



ANTROPOLOGIA GENERAL

PROGRAMA TEORICO Y PRACTICO

2008

1.- Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia en el diseño curricular vigente

En su carácter de asignatura introductoria, la materia Antropología General aborda conceptos estructurales de la Antropología que requieren para su tratamiento de una metodología de enseñanza particular.

Por la posición de la materia en la orientación Antropología (1r. año de la Licenciatura en Antropología), de otras orientaciones de las Licenciaturas de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (últimos años de la currícula) y del Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, se ofrecerá un marco referencial que permita comprender a la Antropología en su carácter de ciencia y en sus aspectos sistemáticos.

2.- Metas y objetivos generales

- Distinguir y contrastar el objeto de la Antropología.
- Comprender la problemática antropológica en sus dimensiones temporo - espaciales.
- Concebir el proceso biológico - cultural como una unidad a través del enfoque totalizador del fenómeno humano.
- Incorporar el uso de la terminología científica en Antropología.
- Manejar fuentes documentales con información sobre los conceptos fundamentales de la Antropología.
- Realizar una lectura comprensiva de los textos seleccionados.
- Incentivar una postura crítica ante el análisis de textos.
- Reconocer las principales instituciones y órganos de difusión, relacionados con investigaciones antropológicas.

3.- Contenidos de la materia presentados en unidades temáticas y fundamentación de la selección de los mismos



Se introduce al alumno en el estudio de la Antropología y sus campos de interés. Aspectos generales de la metodología científica y guía en el manejo de la bibliografía específica y complementaria.

Se brindan aspectos generales tanto en trabajos de campo como en los de laboratorio, instancias básicas de investigación en Antropología.

Se analiza el concepto antropológico de hombre abarcándolo como una unidad bio-socio-cultural, aportando una visión integradora, introduciendo la discusión sobre la posición del hombre en la naturaleza y sobre las características particulares de su evolución.

Se desarrolla un tema central de la Antropología como es el proceso de evolución del hombre, comprendido en todas sus dimensiones y caracterizando su desarrollo temporo-espacial en el Viejo Mundo.

Se aborda el desarrollo cultural americano desde el poblamiento hasta la conformación de los Estados.

Los contenidos seleccionados reflejan la problemática central de la Antropología, razón por la cual deben estar presentes en una materia introductoria. Al mismo tiempo introducen a temáticas específicas que serán desarrolladas en asignaturas de años superiores.

4.- Contenidos a desarrollar

El programa comprende cuatro unidades temáticas: 1.- Concepto de antropología, 2.- Naturaleza de la cultura, 3.- Transición a la humanidad y, 4.- El proceso cultural americano.

Unidad 1.- Concepto de Antropología

Objetivos

Definir ciencia y plantear clasificaciones. Ubicar la Antropología dentro de la clasificación. Comprender el proceso de construcción histórica de la Antropología como ciencia. Distinguir el objetivo general de la Antropología y su enfoque particular. Caracterizar sus divisiones y el abordaje metodológico en cada caso. Ubicar al hombre en la escala zoológica.

Teórico

Ubicación de la Antropología en relación a otras ciencias. Construcción histórica de la Antropología. La ciencia del hombre, subdivisiones y disciplinas. Metodología y técnicas de investigación en Antropología biológica y Antropología cultural. El lugar del hombre en la naturaleza.

Trabajos prácticos

* T. P. 1 *Caracterización de la Antropología como ciencia.* (2 clases)

Objetivos

Definir ciencia y plantear la clasificación de las diferentes ciencias.

Ubicar la Antropología dentro de esa clasificación.

Comprender el proceso de construcción histórica de la Antropología como ciencia.

Caracterizar su objeto de estudio y sus modificaciones a lo largo de dicho proceso.

Bibliografía obligatoria

- Boivin, M, A. Rosato y V. Arribas. 1999. Introducción. En: Constructores de otredades: 9 – 17. EUDEBA.

- Harris, M. 1982. ¿Qué estudian los antropólogos? En: Introducción a la Antropología General, cap. 1. Editorial Alianza.



- Melatti, D. M. 1977. El papel del antropólogo en los proyectos de desarrollo de la comunidad. En: América Indígena, vol. XXXVII, nº 1.
- Reynoso, C. (Compilador). 1991. El surgimiento de la Antropología Postmoderna. Gedisa, México.
- Valls, A. 1985. Introducción a la Antropología. Fundamentos de la evolución y de la variabilidad biológica del hombre. Labor Universitaria. España.

Unidad 2.- Naturaleza de la cultura

Objetivos

Comprender y evaluar el concepto antropológico de hombre (como unidad bio-psico-social). Interpretar el fenómeno de emergencia de nivel humano como resultado de la evolución. Comprender el concepto antropológico de cultura. Reseñar su construcción histórica, analizar diferentes conceptos y contextualizarlos en diferentes corrientes teóricas; estado actual de la problemática.

Teórico

Concepto antropológico de hombre: inteligencia, lenguaje y simbolización. Concepto de emergencia aplicado al nivel humano. La conceptualización de la cultura y del cambio cultural: distintas posturas. Modelo antropológico clásico: evolucionismo cultural, particularismo histórico y funcionalismo británico. Críticas al modelo antropológico clásico y resignificación del término cultura.

La cultura como modo de vida, abordaje sistémico: subsistencia, parentesco, organización social e ideología.

Trabajos prácticos

- * T. P. 3 *Concepto antropológico de hombre*. (2 clases)

Objetivos

Comprender y evaluar el concepto antropológico de hombre, como unidad bio-psico-social.

Percibir el fenómeno de emergencia del nivel humano como resultado de la evolución.

Bibliografía obligatoria

- Ayala, F. 1985. La singularidad de la especie humana. En: Origen y evolución del hombre, cap. 6. Editorial Alianza.
- Domínguez Mon, A. 1990. Lenguaje. En: Antropología: 199 - 208. Lischetti (comp.). EUDEBA.
- Geertz, c. 1964. La transición a la humanidad. En: Antropología, una nueva visión. Tax, S. Editor.
- Harris, M. 1983. Los primeros homínidos. En: Introducción a la Antropología General. cap. 4. Editorial Alianza.
- Laitman, J. T. 1996. El origen del lenguaje articulado. En: Mundo Científico, vol. 6, nº 64: 1182 – 1191.
- Maynar Smithe, J. y E. Szathary. 2001. El origen del lenguaje. En: Ocho hitos de la evolución: 213 – 265.
- Potts, R. 1993. Interpretaciones arqueológicas de la conducta y la ecología de los homínidos tempranos. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London
- Sabater Pi, J. 1984. El chimpancé y los orígenes de la cultura. Ed. Anthropos.

Bibliografía complementaria

- Bohannan Paul. 1996. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Ediciones Akal. España.
- Huxley, A. 1955. Evolución y genética. En: ¿Qué es la ciencia? Newman, J. E. (ed).
- White, L. 1963. Sobre el uso de herramientas por parte de los primates. En: La ciencia de la cultura. Editorial Paidós.

- * T. P. 4 *La conceptualización de la cultura* (1 clase)



Objetivos

Analizar los distintos aspectos que caracterizan el concepto de cultura.
Comprender las causas de la multiplicidad y diversidad de conceptos de cultura.
Caracterizar y discutir los distintos aspectos analizados en el concepto de cultura.

Bibliografía obligatoria

- Kottak, C. 1994. La cultura. En: Una exploración de la diversidad humana, cap. 3: 33 - 44. Editorial McGraw-Hill.
- Harris, M. 1989. Conceptualización de la cultura. 1- ¿Qué es (son) la(s) cultura(s)? En: Teoría sobre la cultura en la era posmoderna: 17-27. Editorial Crítica.

Bibliografía complementaria

- Beals, R. y H. Hoijer. 1981. Aculturación y antropología aplicada. En: Introducción a la antropología, cap. 19. Editorial Aguilar.
- Aguirre Beltrán, G. 1957. El proceso de aculturación. Universidad Autónoma de México.
- Sol Tax (ed). 1964. Antropología, una nueva visión. Editorial Norma.
- * T. P. 5 *Abordaje antropológico del concepto de cultura. (3 clases)*

Objetivos

Analizar desde una perspectiva antropológica un concepto de cultura.
Describir y caracterizar los aspectos más relevantes del mismo.
Discutir estos aspectos con ejemplos de distintas sociedades.
Aplicar tales conceptos en los distintos ejemplos presentados por los docentes con la bibliografía que se suministra en clase.

Bibliografía obligatoria

Kottak, C. Ph. 1994. Formas de vida, cap. 5; Familias, parentesco y filiación, cap. 6; Sistemas políticos, cap. 7; Religión, cap. 9. En: Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural. Editorial McGraw-Hill.

Bibliografía complementaria

- Cone, C. y P. Pelto. 1977. Guía para el estudio de la Antropología Cultural. Editorial Fondo de Cultura Económica. Tecnología y sistemas de subsistencia: 63 – 64. El matrimonio y la familia: 75 – 78. Organización familiar y ciclo vital: 82- 83. Sistemas más amplios de parentesco: 85 – 86. La organización económica: 104 – 105. Magia, ciencia, religión y la dimensión ideacional de la cultura: 108 – 109.
- Textos etnográficos entregados por el docente.

* T. P. 6 *La construcción del concepto de cultura a través de la historia de la Antropología. (3 clases)*

Objetivos

Analizar diferentes conceptos de cultura y contextualizarlos en diferentes corrientes teóricas.

Comprender la visión antropológica del concepto de cultura.

Advertir el por qué de la construcción del concepto de cultura.

Confeccionar un cuadro comparativo que consigne: nombre de la corriente representante, contexto histórico y social, concepto de cultura, cambio, aporte teórico.

Bibliografía obligatoria

- Boas, F. 2001. Las limitaciones del método comparativo. Los métodos de la etnología. En: Bohannan, P. y M. Glazer. Antropología. Lecturas. 2° edición. Editorial McGraw-Hill.
- Bohannan, P. y M. Glazer. 2001. Selección sobre distintos autores. En: Antropología. Lecturas. 2° Edición. Editorial McGraw- Hill.
- Lumbreras, L. 1981. El objeto de estudio. En: La arqueología como ciencia social, cap. 1: 19 - 39. Editorial Peisa.
- Mallinowsky, B. 1978. La cultura. (1931). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura: 85 – 125. Editorial Anagrama.

