



**Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.**  
**Cátedra: Antropología Sociocultural II**  
**Ciclo lectivo 2006**

**Profesora Titular**  
María Cristina Salva  
**Jefa de Trabajos Prácticos**  
Olga Brunatti  
**Auxiliares. Diplomados**  
Sergio Rabatin  
Mariel Cremonesi  
**Auxiliar Alumna**  
Marcela Alaniz

---

---

**PROGRAMA GENERAL.**

**Consideraciones generales**

Al tratarse del segundo curso de Antropología Sociocultural para alumnos de la Licenciatura en Antropología proponemos en la primera parte de este programa recuperar categorías y problemas básicos del análisis antropológico que se han tratado en cursos anteriores. Nos guía el propósito de recuperar los contenidos conceptuales y procedimentales disciplinares que han sido construidos en el trayecto formativo previo (Antropología General, Teoría Antropológica, Etnografía I y Antropología Sociocultural I) y ampliar su consideración desde la perspectiva de las sociedades complejas en el contexto global de la Modernidad Tardía.

Con este propósito retomamos, en la primera parte, la reflexión crítica sobre la producción social del conocimiento, los debates sobre la *naturaleza* de lo social/cultural, los fundamentos teórico-metodológicos de los distintos abordajes de la alteridad desde la diferencia a la desigualdad. La cultura como ámbito de expresión de conflictos sociales.

En la segunda parte se propone al tratamiento de problemáticas socioculturales específicas en las sociedades complejas a la luz de la globalización de la economía y mundialización de la cultura, de las tensiones entre lo global y lo local, lo universal y lo particular, lo local y lo nacional. La construcción cultural de la diferencia sexual. Variabilidad de relaciones étnicas. Los cambios en las familias y las relaciones intergeneracionales. Las clases y los nuevos movimientos sociales.

Se incorporan finalmente las problemáticas de algunas *especialidades* de la Antropología Sociocultural. Antropología y Educación. Antropología Médica. Antropología Rural. Antropología Urbana.

**Objetivos generales**

- Especificar la aproximación a las herramientas conceptual-metodológicas de la Antropología Social y Cultural
- Articular conceptos, teorías y categorías de la disciplina con problemas "emergentes" en la Modernidad Tardía.
- Generar en los alumnos una actitud reflexiva y crítica, de característica teórica, práctica y experiencial.

**Objetivos específicos**

Impartir y evaluar el conocimiento específico referido a :



- Los diferentes modelos y niveles de abordaje de las "sociedades complejas".
- El concepto de cultura como conceptualización antropológica de la diversidad.
- Las características, relaciones y manifestaciones del poder, dentro de la estructura social y sus instituciones.
- Las relaciones de poder en la construcción de la alteridad
- Las interpretaciones socio-antropológicas sobre los cambios y continuidades en las configuraciones familiares en países latinoamericanos y europeos.
- Las diversas formas de integración y desigualdad social.
- Cómo entienden, utilizan y discuten los antropólogos los sentidos del género. (masculinidades, femineidades, sexualidades)
- Los estudios antropológicos del fenómeno escolar y en particular de la escuela como institución.
- Los enfoques, nociones e interpretaciones antropológicas en el campo de los sufrimientos.
- Los modelos de implementación de la "participación comunitaria" y la estrategia de Atención Primaria a la Salud. Tendencias registradas en las formas de intervención estatal en el ámbito de la salud.

#### **Desarrollo y Evaluación de la asignatura.**

La materia tiene una duración anual y se desarrolla en clases teóricas y trabajos prácticos. La aprobación de la materia se rige por el tipo de promoción *de clases teóricas y de clases prácticas y examen final general oral*, con los siguientes requisitos:

- Cumplimiento del 85% de asistencia a una clase práctica semanal obligatoria de tres horas. Estas clases prácticas estarán a cargo de la Jefa de Trabajos Prácticos y de los Auxiliares docentes, a partir de una propuesta de Trabajos Prácticos cuya realización estará bajo la coordinación de la Jefa de Trabajos Prácticos
- Cumplimiento de los ejercicios individuales y/o grupales propuestos
- Aprobación de las evaluaciones parciales de los contenidos desarrollados en los trabajos prácticos.
- Asistencia no obligatoria a una clase teórica semanal dictada por la Profesora titular. Se hace una síntesis de cada tema del programa, teniendo especialmente en cuenta la bibliografía principal del Programa.
- Lectura de la bibliografía principal del Programa (incluye aquella tratada en los prácticos). Su conocimiento completo se evalúa en el examen final oral.
- Examen final general oral de todos los temas indicados en las unidades del Programa. Estos se desarrollan en las clases prácticas, en las clases teóricas y en la bibliografía principal. Se rinde en las fechas indicadas por la Facultad para semana de exámenes, una vez aprobada la cursada. El día indicado el alumno deberá estar presente obligatoriamente al comienzo del examen para dar el presente.

#### **Recursos pedagógicos**

De manera general la materia desarrolla un modelo de *educación problematizadora*, buscando no solo la incorporación intelectual del conocimiento, sino también su manipulación práctica y, especialmente, una participación transformadora del alumno enfrentado a la resolución de problemas que vinculan el conocimiento a la vida social de la que forma parte. Se incluyen entre las actividades

- Exposiciones de la profesora
- Lecturas y discusión por equipos



- Ejercicios prácticos de análisis de textos.
- Análisis de material filmico

---

## Unidades temáticas. Contenidos y Bibliografía

### **Primera Parte. Problemas y Conceptos básicos del análisis antropológico : del énfasis tradicional en *la diferencia* al énfasis en *la desigualdad***

#### **Unidad 1: Los conceptos y categorías de los antropólogos clásicos**

La génesis de lo social. El hecho social total. Solidaridad, intercambios y reciprocidad. Cultura-sociedad / individuo / persona. Los fundamentos teórico-metodológicos de distintos abordajes antropológicos en términos de: estructura/función/institución, de cultura/pautas culturales, y de estructura en tanto reconocimiento de una lógica propia a la producción simbólica. El trabajo de campo: de cerca y de lejos. El registro etnográfico.

#### **Bibliografía obligatoria**

- BOIVIN, M., A. ROSATO y V.ARRIBAS (1999). : Constructores de Otriedad, EUDEBA, Bs. As. Caps. 1, y 2
- DURKHEIM, E. (1985) La división del trabajo social. Ed. Planeta-Agostini, Barcelona. Cap.2. Primera parte
- DURKHEIM, E.(1985) Las reglas del método sociológico. Ed. La Pléyade.Buenos Aires. Cap. 1.
- EVANS-PRITCHARD, E.:( 1979) Los Nuer , Editorial Anagrama, Barcelona. Selección
- GIDDENS, A. (1989) . Hermenéutica, etnometodología y problemas del análisis interpretativo. En: Cuadernos de Antropología Social N° 1.Instituto de Ciencias Antropológicas. UBA
- GUBER, R.(1991) El salvaje metropolitano. Legasa. Buenos Aires. Introducción y cap. IV
- LÉVI-STRAUSS, C.: (1984).Antropología Estructural. EUDEBA. Introducción, Caps. II y XV
- LINS RIBEIRO, G. (1989) *Descotidianizar.. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica.* En: Cuadernos de Antropología Social . Vol 2. Buenos Aires.
- LINTON, P. (1971). El estudio del hombre .FCE. México . Selección
- MALINOWSKI, B. (1981) Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. Ariel. Barcelona. Selección .
- MAUSS, M. (1991). Sociología y Antropología Ed.Tecnos, Madrid. Segunda parte. *Ensayo sobre los dones. Motivo y formas del cambio en las sociedades primitivas.* Introducción y Cap. I. Quinta parte: *Sobre una categoría del espíritu humano. La noción de persona y la noción del "yo"*. Caps. I, II y IV.
- MERCIER, P. (1969) Historia de la Antropología. Ediciones Península. Barcelona. Cap. III
- RADCLIFFE-BROWN, A.R.: (1972) Estructura y función en la sociedad primitiva, Ed Península, México, Cap.: IX y X.
- ROSALDO,R. (1991). Cultura y Verdad. Grijalbo, México. Cap. IX.

#### **Bibliografía complementaria**

- DA MATTA, R. (1998) El oficio del etnólogo o como tener Anthropological Blues.



En Boivin y otros. Op. Cit.

- HARRIS, M. (1979) El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura. Siglo XXI. España.
- KAHN J.S. (ed). (1975) El concepto de Cultura: textos fundamentales Editorial Anagrama, Barcelona,. Selección.
- KUPER, A.: 1973 Antropología y antropólogos, La escuela británica 1922-1972 Anagrama, España
- MALINOWSKI, B.: (1975 ) "La cultura" . En: Kahn, J.S. (ed). Op.cit.
- MERCIER, P. (1969) Historia de la Antropología. Ediciones Península. Barcelona.

### **Unidad 2: Cultura y Sociedad. Diversidad de relaciones de poder.**

Cultura y sociedad. diferencia, diversidad, desigualdad. El concepto de cultura: del ostracismo inglés al uso transdisciplinario actual. Cultura como sistema de símbolos significativos y como proceso histórico-social de producción, reproducción y transformación de sentidos. Ideología y cultura. Cultura y poder. Los fenómenos del poder. Diversidad de relaciones de poder. La tradición weberiana.. M. Foucault y los dispositivos de poder.

La cultura como ámbito de expresión de conflictos. A. Gramsci y la noción de hegemonía. Cultura popular, La teoría de los campos de P. Bourdieu.

### **Bibliografía Obligatoria**

- ANDERSON, P.(1981) Las antinomias de Antonio Gramsci.. Fontamara. Barcelona. Cap. I. *La metamorfosis de la hegemonía*. pp.
- AZNAR,L. y ARCHENTI, N. (1987) Actualidad del pensamiento sociopolítico clásico.EUDEBA. Buenos Aires.Cap. III
- BOIVIN, M., A. ROSATO y V..ARRIBAS (1999). : Constructores de Otredad, EUDEBA, Bs. As.. Cap. 3
- BOURDIEU, P.(1990) Sociología y cultura. Grijalbo. Capítulo: *Algunas propiedades de los campos*.
- BOURDIEU, P. y WACQUANT, L. (1995) Respuestas. Por una antropología reflexiva. Ed. Grijalbo. México. Primera parte: Caps. 2 y 3.
- GEERTZ, C. (1992) . *Géneros confusos*. En: Geertz, C., Clifford, J. y otros. El surgimiento de la antropología pomoderna. Gedisa. Barcelona
- GEERTZ, C. (1995) La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona. Parte primera, apartado 1 y Parte quinta, apartado 15.
- GARCÍA CANCLINI, N (1982) Las culturas populares en el capitalismo, Nueva Imagen, México. Selección.
- FOUCAULT, M. (1977).La voluntad de saber, Tomo I de Historia de la sexualidad, Siglo XXI, México. Parte V. *Derecho de muerte y poder sobre la vida*.
- FOUCAULT, M (1976) Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo XXI. *Disciplina. Los cuerpos dóciles. Los medios del buen encauzamiento*.
- MARX, C. Introducción a la crítica de la economía política Buenos Aires, Editorial Anteo, 1974. *Prefacio*.
- MARX, C. y F. ENGELS. (1976) *La ideología alemana*, Ediciones de Cultura Popular, México. Selección.
- WACQUANT, L. (1995). *Introducción*. En : Bourdieu y Loïc J. D. Wacquant. Respuestas: Por una antropología reflexiva. Grijalbo, México,

### **Bibliografía complementaria**

- BOURDIEU, P. *Espacio social y poder simbólico*. En Cosas Dichas, Barcelona, Gedisa. 1993.

