



ACTUACION N° 2001

FECHA.. 26-8-96..

ARQUEOLOGIA AMERICANA III

DISEÑO Y PLANIFICACION DE LA ASIGNATURA

Profesor Titular: Bernardo Dougherty
Profesora Adjunta: M. Cristina Scattolin
J.T.P.: Carlos Defeo
Ayudante de 1a.: Marcela Leipus

1996



ARQUEOLOGIA AMERICANA III

1. CONTENIDO Y FUNDAMENTACION

La materia Arqueología Americana III se inserta en el plan de estudios de Antropología como asignatura fundamental para quienes piensan seguir la especialización en Arqueología y por otro lado, también es materia obligatoria para alumnos de Antropología Social. Puede considerarse que a través de ella se conocen los desarrollos culturales de las tierras bajas americanas que complementan y se distinguen de los procesos de áreas nucleares, lo que resulta fundamental para los alumnos de Arqueología; en tanto, para quienes sigan Antropología Social, será la única posibilidad de acceder a una información y perspectiva originales de largo plazo, propia de la arqueología, para entender la heterogeneidad y las posibilidades y restricciones a la complejización de las sociedades indígenas en las tierras bajas tropicales de América. La materia conforma el conjunto de la información sobre la prehistoria y arqueología del continente americano junto con el resto de las asignaturas que, como Arqueología Americana I y II, tratan esta temática.

Las tierras bajas de América comprenden, en la prehistoria y aún en la actualidad, un conjunto heterogéneo de sociedades, con trayectorias de cambio socio-cultural manifiestamente diverso. Abarcan en su mayoría sociedades no-estatales con distintos grados de complejidad en un marco ambiental tropical húmedo. En este sentido, la potencialidad y principal aporte de la materia reside en que sus modelos de desarrollo cultural difieren absolutamente de los más conocidos para el desarrollo de las civilizaciones en las tierras altas áridas. Los modelos de desarrollo civilizatorio en tierras altas áridas no agotan el repertorio de posibles trayectorias históricas y evolutivas culturales y han resultado insuficientes para una explicación general del cambio social. Una gran parte del aporte crítico y discusión de los modelos generales de desarrollo cultural - alimentados generalmente por las investigaciones en los sitios de alta visibilidad arqueológica de las tierras áridas - provienen precisamente de los aportes de investigaciones arqueológicas, etnográficas y etnoarqueológicas en las tierras tropicales húmedas.

El marco ambiental también ha incidido en las características que toma el proceder metodológico al encarar este ámbito y estas sociedades. Las dificultades de acceso a la información y las características de formación de los sitios de tierras bajas son tales que los arqueólogos de la región desarrollan métodos de estudio muy diferentes a los implementados en tierras áridas. Así por ejemplo varios de los primeros aportes metodológicos desde una aproximación etnoarqueológica en Sudamérica se han realizado precocemente en las tierras tropicales húmedas.

2. METAS Y OBJETIVOS

Por lo expuesto la asignatura se ha estructurado con los objetivos de lograr que el alumno:

- Distinga las trayectorias de desarrollo cultural en las tierras bajas americanas.
- Conozca las condiciones ambientales y las relaciones hombre-entorno en que se producen tales procesos.
- Se informe de los aspectos demográficos, tecnológicos, sociales e ideológicos inherentes al desarrollo y heterogeneidad de estas sociedades.



- Maneje y analice los modelos de cambio y las hipótesis alternativas, en torno a las potencialidades de complejización en estas áreas.
- Adquiera conocimiento de las posibilidades y limitaciones que ofrece el registro arqueológico en tierras bajas tropicales.

La asignatura debería concebirse sobre la base de dos ejes temáticos fundamentales:

1. la subsistencia y producción de recursos y bienes y
2. la heterogeneidad y complejización socio-política

Estos dos temas ineludibles en el desarrollo del programa, permitirán que el alumno conozca el marco geográfico y las características del medioambiente en que se han desarrollado las culturas de las tierras bajas sudamericanas, así como los niveles de desarrollo sociocultural alcanzados por los pueblos del área. Para completar este cuadro además es necesario:

3. comprender los fundamentos de las relaciones hombre/medio social y natural y
4. entender las más importantes configuraciones culturales originales desarrolladas por estos pueblos.

3. CONTENIDOS DE LA MATERIA Y SU FUNDAMENTACION

PROGRAMA

I. INTRODUCCION:

Tema 1. Definición de Tierras Bajas. Biogeografía y ecología cultural. Tierras Bajas Tropicales y Tierras Bajas Subtropicales. Diferencias en la capacidad sustentadora. Relieve. Clima. Hidrografía. Tipos de suelos: génesis y potencialidades reales.

Tema 2. Tecnologías de subsistencia. Recolección, caza y pesca. Introducción a la agricultura. Cultivos en general. Radicultura vs. seminocultura. Agricultura itinerante, pionera y cíclica. Agricultura semipermanente y agricultura sedentaria.

II. CONCEPTOS BASICOS

Tema 3. El cambio tecnológico y el desarrollo cultural. La interacción biocultural. Conceptos evolucionistas, historicistas, deterministas, ambientales y culturales. Difusionismo.

Tema 4. Controles para el desarrollo socioeconómico. Aspectos nutricionales. Surplus de producción. Despliegues bélicos. Presión demográfica. Manejo hidráulico. Ejemplos etnográficos.

Tema 5. Márgenes de desarrollo numérico y social: factores intervinientes y causación. Recolectores, cazadores, pescadores y agricultores. Bandas, tribus y jefaturas. El concepto de estado y jerarquización.

III. PARTE ESPECIAL

Tema 6. Venezuela y las Antillas. Ambientes y potencialidad. regiones arqueológicas. Introducción a los principales autores y aspectos conceptuales. Principales tradiciones. Difusión.



Tema 7. Baja Centroamérica. Regiones Arqueológicas. Introducción a los principales autores y aspectos conceptuales. Difusión y comercio. Principales culturas. Difusión.

Tema 8. El oriente de Colombia y Ecuador. Principales autores y culturas. Difusión.

Tema 9. La Amazonia. Regiones arqueológicas. Introducción a los principales autores y aspectos conceptuales.

Tema 10. La Amazonia peruana. Principales autores y culturas. Conexiones.

Tema 11. La Amazonia brasileña: Amazonia Central y Oriental. Principales autores. Tradiciones. Conexiones.

Tema 12. La Amazonia Meridional: Los Llanos de Mojos. Principales autores y aspectos conceptuales. Tradiciones. Conexiones.

Tema 13. La Faja Costera de Brasil. Principales autores. Tradiciones y Fases. Conexiones.

Tema 14. Aspectos integrativos: la arqueología de las Tierras Bajas Suramericanas en su relación con el Area Intermedia y las Areas Nucleares.

Fundamentación de la selección de unidades temáticas:

La parte introductoria, con dos unidades temáticas, se ha implementado a fin de que se comprenda la subsistencia y producción de recursos y bienes. Fundamentos de las relaciones hombre/medio social y natural.

Los temas 3 a 5 conforman una unidad teórica de conceptos básicos, que se ha implementado a fin de que conozca la heterogeneidad y complejización socio-política alcanzada por los pueblos americanos en las tierras bajas.

Finalmente la parte especial se ha implementado a fin de ofrecer un corpus de información sobre las configuraciones culturales originales desarrolladas por estos pueblos así como las relaciones hombre/medio a escala regional.

4. CONTENIDOS A DESARROLLAR EN CLASES TEORICAS Y TRABAJOS PRACTICOS

En los teóricos se tratarán principalmente todos los temas conceptuales y teóricos del programa y se *informará de los enfoques regionales con que se han llevado a cabo las investigaciones y estudios sobre las diferentes subáreas y regiones tratadas.*

En los TP se desarrollarán los aspectos metodológicos relativos al estudio de las Tierras Bajas y se enfocarán las secuencias regionales puntuales, enfatizando el conocimiento de los materiales arqueológicos particulares.

5. METODOLOGIA

A fin de alcanzar los objetivos previstos se usarán los siguientes procedimientos didácticos básicos:



A. Exposiciones orales a cargo del docente, profesor o auxiliar según sea la clase teórica o el trabajo práctico. Creemos conveniente que los estudiantes se informen de que la variedad de enfoques teóricos suscita diferentes explicaciones de los cambios en la trayectoria de desarrollo cultural y que ellos invocan distintas causas de los fenómenos. Por tanto se trabajará de manera de explicitar los dos planos en que puede enfocarse un tema particular:

- * el de los fundamentos teóricos de las explicaciones
- * el de la base empírica y la interpretación de los datos

Se utilizará material gráfico de diapositivas, cuadros y filminas, para que los alumnos puedan visualizar mejor los datos de base -aparte del material original que se pueda trabajar- que forman el corpus de información.

B. Lectura y comentario crítico de textos. Se priorizarán aquellas lecturas que desarrollen una problemática a partir de una investigación concreta, la cual pueda ser usada como modelo a contrastar.

C. Tareas prácticas: aparte de la discusión y crítica de textos, la tarea que encare el grupo podrá consistir en el reconocimiento de material arqueológico; utilización y análisis de gráficos y esquemas; exposición oral; simulación de debates; discusión sobre videos, informes escritos; etc.

6. FORMAS Y TIPOS DE EVALUACION

La evaluación es una actividad continua y permanente que se basa en la estrecha interacción entre estudiantes y docentes. Al inicio del ciclo se podrá tomar una evaluación diagnóstica a fin de conocer el nivel general del grupo así como sus expectativas. A lo largo del curso se implementará una instancia de evaluación formativa a fin de regular el ritmo e intensidad del aprendizaje y enfatizar los contenidos esenciales. Esto se verificará en base a la adecuación de la tarea solicitada, interrogantes y observaciones, en relación con el problema planteado, de manera que tanto el profesor como los mismos alumnos podrán comprobar el grado de alcance en los objetivos. Finalmente es necesaria una evaluación sumativa con objeto de asignar una calificación. La competencia y suficiencia de los alumnos podrá observarse en la exposición oral, en el desenvolvimiento que demuestre en el trabajo y en informes escritos.

La promoción de la materia y la regularidad de la asistencia se guiará de acuerdo a los lineamientos vigentes. Se tomarán dos exámenes parciales de acuerdo los procedimientos reglamentarios, con sus correspondientes instancias de recuperación y un examen final.

7. BIBLIOGRAFIA

Tema 1. Definición de Tierras Bajas

- Jordan, Carl. F. 1985. Soils of the Amazon Rain-forest. En: Key Environments-Amazonia. G. Prance & T. H. Lovejoy eds. pp.: 95-107. Pergamon Press.
- Junk, W. y K. Furch. 1985. The physical and chemical properties of Amazonian waters and their relationships with the biota. En: Key Environments-Amazonia. G. Prance & T. H. Lovejoy eds. pp.: 3-17. Pergamon Press.
- Megggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Buenos aires.
- Megggers B. J. y C. Evans. Aspectos arqueológicos de las Tierras Bajas de Suramerica y las Antillas. Cuadernos del CENDIA. Universidad Autónoma de Santo Domingo, Vol258. No. 4.
- Murca Pires, J. y G. T. Prance. 1985. The vegetation types of the Brazilian Amazon. En: Key Environments-Amazonia. G. Prance & T. H. Lovejoy eds. pp.: 109-145. Pergamon Press.



- Sioli, H. 1975. Tropical Rivers: the amazon. River Ecology. B. A. Whitton (ed.) Studies in Ecology Vol II University of California Press:461-488. Berkeley.
- Smith, Nigel J. H. 1980. Anthrosols and Human carrying capacity in Amazonia. Annals of Association of American geographers 70(4):553-566.
- Willey, G. J. 1971. An Introduction to American Archaeology. Vol II: Southamerica. Capitulo 6: The South American Tropical Lowlands. Prentice Hall. Englewood Cliff.

Tema 2. Tecnologías de subsistencia

- Carneiro, R. L. 1961. Slash-and-burn cultivation among the Kulkuru and its implications for cultural development in the Amazon Basin. En: Johannes Wilbert ed. The evolution of Horticultural Systems in Native Southamerica. Causes and consequences: A Symposium. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle:47-67.
- Chagnon, N. 1970. The culture-ecology of shifting (pioneering) cultivation among the Yanomamo Indians. Proceedings 8th. International Congress of Anthropological Sciences.
- De Boer, W. R. 1975. The archaeological evidence for manioc cultivation: a cautionary note. American Antiquity 40(4):419-433.
- Denevan, W. J. 1970. Aboriginal drained fields Cultivation in the Americas. Science 169:647-654.
- Denevan, W. J. 1982. Hydraulic Agriculture in the American Tropics: Formas, Measures, and Recent Research. En: Kent Flannery, de.: Maya Subsistence, Chapter 7: 181-203. New York: Academic Press.
- Meggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Buenos aires.

Tema 3. El cambio tecnológico y el desarrollo cultural

- Carneiro, R. L. 1961. Slash-and-burn cultivation among the Kuikuru and its implications for cultural development in the Amazon Basin. En: Johannes Wilbert ed. The evolution of Horticultural Systems in Native Southamerica. Causes and consequences: A Symposium. Caracas: Sociedad de Ciencias Naturales La Salle:47-67.
- Carneiro, R. L. 1967. On the relationship between size of population and complexity of social organization. Southwestern Journal of Anthropology 23:234-242.
- Gross, Daniel R. 1977. Proteine Capture and Cultural development in the Amazon Basin. American Anthropologist 77:526-549.
- Lathrap, D. 1970. The Upper Amazon. Praeger Publishers, New York.
- Meggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Buenos aires.
- Meggers, B. J. 1976. Fluctuación vegetal y adaptación cultural prehistórica en Amazonia. relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología X(ns):11-26. Bs. As.
- Meggers B. J. y C. Evans. Aspectos arqueológicos de las Tierras Bajas de Suramerica y las Antillas. Cuadernos del CENDIA. Universidad Autónoma de Santo Domingo, Vol258. No. 4.
- Roosevelt, Anna C. 1980. Parmana. Prehistoric Maize and manioc Subsistence along the Amazon and the Orinoco. Academic Press, New York. Cap.
- Steward, J. y L. Faron. 1959. Native peoples of Southamerica Capitulo 11 Aldeas agrícolas de la selva tropical.
- Vayda, A. P. 1961. Expansion and warfare among swidden agriculturalist. American Anthropologist 63:346-368.

Tema 4. Controles para el desarrollo socioeconómico

- Borrero, L. y H. Yacobaccio. 1989. Etnoarqueología de los asentamientos Aché. Cazadores-recolectores del Paraguay oriental. Journal de la Société des Américanistes. Tome LXXV:7-33. Paris.
- Carneiro, R. L. 1967. On the relationship between size of population and complexity of social organization. Southwestern Journal of Anthropology 23:234-242.



- De Boer, W.R. y D. W. Lathrap. 1979. The making and breaking of Shipibo-Conibo ceramics. En: Ethnoarchaeology, C. Kramer (de.), 102-138. New York. Columbia University Press.
- May, Robert 1984. Prehistory of Amazonian indians. Nature 132 (Nov 1984):19 y ss.
- Meggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Buenos aires.
- Politis, Gustavo. 1995. Nukak. Colombia.

Tema 5. Márgenes de desarrollo

- Carneiro, R. L. 1970. A theory on the origin of the state. Science 169(1947):33-38.
- Feinman, G. y J. Neitzel. 1984. Too many types: An Overview of Sedentary Prestate Societies in the Americas. En: Advances in Archaeological Method and Theory, editado por M. B. Schiffer. Vol7:39-102.
- Ferdon, E. N. 1959. Agricultural Potential an the Development of Cultures. Southwestern Journal of Anthropology 15:1-19.
- Lee, R. B. y I. De Vore (eds.) 1972. Man the hunter.
- Mc Guire, R. 1983. Breaking Down Cultural Complexity: Inequality and Heterogeneity. En: Advances in Archaeological Method and Theory, editado por M. B. Schiffer. Vol 6:91-142
- Meggers, B. J. 1954. Environmental limitation on the development of culture. American Anthropologist 56:801-824.
- Meggers, B. J. 1976. Amazonia: un paraíso ilusorio. Siglo XXI. Buenos aires.
- Meggers, B. J. 1992. Amazonia: Real or Counterfeit Paradise? The Review of Archaeology, Volume 13 Number 2:25-40.
- Sahlins, Marshall. 1972. Las sociedades tribales. Labor Barcelona.
- Sarmiento F., Griselda. 1986. La sociedad cacical agrícola. Boletín de Antropología Americana. 13 (Julio 1986).
- Service, Elman R. 1973. Los cazadores. Labor. Barcelona.
- Service, Elman R. 1975 (1984). Los orígenes del estado y la civilización. Alianza Ed. Parte I: 19-122. Madrid.
- Wenke, R. El origen de las sociedades complejas. Patterns in Prehistory. Hay versión castellana.

Tema 6. Venezuela y las Antillas

- Cruxent, J. M. 1966. Apuntes sobre las calzadas de Barinas, Venezuela. Boletín Informativo, Instituto de Investigaciones Científicas 4:10-22.
- Cruxent, J. M. e I. Rouse. 1961. Arqueología Cronológica de Venezuela. Estudios Monográficos VI. Unión Pnamericana: Washington DC.
- Evans, C. y B. J. Meggers. 1960. Archaeological Investigations in British Guiana. Bureau of American Ethnology, Bulletin 177. Smithsonian Institution. Washington DC.
- Lathrap, D. y J. Oliver. 1987. Aguerito: el complejo policromo más antiguo de América en la confluencia del Apure y el Orinoco (Venezuela). Interciencia 12(6):274-289.
- Rouse, I. 1965. West Indies prehistory. Science 144(3618):499-513.
- Rouse, I. 1978. La Gruta sequence and its implications. En: Unidad y Variedad: Ensayos en homenaje a J. M. Cruxent, E. Wagner y A. Zucchi eds. pp: 203-229. Ediciones CEA-IVIC. Caracas.
- Sanoja, Mario. Los hombres de la Yuca y el Maíz.
- Sanoja Obediente, M. 1979. Las culturas Formativas del Oriente de Venezuela: La tradición Barrancas del Bajo Orinoco. Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, Estudios, Monografías, Ensayos, 6. Caracas.
- Tarbie, K. y A. Zucchi 1984. Nuevos datos sobre la arqueología tardía del Orinoco: la serie Valloide. Acta Científica Venezolana. 35:434-445.
- Vargas Arenas, I. 1979. La tradición Saladoide del Oriente de Venezuela: la fase Cuartel. Biblioteca de la Academia Nacional de Historia, Estudios, Monografías y Ensayos, 5. Caracas.

