentarización sin agricultura.

Creemos que estos temas son aquellos en torno a los cuales se conforma la arqueología de las tierras bajas americanas. Se aclara que existen algunos otros temas importantes, como por ejemplo el poblamiento temprano, pero no se han abordado por estar incluidos en otras asignaturas de la carrera.

4. CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASES TEORICAS Y TRABAJOS PRACTICOS

Las clases serán teórico-prácticas y tratarán y desarrollarán:
a. todos los temas conceptuales y teóricos del programa y se informará de los enfoques regionales con que se han llevado a cabo las investigaciones y estudios sobre las diferentes subáreas y regiones tratadas.



b. los aspectos metodológicos relativos al estudio de las Tierras Bajas y se enfocarán las secuencias regionales puntuales, enfatizando el conocimiento de los materiales arqueológicos particulares y la información empírica.

c. Durante el curso los alumnos deberán realizar 3 ensayos escritos, para fechas determinadas. Para ello se les proporcionará una serie de datos y un problema que deberán resolver. Aunque se estimula a que los alumnos discutan los problemas, conceptos y datos conjuntamente y con el plantel docente, la entrega del informe escrito será individual, a fin de evaluar su capacidad de expresión escrita. Los temas tratados serán los siguientes:

Ensayo 1. Estratigrafía: el establecimiento de una secuencia a partir de la evidencia arqueológica y las lecciones de la etnoarqueología de tierras bajas.

Ensayo 2. La cerámica temprana americana y los fechados radiocarbónicos.

Ensayo 3. Distribución de bienes, organización política y estratificación social.

5. METODOLOGIA

A fin de alcanzar los objetivos previstos se usarán los siguientes procedimientos didácticos básicos:

A. Exposiciones orales a cargo del docente, profesor o auxiliar. Creemos conveniente que los estudiantes se informen de que la variedad de enfoques teóricos suscita diferentes explicaciones de los cambios en la trayectoria de desarrollo cultural y que ellos invocan distintas causas de los fenómenos. Por tanto se trabajará de manera de explicitar los dos planos en que puede enfocarse un tema particular:

- * el de los fundamentos teóricos de las explicaciones
- * el de la base empírica y la interpretación de los datos

Se utilizará material gráfico de diapositivas, cuadros y filmas, para que los alumnos puedan visualizar mejor los datos de base -aparte del material original que se pueda trabajar- que forman el corpus de información.

B. Lectura y comentario crítico de textos. Se priorizarán aquellas lecturas que desarrollen una problemática a partir de una investigación concreta, la cual pueda ser usada como modelo a contrastar.

C. Tareas prácticas: aparte de la discusión y crítica de textos, la tarea que encare el grupo podrá consistir en el reconocimiento de material arqueológico; utilización y análisis de gráficos y esquemas; exposición oral; simulación de debates; discusión, informes escritos; preparación y realización de ensayos escritos, etc.

6. FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION

La competencia y suficiencia de los alumnos podrá observarse en la exposición oral, en el desenvolvimiento que demuestre en el trabajo personal y grupal, en los informes escritos, ensayos y tareas de investigación que realicen.

La evaluación es una actividad continua y permanente que se basa en la estrecha interacción entre estudiantes y docentes. Al inicio del ciclo se podrá tomar una evaluación diagnóstica a fin de conocer el nivel general del grupo así como sus expectativas. A lo largo del curso se implementará una instancia de evaluación formativa a fin de regular el ritmo e intensidad del aprendizaje y enfatizar los contenidos esenciales. Esto se verificará en base a

