



## ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I - 1996 -

### PERSONAL:

**Prof. Adjunto a Cargo:** M.A. TAMAGNO, Liliana Ester  
**Jefe Trabajos Prácticos:** Lic. GARCIA, Stella Maris  
**Auxiliares Graduados:** Lic. BRUNATTI, Olga  
Lic. CASTELL, Fernanda  
Lic. TISEYRA, Sandra  
**Auxiliares Alumnos:** Sr. TAZEDJIAN, Ignacio

### PROPUESTA PEDAGOGICA

#### **1- Contenido global del curso y fundamentación de la materia en el diseño curricular vigente, en relación a su articulación con otras asignaturas:**

- La materia Antropología Sociocultural I está pensada como una materia introductoria a los aspectos teóricos que conforman el campo de la llamada Antropología Social y/o Antropología Cultural y a su surgimiento como disciplina. Su inserción en el tercer año de la Carrera de Antropología se fundamenta en que los alumnos poseen ya elementos de Antropología General; poseen elementos de Etnografía - han cursado Etnografía I y están cursando Etnografía II- indispensables para comprender las bases empíricas de la producción teórica; y poseen elementos teóricos -han cursado Teoría Antropológica y están cursando Orientaciones en la Teoría Antropológica- indispensables para comprender los marcos teóricos generales a los que se vincula la producción teórica del campo específico de la Antropología Social.
- Brinda las bases para la profundización teórica -redes de relaciones sociales, la organización económica, la organización política y lo ideológico/simbólico- aplicada a problemáticas inherentes a las sociedades complejas, objeto de la materia Antropología Sociocultural II.
- Brinda las bases de algunas cuestiones teórico/metodológicas planteadas como específicas en los orígenes de la disciplina, y que serán objeto específico de la materia Métodos y Técnicas de la Investigación Sociocultural.
- Brinda, junto con el conjunto de materias anteriormente citadas, los conocimientos sobre Antropología Social y/o Cultural necesarios a la formación de un antropólogo con el perfil que determina la actual curricula de la carrera.

#### **2- Modalidad del dictado de la materia**

El dictado de la materia se realiza a partir de clases teóricas y clases prácticas. En las clases teóricas se presentan los lineamientos generales de cada unidad temática y los materiales de lectura obligatoria señalando las conceptualizaciones a observar en cada uno, a los efectos



de guiar una comprensión reflexiva y crítica de los mismos; la exposición se complementa con la apertura del diálogo en torno a problemáticas teórico-prácticas propias de la disciplina y/o a situaciones de la realidad que puedan ser objeto de análisis a través de las herramientas teóricas propias de la misma. En las clases prácticas se emplea como estrategia pedagógica técnicas de dinámica de grupo y ejercicios escritos en forma individual. Según los temas y/o problemáticas a resolver el trabajo en grupos reducidos se completa con discusión y elaboración de conclusiones en plenario general; efectuando un seguimiento individual y grupal.

### **3- Duración de la materia y formas de evaluación**

La materia es anual y se la ha dividido en dos partes para un mejor seguimiento de las temáticas abordadas. Para aprobar la materia será necesario cumplimentar los siguientes requisitos:

- Asistir al 85 % de las clases prácticas.
- Realizar los ejercicios escritos individuales y grupales que se requieran
- Resolver favorablemente evaluaciones parciales de los contenidos
- Una vez obtenida la aprobación de la cursada se rendirá un examen final

Las evaluaciones son entendidas no sólo como una evaluación de desempeño de los alumnos, sino que son analizadas como una autoevaluación de la tarea pedagógica desarrollada por la cátedra. Se realizan también evaluaciones de desempeño docente a través de cuestionarios anónimos solicitados a los alumnos.



## PROGRAMA DE CLASES TEORICAS

### OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer las herramientas teórico-metodológicas desarrolladas en el seno de lo que se ha dado en llamar Antropología Social y/o Cultural y las temáticas que le fueron dando un perfil particular a esta rama de la Antropología.
- Comprender las problemáticas abordadas y/o factibles de ser abordadas por la disciplina
- Comprender los aportes de la disciplina Antropología Social y/o Cultural al trabajo interdisciplinario ( por ejemplo: relación Hombre/Sociedad/Medio Ambiente)

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Comprender la dimensión de lo humano como un nivel de organización particular
- Comprender que en toda manifestación del “fenómeno humano” se articulan de modo indisoluble -y por lo tanto dialéctico- aspectos biológicos, aspectos psicológicos y aspectos socioculturales
- Evaluar la contribución de la Antropología en general y de la Antropología Social en particular, a la reflexión y análisis de la llamada sociedad occidental contemporánea.

### PARTE I: La antropología social. Conceptualizaciones del campo

**FUNDAMENTACION:** Entender que el conocimiento científico es una construcción histórica, implica la necesidad de conocer el momento y el lugar del surgimiento de la disciplina; el **objeto originario** y las preguntas e interrogantes que sobre el mismo se realizaron; las conceptualizaciones surgidas en la construcción del objeto de estudio; las transformaciones de ese objeto originario y la producción de conocimiento con las correspondientes **convergencias y divergencias teóricas**, crisis de algunos **conceptos y/o paradigmas** y surgimiento de otros nuevos; los **avances del conocimiento específico en la disciplina**. Así la Antropología Social se presenta como un campo específico en el contexto de la Antropología en particular, vinculada a las ciencias sociales y a las ciencias naturales. En este sentido es que el análisis del **fenómeno humano y su especificidad**, en tanto fenómeno cualitativamente diferente de los fenómenos puramente naturales o biológicos, implica una reflexión sobre la **dialéctica naturaleza/cultura**. Aparece así la necesidad de

analizar el concepto de **cultura** y el de **diversidad cultural** como fundantes en antropología, conceptos al rededor de los cuales se han generado las reflexiones más interesantes del campo de la disciplina.



## **CONTENIDOS**

### **1. La antropología social como disciplina científica**

**1.1** Surgimiento de la disciplina. El objeto originario. Condicionamientos sociohistóricos. El Iluminismo. La situación colonial. La división internacional del trabajo intelectual. Contexto de descubrimiento y contexto de justificación.

**1.2.** La antropología y las ciencias sociales, convergencias y divergencias. La antropología social y su relación con la sociología, la historia, la lingüística, la psicología. La antropología en el contexto de las ciencias naturales. Aportes de la antropología a la interdisciplinariedad.

**1.3** La antropología como disciplina científica. El estudio del "otro". La descripción etnográfica. El método comparativo. La cuestión de la "objetividad". La construcción del objeto de investigación y la vigilancia epistemológica. Hermeneútica. Positivismo. Etnociencia. El antropólogo como autor. La etnografía como texto.

### **Bibliografía obligatoria**

Balandier, George

1966 "Sociología etnología y etnografía". En Gurvich TRATADO DE SOCIOLOGIA

Colman, Oscar

1978 "Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales". Escuela Superior de Economía, México

García Canclini, Néstor

1981 "Cultura y sociedad. Una introducción" Cuadernos del SEP, México

1991 "Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual" Revista ALTERIDADES. México.

Lischetti, Mirta

1987 "La caracterización de la Antropología como ciencia" En Lischetti, M.(comp.)

ANTROPOLOGIA. Eudeba

Quijano, Anibal

1988 "Modernidad, identidad y utopía en América Latina" En: IMAGENES DESCONOCIDAS. La modernidad en la encrucijada post-moderna. Consejo Latinoam. de Ciencias Sociales CLACSO.

Schuster, Félix

1986 "Los límites de la objetividad en las ciencias sociales" En: NOCIONES DE EPISTEMOLOGIA. Biblioteca del Ciclo Básico Eudeba.

Worsley, Peter

1966 EL TERCER MUNDO. Siglo XXI España (Introducción y Cap.I)

### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, Pierre - Jean-Claude Chamboredon - Jean-Claude Passeron

1975 EL OFICIO DEL SOCIOLOGO. Siglo XXI (Segunda parte: La construc. del objeto)

1990 SOCIOLOGIA Y CULTURA. Editorial Grijalbo México



- Foucault, M.  
1995 LAS PALABRAS Y LAS COSAS. Siglo XXI
- Harris, Marvin  
1979 EL DESARROLLO DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA (Cap. I y II)
- Levi-Strauss, Claude  
1984 ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Eudeba. Cap.XVII
- Llovera, J.  
1975 ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA. Anagrama. España
- Malinowsky, Bronislaw  
1973 LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO. Anagrama. España
- Menendez, Eduardo  
1974 "Ideología, ciencia y práctica profesional" En: Eliseo Verón y otros. CIENCIAS SOCIALES: IDEOLOGÍA, REALIDAD Y NACIÓN. Tiempo contemporáneo. BsAs.  
1991 "Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes" En: ALTERIDADES. México
- Tamagno, Liliana  
1993 "El medio ambiente y sus significados. Un enfoque desde la diversidad" En: Going, Francisco y Goñi, Ricardo(Editores). ELEMENTOS DE POLITICA AMBIENTAL. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.
- Vattimo, Gianni (Compilador)  
1994 HERMENEUTICA Y RACIONALIDAD. Grupo Editorial Norma. Colombia

## 2. La dinámica naturaleza/cultura

2.1 Raza: categoría biológica o categoría social? Contenido e implicancias del concepto de raza. El racismo. El cuerpo como producto social y cultural.

2.2 El hombre como ser social: diferencias cualitativas y cuantitativas respecto de otras especies animales. El "fenómeno humano": el paso de la naturaleza a la cultura; el pensamiento reflexivo; los procesos de producción, uso y transmisión de símbolos; el proceso de trabajo; la normatividad, el incesto. Naturaleza/cultura como falsa dicotomía.

2.2 El discurso biologista y la sociobiología. Las limitaciones en la posibilidad de realizar extrapolaciones: antropomofizar los comportamientos animales y/o reducir lo humano a lo instintivo.

## Bibliografía obligatoria

- Chiriguini, Cristina  
1987 "Naturaleza y cultura". En: ANTROPOLOGIA op.cit
- Lage, E  
1980 "El pecado capital de la etología" En: Achard y otros DISCURSO BIOLOGISTA Y ORDEN SOCIAL. Nueva Imagen. México
- Levi-Strauss, Claude  
1949 LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE PARENTESCO (Cap. 1,2 y 3)
- Linton, Ralph  
1965 CULTURA Y PERSONALIDAD (Cap. V) Nueva Visión México
- Menendez, Eduardo  
1972 "Racismo, colonialismo y violencia científica". Revista TRANSFORMACIONES Centro Editor de América Latina
- Sandoval, Juan Manuel  
1978 "El proceso de trabajo en el proceso de hominización" En: Rev. NUEVA ANTROPOLOGIA Nr. 23 México

White, Lesly  
1949 LA CIENCIA DE LA CULTURA (Cap. 2)



### **Bibliografía complementaria**

- Berger, Peter y Luckman, Thomas.  
1976 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu. BsAs.  
Levi-Strauss, Claude  
1964 EL PENSAMIENTO SALVAJE. Fondo de Cultura Economía. México  
Memmi, A.  
1983 "Racismo y odio del otro" En: CORREO DE LA UNESCO  
Orione, J y Rocchi, F  
1972 "El darwinismo en Argentina". Revista TODO ES HISTORIA. Centro Editor de América Latina  
Solanas, Fernando y Getino, Octavio  
1973 "Una coartada del racismo imperialista". En: Revista PERONISMO Y SOCIALISMO Año I Nr. 1. Buenos Aires  
Wallace, Santiago; Archenti, Adriana; Sabarots, Horacio.  
1987 "Raza y racismo" En: ANTROPOLOGIA op.cit.

### **3. La diversidad cultural. Conceptualizaciones para su análisis**

3.1 Presentación del concepto de cultura como un concepto fundante en la gestación y posterior desarrollo de la teoría antropológica, herramienta fundamental en la descripción, análisis e interpretación del "otro". Los alcances y limitaciones del uso del concepto de cultura como un concepto totalizador. Concepto humanista y concepto antropológico de cultura. El concepto humanista de cultura y su permanencia en la acepción vulgar del término.

3.2 La relación una sociedad = una cultura. Diferencias culturales y desigualdades sociales. Cultura y subculturas. La cultura de la pobreza. Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular.

3.3 Cultura/visión de mundo/ideología. La relación dialéctica entre prácticas y representaciones.

3.4 La transmisión de la cultura. Internalización/externalización. La relación individuo sociedad: objetivación/subjetivación. Estructura/hábitus/prácticas. La comunicación y el lenguaje.

### **Bibliografía obligatoria**

- Berger, Peter y Luckmann, Thomas  
1972 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu (Cap. 2 y 3 )  
Colombes, A. (Comp.)  
1984 LA CULTURA POPULAR. Premia Editora. México  
García Canclini, Néstor  
1984 "Cultura y sociedad" SEP. México  
1984 "Cultura e ideología" Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA

1990 "Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" Introducción a la versión en español de la obra de Pierre Bourdieu SOCIOLOGIA Y CULTURA. Grijalbo. México

Kearney, Michel

1975 "World view. Theory and study" ANNUAL REVIEW OF ANTHROPOLOGY

Valentine, Charles

1970 LA CULTURA DE LA POBREZA. (Cap. 1 y 5). Ed. Amorrortu



### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, P

1991 EL SENTIDO PRACTICO. Taurus Humanidades. Madrid

Kahn, J.S. (Comp.

1979 EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES. Editorial Anagrama. Barcelona

Neufeld, María Rosa

1987 "El concepto de cultura en antropología" En: ANTROPOLOGIA Eudeba.

Tamagno, Liliana

1987 "Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social" En: Ringuelet, R. (comp) PROCESOS DE CONTACTO INTERÉTNICO. Editorial Búsqueda

## **PARTE II: La dinámica sociocultural. Prácticas y representaciones. Diversidad y desigualdad**

**FUNDAMENTACION:** Comprender la producción científica de la Antropología Social y sus aportes a las teorías sobre la sociedad y a las teorías sobre la relación individuo/sociedad, implica profundizar en el conocimiento y análisis de los conceptos generados en torno al tratamiento de la variabilidad humana, expresada no sólo en sus aspectos biológicos sino en relación a los socioculturales. En este sentido es que se pone especial énfasis en la capacidad de la Antropología Social para producir conocimiento sobre los distintos pueblos, que fueron su objeto originario, y sobre los modos particulares en que expresaron en prácticas y en representaciones los aspectos propios del campo de lo económico, de lo político y de lo ideológico simbólico.

### **CONTENIDOS:**

#### **4. La variabilidad humana**

4.1. La variabilidad humana en relación a diferencias culturales y desigualdades sociales. La variabilidad humana en relación a los aspectos biológicos.

4.2. La diversidad y la desigualdad. Procesos de inclusión y exclusión. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones. Los contactos interétnicos. La etnicidad.

4.3. Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Las categorías étnicas como clasificaciones sociales. Relaciones de poder y representaciones ideológico simbólicas. El relativismo cultural, sus alcances y limitaciones. El relativismo como metodología y el relativismo como ideología. Relación etnicidad/clases sociales. Etnicidad y Estado.

## **Bibliografía obligatoria**

- Barth, Fredrik  
1976 LOS GRUPOS ETNICOS Y SUS FRONTERAS. (Introducción) Fondo de Cultura Económica. México
- Bartolomé, M.  
1987 "Afirmación estatal y negación nacional" En: SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO Vol. XXII Nr.2 Asunción, Paraguay
- Cardoso de Oliveira, Roberto  
1992 ETNICIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL. Ciesas. México
- Devalle, Susana  
1989 LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder de Estado. El colegio de México. México
- Hermitte, E. y Bartolomé, L.  
1977 PROCESOS DE ARTICULACIÓN SOCIAL. Amorrortu
- Leach, E.  
1972 REPLANTEAMIENTO DE LA ANTROPOLOGIA. Seix Barral. Barcelona. España
- Tamagno, Liliana  
1988 "La construcción social de la identidad étnica" En: CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA. Univ. Nacional de Luján/Eudeba.
- 1985 "La universalidad del prejuicio racial" Material producido para uso de la Materia Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

## **Bibliografía complementaria**

- Bastide, Roger  
1973 EL PROJIMO Y EL EXTRAÑO. (Cap.) Amorrortu. BsAs.
- Herskovits, Melville  
1981 EL HOMBRE Y SUS OBRAS (Cap. v) Fondo Cultura Económica. México

## **5. Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales**

Superación de la idea de los "universales de la cultura"(parentesco, religión, economía, organización política) entendidos como compartimentos independientes y por lo tanto con una dinámica propia. Aportes de la Antropología a la comprensión de lo político, de lo económico y de lo ideológico/simbólico. Articulación entre el plano de lo doméstico y el plano mas general de la organización y la estructura social. Aportes de la Antropología Social a las ciencias sociales.

**5.1.** Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza. Sistemas de parentesco, sistema de denominaciones y significados. El concepto de familia. El grupo doméstico como unidad de análisis. Las relaciones jerárquicas al interior del grupo doméstico. Vinculación entre la organización a nivel de lo doméstico y la estructura social.

**5.2.** La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Los conceptos de poder, autoridad y legitimación. El concepto de estratificación social como una categoría abarcativa: minorías, castas, clases sociales.



5.3 La organización económica. Los conceptos de propiedad y excedente. Producción, distribución y consumo de bienes materiales y bienes simbólicos. La acumulación originaria de capital. El concepto de modo de producción.



### **Bibliografía obligatoria**

- Berreman, Gerald  
1972 "Race, Caste and Other Invidious Distinctions in Social Stratification". En: RACE Vol. 13 nr.4.
- Cohen, Ronald  
1979 "El sistema político" En: ANTROPOLOGIA POLITICA. Anagrama España
- Engels, Friedrich  
1987 EL ORIGEN DE LA FAMILIA, LA PROPIEDAD PRIVADA Y EL ESTADO. Premiá Editora. México. (Original 1884)
- Deleuze, Gilles  
1990 "De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control" En: EL LENGUAJE LIBERTARIO. Edit. Nordan Uruguay
- Foucault, Michel  
1976 "Las redes del poder" En: EL LENGUAJE LIBERTARIO op.cit.
- Godelier, Maurice  
1978 ANTROPOLOGIA Y ECONOMICA. Anagrama. España. (Prólogo y último cap)
- 1976 RACIONALIDAD E IRRACIONALIDAD EN LA ECONOMIA. S.XXI (Orig.1966)
- Harris, Marvin  
1971 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA GENERAL. ( Cap. 13,14 y 15)
- Seitling, Irving  
1986 IDEOLOGIA Y TEORIA SOCIAL. (Cap. 9) Amorrortu. BsAs.
- Shalins, Marshal  
1977 ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA. Ed. Akal. Madrid (Cap. 1)

### **Bibliografía complementaria**

- Marx, Carl  
EL CAPITAL. Siglo XXI

## **6. Cultura, ideología, religión. El campo de las representaciones**

6.1. El mito, el rito, la magia y la religión. La universalidad de la religión. La relación entre cultura, ideología y religión.

6.2. Los procesos de simbolización. Las clasificaciones primitivas. El estructuralismo simbólico. Clasificación social, sistemas jerárquicos y escalas de valores. Las prácticas y las representaciones. La relación entre sociedad y religión. La relación entre etnicidad y religión. Los movimientos socioreligiosos como movimientos políticos. Religiosidad y utopías.

### **Bibliografía obligatoria**

- Barabas, Alicia (Coordinador)  
1991 EL MESIANISMO CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA. Religiones Latinoamericanas 2. Asociac. Latinoameric. para el Estudio de las Religiones. México

Chapp, María Ester y otros

1991 RELIGIOSIDAD POPULAR EN LA ARGENTINA. Biblioteca Política Argentina

Nr.332 Centro Editor de América Latina

Hermitte, Ester

1970 PODER SOBRENATURAL Y CONTROL SOCIAL. Instituto Indigenista

Interamericano. México

Leach, Edmund

1972 ESTRUCTURALISMO, MITO Y TOTEMISMO. Nueva Visión . México

Ed. Sígueme. Salamanca

Tamagno, Liliana

1981 "Identidad y religión en los sectores populares de Brasil" Departamento de Antropología Cultural. Universidad de Upsala. Suecia (manuscrito)

Schwimmer, Erik.E

1982 RELIGION Y CULTURA. Anagrama

### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, Pierre

1982 A ECONOMIA DAS TROCAS SIMBOLICAS. Editora Perspectiva. Brasil

Feuchtwang, Stephan

1977 "La investigación de la religión" En: ANALISIS MARXISTA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Anagrama Barcelona

Geertz, Clifford

1987 LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS. Gedisa. México

Marx, Carl - Engels, Friedrich

1979 SOBRE LA RELIGION. Edic. preparada por Hugo Assmann - Reyes Mate.

Rodrigues Brandão, Carlos

1980 OS DEUSES DO POVO. Ed. Brasiliense. San Pablo. Brasil

Turner, Victor

1969 THE RITUAL PROCESS (hay traducción)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO**  
**ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I - 1996**



**PERSONAL:**

**Prof. Adjunto a Cargo:** M.A. TAMAGNO, Liliana Ester  
**Jefe Trabajos Prácticos:** Lic. GARCIA, Stella Maris  
**Auxiliares Graduados:** Lic. BRUNATTI, Olga  
Lic. CASTELL, Fernanda  
Lic. TISEYRA, Sandra  
**Auxiliares Alumnos:** Sr. TAZEDJIAN, Ignacio

**OBJETIVOS GENERALES**

- Conocer las herramientas teórico-metodológicas desarrolladas en el seno de lo que se ha dado en llamar Antropología Social y/o Cultural y las temáticas que le fueron dando un perfil particular a esta rama de la Antropología.
- Comprender las problemáticas abordadas y/o factibles de ser abordadas por la disciplina
- Comprender los aportes de la disciplina Antropología Social y/o Cultural al trabajo interdisciplinario ( por ejemplo: relación Hombre/Sociedad/Medio Ambiente)

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Comprender la dimensión de lo humano como un nivel de organización particular
- Comprender que en toda manifestación del "fenómeno humano" se articulan de modo indisoluble -y por lo tanto dialéctico- aspectos biológicos, aspectos psicológicos y aspectos socioculturales
- Evaluar la contribución de la Antropología en general y de la Antropología Social en particular, a la reflexión y análisis de la llamada sociedad occidental contemporánea.

**PARTE I: La antropología social. Conceptualizaciones del campo**

**CONTENIDOS**

**1. La antropología social como disciplina científica**

1.1 Surgimiento de la disciplina. El objeto originario. Condicionamientos sociohistóricos. El Iluminismo. La situación colonial. La división internacional del trabajo intelectual. Contexto de descubrimiento y contexto de justificación.

1.2. La antropología y las ciencias sociales, convergencias y divergencias. La antropología social y su relación con la sociología, la historia, la lingüística, la

psicología. La antropología en el contexto de las ciencias naturales. Aportes de la antropología a la interdisciplinaridad.

1.3 La antropología como disciplina científica. El estudio del "otro". La descripción etnográfica. El método comparativo. La cuestión de la "objetividad". La construcción del objeto de investigación y la vigilancia epistemológica. Hermeneútica. Positivismo. Etnociencia. El antropólogo como autor. La etnografía como texto.



### **Bibliografía obligatoria**

Balandier, George

1966 "Sociología etnología y etnografía". En Gurvich TRATADO DE SOCIOLOGIA

Colman, Oscar

1978 "Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales". Escuela Superior de Economía, México

García Canclini, Néstor

1981 "Cultura y sociedad. Una introducción" Cuadernos del SEP, México

1991 "Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual" Revista ALTERIDADES. México.

Lischetti, Mirta

1987 "La caracterización de la Antropología como ciencia" En Lischetti, M. (comp.)

ANTROPOLOGIA. Eudeba

Quijano, Anibal

1988 "Modernidad, identidad y utopía en América Latina" En: IMAGENES DESCONOCIDAS. La modernidad en la encrucijada post-moderna. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.

Schuster, Félix

1986 "Los límites de la objetividad en las ciencias sociales" En: NOCIONES DE EPISTEMOLOGIA. Biblioteca del Ciclo Básico Eudeba.

Worsley, Peter

1966 EL TERCER MUNDO. Siglo XXI España (Introducción y Cap.I)

### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, Pierre - Jean-Claude Chamboredon - Jean-Claude Passeron

1975 EL OFICIO DEL SOCIOLOGO. Siglo XXI (Segunda parte: La construcción del objeto)

1990 SOCIOLOGIA Y CULTURA. Editorial Grijalbo México

Foucault, M.

1995 LAS PALABRAS Y LAS COSAS. Siglo XXI

Harris, Marvin

1979 EL DESARROLLO DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA (Cap. I y II)

Levi-Strauss, Claude

1984 ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Eudeba. Cap.XVII

Llovera, J.

1975 ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA. Anagrama. España

Malinowsky, Bronislaw

1973 LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO. Anagrama. España

Menendez, Eduardo

1974 "Ideología, ciencia y práctica profesional" En: Eliseo Verón y otros. CIENCIAS SOCIALES: IDEOLOGÍA, REALIDAD Y NACIÓN. Tiempo contemporáneo. BsAs.

1991 "Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes" En: ALTERIDADES. México



Tamagno, Liliana

1993 "El medio ambiente y sus significados. Un enfoque desde la diversidad" En: Going, Francisco y Goñi, Ricardo (Editores). ELEMENTOS DE POLÍTICA AMBIENTAL. Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

Vattimo, Gianni (Compilador)

1994 HERMENEUTICA Y RACIONALIDAD. Grupo Editorial Norma. Colombia

## 2. La dinámica naturaleza/cultura

2.1 Raza: categoría biológica o categoría social? Contenido e implicancias del concepto de raza. El racismo. El cuerpo como producto social y cultural.

2.2 El hombre como ser social: diferencias cualitativas y cuantitativas respecto de otras especies animales. El "fenómeno humano": el paso de la naturaleza a la cultura; el pensamiento reflexivo; los procesos de producción, uso y transmisión de símbolos; el proceso de trabajo; la normatividad, el incesto. Naturaleza/cultura como falsa dicotomía.

2.2 El discurso biologista y la sociobiología. Las limitaciones en la posibilidad de realizar extrapolaciones: antropomorfizar los comportamientos animales y/o reducir lo humano a lo instintivo.

### Bibliografía obligatoria

Chiriguini, Cristina

1987 "Naturaleza y cultura". En: ANTROPOLOGIA op.cit

Lage, E

1980 "El pecado capital de la etología" En: Achard y otros DISCURSO BIOLOGISTA Y ORDEN SOCIAL. Nueva Imagen. México

Levi-Strauss, Claude

1949 LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE PARENTESCO (Cap. 1,2 y 3)

Linton, Ralph

1965 CULTURA Y PERSONALIDAD (Cap. V) Nueva Visión México

Menendez, Eduardo

1972 "Racismo, colonialismo y violencia científica". Revista TRANSFORMACIONES Centro Editor de América Latina

Sandoval, Juan Manuel

"El proceso de trabajo en el proceso de hominización" En: Rev. NUEVA ANTROPOLOGIA Nr. 23 México

White, Lesly

1949 LA CIENCIA DE LA CULTURA (Cap. 2)

### Bibliografía complementaria

Berger, Peter y Luckman, Thomas.

1976 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu. BsAs.

Levi-Strauss, Claude

1964 EL PENSAMIENTO SALVAJE. Fondo de Cultura Economía. México

Memmi, A.

1983 "Racismo y odio del otro" En: CORREO DE LA UNESCO

Orione, J y Rocchi, F

1972 "El darwinismo en Argentina". Revista TODO ES HISTORIA. Centro Editor de América Latina

Solanas, Fernando y Getino, Octavio

1973 "Una coartada del racismo imperialista". En: Revista PERONISMO Y SOCIALISMO Año 1 Nr. 1. Buenos Aires

Wallace, Santiago; Archenti, Adriana; Sabarots, Horacio.

1987 "Raza y racismo" En: ANTROPOLOGIA op.cit



### **3. La diversidad cultural. Conceptualizaciones para su análisis**

**3.1** Presentación del concepto de cultura como un concepto fundante en la gestación y posterior desarrollo de la teoría antropológica, herramienta fundamental en la descripción, análisis e interpretación del "otro". Los alcances y limitaciones del uso del concepto de cultura como un concepto totalizador. Concepto humanista y concepto antropológico de cultura. El concepto humanista de cultura y su permanencia en la acepción vulgar del término.

**3.2** La relación una sociedad = una cultura. Diferencias culturales y desigualdades sociales. Cultura y subculturas. La cultura de la pobreza. Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular.

**3.3** Cultura/visión de mundo/ideología. La relación dialéctica entre prácticas y representaciones.

**3.4** La transmisión de la cultura. Internalización/externalización. La relación individuo sociedad: objetivación/subjetivación. Estructura/hábitus/prácticas. La comunicación y el lenguaje.

#### **Bibliografía obligatoria**

Berger, Peter y Luckmann, Thomas

1972 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu (Cap. 2 y 3)

Colombres, A. (Comp.)

1984 LA CULTURA POPULAR. Premia Editora. México

García Canclini, Néstor

1984 "Cultura y sociedad" SEP. México

1984 "Cultura e ideología" Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA

1990 "Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" Introducción a la versión en español de la obra de Pierre Bourdieu SOCIOLOGIA Y CULTURA.

Grijalbo. México

Kearney, Michel

1975 "World view. Theory and study" ANNUAL REVIEW OF ANTHROPOLOGY

Valentine, Charles

1970 LA CULTURA DE LA POBREZA. (Cap. 1 y 5). Ed. Amorrortu

#### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, P

1991 EL SENTIDO PRACTICO. Taurus Humanidades. Madrid

Kahn, J.S. (Comp.)

1979 EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES. Editorial Anagrama. Barcelona

Neufeld, María Rosa

1987 "El concepto de cultura en antropología" En: ANTROPOLOGIA Eudeba.



Tamagno, Liliana

1987 "Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social" En: Ringuelet, R. (comp) PROCESOS DE CONTACTO INTERÉTNICO. Editorial Búsqueda

## **PARTE II: La dinámica sociocultural. Prácticas y representaciones. Diversidad y desigualdad**

### **4. La variabilidad humana**

4.1. La variabilidad humana en relación a diferencias culturales y desigualdades sociales. La variabilidad humana en relación a los aspectos biológicos.

4.2. La diversidad y la desigualdad. Procesos de inclusión y exclusión. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones. Los contactos interétnicos. La etnicidad.

4.3. Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Las categorías étnicas como clasificaciones sociales. Relaciones de poder y representaciones ideológico simbólicas. El relativismo cultural, sus alcances y limitaciones. El relativismo como metodología y el relativismo como ideología. Relación etnicidad/clases sociales. Etnicidad y Estado.

### **Bibliografía obligatoria**

Barth, Fredrik

1976 LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS. (Introducción) Fondo de Cultura Económica. México

Bartolomé, M.

1987 "Afirmación estatal y negación nacional" En: SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO Vol. XXII Nr.2 Asunción, Paraguay

Cardoso de Oliveira, Roberto

1992 ETNICIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL. Ciesas. México

Devalle, Susana

1989 LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder de Estado.

Hermitte, E. y Bartolomé, L.

1977 PROCESOS DE ARTICULACIÓN SOCIAL. Amorrortu

Leach, E.

REPENSANDO LA ANTROPOLOGIA. Siglo XXI España

Tamagno, Liliana

1988 "La construcción social de la identidad étnica" En: CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA. Univ. Nacional de Luján/Eudeba.

1985 "La universalidad del prejuicio racial" Material producido para uso de la Materia Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

### **Bibliografía complementaria**

Bastide, Roger

1973 EL PROJIMO Y EL EXTRAÑO. (Cap.) Amorrortu. BsAs.

Herskovits, Melville

1981 EL HOMBRE Y SUS OBRAS (Cap. v) Fondo Cultura Económica. México



## 5. Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales

Superación de la idea de los “universales de la cultura”(parentesco, religión, economía, organización política) entendidos como compartimentos independientes y por lo tanto con una dinámica propia. Aportes de la Antropología a la comprensión de lo político, de lo económico y de lo ideológico/simbólico. Articulación entre el plano de lo doméstico y el plano mas general de la organización y la estructura social. Aportes de la Antropología Social a las ciencias sociales.

5.1. Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza. Sistemas de parentesco, sistema de denominaciones y significados. El concepto de familia. El grupo doméstico como unidad de análisis. Las relaciones jerárquicas al interior del grupo doméstico. Vinculación entre la organización a nivel de lo doméstico y la estructura social.

5.2. La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Los conceptos de poder, autoridad y legitimación. El concepto de estratificación social como una categoría abarcativa: minorías, castas, clases sociales.

5.3 La organización económica. Los conceptos de propiedad y excedente. Producción, distribución y consumo de bienes materiales y bienes simbólicos. La acumulación originaria de capital. El concepto de modo de producción.

### Bibliografía obligatoria

Berreman, Gerald

1972 “Race, Caste and Other Invidious Distinctions in Social Stratification”. En: RACE Vol.13 nr.4.

Cohen, Ronald

1979 “El sistema político” En: ANTROPOLOGIA POLITICA. Anagrama España

Engels, Fredrik

LA FAMILIA, LA PROPIEDAD Y EL ESTADO

Deleuze, Gilles

1990 “De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control” En:

Foucault, Michel

1976 “Las redes del poder” En:

Godelier, Maurice

1978 ANTROPOLOGIA Y ECONOMICA. Anagrama. España. (Prólogo y último cap)

1976 RACIONALIDAD E IRRACIONALIDAD EN ECONOMIA. SXXI (orig.1966)

Harris, Marvin

1971 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA GENERAL. ( Cap. 13,14 y 15)

Seitling, Irving

1986 IDEOLOGIA Y TEORIA SOCIAL. (Cap. 9) Amorrortu. BsAs.

Shalins, Marshal

1977 ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA. Ed. Akal. Madrid (Cap. 1)



### **Bibliografía complementaria**

Marx, Carl

EL CAPITAL. Siglo XXI



## **6. Cultura, ideología, religión. El campo de las representaciones**

6.1. El mito, el rito, la magia y la religión. La universalidad de la religión.. La relación entre cultura, ideología y religión.

6.2. Los procesos de simbolización. Las clasificaciones primitivas. El estructuralismo simbólico. Clasificación social, sistemas jerárquicos y escalas de valores. Las prácticas y las representaciones. La relación entre sociedad y religión. La relación entre etnicidad y religión. Los movimientos socioreligiosos como movimientos políticos. Religiosidad y utopías.

### **Bibliografía obligatoria**

Barabas, Alicia (Coordinador)

1991 EL MESIANISMO CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA. Religiones Latinoamericanas 2. Asociac. Latinoameric. para el Estudio de las Religiones. México  
Chapp, María Ester y otros

1991 RELIGIOSIDAD POPULAR EN LA ARGENTINA. Biblioteca Política Argentina  
Nr.332 Centro Editor de América Latina

Hermitte, Ester

1970 PODER SOBRENATURAL Y CONTROL SOCIAL. Instituto Indigenista Interamericano. México

Leach, Edmund

1972 ESTRUCTURALISMO, MITO Y TOTEMISMO. Nueva Visión . México  
Ed. Sígueme. Salamanca

Tamagno, Liliana

1981 "Identidad y religión en los sectores populares de Brasil" Departamento de Antropología Cultural. Universidad de Upsala. Suecia (manuscrito)

Schwimmer, Erik.E

1982 RELIGION Y CULTURA. Anagrama

### **Bibliografía complementaria**

Bourdieu, Pierre

1982 A ECONOMIA DAS TROCAS SIMBOLICAS. Editora Perspectiva. Brasil  
Feuchtwang, Stephan

1977 "La investigación de la religión" En: ANALISIS MARXISTA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Anagrama Barcelona

Geertz, Clifford

1987 LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS. Gedisa. México

Marx, Carl - Engels, Friedrich

1979 SOBRE LA RELIGION. Edic. preparada por Hugo Assmann - Reyes Mate.

Rodrigues Brandão, Carlos

1980 OS DEUSES DO POVO. Ed. Brasiliense. San Pablo. Brasil

Turner, Victor

1969 THE RITUAL PROCESS (hay traducción)

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO  
CARRERA DE ANTROPOLOGIA**



**CATEDRA ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I  
PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS  
CURSO 1996**

**FUNDAMENTACION:**

Las clases prácticas constituyen uno de los ejes claves del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido el HACER junto al análisis reflexivo y crítico de los fundamentos teórico-metodológicos de la disciplina, apuntará al cumplimiento de los objetivos generales definidos en el programa teórico de la materia.

Las estrategias pedagógicas seleccionadas dependerán de los temas y objetivos concretos para cada caso; se trabajará con técnicas de dinámica de grupos que favorezcan la reflexión y participación de todos los alumnos pero fundamentalmente se insistirá en la redacción individual de informes escritos al finalizar cada módulo.

Para aprobar la cursada será necesario cumplimentar los siguientes requisitos:

- Asistir al 85% de las clases prácticas.
- Realizar los ejercicios escritos, individuales y grupales que se requieran.
- Resolver favorablemente dos evaluaciones parciales de los contenidos.

**OBJETIVOS GENERALES:**

- \* Conocer y analizar los principales temas/problemas y algunas herramientas conceptuales empleadas por la Antropología Social para explicar los procesos socioculturales, a lo largo de su conformación como dominio disciplinario de la Antropología General.
- \* Aplicar dichas herramientas en la reflexión de situaciones vivenciadas por los estudiantes, noticias periodísticas o estudios de casos antropológicos.
- \* Analizar material bibliográfico específico.
- \* Ejercitar alguna de las técnicas de trabajo de campo.
- \* Redactar con fluidez informes escritos.

## PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS



**PARTE I: La Antropología Social. Conceptualizaciones del Campo.**  
(Unidades 1, 2 y 3 del Programa Teórico)

### MODULO I: LA ANTROPOLOGIA SOCIAL

#### **OBJETIVO ESPECIFICO:**

Que los alumnos logren una primera aproximación a la Antropología Social como disciplina científica.

#### **TEMAS:**

La constitución de la Antropología Social como disciplina científica.

La tarea del Antropólogo Social.

La producción textual de la Antropología Social.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Todos los textos indicados como obligatorios en el Programa Teórico.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

Ejemplares de textos/documentos, tales como, Programas de la carrera-Actas de Congresos-Publicaciones periódicas - Monografías - Directorio de Investigaciones - Informes técnicos - Manuales-etc.

Ejercicios para vivenciar procesos de construcción de conocimiento, análisis de las situaciones producidas.

Monografías de Antropólogos Sociales clásicos que serán trabajadas con el método de la lectura dirigida.

**TIEMPO:** Cuatro clases.

#### **EVALUACION:**

Entrega del Informe de Trabajo N°1, escrito, individual.

### MODULO II: La Dinámica Naturaleza/Cultura.

#### **OBJETIVO ESPECIFICO:**

Que el alumno logre comprender las limitaciones de reducir a lo biológico la explicación del comportamiento humano.

#### **TEMAS:**

El Hombre como ser social: diferencias cualitativas y cuantitativas respecto de otras especies animales.

Las limitaciones en la posibilidad de realizar extrapolaciones antropomorfizar los comportamientos animales y/o reducir lo humano a lo instintivo.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Originales de los autores mencionados en el programa teórico.

Chiriguini, C. "Naturaleza y Cultura". (En: Lischetti, M. Op. Cit. 1987).

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

Textos de Linton, R; White, L; Levi-Strauss, C; Sandoval.

Película en video, guía de observación, análisis y crítica.

**TIEMPO:** Dos clases.

#### **EVALUACION:**

Entrega del Informe de Trabajo N°2, escrito, individual.

## MODULO III: CONCEPTUALIZACIONES



### **OBJETIVO ESPECIFICO:**

Que el alumno logre diferenciar usos, alcances y límites de algunos conceptos claves en Antropología Social.

### **TEMAS:**

Cultura / Subculturas / Cultura de la Pobreza / Cultura hegemónica/ Cultura subalterna/ Cultura popular.

Habitus / Capital Cultural

### **BIBLIOGRAFIA:**

García Canclini, N. "Cultura y Sociedad", Cuadernos SEP, Mexico, 1984.

" "Ideología y Cultura" Conferencias, Fac. Fil. y Letras, UBA, 1984.

Colombes, La Cultura Popular; Premis Editora,

Bibliografía de Consulta

Toda la bibliografía señalada en el programa teórico.

### **RECURSOS DIDACTICOS:**

Filmina con definiciones paradigmáticas de cultura.

Textos, fragmentos de textos, fotografías, dramatizaciones.

**TIEMPO:** Tres clases.

### **EVALUACION:**

Presentar el Informe de Trabajo Nº 3, escrito, individual.

---

## EVALUACION GENERAL DE LA PARTE I

Elaboración, escrita en clase, de esquemas conceptuales de las unidades de conocimiento tratadas durante los primeros seis Trabajos Prácticos.

**FECHA:** 2 de Julio de 1996.

Recuperación: 30/7/96

---

## PARTE II: La Dinámica Sociocultural. Prácticas y representaciones. Diversidad y Desigualdad.

(Unidades 4, 5 y 6 del Programa Teórico).

## MODULO IV : La Variabilidad Humana.

### **OBJETIVO ESPECIFICO:**

Que el alumno conozca alguna de las conceptualizaciones construidas desde la antropología para analizar la diversidad y la desigualdad social.

### **TEMAS:**

La diversidad y la desigualdad. Procesos de inclusión y exclusión. Los contactos interétnicos. Identidad e identificaciones.

Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Relativismo.

### **BIBLIOGRAFIA:**

Barth, F Los Grupos Etnicos y sus Fronteras; F.C.E., Mexico, 1976. (Introducción y cap. 1)

García Canclini, N. 1984 (Op. Cit.)

Tamagno, L.

1988 "La construcción social de la identidad étnica".

En: CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA, Univ. de Luján/Eudeba.  
1985 "La Universalidad del prejuicio racial". Material de Cátedra. CBC.UBA.  
BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA: Todos los textos del programa de teóricos.

### **RECURSOS DIDACTICOS**

Entrevistas a personas adscriptas a un grupo étnico.  
Recortes de noticias periodísticas, síntesis de casos paradigmáticos.  
**TIEMPO:** Dos clases.



### **MODULO V: Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales.**

#### **OBJETIVO ESPECIFICO:**

Que el alumno analice las conceptualizaciones que se emplean para dar cuenta de la dinámica y organización de los sistemas socioculturales.

#### **TEMAS:**

Lo doméstico y el plano de la organización y la estructura social. Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza.

El ámbito de lo político. Poder, autoridad y legitimación.

La organización económica. El concepto de modo de producción.

El campo de las representaciones. El mito, el rito, la magia y la religión.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

Harris, M. 1971 (Op.cit.) Cap. 14 y 15.

Godelier, M. 1970 Racionalidad e Irracionalidad en los Sistemas Económicos, Ed Siglo XXI, Mexico. Cap III.

Cohen, R. 1979. (Op.cit.)

Foucault, M. 1976 (Op.cit.)

Schwimmer, E. 1982. (Op.cit.) Cap. I

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

Se analizarán textos/monografías antropológicas a fin de indagar la dimensión parental, política, económica y simbólica de los grupos tomados como referentes empíricos.

#### **TIEMPO:**

Ocho clases.

### **EVALUACION GENERAL DE LA PARTE II**

Se evaluará un trabajo monográfico realizado a partir de problemáticas definidas al inicio del Módulo IV y que exige el empleo de las conceptualizaciones teóricas analizadas durante la segunda parte de la cursada.

**FECHA DE PRESENTACION:** 22/10/96

**FECHA DE DEFENSA DE LAS MONOGRAFIAS:** 29/10/96.