



ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL II

2000

→ **CARACTERISTICAS GENERALES**

-
- ◇ Materia Obligatoria (Cuarto Año)
 - ◇ Régimen Anual (dos cuatrimestres)
 - ◇ Clases Teóricas y Prácticas
 - ◇ Evaluaciones parciales y Examen Final

→ **PERSONAL DOCENTE**

-
- | | |
|--|-------------------------|
| ✕ Prof. Asociada Ordinaria (a/cargo cátedra) | Dra. María Rosa CATULLO |
| ✕ Prof., Adjunta Ordinaria | Lic. Lilia Inés SIERRA |
| ✕ Jefa de Trabajos Prácticos Ordinaria | Lic. Olga BRUNATTI |
| ✕ Ayudantes de Primera : | Lic. Sergio RABATIN |
|
 | |
| ✕ Ayudantes Alumnos: | Sra. Elsa E. DOORN |

PROPUESTA METODOLOGICA

→ **Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia en el diseño curricular vigente, en relación a su articulación con otras asignaturas**

Los contenidos básicos, la profundidad con que se traten, así como la forma en que se desarrolle la disciplina están delineados y supeditados a la posición de la materia dentro del diseño curricular de la Carrera de Antropología.

Con respecto a la **Correlatividad Vertical**, los alumnos deben haber **cursado y aprobado**: Antropología General; Teoría Antropológica y Etnografía I y deben haber **cursado** Antropología Sociocultural I.

Sin entrar a detallar los contenidos de dichas disciplinas, los mismos brindan al alumno un marco teórico, conceptual y metodológico básico para poder, en el transcurso de esta materia ampliar y profundizar en las diferentes problemáticas específicas planteadas por la Antropología Social y/o Cultural y aplicadas a las sociedades complejas, como por ejemplo, redes de relaciones sociales, organización económica, organización política, sistema ideológico-simbólico. En este sentido, consideramos necesario destacar la relevancia de la correlación que existe entre esta disciplina y Antropología Sociocultural I, ya que la misma es una materia introductoria a estas problemáticas específicas de la Antropología Social y/o Cultural.

Referente a las asignaturas de **Correlatividad Horizontal** (Arqueología Americana II y III; Antropología Biológica III) y materias de años posteriores (e.g., Métodos y Técnicas en la Investigación Sociocultural; Etnografía II), esta disciplina intensifica el análisis de conceptualizaciones teóricas que permiten al alumno vincularlas con aquellos conceptos



explicitados en las curriculas de dichas asignaturas (por ejemplo, evolución, evolucionismo unilinear, neoevolucionismo, desarrollo). En consecuencia, entendemos necesario estimular la integración con estas disciplinas no sólo a través de la articulación de los contenidos de dichas disciplinas con los de esta materia, sino también, a través de debates y seminarios conjuntos.

Respecto a las materias de años posteriores (e.g., Métodos y Técnicas en la Investigación Sociocultural; Etnografía II), se estimulará la articulación con Métodos y Técnicas en la Investigación Sociocultural para que el alumno relacione el marco teórico y conceptual y las diversas problemáticas abordadas por la Antropología Social y/o Cultural, con la metodología propia de la misma.

→ MODALIDAD DEL DICTADO DE LA MATERIA

Si bien la disciplina se dictará en forma de Teóricos y Prácticos, éstos se organizarán de tal manera, que los alumnos visualicen que la Teoría y la Práctica solamente pueden ser separables con el fin del análisis o al realizar un recorte en la producción del conocimiento antropológico. Estimularemos a los alumnos para que puedan interpretar diferentes marcos teóricos que están implícitos en determinadas prácticas sociales, y paralelamente, puedan pensar las prácticas que devienen de ciertas conceptualizaciones teóricas. Para tal fin, dictaremos las clases teóricas - a cargo de la Prof. Asociada y la Prof. Adjunta- y seguidamente, se realizarán los Trabajos Prácticos, que tendrán como lecturas básicas (obligatorias), aquellas dadas en el transcurso de las clases teóricas, y los cuales estarán a cargo del Jefe de Trabajo Prácticos y del Auxiliar Diplomado.

En las clases teóricas se presenta un esbozo general de cada unidad temática, y como ya anticipáramos, los materiales de lectura básica (de carácter obligatorio), señalando las conceptualizaciones que se deben examinar en cada uno de los trabajos, con el fin de guiar la comprensión, la reflexión y la crítica de los mismos. A esta exposición le sigue un diálogo en torno a problemáticas teórico-prácticas propias de la disciplina o de situaciones de la realidad que puedan ser objeto de análisis. Respecto a las clases prácticas, se emplea como estrategia pedagógica técnicas de dinámica de grupo y ejercicios escritos individuales. De acuerdo a los temas a tratar, el trabajo en grupos reducidos se completa con discusión y elaboración de conclusiones en plenario general, con seguimiento individual y grupal.

→ DURACION DE LA MATERIA Y FORMAS DE EVALUACION

La disciplina tiene una duración anual y se la ha dividido en dos partes para un mejor acompañamiento de las diversas temáticas abordadas.

Para la aprobación de la materia será necesario que el alumno cumpla los siguientes requisitos:

- ⇒ Asistencia al 85% de las clases prácticas.
- ⇒ Realización de ejercicios escritos individuales y grupales que sean requeridos.
- ⇒ Aprobación de las evaluaciones parciales de los contenidos.
- ⇒ Obtenida la aprobación de las cursadas, el alumno deberá rendir un examen final.

Las evaluaciones parciales y final, son entendidas no sólo como una evaluación del desempeño de los alumnos, sino que ayudan a la autoevaluación de la tarea pedagógica llevada a cabo por los integrantes de la cátedra.

En forma paralela, y al término de cada unidad temática, se realizarán evaluaciones respecto a los objetivos alcanzados y a las dificultades encontradas. Se desarrollarán durante las reuniones de cátedra y a través de un diálogo entre las Profesoras, el Jefe de Trabajos Prácticos y el Auxiliar Diplomado.



→ Metas y Objetivos Generales

- *- Profundizar el conocimiento de las herramientas teóricas y metodológicas específicas de la Antropología Social y/o Cultural, iniciado en la disciplina Antropología Sociocultural I.
- *- Examinar las problemáticas antropológicas en la dimensión dinámica que caracteriza a los sistemas y relaciones sociales y culturales.
- *- Comprender la noción de poder; sus procesos de construcción, acumulación y realización; así como su dimensión totalizante e individualizante.
- *- Profundizar el análisis de: las redes de relaciones sociales, la organización económica, la organización política y el sistema ideológico-simbólico.
- *- Vincular teorías y conceptos específicos de la Antropología Social y/o Cultural con las problemáticas inherentes a las denominadas "Sociedades Complejas".
- *- Comprender los vínculos de la Antropología Social con las otras disciplinas (como por ejemplo, Ecología, Sociología, Economía, Ciencias Políticas) en general, y con las otras áreas de la Antropología, en particular.
- *- Reflexionar acerca de los aportes que pueden hacerse desde la Antropología Social y/o Cultural al campo de la interdisciplinariedad.

→ Objetivos Específicos

- ❖- Construir una aproximación a la temática de la dinámica de los fenómenos socioculturales (diacronía) así como a la de los procesos de sistemas de relaciones sociales (sincronía).
- ❖- Profundizar la comprensión de los procesos de articulación, diversidad y desigualdad social y cultural.
- ❖- Comprender los diferentes niveles de abordaje de las denominadas "sociedades complejas".
- ❖- Analizar problemáticas tradicionales de la investigación antropológica: como por ejemplo, lo rural y lo urbano; los procesos migratorios y la "marginalidad" urbana; los movimientos sociales.
- ❖- Examinar los procesos de cambio social y cultural, y las relaciones existentes entre el cambio social y cultural, la planificación y los conceptos de progreso y desarrollo.
- ❖- Analizar la lógica de los Proyectos denominados de "desarrollo" y su relación con los diversos niveles de integración sociocultural y las prácticas de los actores sociales.
- ❖- Debatir y evaluar el rol de los antropólogos en los procesos de cambio social y/o cultural.
- ❖- Analizar nuevas y "viejas" temáticas de la Antropología de las Sociedades Complejas, tales como la globalización y la integración regional; la modernidad y la pos-modernidad; y las consecuentes nuevas concepciones temporo-espaciales e identidades.



- ⇔ **PARTE PRIMERA:**
- **LA GÉNESIS DE LO SOCIAL. LA NATURALEZA SOCIO-CULTURAL DEL PODER. DIVERSIDAD DE LAS RELACIONES DE PODER. LUCHA Y CONFLICTO DE PODER.**
- **LOS PROCESOS DE ARTICULACION, DIFERENCIACION Y DESIGUALDAD SOCIOCULTURAL.**

FUNDAMENTACION

El título de la materia nos impone diferenciar el concepto de sociedad del de cultura, a la vez que mostrar su imbricación. El método pedagógico más apropiado para ello es plantear un recorrido genético de la producción humana, la que se entiende como toda transformación de la naturaleza humana y no humana que resulta en la construcción de un orden entre los cuerpos, las cosas y los símbolos; cuya dirección establece una relación inversa entre complejidad sociocultural y transformación del orden natural humano y no humano, lo que se traduce epistemológicamente como interdependencia entre las leyes naturales y las sociales; con una tendencia creciente a la dominancia de éstas últimas.

Por otra parte la práctica de los Antropólogos Sociales se inserta cada vez más en el contexto de países cuyo modo de producción dominante es capitalista, y el conocimiento de la forma dominante de vida en el mundo entero es imprescindible para cualquier científico social.

En este sentido, es se hace necesaria la comprensión de los conceptos básicos y de los niveles de análisis de la Antropología de las "sociedades complejas", entendida ésta como una antropología cualitativamente diferente - no por ello opuesta- respecto de los estudios de los denominados "grupos etnográficos". Este abordaje nos permitirá concebir y entender a las culturas y/o sociedades, y a las diversas problemáticas que en ellas se plantean, como procesos complejos, abiertos, constituidos por diferentes componentes relacionados dialécticamente y en forma desigual.

UNIDAD 1-LA GENESIS DE LO SOCIAL. LA NATURALEZA SOCIO-CULTURAL DEL PODER. DIVERSIDAD DE LAS RELACIONES DE PODER. LUCHA Y CONFLICTO DE PODER

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo general de la unidad es el de construir una aproximación a la temática de la dinámica de los fenómenos socioculturales (diacronía) así como a la de los procesos de sistemas de relaciones sociales (sincronía).

Comprender la noción de poder; sus procesos de construcción, acumulación y realización; así como su dimensión totalizante e individualizante,

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1) Comprender el concepto de relación social, su diferencia analítica de lo cultural y su interrelación tanto desde el punto de vista procesual como sistémico.
- 2) Comprender los procesos de subjetivación y de ideación como emergentes de prácticas sociales concretas.
- 3) Profundizar la emergencia de lo social como una dimensión esencial de la especie humana.
- 4) Comprender el carácter de no visibilidad directa de las relaciones sociales, diferenciándolas de sus formas aparentes.
- 5) Comprender a los procesos sociales como procesos de construcción y destrucción de relaciones sociales y su articulación en órdenes.



6) Comprender la dimensión "Poder" como un conjunto de relaciones sociales, cuyo núcleo es el uso de la fuerza material.

CONTENIDOS

1.1- La génesis, producción y reproducción de lo social. El carácter procesual de lo social. Poder, ruptura y propiedad. La base material del poder. Diferentes concepciones acerca del concepto de poder. Poder y formas jurídicas. La centralidad del cuerpo en los procesos de poder. Anátomo-política y Bio-política.

1.2-Relaciones de Clase. Clases sociales. Lucha de clases. Conciencia de clase.

1.3-Fuerza social. Elementos y características. Proceso de acumulación y realización de poder. Violencia y poder

Bibliografía Básica (Trabajos Prácticos)

DOS SANTOS, T.: **Las clases sociales**. Galema. Buenos Aires, 1973.

FOUCAULT, M.: **Historia de la sexualidad**. FCE, México, 198. Tomo1, Parte IV. Capítulo 2: El Método en:(pp. 112-125).FCE, México, 1984

FOUCAULT, M. : **Vigilar y castigar**.Cap.nº1,3º parte"Los cuerpos dóciles". Siglo XXI, Buenos Aires, 1984

IZAGUIRRE, I.: "**Pensar la guerra: Obstáculos para la reflexión sobre los enfrentamientos en la Argentina de los 70**", en: Antognazzi, I. y R. Ferrer (Comp.)" Del Rosariaz a la democracia del 83". del '83. Escuela de Historia. FHyA. UNR. Rosario, 1995. (pp.117-113)

IZAGUIRRE, I.: **Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada**. Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Cuadernos Nº9, Buenos Aires, 1992.

IZAGUIRRE, INES: **El poder en proceso:La violencia que no se ve**. XXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología.San Pablo,Brasil: 31/8 al 5/9/97

IZAGUIRRE, I. y Z. ARISTIZABAL: **Las tomas de tierras en la zona sur del Gran Buenos Aires**. Centro Editor de América Latina, serie Conflictos y Procesos en la Historia Argentina Contemporánea nº 10. Buenos Aires, 1988.

MARIN, J.: **La noción de polaridad en los procesos de formación y realización de poder**. CICSO. Cuaderno Nº 8. Buenos Aires. 1981

Bibliografía Complementaria (Examen Final)

Clausewitz, Karl, von: **De la Guerra**, Ed. Solar, Bs.As. 1981. Libro 1, Cap. 1.

BERMUDEZ, EDUARDO: **La Disputa por un Territorio: Los Partidos del Gran Buenos Aires**. CICSO, Serie Estudios nº53, B

DOS SANTOS, T.: **Las clases sociales**. Galema. Buenos Aires, 1973.



FOUCAULT, M. : **Genealogía del racismo**, Altamira. Nordam. Montevideo, 1992

FAUCAUL, MICHEL: **Tecnologías del yo**. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1991. Cap. 2.

FOUCAULT, M.: **Historia de la sexualidad**, FCE, México, 1988 Tomo 1, Parte IV. Capítulo 2: El Método (pp. 112-125)

FOUCAULT, M.: **La verdad y las formas jurídicas**, Gedisa, Buenos Aires 1984. Capítulos 1, 4 y 5.

FOUCAULT, M. : **Vigilar y castigar**. Cap. nº 1, 3ª parte " Los cuerpos dóciles". Siglo XXI, Buenos Aires, 1984

FOUCAULT, M.: **"Las redes del poder"**. Conferencia 1976 en: *Barbarie*, Nº 4 y 5, 1981-82.

FOUCAULT, M.: **Genealogía del racismo**, Altamira. Nordam. Montevideo, 1992. Cap. 1, 2, 10, 11, y Resumen.

FOUCAULT, M.: **Microfísica del poder**. La Piqueta, Buenos Aires. 1980. Capítulos 1, 6, 8, 9, 10, 11, 12.

IÑIGO CARRERA, N. y J. PODESTA: **Análisis de una relación de fuerzas sociales objetiva: caracterización de los grupos sociales fundamentales en la Argentina actual**. CICSO. Serie Estudios Nº 46, Buenos Aires, 1985.

IZAGUIRRE, I.: **"Pensar la guerra: Obstáculos para la reflexión sobre los enfrentamientos en la Argentina de los 70"**, en: Antognazzi, I. y R. Ferrer (Comp.) " Del Rosarizao a la democracia del '83". del '83. Escuela de Historia. FHyA. UNR. Rosario, 1995. (pp. 117-113)

IZAGUIRRE, I.: **Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada**. Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Cuadernos Nº 9, Buenos Aires, 1992.

IZAGUIRRE, I.: **El poder en proceso: La violencia que no se ve**, XXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. San Pablo, Brasil: 31/8 al 5/9/97

IZAGUIRRE, I. y Z. ARISTIZABAL: **Las tomas de tierras en la zona sur del Gran Buenos Aires**, Centro Editor de América Latina, Serie Conflictos y Procesos en la Historia Argentina Contemporánea nº 10. Buenos Aires, 1988.

MARIN, J.: **Acerca del origen del poder, ruptura y propiedad**, CICSO, Cuademo nº 10, "I. Sobre el origen del Poder: La Ruptura". "II. Relación Social. Las Mediaciones." "III. La Ruptura" (pp: 3-34) 1984.

MARIN, J.: **La noción de polaridad en los procesos de formación y realización de poder**, CICSO. Cuademo Nº 8. Buenos Aires. 1981

MARIN J.: **"Conversaciones sobre el poder"**, Editorial Ciclo Básico Común/Instituto Gino Germani, UBA. 1995

MILGRAM, STANLEY: **Obediencia a la Autoridad**, Editorial Desclee de Brouwer, S. A., 1980.



PIAGET, J.: Capítulo IX en **Psicogénesis e historia de la ciencia**. Siglo XXI. México, 1984. (pp. 227-245)

ROZICHNER, L.: **Freud y el problema del Poder** Folios. Buenos Aires, 1981. Cap. n°1.

Bibliografía General

CALDERON, F. (Comp.): **Los Movimientos Sociales ante la Crisis**. UNU-CACSO-ISUMAM. Bs. As. 1986.

Clausewitz, Karl, von: **De la Guerra**, Ed. Solar, Bs. As. 1981

BETTELHEIM, Bruno: **Sobrevivir. El holocausto una generación después**. Grijalbo. Barcelona, 1981.

BASAGLIA, F. y Franca BASAGLIA ONGARO (Comp.): **Los crímenes de la Paz**. Siglo XXI. México, 1984.

BERMUDEZ, E.: **La disputa por un territorio: los partidos del Gran Buenos Aires**. CICSO. Serie Estudios N° 53, Buenos Aires, 1985.

CALDERON, F. (Comp.): **Los movimientos sociales ante la crisis**. UNU-CLACSO-ISUNAM. Buenos Aires, 1986.

ENGELS, F.: **Las guerras campesinas en Alemania**. Grijalbo. México,

IZAGUIRRE, I.: **"Pensar la guerra: Obstáculos para la reflexión sobre los enfrentamientos en la Argentina de los 70"**, en: Antognazzi, I. y R. Ferrer (Comp.) "Del Rosarizao a la democracia del '83". del '83. Escuela de Historia. FHyA. UNR. Rosario, 1995. (pp. 117-113)

IZAGUIRRE, I.: **Los desaparecidos: recuperación de una identidad expropiada**. Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Cuadernos N°9, Buenos Aires, 1992.

IZAGUIRRE, INES: **El poder en proceso: La violencia que no se ve**. XXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. San Pablo, Brasil: 31/8 al 5/9/97

IZAGUIRRE, I. y Z. ARISTIZABAL: **Las tomas de tierras en la zona sur del Gran Buenos Aires**. Centro Editor de América Latina, Serie Conflictos y Procesos en la Historia Argentina Contemporánea n° 10. Buenos Aires, 1988.

FOUCAULT, M.: **"Vigilar y castigar"**. Siglo XXI, Buenos Aires, 1984

FOUCAULT, M.: Parte I. Cap. 2 y 3 (Tomo I); Parte III. Cap. 1 y 2 (Tomo II), en: **Historia de la locura en la época clásica. Tomos I y II**. FCE. México, 1986.

FOUCAULT, M.: **Microfísica del poder**. La Piqueta, Buenos Aires. 1980.

FOUCAULT, M.: **Historia de la sexualidad**. FCE, México. T. 1. 1988.

