

Ex. 1000 - 009738/12

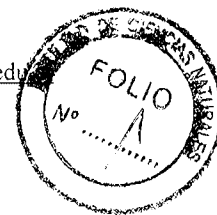
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

PROGRAMAS

AÑO 2012

Cátedra de Antropología Sociocultural I

Profesora Dra. Tamagno Liliána, Lic. García Stella M.



Universidad Nacional de La Plata

Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Programa de la asignatura de la
Facultad de Ciencias Naturales y Museo

ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I 2012

Régimen Anual con Promoción sin examen final
60 horas de Trabajos Prácticos (3 horas semanales)
66 horas de Clases Teóricas (3 horas semanales)

Prof. Titular: Dra. TAMAGNO, Liliana Ester

Prof. Adjunta: Lic. GARCIA, Stella Maris

Jefe Trabajos Prácticos: Dra. ZUBRZYCKI, Bernarda

Ayudantes Diplomados: Lic. OTTENHEIMER, Ana Cristina

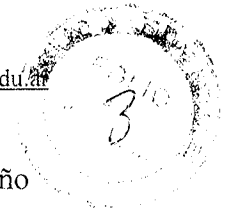
Lic. MAIDANA, Carolina

Lic. PARGA, Jimena

Ayudantes Alumnos: GHIANI, Naiquen - HARRISON, Patricio - MARCIONI, Mercedes



Carrera a la que pertenece:
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA



1 - Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia en el diseño curricular

La materia Antropología Sociocultural I, que forma parte del Tercer Año de la Carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo se propone:

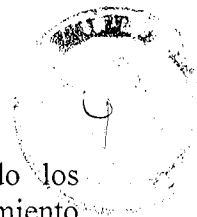
- Brindar un abordaje específico del campo de la Antropología Social y/o Antropología Cultural¹ que conforma, conjuntamente con la Arqueología y la Antropología Biológica, el campo de la Antropología. Sin embargo no debe pensarse como una materia introductoria al conocimiento específico del campo de la llamada Antropología Social, debido a que los alumnos que la cursan han recibido ya, elementos de dicho campo, dado que uno de los objetivos del Plan de la Carrera de Antropología es proveer una formación integradora, reconociendo la unicidad de la Antropología, mas allá de las tres disciplinas que la conforman. Son relevantes entonces los elementos que -de acuerdo a los contenidos mínimos- los estudiantes obtienen durante la cursada de la materia Antropología General del Primer año, y de las materias Etnografía I y Teoría Antropológica de Segundo año, así como las reflexiones generadas por el hecho de cursar en forma paralela Etnografía II y Orientaciones en la Teoría, ambas materias de Tercer año. Cabe destacar la importancia de Etnografía I y II en cuanto a transmitir conocimiento sobre los pueblos que fueran el “objeto originario” de la Antropología y que dieran lugar a la reflexión antropológica implícita, tanto en las descripciones como en las interpretaciones sobre los mismos. También destacar los conocimientos que -según contenidos mínimos- brindan las materias Teoría Antropológica y Orientaciones en la Teoría, en cuanto al conocimiento de la reflexión epistemológica y de las convergencias y divergencias que han caracterizado al pensamiento antropológico a lo largo de la historia y en diferente tiempo y lugar. Reconocemos estos conocimientos como indispensables para comprender tanto los marcos teóricos como los referentes empíricos a los que se vincula la producción de conocimiento del campo específico de la Antropología Social.
- Brindar las bases para la profundización de los aspectos teóricos y las conceptualizaciones específicas -redes de relaciones sociales, organización económica, organización política e ideología / imaginario / representación- indispensables para abordar el tratamiento de las problemáticas inherentes a las sociedades complejas, objeto de la materia Antropología Sociocultural II de Cuarto año de la carrera.
- Brindar las bases para la comprensión y reflexión sobre los métodos y técnicas planteados como específicos desde los orígenes de la disciplina hasta nuestros días, y que serán luego objeto de análisis de la materia Métodos y Técnicas de la Investigación Sociocultural.

2 - Metas y objetivos generales que se espera alcance el alumno al finalizar toda la materia, y específicos en cada unidad temática

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la relación entre práctica y representación en sus aspectos gnoseológicos y epistemológicos, entendiendo que toda práctica humana implica necesariamente una representación y que las representaciones guían, ordenan, explican y legitiman dichas prácticas.

¹ Reconocemos en esta observación el hecho de que el nombre dado a la materia alude precisamente a contemplar ambas, reconociendo el hecho de que en algunos países -dadas las corrientes que en un momento se dieron en llamar Antropología Social y Antropología Cultural- aun permanece el término Antropología Cultural. Sin embargo de aquí en mas utilizaremos el término Antropología Social por ser el mas utilizado en nuestro país y en los países latinoamericanos.



- Comprender el conocimiento científico como una construcción histórica analizando los condicionamientos socio/históricos del origen, producción y reproducción del conocimiento científico en general y del conocimiento antropológico en particular
- Comprender la utilidad del espíritu crítico y la reflexión teórica, entendiendo la teoría como una herramienta que permita revisar las ideas de “sentido común”, no sólo en los espacios del propio mundo en que cotidianamente nos desenvolvemos sino también en el contexto de la producción de conocimiento científico.
- Comprender la relación dialéctica entre teoría y práctica entendiendo que la teoría surge del análisis de situaciones objetivas y analizando las teorías en su capacidad operativa.
- Comprender los mecanismos que hacen posible recortar y definir el objeto de investigación a partir de los interrogantes que guiarán el análisis.
- Conocer las principales herramientas teórico/ metodológicas desarrolladas en el seno de lo que se ha dado en llamar Antropología Social y/o Cultural y las temáticas que le fueron dando un perfil particular a esta disciplina de la Antropología.
- Comprender las conceptualizaciones utilizadas tanto en sus alcances como en limitaciones en tanto herramientas para la comprensión y transformación de la dinámica sociocultural.
- Comprender que en toda manifestación del “fenómeno humano” se articulan dialécticamente -y por lo tanto de modo indisoluble- aspectos biológicos, aspectos psicológicos y aspectos socioculturales.
- Comprender los aportes de la disciplina Antropología Social y/o Cultural a la comprensión del fenómeno humano, entendido éste como un orden cualitativamente diferente al específicamente biológico y por lo tanto como un nivel de organización particular.
- Comprender los aportes de la disciplina Antropología Social y/o Cultural al análisis de la relación individuo sociedad ya que -y debido al rol que se le adjudicara a la Antropología en el concierto de la división internacional de la labor intelectual- es la Antropología la disciplina que ha sintetizado el conocimiento sobre la diversidad humana en todo tiempo y lugar trayendo al debate de las ciencias sociales -centradas fundamentalmente en el paradigma occidental- los modos de organizarse, de pensar y de actuar de los diferentes pueblos del orbe, teniendo como objeto de análisis y reflexión a la multiplicidad del ser.
- Comprender la necesidad de proyectar al trabajo interdisciplinario el conocimiento de la Antropología social a los fines de evitar toda forma de pensamiento único que limita y empobrece la posibilidad de conocer la dinámica de la humanidad en su pasado y en su presente así como pensarla en el futuro.
- Evaluar la contribución de la Antropología en general y de la Antropología Social en particular, a la reflexión y análisis de la llamada sociedad occidental contemporánea.

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE CADA UNIDAD TEMATICA

Unidad I

- Analizar el surgimiento de la Antropología como ciencia reconociendo los condicionamientos sociales del conocimiento científico
- Analizar tanto el que fuera el objeto originario y las conceptualizaciones fundantes de la disciplina como los procesos de transformación del objeto originario y las convergencias y divergencias teórica que han constituido y constituyen su campo y su posterior desarrollo.
- Colocar a la Antropología en el conjunto de las ciencias en general y de las sociales sociales en particular

Unidad II

- Analizar la dialéctica naturaleza/cultura en relación a la dialéctica prácticas y representaciones.
- Analizar el concepto de racismo tanto en sus fundamentos biológicos como socioculturales



Unidad III

- Analizar el concepto de cultura, sus alcances y limitaciones. Analizarlo como un concepto fundante en Antropología, en tanto surgido de la necesidad de reflexionar sobre la diversidad humana. Presentar la cultura, su producción y reproducción como un nivel cualitativamente diferente vinculado al desarrollo del pensamiento reflexivo, la posibilidad de la generación de símbolos y el lenguaje.
- Analizar la relación individuo sociedad a partir de los conceptos de internalización/externalización, del concepto de habitus y del de trayectoria. .

Unidad IV

- Analizar la variabilidad humana expresada no sólo en sus aspectos biológicos sino también socioculturales, analizando la diversidad cultural en su relación dialéctica con la desigualdad social.
- Analizar los conceptos de identidad étnica, etnicidad, interculturalidad, diversidad y desigualdad.

Unidad V

- Analizar los aspectos estructurales de la dinámica sociocultural, planteando un debate guiado por la necesidad de superar la idea de “universales de la cultura” así como también las interpretaciones culturalistas, sistémicas y/o mecanicistas que no contribuyen a comprender la multicausalidad de los fenómenos socioculturales.

Unidad VI

- Analizar la significación de los diferentes modos de representación y de los imaginarios en sus diferentes expresiones: cultura, ciencia, ideología, religión, religiosidad, mito, rito, utopías, sueños.

3-Contenido de la materia presentados en unidades temáticas y fundamentación de la selección de los mismos.

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

PARTE I: La antropología social. Conceptualizaciones del campo

FUNDAMENTACION: Entender que el conocimiento científico es una construcción histórica, implica la necesidad de conocer el momento y el lugar del surgimiento de la disciplina; el **objeto originario** y las preguntas e interrogantes que sobre el mismo se realizaron; las conceptualizaciones surgidas en la construcción del objeto de estudio; las transformaciones de ese objeto originario y la producción de conocimiento con las correspondientes **convergencias y divergencias teóricas**, crisis de algunos **conceptos y/o paradigmas** y surgimiento de otros nuevos; los **avances del conocimiento específico en la disciplina**. Así la **Antropología Social** se presenta como un campo específico en el contexto de la Antropología en particular, vinculada a las ciencias sociales y a las ciencias naturales. En este sentido es que el análisis del **fenómeno humano y su especificidad**, en tanto fenómeno cualitativamente diferente de los fenómenos puramente naturales o biológicos, implica una reflexión sobre la **dialéctica naturaleza/cultura**. Aparece así la necesidad de analizar el concepto de **cultura** y el de **diversidad cultural** como fundantes en antropología, conceptos alrededor de los cuales se han generado las reflexiones mas interesantes del campo de la disciplina.

Unidad 1. La antropología social como disciplina científica

1.1 La antropología como disciplina científica. El estudio del “otro”. La descripción etnográfica. El método comparativo. La cuestión de la “objetividad”. La construcción del objeto de investigación y la vigilancia epistemológica. Hermeneútica. Positivismo. Etnociencia. El antropólogo como autor. La etnografía como texto.



1.2 Surgimiento de la disciplina. El objeto originario. Condicionamientos sociohistóricos. El Iluminismo. La situación colonial. La división internacional del trabajo intelectual. Contexto de descubrimiento y contexto de justificación.

1.3 La antropología y las ciencias sociales, convergencias y divergencias. La antropología social y su relación con la sociología, la historia, la lingüística, la psicología. La antropología en el contexto de las ciencias naturales. Aportes de la antropología a la interdisciplinariedad.

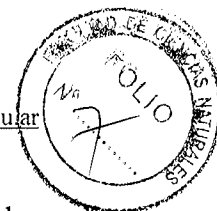
Bibliografía de la Unidad 1

- Balandier, George (1966) "Sociología etnología y etnografía" En: Gurvich (comp.) *TRATADO DE SOCIOLOGIA* Pp. 111 - 127.
- Bourdieu, Pierre - Jean-Claude Chamboredon - Jean-Claude Passeron (1975) *EL OFICIO DEL SOCIOLOGO* (Primera y Segunda parte) Siglo XXI, México.
- García Canclini, Néstor (1981) *Cultura y sociedad. Una introducción* Cuadernos del SEP, México.
- Colman, Oscar (1978) *Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales* Escuela Superior de Economía, México.
- Foucault, Mitchel (1995) *LAS PALABRAS Y LAS COSAS* Siglo XXI, México [En biblioteca]
- García Canclini, Néstor (1991) "Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual" En: *Revista ALTERIDADES*, México. Pp. 58 - 64.
- Harris, Marvin (1979) *EL DESARROLLO DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA* [En biblioteca]
- Levi-Strauss, Claude (1984) *ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL* Eudeba, Buenos Aires [En biblioteca]
- Lischetti, Mirta (1987) "La Antropología como disciplina científica" En: Lischetti, M. (comp.) *ANTROPOLOGIA* Eudeba, Buenos Aires. Pp. 9 - 67.
- Llovera, José (1975) *ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA* Anagrama, España. Pp. 373 - 387.
- Malinowsky, Bronislaw (1973) *LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO* Anagrama, España [En biblioteca]
- Menéndez, Eduardo (1972) "Racismo, colonialismo y violencia científica" En: *Revista TRANSFORMACIONES* Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Menéndez, Eduardo (1974) "Ideología, ciencia y práctica profesional" En: Eliseo Verón y otros. *CIENCIAS SOCIALES: IDEOLOGÍA, REALIDAD Y NACIÓN* Tiempo contemporáneo, Buenos Aires. Pp. 101 - 123.
- Menéndez, Eduardo (1991) "Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes" En: *ALTERIDADES*, México. Pp. 21 - 32.
- Quijano, Aníbal (1988) "Modernidad, identidad y utopía en América Latina" En: *IMAGENES DESCONOCIDAS. La modernidad en la encrucijada post-moderna* Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO. Pp. 11-13.
- Said, Edward W (2002) *ORIENTALISMO*; Editorial Debate, Barcelona, España. Pp. 19-54.
- Schuster, Félix (1986) "Los límites de la objetividad en las ciencias sociales" En: *NOCIONES DE EPISTEMOLOGIA* Biblioteca del Ciclo Básico, Eudeba, Buenos Aires. Pp. 193 - 205.
- Schaff, Adam (1992) *Historia y verdad* Capítulo I, Editorial Grijalbo, México. Pp. 73 - 114.
- Tamagno, Liliana (2001) *NAM QOM HUETA 'A NA DOQSHI LMA' Los toba en la casa del hombre blanco*. Ediciones Al Margen. La Plata. (Prólogo y Capítulo I) Pp. 17- 37
- Worsley, Peter (1966) *EL TERCER MUNDO* (introd. y Cáp. I) Siglo XXI, España. Pp. 5-51.
- Tamagno, Liliana (1993) "El medio ambiente y sus significados. Un enfoque desde la diversidad" En: Going, Francisco y Goñi, Ricardo (Editores) *ELEMENTOS DE POLITICA AMBIENTAL* Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.
- Vattimo, Giovanni (Compilador) (1994) *HERMENEUTICA Y RACIONALIDAD* Grupo Editorial Norma, Colombia [En biblioteca]

Unidad 2. La dinámica naturaleza/cultura

2.1 Raza: categoría biológica o categoría social? Contenido e implicancias del concepto de raza. El racismo. El cuerpo como producto social y cultural.

2.2 El hombre como productor de símbolos: diferencias cualitativas y cuantitativas respecto de otras especies animales. El "fenómeno humano" entendido como el paso de la naturaleza a la cultura: el pensamiento reflexivo; los procesos de producción, uso y transmisión de símbolos; el proceso de trabajo; la normatividad, el incesto. Naturaleza/cultura como falsa dicotomía en tanto se aplique al análisis del fenómeno humano, fenómeno que es a su vez biológico, social y cultural.



2.2 El discurso biólogo y la sociobiología. Las limitaciones en la posibilidad de realizar extrapolaciones. Crítica a las concepciones biologicistas en el análisis de lo humano.

Bibliografía de la Unidad 2

- Berger, Peter y Luckman, Thomas (1976) *LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD* Amorrortu, Buenos Aires [En biblioteca]
- Chiriguini, Cristina (1987) "Naturaleza y cultura" En: *ANTROPOLOGIA* op.cit. Pp. 117 - 143.
- Durkheim, Emile (1996) *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva)*. Ariel, España. Páginas 25 - 33/ 96 - 103.
- Lage, Elizabeth (1980) "El pecado capital de la etología" En: Achard y otros *DISCURSO BIOLOGISTA Y ORDEN SOCIAL* Nueva Imagen, México. Pp. 225 - 251.
- Levi-Strauss, Claude (1949) *LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE PARENTESCO* (Capítulos I, II y III) Pp. 35 - 78.
- Linton, Ralph (1945) *CULTURA Y PERSONALIDAD* (Capítulo V) Pp. 81 - 91.
- Levi-Strauss, Claude (1964) *EL PENSAMIENTO SALVAJE* Fondo de Cultura Económica, México [En biblioteca]
- Memmi, A. (1983) "Racismo y odio del otro" En: *CORREO DE LA UNESCO*
- Menéndez, Eduardo (1972) "Racismo, colonialismo y violencia científica" En: *Revista TRANSFORMACIONES* Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Orione, J y Rocchi, F (1972) "El darwinismo en Argentina". *Revista TODO ES HISTORIA*. Centro Editor de América Latina.
- Solanas, Fernando y Getino, Octavio (1973) "Una coartada del racismo imperialista" En: *Revista PERONISMO Y SOCIALISMO* Año 1, N° 1, Buenos Aires.
- Sandoval, Juan Manuel (1984) "El proceso de trabajo en el proceso de hominización" En: *Revista NUEVA ANTROPOLOGIA* N° 23, México. Pp. 117 - 119 / 104 - 127.
- Stolcke, Verena (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?". En: *Política y Cultura* Nro 14, UAM-México (pp 25-60)
- Tamagno, Liliana (1985) "La universalidad del prejuicio racial" Material producido para uso de la Materia Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.
- Wallace, Santiago; Archenti, Adriana; Sabarots, Horacio (1987) "Raza y racismo" En: *ANTROPOLOGIA* op.cit.
- White, Lesly (1949) *LA CIENCIA DE LA CULTURA* Capítulo 2. Editorial Paidós, Buenos Aires. Pp. 41 - 55.

Unidad 3. La diversidad cultural. Conceptualizaciones para su análisis

3.1 Presentación del concepto de cultura como un concepto fundante en la gestación y posterior desarrollo de la teoría antropológica, herramienta fundamental en la descripción, análisis e interpretación del "otro". Los alcances y límites del uso del concepto de cultura como un concepto totalizador. Concepto humanista y concepto antropológico de cultura. Críticas al concepto humanista de cultura y su permanencia en la acepción vulgar del término.

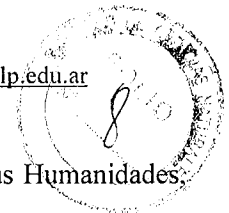
3.2 La relación una sociedad = una cultura. Diferencias culturales y desigualdades sociales. Cultura y subculturas. La cultura de la pobreza. Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular.

3.3 Cultura/visión de mundo/ideología. La relación dialéctica entre prácticas y representaciones.

3.4 La transmisión de la cultura. Internalización /externalización. La relación individuo sociedad: objetivación/subjetivación. Estructura/hábitus/prácticas. La comunicación y el lenguaje.

Bibliografía de la Unidad 3

- Barabas, Alicia (2006) "Notas sobre Multiculturalismo e Interculturalidad" En: *Diversidad y Reconocimiento. Aproximaciones al Multiculturalismo y la Interculturalidad en América Latina* - Diario de Campo Suplemento N° 39 - Octubre, INAH, México. Pp. 13 - 31.
- Barbano, Filippo (1973) "Significado y análisis de las estructuras en antropología y sociología" En: *ESTRUCTURALISMO Y SOCIOLOGÍA* (comp.) Nueva visión, Buenos Aires.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1972) *LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD* (Capítulos II y III) Amorrortu, Buenos Aires. Pp. 66 - 223.
- Bourdieu, Pierre (1991)
- Bourdieu, Pierre (1991) *EL SENTIDO PRACTICO* (Prefacio) Editorial Taurus Humanidades, Barcelona. Pp.



- 13 – 19 y “Estructuras, habitus, prácticas” En: *EL SENTIDO PRACTICO*. Editorial Taurus Humanidades. Barcelona. Pp. 91 - 111.
- Colombres, A. (Comp.) (1984) *LA CULTURA POPULAR* Premia Editora, México [En biblioteca]
 - García Canclini, Néstor (1981) *Cultura y sociedad. Una introducción* Cuadernos del SEP, México.
 - García Canclini, Néstor (1984) *Cultura e ideología* Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA. “Presentación”. Pp. 11 – 57 y “Cómo se forman las culturas populares: la desigualdad en la producción y en el consumo” Tercera Conferencia. En: *Cultura e ideología* Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA. Pp. 59 - 91.
 - García Canclini, Néstor (1990) “Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu” Introducción a la versión en español de la obra de Pierre Bourdieu *SOCIOLOGIA Y CULTURA*. Grijalbo, México. Pp. 9 - 50.
 - Gutiérrez, Alicia (1997), *PIERRE BOURDIEU. LAS PRÁCTICAS SOCIALES*. Co-edición: Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba-Editorial Universitaria, Universidad Nacional de Misiones, Córdoba. Cap. 2 y 3 (pp 31-77)
 - Kahn, J. S. (Comp) *EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES* Editorial Anagrama. Barcelona [En biblioteca].
 - Kearney, Michel (1975) “World view. Theory and study” *ANNUAL REVIEW OF ANTHROPOLOGY* Pp 247-270
 - Neufeld, María Rosa (1987) “El concepto de cultura en antropología” En: Lischetti op. cit.
 - Tamagno, Liliana (2006) “Interculturalidad. Una revisión desde y con los Pueblos Indígenas” En: *Diversidad y Reconocimiento. Aproximaciones al Multiculturalismo y la Interculturalidad en América Latina* - Diario de Campo Suplemento N° 39 – Octub, INAH, México. Pp. 21 - 31.
 - Tamagno, Liliana (1987) “Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social” En: Ringuelet, R. (comp) *PROCESOS DE CONTACTO INTERETNICO*. Editorial Búsqueda, Buenos Aires.
 - Valentine, Charles (1970) *LA CULTURA DE LA POBREZA* (Capítulos I y V) Ed. Amorrortu, Buenos Aires. Pp. 9-146.

PARTE II: La dinámica sociocultural. Prácticas y representaciones. Diversidad y desigualdad

Superación de la idea de los “universales de la cultura” (parentesco, religión, economía, organización política) entendidos como compartimentos independientes y por lo tanto con una dinámica propia. Aportes de la Antropología a la comprensión de lo político, de lo económico y de lo ideológico/simbólico. Articulación entre el plano de lo doméstico y el plano más general de la organización y la estructura social. Aportes de la Antropología Social a las ciencias sociales.

Unidad 4. La variabilidad humana

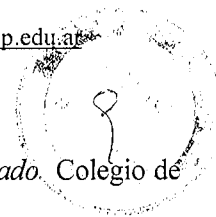
4.1. La variabilidad humana en relación a diferencias culturales y desigualdades sociales. La variabilidad humana en relación a los aspectos biológicos.

4.2. La diversidad y la desigualdad. Procesos de inclusión y exclusión. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones. Los contactos interétnicos. La etnicidad.

4.3. Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Las categorías étnicas como clasificaciones sociales. Relaciones de poder y representaciones ideológico simbólicas. El relativismo cultural, sus alcances y limitaciones. El relativismo como metodología y el relativismo como ideología. Relación etnicidad/clases sociales. Etnicidad y Estado.

Bibliografía de la Unidad 4

- Barth, Fredrik (1976) *LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS* (Introducción) Fondo de Cultura Económica, México. Pp. 9 - 49.
- Bartolomé, Miguel (1987) “Afirmación estatal y negación nacional” En: *SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO* Vol. XXII N° 2 Asunción. Pp. 7 - 43.
- Bartolomé, Miguel (2006) *PROCESOS INTERCULTURALES. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL PLURALISMO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA*. Siglo XXI Editores, México. (Capítulo 2 “Los laberintos de la identidad” pp. 63-84)
- Bastide, Roger (1973) *El prójimo y el extraño. El encuentro de las civilizaciones* Amorrortu, Buenos Aires.
- Cardoso de Oliveira, Roberto (1992) *ETNICIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL* CIESAS, México [En



- biblioteca]
- Devalle, Susana (1989) *LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder de Estado*. Colegio de México, México. Pp. 11 - 40.
- Hermitte, Ester y Bartolomé, Leopoldo (1977) *PROCESOS DE ARTICULACIÓN SOCIAL* Amorrortu, Buenos Aires [En biblioteca]
- Herskovits, Melville Jean (1981) *El hombre y sus obras*. Fondo de Cultura Económica, México. [En biblioteca]
- Leach, Edmund (1971) *REPENSANDO LA ANTROPOLOGIA* Ed. Seix Barral, Barcelona [En biblioteca]
- Tamagno, Liliana (2001) *NAM QOM HUETA 'A NA DOQSHI LMA' Los toba en la casa del hombre blanco*. Ediciones Al Margen. La Plata. (Capítulo II, III y Conclusiones) Pp. 45-78 /201-209
- Tamagno, Liliana (1988) "La construcción social de la identidad étnica" En: *CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA* Univ. Nacional de Luján/Eudeba, Buenos Aires. Pp. 48 - 59.
- Tamagno, Liliana (2001) *NAM QOM HUETA 'A NA DOQSHI LMA' Los toba en la casa del hombre blanco*. Ediciones Al Margen. La Plata.
- Tamagno, Liliana (Coordinadora) (2009) *PUEBLOS INDÍGENAS. INTERCULTURALIDAD, COLONIALIDAD, POLÍTICA*; Editorial Biblos, Buenos Aires.

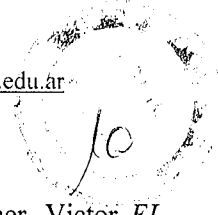
Unidad 5. Cultura, ideología, religión. El campo de las representaciones

5.1. El mito, el rito, la magia y la religión. La universalidad de la religión. La relación entre cultura, ideología y religión.

5.2. Los procesos de simbolización. Las clasificaciones primitivas. El estructuralismo simbólico. Clasificación social, sistemas jerárquicos y escalas de valores. Las prácticas y las representaciones. La relación entre sociedad y religión. La relación entre etnicidad y religión. Los movimientos socioreligiosos como movimientos políticos. Religiosidad y utopías.

Bibliografía de la Unidad 5

- Barabas, Alicia (Coordinadora) (1991) *EL MESIANISMO CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA*. Religiones Latinoamericanas 2. Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones, México. Pp. 17 - 22.
- Barabas, Alicia (1996) "Utopías indias. Esperanzas al futuro" En: *MOVIMIENTOS SOCIORELIGIOSOS E IDENTIDADES ÉTNICAS EN AMÉRICA LATINA*, Ecuador, ABYA YALA.
- Barabas, Alicia (2006) *DONES, DUEÑOS Y SANTOS: ENSAYO SOBRE RELIGIONES EN OAXACA* Ed. Porrúa - INAH, México. Pp. 149 - 194.
- Bourdieu, Pierre (1982) *A ECONOMIA DAS TROCAS SIMBOLICAS* Editora Perspectiva, Brasil [En biblioteca]
- Chapp, María Ester y otros (1991) *RELIGIOSIDAD POPULAR EN LA ARGENTINA* Biblioteca Política Argentina N°332, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires. Pp. 78- 97.
- Delgado Ruiz, Manuel (1996) *Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva* (Introducción) Ariel Antropología, Barcelona. Pp: 1 - 21.
- Feuchtwang, Stephan (1977) "La investigación de la religión" En: *ANÁLISIS MARXISTA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL* Anagrama, España.
- Geertz, Clifford (1987) *LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS* Gedisa, Méx. Pp. 9 - 15.
- Hermitte, Ester (1970) *PODER SOBRENATURAL Y CONTROL SOCIAL* Instituto Indigenista Interamericano, México [En biblioteca]
- Schwimmer, Erik (1982) *RELIGION Y CULTURA*. Anagrama, Barcelona. Pp. 9 - 67.
- Leach, Edmund (1972) *ESTRUCTURALISMO, MITO Y TOTEMISMO* Nueva Visión, México [En biblioteca]
- Marx, Carl - Engels, Friedrich (1979) *SOBRE LA RELIGION*. Edición preparada por Hugo Assmann - Reyes Mate.
- Rodrigues Brandão, Carlos (1980) *OS DEUSES DO POVO*. Ed. Brasiliense, San Pablo.
- Rodríguez Brandão, Carlos (1995) "El rastro de la mirada. Sobre las religiones populares en Brasil" En: *ANTROPOLOGÍA* Revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos N° 10.
- Tamagno, Liliana (2007) "Religión y procesos de movilidad étnica. La Iglesia Evangélica Unida, expresión sociocultural del pueblo toba en la Argentina". En Revista Iztapalapa N° 62, Año 28, Enero Junio, 2007.



UAM. México. Pp. 69 - 99.

- Turner, Víctor (1968) "Niveles de clasificación en un ritual de vida y muerte" En: Turner, Víctor *EL PROCESO RITUAL. ESTRUCTURA Y ANTIESTRUCTURA*. Ed. Taurus, Barcelona. Pp. 13 - 51.

Unidad 6. Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales

6.1 La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Los conceptos de poder, autoridad y legitimación. El concepto de estratificación social como una categoría abarcativa: minorías, castas, clases sociales.

6.2 Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza. Sistemas de parentesco, sistema de denominaciones y significados. El concepto de familia. El grupo doméstico como unidad de análisis. Las relaciones jerárquicas al interior del grupo doméstico. Vinculación entre la organización a nivel de lo doméstico y la estructura social.

6.3 La organización económica. Los conceptos de propiedad y excedente. Producción, distribución y consumo de bienes materiales y bienes simbólicos. La acumulación originaria de capital. El concepto de modo de producción.

Bibliografía de la Unidad 6

- Andersen Sarti; Cynthia (1995) "A continuidade entre casa e rua no mundo da criança pobre"[En: Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humanos 1995;5(1/2):39-47]
- Berreman, Gerald (1972) "Race, Caste and Other Invidious Distinctions in Social Stratification". En: *RACE* Vol.13 Nº 4.
- Cohen, Ronald (1979) "El sistema político" En: *ANTROPOLOGIA POLITICA* Anagrama, España. Pp. 27 - 52.
- Engels, Fredrik (1987) *EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO* Editorial Premia, México.
- Deleuze, Gilles (1990) "De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control" En: *Babel*, Buenos Aires, Nº 21 Pp. 17 - 23.
- Dumont, Luis (1975) "Introducción a dos teorías en Antropología Social"; Barcelona: Anagrama.
- Foucault, Mitchel (1976) "Las redes del poder" En: *Barbarie* Nº 4 - 5 (1981-2), San Salvador de Bahía, Brasil. Pp. 23 - 39.
- Godelier, Maurice (1975) "Racionalidad de los sistemas económicos" Capítulo III. En: *Racionalidad e irracionalidad en economía* Siglo Veintiuno, México, D.F. Pp. 241 - 313.
- Godelier, Maurice (1976) *ANTROPOLOGIA ECONOMICA* (Prólogo y último Capítulo) Anagrama, España. Pp. 9 - 18/ 279 - 333.
- Harris, Marvin (1986) *INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA GENERAL*. Editorial Alianza, España. " (Capítulo XIV Pp. 261 - 281 y Capítulo XV Pp. 282 - 304) [En biblioteca]
- Marx, Carl (1946) *EL CAPITAL* Fondo de Cultura Económica, México.
- Seiting, Irving (1986) *IDEOLOGIA Y TEORIA SOCIAL* Amorrortu, Buenos Aires [En biblioteca]
- Shalins, Marshal (1977) "La sociedad opulenta primitiva" (Capítulo I) En: *ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA*. Ed. Akal, Madrid. Pp. 13 - 53.
- Zonabend, Francoise (1988) "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia" (Introducción) En: Burguiere, André - Klapisch-Zuber, Cristiane - Segalen, Martine *HISTORIA DE LA FAMILIA* Ed. Alianza, Buenos Aires. Pp. 17 - 79 [primera edición 1986]



PROGRAMA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

UNIDAD I La Antropología Social

PRACTICO 1. La construcción de conocimiento y la ruptura con el sentido común.

Schaff, Adam (1992) Historia y verdad Capítulo I, Editorial Grijalbo, México. Pp. 73 - 114.

Bourdieu, Pierre - Jean-Claude Chamboredon - Jean-Claude Passeron (1975) EL OFICIO DEL SOCIOLOGO (Segunda parte: La construcción del objeto) Siglo XXI, México. Pp. 51- 81.

PRACTICO 2. La antropología social como disciplina científica.

Colman, Oscar (1978) Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales Escuela Superior de Economía, México.

Worsley, Peter (1966) EL TERCER MUNDO (Introducción y Cáp. I) Siglo XXI, España. Pp. 5-51.

OPTATIVO (textos sobre historia de la antropología social):

Lischetti, Mirta (1987) "La Antropología como disciplina científica" En: Lischetti, M. (comp.) ANTROPOLOGIA Eudeba, Buenos Aires. Pp. 9 - 67.

UNIDAD II Naturaleza/cultura

PRACTICO 3. Racismo - Ciencia - Antropología

- Menéndez, Eduardo (1972) "Racismo, colonialismo y violencia científica" En: Revista TRANSFORMACIONES Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

PRACTICO 4. La dinámica naturaleza/cultura y la sociobiología

Naturaleza/cultura como falsa dicotomía. El discurso biólogo y la sociobiología; críticas.

Chiriguini, Cristina (1987) "Naturaleza y cultura" En: ANTROPOLOGIA op.cit.

PRACTICO 5. La naturalización de categorías sociales: sexo/ género; raza/etnicidad.

- Stolcke, Verena (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad y la naturaleza para la sociedad?". En: Política y Cultura Nro 14, UAM-México (pp 25-60)

SEMANA DE MAYO

UNIDAD III La diversidad cultural. Conceptualizaciones para su análisis

PRACTICO 6. La transmisión /internalización/externalización.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1972) LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD (Capítulos II y III) Amorrortu, Buenos Aires. Pp. 66 - 223.

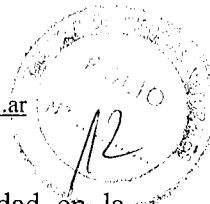
PRACTICO 7. Campo /habitus/prácticas.

Gutiérrez, Alicia (1997), Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales. Co-edición: Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional de Córdoba-Editorial Universitaria, Universidad Nacional de Misiones, Córdoba. Cap. 2 y 3 (pp 31-77)

PRACTICO 8. Concepto de cultura

García Canclini, Néstor (1981) Cultura y sociedad. Una introducción Cuadernos del SEP, México.

PRACTICO 9. Conceptualizaciones ante la desigualdad



García Canclini, Néstor (1984) “Cómo se forman las culturas populares: la desigualdad en la producción y en el consumo” Tercera Conferencia. En: Cultura e ideología Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA. Pp. 59 - 91.

PRIMERA EVALUACION PARCIAL primera fecha

UNIDAD IV La diversidad / desigualdad humana

PRACTICO 10. Grupo étnico. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones.

Barth, Fredrik (1976) LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS (Introducción) Fondo de Cultura Económica, México. Pp. 9 - 49.

Bartolomé, Miguel (2006) PROCESOS INTERCULTURALES. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL PLURALISMO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA. Siglo XXI Editores, México. (Capítulo 2 “Los laberintos de la identidad” pp. 63-84)

PRIMERA EVALUACION PARCIAL segunda fecha

Vacaciones de invierno

UNIDAD IV La diversidad / desigualdad humana

PRACTICO 10. Grupo étnico. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones.

Barth, Fredrik (1976) LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS (Introducción) Fondo de Cultura Económica, México. Pp. 9 - 49.

Bartolomé, Miguel (2006) PROCESOS INTERCULTURALES. ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL PLURALISMO CULTURAL EN AMÉRICA LATINA. Siglo XXI Editores, México. (Capítulo 2 “Los laberintos de la identidad” pp. 63-84)

PRIMERA EVALUACION PARCIAL segunda fecha

PRACTICO 11. Identidades colectivas.
Chiriguini

UNIDAD V Religión, prácticas y representaciones

PRACTICO 12. Rituales

Barabas, Alicia (2006) DONES, DUEÑOS Y SANTOS: ENSAYO SOBRE RELIGIONES EN OAXACA Ed. Porrúa – INAH, México. Cap. “La ritualidad en los pueblos indígenas” Pp. 179 - 194.

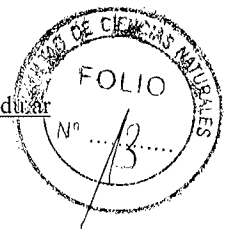
PRIMERA EVALUACION PARCIAL Ultima fecha de entrega

PRACTICO 13 Religiosidad y utopías. Movimientos socioreligiosos.

Barabas, Alicia (1996) “Utopías indias. Esperanzas al futuro” En: MOVIMIENTOS SOCIORELIGIOSOS E IDENTIDADES ÉTNICAS EN AMÉRICA LATINA, Ecuador, ABYA YALA

Tamagno, Liliana (2007) “Religión y procesos de movilidad étnica. La Iglesia Evangélica Unida, expresión sociocultural del pueblo toba en Argentina”. En Revista Iztapalapa 62, año 28. Mexico, pp 69-99.

UNIDAD VI Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales



PRACTICO 14. El campo de 'lo político'

Cohen, Ronald (1979) "El sistema político" En: ANTROPOLOGIA POLITICA Anagrama, España. Pp. 27 - 52.

PRÁCTICO 15. El campo de lo político.

Foucault, Mitchel (1976) "Las redes del poder" En: Barbarie N° 4 - 5 (1981-2), San Salvador de Bahía, Brasil. Pp. 23 - 39.

PRÁCTICO 16 Parentesco.

Harris, Marvin (1983) "La organización de la vida doméstica" (Capítulo XIV) y "Parentesco, residencia y filiación" (Capítulo XV) En: Introducción a la Antropología General. Editorial Alianza, Madrid. Pp. 261 - 304.

PRACTICO 17. Parentesco

Zonabend, Françoise (1988) "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia" (Introducción) En: Burguiere, André - Klapisch-Zuber, Cristiane - Segalen, Martine HISTORIA DE LA FAMILIA Ed. Alianza, Buenos Aires. Pp. 17 - 79 [primera edición 1986]
SEMANA DEL ESTUDIANTE. (19 al 23 de Setiembre)

PRACTICO 18. Reciprocidad; economía del don.

Borneman, John "Cuidar y ser cuidado: el desplazamiento del matrimonio, el parentesco, el género y la sexualidad" Mimeografiado Sin fecha
Barabas, Alicia (2006) "La ética del don. Los sistemas indígenas de reciprocidad". En: DONES, DUEÑOS Y SANTOS: ENSAYO SOBRE RELIGIONES EN OAXACA Ed. Porrúa - INAH, México. Pp. 149 - 177.

PRACTICO 19. El campo de lo económico.

Godelier, Maurice (1978) ANTROPOLOGIA ECONOMICA. Anagrama. España. (Prólogo y último capítulo)

PRACTICO 20. Cierre de la cursada.

Proyección de la película "Diablo, familia y propiedad"; carta de lectores escrita por Blaquier en el diario La Nación

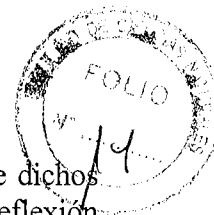
4-Contenidos a desarrollar, según unidades temáticas, en teóricos, T.P. y otras modalidades desarrolladas por la cátedra: seminario salidas de campo, visitas, monografías trabajo de investigación

En las clases teóricas se desarrollarán todos los contenidos indicados en las seis Unidades Temáticas. En las clases prácticas se privilegian algunos contenidos de cada Unidad temática para desarrollarlos específicamente. (Ver los programas)

5-Metodología a utilizar en las diferentes actividades de la materia y su fundamentación.

Como resultado de las evaluaciones realizadas sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la materia Antropología Sociocultural I en el contexto de la Carrera de Antropología y de las particularidades de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo proponemos una modalidad especial con un régimen de promoción sin examen final y continuar con el régimen de cursada normal.

Las clases teóricas estarán a cargo de los profesores titular y adjunto y en ellas se desarrollarán los lineamientos generales de la unidad temática a la que la clase corresponde, se presentarán los



materiales de lectura. El objetivo es promover y guiar una comprensión reflexiva y crítica de dichos materiales, señalando las conceptualizaciones más significativas y su operatividad, los ejes de reflexión y las convergencias y/o divergencias teóricas planteadas a partir de su discusión. A su vez los ejes y las conceptualizaciones se articularán -a los fines de analizar y evaluar sus posibles aplicaciones y su capacidad operativa- con situaciones de experiencias de investigación propias o de otros, con problemáticas teórico-prácticas propias de la antropología o de otras disciplinas y/o con situaciones de la actualidad –artículos periodísticos, videos, películas, testimonios de invitados especiales y otros- que puedan ser objeto de análisis a través de dichas herramientas teóricas.

En los trabajos prácticos se emplea, como estrategias pedagógicas, la realización de ejercicios escritos individuales, técnicas de dinámica de grupo y exposiciones orales; ya que los temas y/o problemáticas a resolver individualmente o en grupos reducidos se complementa con discusión y elaboración de conclusiones en plenario general.

Durante el ciclo lectivo 2012 las clases teóricas se dictarán los días martes de 13hs a 16hs y funcionarán dos comisiones de trabajos prácticos (martes de 9hs a 12hs y martes de 17hs a 20hs). Se ofrece un régimen de promoción sin examen final y un régimen de cursada normal.

A) Régimen de promoción sin examen final :

La promoción es un régimen de carácter opcional.

Para acceder: Presentar las asignaturas correlativas, Teoría Antropológica y Etnografía I, rendidas a la fecha de finalización del ciclo lectivo anterior (31 de Mayo o fecha establecida por el Honorable Consejo Académico).

Permanencia y Evaluación:

- Asistencia obligatoria del 85% de las clases teóricas y prácticas efectivamente dadas. Total de clases efectivamente dadas, estimadas para el presente ciclo: 25.

Se puede tener una inasistencia injustificada y una asistencia justificada, ó ambas justificadas, sin excepción.

- Aprobar los dos (2) parciales que incluye la bibliografía del programa general con calificación no inferior a seis (6).

- Aprobar los Seminarios de lectura previstos como actividad especial. No se evalúan con calificación numérica.

- La evaluación final se realizará en función de las lecturas de la bibliografía que se indique, la elaboración de trabajos especiales y la aprobación de las evaluaciones escritas.

B) Régimen de cursada normal:

Rigen las condiciones generales de asistencia y aprobación establecidas en el Reglamento de Trabajos Prácticos de la Facultad.

Los trabajos prácticos se organizan coordinadamente con el Profesor Adjunto y el Jefe de Trabajos Prácticos y serán dirigidos a la ejercitación reflexiva, comprensiva:

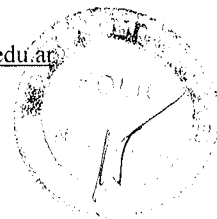
Aprobar los informes escritos que sean solicitados en el desarrollo de las clases.

Aprobar dos evaluaciones escritas parciales.

6 - Formas y tipo de evaluación.

La forma de evaluación para la cursada normal será mediante dos parciales y examen final dentro de los reglamentos previstos por la Unidad Académica. Para evaluar conceptualmente al alumno, se tendrá en cuenta el grado de participación del mismo durante las diversas actividades programadas por la cátedra: lecturas dirigidas, trabajos monográficos, informes individuales y grupales, etc.

Para el régimen de Promoción sin examen final será mediante dos parciales, los seminarios que se indican en el cronograma y un trabajo monográfico.



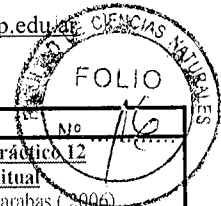
7-Bibliografía a utilizar

Se indicó arriba luego de cada Unidad Temática.

8-Duración de la materia y cronograma con la distribución del tiempo para cada actividad (incluir todas las indicadas en el punto 4). y responsables de cada una.

ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL I – ORGANIGRAMA CURSADA 2012 -

CLASE	FECHA	CONTENIDOS DEL PROGRAMA	BIBLIOGRAFIA		DOCENTE A CARGO TEORICOS	Practicos
1º - U1	03/04/12	Presentación del Programa y proyecto anual Cuestiones Epistemológicas. La const. de conocimiento. Ruptura con el sentido común.	PRESENTACION de la CURSADA Schaff, Adam (1992) Bourdieu – Chamboredon -Claude Passeron (1975) Cotejar lista Presentación de la general y cursada de Trabajos Prácticos		Tamagno García	
1º - U1 (1.1)	10/04/12	La antropología social como disciplina científica. Situación colonial	Colman, Oscar (1978)Worsley, Peter (1966) Quijano, Aníbal (1988) Lischetti, Mirta (1987) García Canclini, Néstor (1991)		Tamagno	
2º - U1 (1.2)	17/04/12	Racismo – Ciencia – Antropol. Antropología/Cs Sociales/Cs Interdisciplina Raza: categoría biológica o categoría social? SEMINARIO UNIDAD 1	Menéndez, E (1972) Balandier, George (1966) Llovera, José (1975) Harris, Marvin (1979) Tamagno, Liliana (2001)		Tamagno	<u>Práctico 1</u> Schaff Bourdieu – Chamboredon - Passeron (1975)
3º-	24/04/12	Abordaje antropológico del fen. Humano. Naturaleza/Cultura	Chiriguini, Cristina (1987 y 2008) Bleger/White/Linton		Tamagno García	<u>Practico 2</u> Colman
4º- U2 (2.2)	08/05/12	La dinámica naturaleza/cultura El discurso biologista y la socio Peligro de las extrapol. Critica a concepciones biologicistas en el análisis de lo humano.	Lage, Elizabeth (1980) Memmi, A. (1983) Levi-Strauss Sandoval, J. M. (1984)		García	<u>Práctico 3</u> Menéndez. E
5º- U2	15/05/12	SEMINARIO UNIDAD 2	Presentación de Analisis de Films		Tamagno	<u>Práctico 4</u> Chiriguini, Cristina
	22/05/12	SEMANA DE MAYO				
6º-U3 (3.3-3.4)	29/05/12	Conceptualizaciones. Construcción social de la realidad.	Berger, Peter y Luckmann, T (1972) Andersen Sarti (1995) Bleger - Barbano (1973) Análisis de “Casas de Fuego”		García	<u>Práctico 5</u> Stolcke, Verena
7º - U3 (3.3-3.4)	05/06/12	La relación dialéctica entre prácticas y representaciones. Campo / habitus/prácticas Cultura/visión de mundo/ideolo	Bourdieu, Pierre (1991) Gutiérrez, Alicia (1997) Kearney (1975)		Tamagno	<u>Práctico 6</u> Berger, Py Luckmann, T (1972)
8º - U3(3.1)	12/06/12	Cultura: concepto fundante Estructura Social Cultura – Subculturas Cultura hegemónica /subalterna/popular.	García Canclini, Néstor (1981) Neufeld (1987) Valentine (1970) Canclini Conferencias		Tamagno	<u>Práctico 7</u> Gutiérrez, Alicia (1997)
9º - U3 (3.2)	19/06/12	SEMINARIO UNIDAD 3	Presentaciones de los Alumnos		García	<u>Práctico 8</u> García Canclini 1981
10º - U4 (4.1- 4.2)	26/06/12	Grupo étnico Identidad	Proyección de la película “Diablo, familia y propiedad”; carta de lectores escrita por Blaquier en el diario La Nación Barth, Fredrik (1976) Bartolomé, Miguel (2006)		Tamagno	<u>Practico 9</u> García Canclini Conf
	3/07/12	PRIMER PARCIAL Primera Fecha				
11º - U4 (4.3)	10/07/12	Etnicidad y Estado Caso QOM	Devalle, Susana (1989) Bartolomé, Miguel (1987) Tamagno, Liliana (2001)		Tamagno	<u>Práctico 10</u> Barth, (1976) Bartolomé(2006) (1987)
	17/07/12	PRIMER PARCIAL Segunda Fecha				
		21 de Julio al 03 de Agosto VACACIONES DE INVIERNO				
12º - U5 (5.1)	7/08/12	El mito, el rito, la magia y la rel. La universalidad de la religión. La relación entre cultura.	Swimmer (1982) Turner (1968) Barabas (2006) Bartolomé, Miguel (1987) Devalle, 1989		Tamagno	<u>Práctico 11</u> Identidad Chiriguini:C (2008)

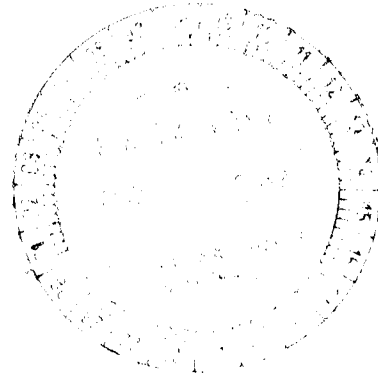


		ideología y religión.			
13º- U5 (5.2)	14/08/12	Religión y Sociedad Las clasificaciones primitivas. Clasificación social, sistemas jerárquicos y escalas de valores. El estructuralismo simbólico.	Delgado (1996) Barabas (1991) Rodríguez Brandão (1995) Chapp y otros (1991)	Tamagno	<u>Práctico 12</u> <u>Ritual</u> Barabas (2006)
14º- U5 (5.2)	21/08/12	La relación entre etnicidad y religión. Los movimientos socioreligiosos como movimientos políticos. Religiosidad y utopías.	Barabas (1996) y (2006) Tamagno (2007) Cohen (1979) SEMINARIO UNIDAD 4	Tamagno	<u>Práctico 13</u> Barabas (1996) Tamagno (2007)
15º- U6 (6.1)	28/08/12	La organización política y los sistemas políticos. El concepto de estratificación social como una categoría abarcativa: minorías, castas, clases sociales. Poder, autoridad y legitimación.	Berremán (1972) Cohen (1979) Foucault (1973)	Tamagno	<u>Práctico 14</u> Cohen, Ronald 1979
16º- U6 (6.1)	04/09/12	La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Tecnologías de poder	Foucault (1973) Deleuze (1990)	Tamagno	<u>Práctico 15</u> Foucault, M 1976
17º- U6 (6.2)	11/09/12	Naturaleza del Parentesco. Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza. Sistemas:	Dumont, L (1975) Engels (1987) Harris, M. (1986) Zonabend (1988)	García	<u>Práctico 16</u> Harris, M. (1986)
18º- U6 (6.2)	25/09/12	de parentesco, de denominaciones y significados. El concepto de familia. El grupo doméstico como unidad de análisis. Las relaciones jerárquicas. Lo Doméstico y la estructura social	Godelier, M (1973) Borneman, J. (1997) SEMINARIO UNIDAD 5	García	<u>Práctico 17</u> Zonabend (1988)
18/9/2011 SEMANA DEL ESTUDIANTE					
19º- U6	2/10/12	La organización económica. Economía del Don. Reciprocidad Los conceptos de propiedad y excedente	Barabas (2006) Salhins (1977)	Tamagno	<u>Práctico 18</u> Borneman, J. (1997) Barabas (2006)
20º- U6	9/10/12	Producción, distribución y consumo de bienes materiales y simbólicos. Modo de Producción/Formación Social	Godelier (1975) Godelier (1976)	Tamagno	<u>Práctico 19</u> Shalins (1977)
21º- U6	16/10/12		SEMINARIO UNIDAD 6	Tamagno García	<u>Práctico 20:</u> Godelier (1976)
	23/10/12	SEGUNDO PARCIAL Primera Fecha			
	30/10/12	Entrega de correcciones			
	6/11/12	SEGUNDO PARCIAL Segunda Fecha Entrega de correcciones			
	13/11/12	SEGUNDO PARCIAL Tercera Fecha/ Entrega de correcciones			
	20/11/12	FERIADO			
	27/11/12	PRESENTACIONES ORALES y FIN DE CURSADA (Firma de Libretas)			

La Plata 7 de Marzo de 2012


25

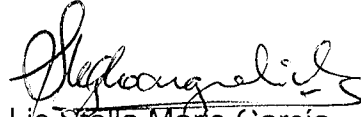
Sra. Decana de la Facultad de
Ciencias Naturales y Museo
de la Universidad Nacional de La Plata
Prof. Dra. Alejandra Rumi Machi Zubiaurre
S/D



Nos dirigimos a Usted, y por su intermedio a quien corresponda, a fin de presentar el Programa de la materia Antropología Sociocultural I y la modalidad de cursada a implementar durante 2012.

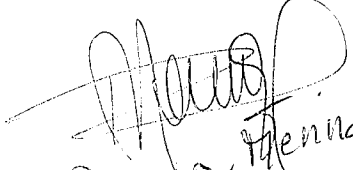
Quedamos a vuestra disposición para realizar las aclaraciones que se soliciten y aprovechamos la oportunidad para saludarla con nuestra mayor consideración

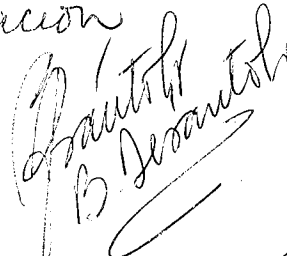

Dra Liliana Tamagno
Prof Titular
Antropología Sociocultural I



Lic Stella Maris Garcia
Prof Adjunta
Antropología Sociocultural I

La Plata, 10 de abril de 2012.

Este CCD después de haber analizado el programa propuesto por las profesoras Dra Liliana Tamagno y la Lic Stella Maris Garcia se suscriere su aprobación


Rosana Ferrero


B. De Santoli


M. S. B. B. B.

2012

14 de Mayo de 2012

Comision de Enseñanza

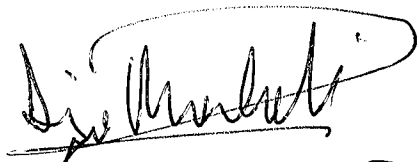
Analizado el Programa de la asignatura Antropología
sociocultural I, esta Comision aconseja su apro-
bacion y sugiere a la Profesora Titular que para
la proxima presentacion se ajuste al formato
adjunto para los programas.



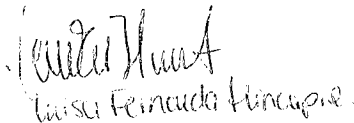
Dra. BARBARA BALESTA



SGLAMAS



Diego MONTALVI



Luis Fernando Hincapié



P. D. Samiunto



NERIO ALVAREZ



Justín H. Rosón



EMILIANO
GUERRERO