



ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL II
PROGRAMA GENERAL
AÑO: 2005



PERSONAL DOCENTE

Profesora asociada (ordinaria)
Prof. adjunta (ordinaria) (en uso de licencia)
J.T.P. (ordinario). Prof. adjunta (interina) año 2005
Ayudante Diplomado (ordinario). J.T.P. (interino) año 2005
Ayudante Diplomada
Ayudante alumna

Dra. M. Rosa Catullo
Lic. Lilia I. Sierra
Lic. Olga G. Brunatti
Lic. Sergio Rabatin
Lic. Mariel Cremonesi
Srta. Marcela Alaniz

OBJETIVOS:

*Discutir ciertos problemas teóricos y suministrar herramientas conceptuales y metodológicas para el estudio de la realidad social y política, analizando la forma en que la antropología social y cultural ha ido abordando la misma.

*Cuestionar la universalidad/naturalidad de distintos tipos de relaciones sociales a partir de tomar las siguientes unidades de análisis: familia, etnia, género, estrato-clase, estado-nación, internacionalización/"globalización".

*Privilegiar en la discusión el análisis de la problemática argentina y latinoamericana a través de investigaciones contemporáneas del campo antropológico, empleando, cuando las haya, publicaciones de los docentes de la cátedra.

FUNDAMENTACION:

El presente curso tiene por objeto un análisis antropológico de la realidad social en diferentes contextos culturales pasados y presentes. Atendiendo a los contenidos mínimos propuestos en el plan de estudios vigente, se tomará como eje estructurante la "diferenciación sociocultural". De este modo, las unidades de análisis seleccionadas serán puestas en discusión a partir del eje señalado. La relación antropología sociocultural-etnografía constituirá el punto de partida metodológico. Esta perspectiva lleva a revalorizar la etnografía no sólo como el *método* que, por antonomasia, definió el quehacer antropológico sino también, a ampliar la mirada prestando especial atención al *enfoque* (perspectiva del actor) y al *texto* etnográfico (en tanto constituye el lugar de debate de la representación del trabajo de campo). Trabajar sobre el *método*, *enfoque* y *texto* etnográficos hará posible que los alumnos reconozcan las posiciones, discusiones y relaciones establecidas por los distintos autores en la construcción del "problema de investigación" y los modos posibles de vinculación con los grandes problemas que delimitan tradiciones y debates en la teoría social contemporánea.



Se partirá de la base de que la antropología social y cultural tras un siglo de estudiar la alteridad y de abocarse a la comprensión de las “sociedades sin Estado”, también llamadas “salvajes” o “simples”, ante las transformaciones histórico-sociales, se vio obligada a redireccionar su objeto de estudio. En condiciones plenas de desplegar una observación comprensiva de la realidad sociocultural, la búsqueda antropológica se renueva en aprehender, describir y analizar a partir de una mirada crítica y responsable, los “significados nativos” que los colectivos sociales, de los cuales el investigador forma parte, otorgan al mundo que los rodea.

ORGANIZACIÓN:

Teniendo en cuenta que no se trata de una asignatura introductoria sino temática, los objetivos de éste curso apuntan a la perspectiva comparativa de las instituciones que conforman la dinámica sociocultural. A través de las producciones etnográficas seleccionadas se hará énfasis en relevantes debates teóricos que, desde diferentes perspectivas, han iluminado e iluminan la construcción de conocimiento antropológico.

Se procurará que los alumnos analicen y discutan en clase, los textos escogidos en función de un desarrollo adecuado de las unidades de análisis propuestas. La necesidad de lectura previa será el canal necesario para que los estudiantes logren poner en tensión los distintos modos de clasificar el “mundo cotidiano” con lo producido por la disciplina a partir del trabajo analítico.

Si bien la asistencia a las clases teóricas no es obligatoria, se promoverá la participación activa de los alumnos en las discusiones teórico-metodológicas, valorando positivamente la apropiación del espacio áulico como vehículo posibilitador de análisis originales. En este sentido, se propone desarrollar algunas de las clases teóricas con modalidad de seminario. Para apuntar al compromiso, se designarán responsable/s de lectura/s rotativos, propiciando la creación de un ámbito de discusión que permita evidenciar la mirada crítica sobre los “temas/problemas” presentados. No se descartan el aporte de especialistas invitados ni el uso de filmografía o expresiones artísticas como la literatura, en tanto herramientas disparadoras o sintetizadores de las unidades de análisis puestas en juego. Para el desarrollo de los trabajos prácticos se prevé una selección de “estudios de caso” que posibiliten el diálogo necesario que toda construcción de conocimiento requiere. Trabajar con “estudios de caso” no sólo posibilita el reconocimiento de las significaciones otorgadas a las categorías analíticas empleadas por la disciplina, sino también, los modos en que estas últimas son puestas en discusión a la hora de “problematizar” un recorte de la realidad (construcción de un problema de estudio).

Este curso desarrolla como temática específica el análisis de la “diferenciación sociocultural”. Retomar las conceptualizaciones propias de la disciplina y desde ellas, los puntos de vista de autores clásicos y actuales, posibilitará un espacio rico en discusiones para pensar el eje temático que guía esta asignatura.

CONTENIDOS:

Unidad 1.- La práctica antropológica. Discusiones sobre la autoridad etnográfica.

El “extrañamiento” como recurso metodológico y como punto de partida necesario de la investigación antropológica. El trabajo de campo antropológico como proceso intersubjetivo de producción de conocimiento. El debate sobre la representación textual del trabajo de campo: en busca de la autoridad etnográfica.



Bibliografía obligatoria

BOIVIN M., A. ROSATO y V. ARRIBAS (comp.) Introducción; cap. 1: "La construcción del otro por la diferencia"; cap. 2: "La construcción del otro por la desigualdad" y cap. 3: "La construcción del otro por la desigualdad"; en: *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Ediciones Antropogagia, Buenos Aires.

GUBER, Rosana (sin fecha editorial): Introducción; cap. 3: "El enfoque antropológico: señas particulares" y cap. 4: "El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento"; en: *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la antropología posmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Legasa S.A. Buenos Aires.

RIBEIRO, Gustavo L. (2004): "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica"; en: BOIVIN M., A. ROSATO y V. ARRIBAS (comp.) *Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Ediciones Antropogagia, Buenos Aires.

Estudios de caso:

Presentación de las etnografías seleccionadas para el año (Ver unidad 5).

Bibliografía complementaria

BARTOLOME, Miguel A. (2000): "En defensa de la etnografía. El papel contemporáneo de la investigación intercultural". Presentado al V Congreso Argentino de Antropología Social, Mar del Plata.

GUBER, Rosana (2001): *La etnografía. Método, campo y Reflexividad*. Grupo Editorial Norma, Buenos Aires.

PEIRANO, Marisa (1995): *A favor da etnografía*. Relume Dumará, Rio de Janeiro.

Unidad 2.- El parentesco como principio constitutivo de lo social y la construcción sociocultural de la familia.

El parentesco como organizador de las relaciones sociales y origen de las relaciones políticas. El problema de la universalización/naturalización de la familia nuclear. Formas de dominación y regulación de las relaciones familiares.

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU, Pierre (1997): "El espíritu de la familia"; en: *Razones prácticas*; Anagrama, Barcelona.

COLLIER, Jane; M. ROSALDO y S. YANAGISAKO (1997): ["¿Existe una familia? Nuevas perspectivas en antropología"]. "Is there a Family? New Anthropological Views"; en: LANCASTER, J. & di LEONARDO, M. (comps.). *The gender sexuality reader*.



Routledge, London. (Traducción: cátedra Sistemática I a cargo de la profesora Sofia Tiscornia UBA)

DURHAM, Eunice.: "Familia y reproducción humana"; en: Neufeld, María Rosa; M. Grinberg; S. Tiscornia y S. Wallace (comps.) *Antropología Social y Política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.

Estudios de caso:

FONSECA, Claudia (1998): Introducción y cap. IV: "Sumando madres"; en: *Caminos de adopción*. EUDEBA, Buenos Aires.

GOROSITO KRAMER, Ana María (2003): "Nombres indígenas: las dos formas de la denominación blanca"; en: *Revista de Antropología & Derecho*, Año 1, N° 3.

MARTINEZ, María Josefina (2004): "Paternidades contenciosas. Un estudio sobre filiaciones, leyes y burocracias."; en: Tiscornia Sofia (comp.), *Burocracias y violencia. Estudios de Antropología jurídica*. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

MALINOWSKI, Bronislaw (1991): "Sistemas jurídicos en conflicto"; en: *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Editorial Ariel, España.

Bibliografía complementaria

BLOCH, Maurice (1977): "La propiedad y el fin de la alianza"; en: BLOCH, Maurice (comp.). *Análisis marxistas y Antropología social*. Editorial Anagrama, Barcelona.

GODELIER, Maurice (1977): "Modos de producción, relaciones de parentesco y estructuras demográficas"; en: BLOCH, Maurice (comp.). *Análisis marxistas y Antropología social*. Editorial Anagrama, Barcelona.

LEVI-STRAUSS, Claude (1969): cap. I: "El intercambio restrictivo" y cap. V: "El principio de reciprocidad"; en: *Las estructuras elementales del parentesco*. Paidós, Mexico.

DUMONT, Louis (1975): *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Editorial Anagrama, Barcelona.

ZONABEND, Françoise (1986): "De la familia. Una visión etnológica del parentesco y la familia"; en: BURGUIERE, André (et al.) (dirs.). *Historia de la familia*; Tomo I, Alianza Editorial, Madrid.

Unidad 3.- Los conceptos de etnia, "raza", género y estrato-clase en interdicción. Múltiples lugares interrelacionados de subordinación y complejas interconexiones de opresión.

Procesos paradigmáticos de formación de grupo y de inscripción social. Divisiones "naturales" y/o "divisiones culturales". Procesos de marcación de distintos tipos de "nosotros" y de "otros", prestando especial atención a diversos tipos de "otros internos" subordinados. Preceptos y



problemas de las políticas contemporáneas de reconocimiento de la diversidad cultural y la desigualdad social.

Bibliografía obligatoria

BALANDIER, George (1973): Tercera parte, cap. I; en: *"Teoría de la descolonización. Las dinámicas sociales"*; Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.

BARTH, Fredric (2000): "A análise da cultura nas sociedades complexas"; en: *"O guru o iniciador e a outras variações antropológicas"*. Contracapa, Rio de Janeiro.

BRIONES, Claudia (2000): "Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de aboriginalidad y nación en Argentina"; *Runa*, Universidad de Buenos Aires, vol.13, (en prensa).

FRASER, Nancy (1997): "¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas en torno a la justicia en una época postsocialista" y "Multiculturalismo, antiesencialismo y democracia radical. Una genealogía del impasse actual en la teoría feminista"; en: *Iustitia interrupta. Reflexiones críticas desde la posición 'postsocialista'*. Siglo del Hombre Editores, Bogotá.

GODELIER, Maurice (1986): *"La producción de los grandes hombres"*; Akal, Madrid.

MOORE, Henrietta L. (1999): "Género y status: la situación de la mujer"; en: *"Antropología y feminismo"*. Cátedra, Valencia.

STOLCKE, Verena (1999): "Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?" en: *Cuadernos para el debate n° 6*; Ides, Buenos Aires.

STAVENHAGEN, Rodolfo (1971): "Clases sociales y estratificación", en: BINBAUM, N. et al: *Las clases sociales en la sociedad capitalista avanzada*; Editorial Península; España.

Estudios de caso:

AUYERO, Javier (2001): "Introducción. Claves para pensar la marginación"; en: WACQUANT, Loïc. *"Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad al comienzo del milenio"*. Editorial Manantial, Buenos Aires.

BARTH, Fredric (2000): "Metodologías comparativas na análise dos dados antropológicos", en: *O guru o iniciador e a outras variações antropológicas*. Contracapa, Rio de Janeiro.

GODELIER, Maurice (1989): "Traición: el caso de los Baruya de Nueva Guinea"; en: *Oceania Australía*; Vol. 59.

ORTNER, Sylvia (1996): "La virgen y el Estado"; en: *Making Gender. Politics and erotics and cultura*; Beacon Press, London. (Traducción: Florencia Enghel. Revisión técnica: Mauricio Boivin

SAHLINS, Marshall (1990): "Cosmologías del capitalismo: el sector trans-pacífico del sistema mundial"; en: *Cuadernos de Antropología Social*, SAS-ICA-FFyL; UBA, Buenos Aires.

