

ACTUACION Nº 1400
FECH 24 JUN 1983

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
MUSEO

PROGRAMAS

AÑO 1983

Cátedra de Arqueología Americana II - Culturas Rio-Plata

Profesor Proe. Dra Ana María Gorandi

Politis

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
Facultad de Ciencias Naturales y Museo
* 24 JUN 1983 *
ENTRADA

ACTUACION N°
FECHA

PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA (II) CULTURAS AGRO-ALFARERAS

PROFESOR ASOCIADO: Dra. Ana María Lerandi

JEFES DE TRABAJOS PRACTICOS: Lic. Maria Pérez Mereni

Lic. Gustave Politis

AÑO 1983

Dr. G. Politis
24 JUN 1983



PROGRAMA DE ARQUEOLOGIA AMERICANA II (CULTURAS AGRO-ALFARERAS)

Dra. Ana Maria Lorandi.

I) OBJETIVOS

1) De información:

1.1.- Obtener conocimientos precisos de las principales áreas Arqueológicas Americanas, desde la etapa formativa hasta el desarrollo de las Altas Culturas.

2) De Comprensión:

2.1.- Lograr el desarrollo de la capacidad crítica, respecto a la calidad de bases científicas de los datos que se manejen.

2.2.- Esta capacidad crítica debe lograrse mediante: +--

a) Encuadre históricoteórico de los investigadores que han trabajado en las áreas de estudio.

b) Ejercitar en el análisis crítico de la fundamentación científica de la información.

c) Correlación crítica entre la información y las inferencias teóricas o explicativas de los autores.

2.3.- Aprendizaje en el manejo de los Modelos Etnohistóricos y Etnológicos para su aplicación prudente en la interpretación de los datos arqueológicos.

2.4.- Análisis del proceso general.

3) De Aplicación:

3.1.- Aplicarlo a los temas que se plantean en la Arqueología Americana, desarrollando la capacidad de planear y ejecutar una investigación.

3.2.- El desarrollo de la capacidad crítica deberá conducir a la formación del docente de nivel terciario y secundario.



3.3.- El enfoque antropológico general global que se intenta dar a la asignatura deberá favorecer la habilidad profesional de aquellos que, una vez egresados, puedan dedicarse a la organización de Museos, Turismo o Política Educativa, relacionada a las Ciencias Antropológicas.

II) CONTENIDOS

Tema I.- Los problemas esenciales de la Arqueología Americana. Historia y crítica de las investigaciones arqueológicas.

- 1.- Arqueología como Antropología. El concepto de cultura en las distintas escuelas antropológicas y su influencia en el quehacer arqueológico concreto.
- 2.- Primera época. Autores más importantes. Criterios teóricos y metodológicos. Las grandes síntesis.
- 3.- Segunda época. La arqueología descriptiva. Aspectos teóricos y metodológicos. Problemas de aproximación histórica: categorías descriptivas, áreas culturales; problemas de aproximación histórica: períodos y etapas.
- 4.- La Nueva Arqueología. Bases teóricas. El rol de la lógica de la investigación científica. El problema de las leyes científicas en ciencias sociales. Alcances y limitaciones. Adecuación metodológica y técnica.
- 5.- El uso de la analogía etnológica y etnohistórica. Posibilidades y límites. Análisis de trabajo de diversos autores: Morris, Hyslop y Murra.
- 6.- Perspectivas de la arqueología en 1980. Las tendencias más recientes. Arqueología como antropología: hechos recurrentes y las "leyes"; posibilidades de recuperación de hechos o fenómenos históricos particulares.

Tema II.- Área Andina Central ~~Submeridional~~.

- 1.- Los problemas básicos del Área Andina. Características fisiográficas; subdivisiones; fluctuaciones climáticas y su impacto sobre la economía y cultura.
- 2.- Reconstrucción cultural e histórica de los Andes Centrales y Meridionales.
 - a.- El "período cerámico inicial". Agricultura y pastoreo temprano. Principales sitios y características. Arquitectura temprana.
 - b.- Horizonte Temprano. La expansión Chavín. Principales sitios. Características de la expansión: control vertical de distintos pisos ecológicos. Construcción de grandes templos sobre el modelo de Chavín de Huantar. Desarrollo hidráulico y de técnicas artesanales. Discusión crítica acerca del grado y amplitud del control social y político. Análisis de obras que permiten verificar la confiabilidad de los indicadores utilizados para la reconstrucción del "fenómeno Chavín".
 - c.- Período Intermedio Temprano de los Andes Centrales. El desarrollo cultural en la costa y en la sierra. La formación de los grandes señoríos, características y límites.
 - d.- El Horizonte Medio. Extensión del Horizonte y análisis de los indicadores

de expansión a partir de los tres centros importantes: Tiahuanaco, Huari y Pachacamac. Análisis de obras y discusión sobre la confiabilidad de los indicadores utilizados en las distintas interpretaciones sobre la naturaleza de la expansión en las distintas sub-regiones del área Andina.

e.- Período Intermedio Tardío. Los grandes reinos costeros y serranos. Características culturales, económicas y políticas.

f.- Horizonte Tardío: el Estado Incaico. Aspectos principales de la organización estatal: sociales, económicos, administrativos y políticos. Relaciones con pueblos sojuzgados. Indicadores arqueológicos que permiten verificar el modelo etnohistórico.

Tema III.- Area Andina Meridional.

1.- El Período Temprano

a.- Las culturas Qualuyo, Pukara, Wankarani y Chiripa.

b.- El norte grande en Chile. La emergencia de la vida aldeana en Arica y en los valles altos.

c.- El desarrollo temprano en el Norte Chico en Chile y los valles centrales.

2.- La época Tiahuanaco.

a.- Tiahuanaco en la costa del Lago Titicaca.

b.- Expansión meridional de Tiahuanaco.

c.- El período medio en el Norte de Chile.

d.- Las cultural transicionales en los valles transversales de Chile.

3.- Período de Desarrollos Regionales.

a.- Características de la ocupación tardía en el Altiplano. Las culturas circuntiticacas más importantes.

b.- El manejo de la etnohistoria para interpretar este período.

c.- Los horizontes estilísticos bicolor y tricolor en el altiplano.

d.- El período de desarrollo regional en el Norte Grande de Chile.

e.- El período de desarrollo regional en los valles transversales del Norte Chico y Chile Central: culturas Diaguita y complejo Aconcagua.

4.- La ocupación incaica en cada una de las regiones del Area Andina Meridional



Tema IV.- Arqueología de Mesoamérica

- 1.- Mesoamérica como área cultural. Mesoamérica Nuclear y Marginal .
- 2.- Límites del área. Fluctuaciones y expansiones fronterizas.
- 3.- Caracteres fisiográficos. Subdivisiones geográfico-culturales.
Criterios utilizados en su delimitación.
a.- Areas claves y dependientes. Regiones simbióticas. Dinámica cultural
- 4.- Secuencia cronológico cultural.
a.- Panorama general. Principales culturas y centros culturales en los distintos períodos.
b.- Aspectos relevantes de los mecanismos culturales en Mesoamérica.
b.1.- Relaciones de intercambio. Comercio de obsidiana durante el Pre-clásico. Los pechecas y putunes durante el post-clásico.
b.2.- Astronomía, calendario y escritura en Mesoamérica.
b.3.- La religión en Mesoamérica y su impacto socio-político en el desarrollo cultural

PARTE ESPECIAL:

Los temas de este punto serán dictados en clase si el desarrollo de los puntos anteriores le permiten. Del mismo modo ésta "Parte Especial" será tomada en los Exámenes Finales, sólo si fueron cumplimentados en el dictado de las clases.

Tema V.- Area Intermedia, Circuncaribe y Amazónica.

- 1.- Principales modelos interpretativos acerca de la dinámica cultura-medio ambiente.
- 2.- Breves referencias a los principales períodos culturales y sus características.

III.- CRONOGRAMA DE LOS CONTENIDOS

Unidad	I	II	III	IV
Nro. de hs. didácticas	15	42	27	9

Total de horas didácticas teóricas : 93

IV.- TRABAJOS PRACTICOS

- Práctico 1.- Area Andina. Características fisiográficas y culturales. Subáreas.
- Práctico 2.- Período de cerámica Inicial, en Area Andina Central y Meridional.
- Práctico 3.- Horizonte Temprano. Cultura Chavín . Tipología Cerámica y Análisis de Obras. Cultural Paracas.
- Práctico 4.- Período Intermedio Temprano. Características Generales. Culturas



Lima, Gallinazo, Salinar, Recuay y Vicus.

Práctica 5.- Período Intermedio Temprano. Culturas Moche y Nazca.

Práctica 6.- Horizonte Medio. Características Generales. Tiahuanaco.

Práctica 7.- Horizonte Medio. Wari. Expansión Wari-Tiahuanaco. Características

Práctica 8.- Período Intermedio Tardío. Principales características. Reinos cesteros: Chimú, Ica-Chincha, Chancay. Reinos Serranos.

Práctica 9.- Horizonte Tardío. El Imperio Incaico. Límites de la expansión. Arquitectura.

Práctica 10.- Horizonte Tardío. El Imperio Incaico. Alfarería Incaica

Práctica 11.- Cerámica Temprana en el Norte de Chile. Patrones de asentamiento

Práctica 12.- Culturas del Norte de Chile (San Pedro y Arica) en el Período Temprano. Tiahuanaco.

Práctica 13.- Desarrollos Regionales. Patrones de poblamiento y alfarería.

Práctica 14.- Cerámica de los Desarrollos Regionales en el Centro y Norte de Chile.

Práctica 15.- Mesoamérica. Fluctuaciones de las fronteras meridional y septentrional. Límites. Características Fisiográficas y Culturales. Subáreas. Esquema de periodificación por Subáreas.

Práctica 16.- Rasgos fundamentales de cada período.

Práctica 17.- Lectura de códices.

Práctica 18.- Representaciones plásticas. Arquitectura, pintura y cerámica de los distintos países.

Práctica 19.- Análisis de obras con relación a los temas de los teóricos

Práctica 20.- Área Intermedia. Límites. Diferentes criterios usados para su delimitación. Esquemas de Periodificación. Principales sitios y culturas. Problemas del origen de la cerámica.

Práctica 21.- Área Caribe. Límites. Esquemas de periodificación. Principales Subtradiciones de la Tradición Caribe.

Práctica 22.- Área Amazónica. Límites. Los cuatro horizontes estilos.

Monografía obligatoria de temas a concretar con el profesor.

Total de horas didácticas de trabajos prácticos: 75

Estas horas serán distribuidas de la siguiente manera:

Primera Parte: 35 horas didácticas

Segunda Parte: 25 horas didácticas.

Tercera parte: 15 horas didácticas.



V.- Formas Metodológicas

- a.- Conferencias a cargo del profesor titular.
- b.- Utilización de técnicas audiovisuales para ejemplificación de distintos temas.
- c.- Lectura y comentarios críticos de textos obligatorios y optativos sugeridos por la cátedra.
- d.- Reconocimiento y descripción del material cerámico. Use de códigos descriptivos.

VI.- CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación se efectúa en forma permanente mediante pruebas de respuestas guiadas, pruebas que requieren ordenamiento de un contexto, pruebas multi-item de base común y técnicas en las que el alumno proporciona información de modo directo.

Los criterios de evaluación están en relación directa con los objetivos propuestos, y se refieren a los siguientes puntos:

- 1) Capacidad para identificar y definir problemas arqueológicos.
 - 2) Capacidad para sugerir e discernir hipótesis.
 - 3) Capacidad para seleccionar procedimientos válidos.
 - 4) Capacidad para interpretar la información suministrada e inferir conclusiones.
 - 5) Capacidad para evaluar correctamente y críticamente expresiones e proposiciones formuladas e sostenidas por otros.
 - 6) Identificar todo lo que debe ser tenido en cuenta antes de formular una hipótesis.
 - 7) Enunciar una hipótesis en términos de causa.
 - 8) Enunciar una hipótesis de modo tal que pueda ser sometida a prueba.
 - 9) Diferenciar entre una observación de hecho y una hipótesis acerca de los hechos.
 - 10) Seleccionar la hipótesis más aceptable entre varias hipótesis alternativas.
-

BIBLIOGRAFIA



Tema I

Obras Generales:

Willey, G. y J. Sabloff: A history of American Archaeology. Thames and Hudson. London, 1974.

Kahn, H.: El concepto de Cultura en Antropología. Ed. Anagrama 1975.
*****: Ver cita.

Punto 1 y 2

Op. cit. Obras Generales.

Punto 3 :

Willey, G. y Sabloff, J.: op. cit. Obras Generales.

Willey, G. y P. Phillips: Method and Theory in American Archaeology
University of Chicago Press. Chicago, 1958.

Lorandi, A. M.: La difusión cultural precolombina en América Nuclear.
En: Relaciones de la Soc. Arg. de Antrop. Tomo V (1); 1970.

Ford, J. A.: Cultural Dating of Prehistoric Sites in Virú Valley, Pe
rú. Anthropology Papers of the American Museum of Natural History, -
43, Part. I. 31- 89.

Punto 4:

Clarke, D.: ~~Analytical~~ Archaeology. Ed. Methuen and Co. Londres ---
1968.

Leone, M.: Contemporary Archaeology, an guide to theory and contribu
tions. 1973.

Watson, P. y S. Le Blanc y D. Redman: El método científico en arqueolo
gia. Alianza Universidad, Madrid 1974.

Lorandi, A. M.: El papel de la teoría y sus instrumentos operativos
en la investigación arqueológica: un ejemplo sobre análisis de arte
decorativo. 1974 (m/s).

Gardin, J. C.: Archeologie et calculateurs: nouvelles perspectives. -
Separata Rev. Instituto Sciences Sociales, vol XXIII, N 2, 1971.

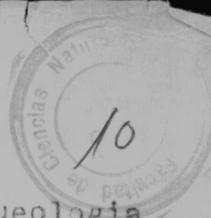
Punto 5

Morris, C.: L' Etude archeologique de l'echange. Annales, 33 année:
N 3. 1978, París.

Lorandi, A. M.: Arqueología y etnohistoria: hacia una visión totaliza
dora del mundo andino. Homenaje al Centenario del Museo de La Plata,
1977.

Hyslop, J.: El área Lupaca bajo el dominio Incaico. En Rev. Histó
rica Vol.3 N 1. Julio 1979.

*** Malinowski, B.: Una teoría científica de la cultura. Colección Pers
pectiva, Ed. Sudamericana. 1948.



Murra, J.: Los olleros del Inka: Hacia una historia y arqueología del qollasuyo. En Instituto de Estudios Avanzados. Princeton Nueva Jersey. Homenaje a Jorge Basadre Vol. 1 Nov. 1978.

Punto 6

Lorandi, A.M.: Las relaciones sociales y políticas y el método arqueológico. En el XLIII Congreso Internacional de Americanistas, - Vancouver 1979 (En prensa.).

Tema II (Area Andina Central)

Obras Generales:

Kauffmann Doig, F.: Manual de Arqueología Peruana. Lima, 1978.

Lumbreras, L. G.: De los pueblos, las culturas y las artes en el - antiguo Perú. Ed.

Ravines, R.: 100 Años de Arqueología peruana. Lima 1970

Willey, G.: An Introduction to American Archaeology. Prentice Hall New Jersey, 1971.

Murra, J.: Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1975.

-----: La organización económica del Estado Inca. Siglo XXI - México, 1978.

Punto 1

Cardich, A.: Fluctuaciones de los Límites Superiores del cultivo de los Andes. En: Soc. Arg. de Antropología N/S. Tomo XIV N 1. Bs. As. 1980.

Troll, C.: Las Culturas Superiores Andinas y el Medio Geográfico. - Traducción de Carlos Nicholson. Univ. Mayor de San Marcos. Lima, * - 1958.

Paulsen, A.: Enviroments and Empire Climatic factors in prehistory Andean cultural change. World Archaeology, Vol 3, 197

Brush, T.: The natural and human enviroment of the Central Andes . Mountain Research and Developpent. Vol. 2 N 1. Febrero 1982.

Punto 2 (a)

Cardich, A.: Vegetals y recolecta en Lauricocha - Inferencias pre-- agrícolas en los Andes Centrales. En Relac. de la Soc. Arg. de Antropología. Tomo X N/S. 1976.

Expedición Científica de la Universidad de Tokio: Estudio de la cultura formativa del flanco Oriental de los Andes. En: Ravines . 100 Años de Arqueología en el Perú. 1970.

Williams, .: Arquitectura y Urbanismo. Historia del Perú. Tomo 7, 1980.

Meggers, B. i C. Evans and E. Estrada: Early Formative Penace of Coastal Ecuador: The Valdivia and Machalilla Phases. Smithsonian Contributions to Anthopology. Vol. I Washigton 1965.



b:

Matsuzawa, T.: The formative site of Las Haldas, Perú. Architecture, chronology and economy. American Antiquity, 43 (4). 1978.

Lumbreras, L.: Informe de labores del proyecto Chavín. (Arqueológicas 15: 37 - 56 . Lima 1974.

-----:Excavaciones en el templo antiguo de Chavín (sector R) Informe de la 6ta. Campaña. Nawpa Pacha, 15

Lumbreras, L. y H. Amat Olazabal: Informe preliminar sobre las galerías interiores de Chavín. En revista del Museo Nacional 34. Lima.

Ravines, R. y W. Isbell: Garagay, sitio temprano en el valle de Lima. Revista del Museo Nacional, Lima, 41. 1975.

Rosas, H. y R. Shady: Sobre el período formativo en la Sierra del extremo del Perú. Arqueológicas, 15: 6-36. Lima 1974.

Rowe, J.: Chavin Art. An inquiry into its form and meaning. The Museum of Primitive Art. New York, 1962.

Tello, J.: Discovery of the Chavin culture in Perú. American Ant. 9: 135-160, 1943. Reimpreso en 100 años de Arqueología Peruana.1970.

Lathrap, D.: La Floresta Tropical y el contexto cultural de Chavín. En: 100 años de Arqueología Peruana. Lima 1970.

Lorandi, A. M.: Les Horizon Andins, critique d'un modèle. Annales 33 Année N 5 - 6 (N especial). 1978 París.

c. punto 2

Williams, ...: Op. Cit. Pto.2 a.

Matos Mendieta, R.: Las Culturas Regionales Tempranas. Historia del Perú. Tomo I. Ed. Juan Mejia Baca. Lima- Perú 1980

Ford, J. y G. Willey: Surface survey of the Virú Valley, Perú. Anthropological papers of the American Museum of Natural History. Vol. 43 (1) y (2).New York.

Willey, G.:Prehistoric settlement patterns in the Virú Valley, Perú. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology, Bulletin 155 Washigton.

Rowe, J.: Arqueología de Ica. En 100 Años de Arqueología en Perú. Lima 1970.

Shimada, I.: Economy of a prehistory urban context ... at Moche V - Pampa Grande. En: American Antiquity Vol.43 N 4 1968.

d:

Lorandi, A. M.: Op. Cit. Tema II punto (b).

Isbell, W.: The Rural Foundations for Urbanism. University of Illinois Press, 1977.

Browman, D.: Demographic Correlations of the Wari conquest of Junin. En: American Antiquity 41 (4) pp.465-477. 1976.

Kosok, P.: El Valle de Lambayeque. Actas y Trabajos de II Congreso Nacional de Historia del Perú. Epoca Prehispánica I.1949.

Menzel, D.: Estilo y Tiempo en el Horizonte Medio. Nawpa Pacha (2), pp. 1-105. Berkeley.

Isbell, W. y Schreiber, K.: Was Huari a State? En: American Antiquity 43 (3) pp. 372-389. 1978.

Shimada, I.: Op. Cit. Tema II punto c

Rostworowski, M.: Pescadores, artesanos y mercaderes costeros en el Perú Prehispánico. Revista del Museo Nacional N 41 pp.311-349. Lima 1975.

Shaedel, R.: The Huaca El Dragón. Journal de la Societé des Americanistes, Vol 55 N 2 pp. 383-479. Paris 1966

Ponce Sanginés, C.: Tiwanaku. Espacio, Tiempo y Cultura. Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. Publicacion N 30. La Paz, 1972.

Lumbreras, L.: Wari. En: Historia del Perú, tomo II. Lima 1980.

Ravines, R.: Un depósito de ofrendas del Horizonte Medio en la Sierra Central del Perú. En: Nawpa Pacha N 6. Berkeley, 1968.

e:

Cardich, A.: Agricultores y pastores en Lauricocha y los límites superiores del cultivo. Rev. del Museo Nacional N 41 pp.11-36. Lima - 1975.

Duviols, P.: Huari y Llacuaz, agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementariedad. Rev. del Museo Nac. N 39 pp95-117. Lima, 1973.

Murra, J.: Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino. Instituto de Estudios Peruanos. Lima, 1975.

Lumbreras, L.: Los reinos post- Tiwanaku en el área altiplánica. Rev. del Museo Nacional N 40 pp. 55-85. Lima, 1974.

Rowe, J.: El reino de Chimor. En: 100 Años de Arqueología en el Perú. Lima, 1970.

Ravines, R.: Reinos y Señorios locales en los Andes Centrales. En: - Historia del Perú, tomo II. Lima, 1980.

Rostworowski, M.: Etnía y Sociedad. Institutos de Estudios Peruanos. Lima, 1977.

-----: Señorios indígenas de Lima y Canta. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1978.

Hyslop, J.: El área Lupaca bajo el dominio Incaico. Rev. Histórica - Vol. 3 N 1 julio 1979.

-----: Chullpas of the Lupaca zone of the Peruvian High Plateau. En: Journal of Field Archaeology Vol. 4. 1977

-----: Hilltop Cites in Perú. Archaeology Vol. 30 N 4. 1977

Morris, C.: El almacenaje en dos aldeas Chupaycho. En: Visita a León de Huánuco Tomo II. 1972.

Matos Mendieta, R.: Wakan y Wamalli. Estudio arqueológico de dos aldeas rurales. En: Visita a León de Huanuco Tomo II, 1972.

f:

Murra, J.: La organización económica del Estado Inca. Siglo XXI Mé-



xico, 1978.

Morris, C.: Op. Cit. Tema II punto e
-----; El estudio arqueológico del intercambio en los Andes.
Annales tomo 33 N 5-6. París, 1978.

Morris, C. y D. Thompson: Huánuco Viejo: An Inca administrative -
center. En: American Antiquity 35 (3) pp. 344-362. 1970.

Rostworowski, M.: Reflexiones sobre la reciprocidad andina. En: Re
vista del Museo Nacional N 52. Lima, 1976.

Rowe, J.: Inca culture at time of the Spanish conquest. En: Hand-
book of South American Indians. Washigton, 1946.

----- :An Introduction to Cuzco Archaeology. Papers of the Peabody
body Museun of Archaeology 27 (2). Cambridge. Harvard Univ. 1944.

Kendall, A.: Descripción e inventario de las formas arquitectónicas
Incas. Patrones de distribución e inferencias cronológicas. Rev. -
del Museo Nacional de Lima. Tomo 40. Lima- Perú 1974.

Rowe, J.: An Introduction to Cuzco Archaeology. Papers of the Museun
of Archaeology and Ethnolog. Tomo 27 N 2. Cambridge. Harvard Univ.
1944.

Morris, C.: Establecimientos estatales en el Tawantinsuyu: estrate
gia de urbanismo obligado. Rev. Museo Nac. 39: 127-141. Lima, 1973.

Earls, J.: Evolución de la administración ecológica Inca. En: Rev.
Mus. Nac. Tomo 42. 1976.

III Area Andina Meridional

Punto 1.b.-

Santoro, Colágero y J. Chacama: Secuencia cultural de las Tierras
Altas del Centro Sur Andino . Chungara 9: 22-46. Arica 1982.

Dauelsberg, Percy : La cerámica de Arica y su situación cronoló-
gica. Chungara 1-2. 17-24. Arica 1972-73.

Focacci, Guillermo: Síntesis arqueológica del extremo Norte de Chi-
le. Chungara 6. Arica .

Muñoz Ovalle, Iván : Dinámica de las estructuras habitacionales del
extremo Norte de Chile (Valle-Costa) Chungara 8:3-33 Arica 1982.

Niemeyer, Hans, V. Schiappacasse e Iván Solimano: Padrones de po-
blamiento de la Qubrada de Camarones (Provincia de Tarapacá)
Actas VI Congreso de Arqueología Chilena. Santiago 1971.

Nuñez Atencio, Lautaro : Problemas en torno a la tabla de rapé. Con-
greso Internacional de Arqueología de San Pedro de Atacama. Anales
de la Univ. del Norte. Antofagasta , 1963.

Nuñez Atencio, Lautaro: Temprana emergencia de Sedentarismo en el
Desierto Chileno. Proyecto Caserones. Chungara 9: 80-124. Arica 1982.



Nuñez Atencio Lautaro: Hipótesis de movilidad transhumántica en la Puna de Atacama. Quebrada de Tulán . Actas V Congreso Arqueología Argentina :19-45. San Juan 1978.

Tarragó, Myriam: Secuencias culturales de la etapa agroalfarera de San Pedro de Atacama (Chile) Cong. Internacional de Americanistas Mar del Plata, 1966 (1968)

-----:Alafarería Típica de San Pedro de Atacama. "studios Atacameños 4:37-65. San Pedro de Atacama 1976.

Ulloa Torres, Lilitiana : Evolución de la industria textil prehispánica en la zona de Arica. Chungara 8: 97-109 Arica 1982.

-----: Estilos decorativos y formas textiles de poblaciones agromarítimas. Extremo Norte de Chile. Chungara 8: 109-137. Arica 1982.

NOTA: Parte de esta bibliografía es de tipo general y se reutilizará en cada período sin indicación previa.

Punto 1.c.

Ampuero, Gonzalo y J. Hidalgo: Estructura y proceso en la prehistoria y protohistoria del Norte Chico de Chile. Chungara 5 :87-125 Arica 1975.

Ampuero, Gonzalo y Mario Rivera: Síntesis interpretativa de la arqueología del Norte Chico. Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena 1971.

Berdichewsky, Bernardo : Culturas precolombinas de la costa Central de Chile. Revista de Antropología 1. Universidad de Chile Santiago 1963

Cervelino, Miguel: Apreciaciones de la cultura de El Molle en la región de Atacama. Chile. Contribución Arqueológica 2. Museo Regional de Atacama: 1-21 Santiago 1981.

Llagostera M. Agustín.:Tres dimensiones en la conquista prehistórica del mar. Un aporte para el estudio de las formaciones pescadoras de la Costa Sur Andina. Actas VIII Congreso Arqueología Chilena 217-245 Valdivia 1979.

Falabella, Fernanda y Teresa Planella:La problemática Molle en Chile Central .Actas VIII Congreso de Arqueología Chilena 38-52. Valdivia 1979.

Punto 2

aa- Ver bibliografía en programa

Lumbreras, L.G. y E. Mujica: 50 años de Investigaciones en Tiawanaku Gaceta Arqueológica Andina .Inst. Andino de "studios Arqueológicos Vol 1.Nro 3 .Julio 1982.

-----:Kallamarca: relaciones con Pukara y Paracas. ibidem.

Lumbreras, L. G., E. Mujica y R. Vera: Cerro Baul: un enclave Wari en Territorio Tiawanaku. ibidem. vol 1.Nro.2 .Mayo 1982.

b.- Misma bibliografía del programa

c.- Berenguer R., José: En torno a los motivos biomorfos de la puer-



ta del Sol en el Norte de Chile . Boletín del Museo de Historia Natural de Chile 38: 167-182. Santiago 1981.

Focacci, Guillermo: Nuevos fechados para la época de Tiahuanaco en la Arqueología del Norte de Chile. Chungara 8. 1981

Núñez Atencio, Lautaro: Influencia de Tiahuanaco en la talla de madera del Norte de Chile. Ciencias 51-56. Santiago Chile 1965.

d.- Ver obras generales mencionadas en punto l. c.

Punto 3

a.- Ver obras del programa con especial énfasis en Hyslop.

b.- Murra, John: Los olleros del Inca; hacia una historia y arqueología del Kōlaāsuyū. Historia, problema y promesa. Homenaje a Jorge Basadr: vol I Instituto de Estudios Avanzados Princeton Nueva Jersey 1978

c.- ver bibliografía del programa

d.- Aldunate, C. . José Berenguer y Victoria Castro: La función de las chullpas en Likau . Actas VIII Congreso Arqueología Chilena. 129-174. Valdivia 1979.

Castro, Victoria, J. Berenguer y C. Aldunate: Antecedentes de una interacción altiplano-area Atacameña durante el período tardío: Toconce Monografía- M/S.

Muñoz Ovalle, Juan. La aldea de cerro Sombrero en el período del desarrollo regional de Arica. Chungara 7: 105-143 Junio 1981.

-----: Algunas consideraciones sobre el período de desarrollo regional en el valle bajo y la costa de Arica. Actas VIII Congreso de Arqueología Chilena: 117-128. Valdivia 1979.

Niemeyer H. y V. Sciappacasse: Aportes al conocimiento del período Tardío del extremo Norte de Chile. Análisis del sector Huancarane del valle de Camarones. Chungara 7: 3-105 Junio 1981.

Sanhueza Tapia, Julio y Olaf Olmos F.: Usamaya I Cementerio indígena en Isluga , Altiplano de Iquique I Región Chile . Chungara 8 169-209. Arica 1982.

e.-

Durán, Eliana : El complejo cultural Aconcagua y su material ergológico. VIII Congreso de Arq. Chilena: 5-18. Valdivia 1979.

Mostny, Grete: Prehistoria de Chile Ed. Univ. 1972 Santiago

Punto 4

Agregar a la bibliografía del programa

Focacci, Guillermo : Descripción de un cementerio incaico en el valle de Azapa. Chungara 7: 212-217. Junio 1981.

Iribarren Charlin, Jorge: Minas de explotación por los Lucas y otros yacimientos arqueológicos en la zona de Almirante Latorre. Dto, La Serena. Publicación Museo Arq. La Serena Boletín 12:61-72 La Serena 1962

-----: Una mina de explotación incaica: El Salvador , Prov. de Atacama . Actas VI Congreso de Arqueología Santiago 1971.



Niemeyer, Hans: Tambo Incaico en el valle de Collagua (Prov. de Tarapacá) Rev. Univ. Católica de Chile XLVII: 127-149 Santiago 1962.

_____ : Excavación de un cementerio incaico en la Hacienda Camarones (Prov. de Tarapacá). Ibidem . XLVIII 207-233 Santiago 1963.

_____ : Cementerio Diaguita Incaico del Alto del Carmen. Boletín de Prehistoria de Chile año 3 Nro. 4 69-86. 1971.

Piazza, Flavio: Análisis descriptivo de una aldea incaica en el sector de Pampa Alta Ramirez Chungara 7:172-211-1981.

Santoro, Colágero y Muñoz Ovalle: Patrón habitacional en el área de Pampa Alto Ramirez (Arica Chile) Chungara 7 144-171 . Arica 1981

IV Mesoamérica

Obras Generales

Alcina Franch, J. Manual de Arqueología Americana. Aguilar , Madrid 1965.

Coe M.: México Ed. Argos. Barcelona

_____ : The Maya . Pelican Books. London-New York, 1973.

Piña Chan, R.: Mesoamerica. Instituto Nacional de Antropología e Historia . Méjico 1960

Sanders, J. y Marino J. Prehistoria del Nuevo Mundo. Labor. Madrid

Sejourné L.: Antiguas culturas precolombinas . Historia Universal Siglo XXI Tomo 21. Méjico, 1971.

Thompson, E. Grandeza y decadencia de los Mayas

Willey, G.: An introduction to American Archaeology. Prentice Hall New Jersey, 1966.

Puntos 1 y 2

Kirchoff, P.: Mesoamérica. Sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. Acta Americana N 1 Pp: 92-107. 1943

Mc. Cluny de Tapia, Emily: Ecología y Cultura de Mesoamérica Univ. Autónoma de México. Méjico 1979.

Armillas, P. Condiciones ambientales y movimientos de pueblos en la frontera septentrional de Mesoamérica. En homenaje a Fernando Marquéz Miranda. Madrid 1964.

Punto 3

Haberland, Wolfrang: Culturas de la América Indígena. Mesoamérica y América Central. Fondo de Cultura Económica 169 pp. México 1974

Sanders W. y B. Price: Mesoamérica: the evolution of a civilization. Random House, 1968.

Consultar Obras Generales para completar

Punto 4

Palerm, A. Agricultura y Sociedad en Mesoamérica. Sep. Setentas Ed. México 1972.

Marcus, J. La escritura Zapoteca. Investigación y Ciencia Nro. 44. 1980.

Andrews, J.: The Salt trade of the Ancient Maya

Sabloff, J. y Rathje, W.: El surgimiento de un clase mercantil Maya



- Chapman, A. : Puertos de intercambio en Mesoamérica Prehispánica. INAH. México. 1959.
- Carrasco, P.: La jerarquía civico-religiosa en las comunidades de Mesoamérica. En : Smith M. y J. Llobera. Eds: Antropología Política: 323-340. Anagrama. Barcelona, 1979.
- Carrasco, P. y J. Broda: Economía Política e Ideología en el México Prehispánico. CIS-INAH. México 1978.
- : Estratificación Social en la Mesoamérica Prehispánica. Sep. INAH 210 pp. México 1976.
- Caso, A.: Los calendarios prehispánicos . Univ. Autónoma de México México 1967 266 pp.
- Davies, N. : Los Aztecas. Estino. Barcelona 1977.
- Vaillant, G.: La civilización Azteca. Fondo de Cultura Económica México ,1960.
- Aguilera, Carmen: El arte oficial Tenochca. Su significación social. Univ. Autónoma de México. 169 pp. México 1977.
- Flannery, Kent: The Early Mesoamerican Village . Academic Press. N. York 1976.
- Aveni, Anthony (Compilación) Astronomía de la América Antigua Siglo xxi .1980.
- Sejourne, L. : Pensamiento y Religión en el México Antiguo. Breviarios del Fondo de Cultura Económica. México 1973. 218 pp.
- Thompson, E.: Historia y Religión de los Mayas. Siglo XXI Ed. México 1979.

V.- Area Intermedia Circuncaribe y Amazónica

Parte "special

- Lathrap, D.: The Upper Amazonas . Thames y Hudson 1970
- Evans, C. . Las tierras Bajas de América del Sur. En problemas Culturales de la América precolombina . Ed. Nueva visión . Bs. As 1976.



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

Sec. Asuntos Académicos, 8 de noviembre de 1984.

Señor Decano:

La Comisión de Enseñanza y Readmisión, de acuerdo con la opinión vertida por el Consejo Consultivo de Antropología, aconseja se apruebe el programa correspondiente a la asignatura ... ARQUEOLOGIA AMERICANA II -Cult. AgroAlfareras. del año 1983.

Handwritten signatures and initials.

DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 21 de Noviembre de 1984.-

Visto el dictamen que antecede, apruébese el programa de la asignatura Arqueología Americana II-Culturas Agro-Alfareras, para el presente año lectivo. Pase el mismo a la Dirección de Enseñanza y a la Biblioteca, cumplido ARCHIVESE en la misma.- b.l.

LIC. ARNE A. SUNFSEN SECRETARIO DE ASUNTOS ACADEMICOS

DR. OSCAR G. ARRONDO DECANO NORMALIZADOR

Large handwritten signature of Oscar G. Arrondo.

////RECCION DE ENSEÑANZA, 7 de diciembre de 1984.-

Se tomó conocimiento.-

JCTV/b
JORGE CESAR TABOADA
DIRECTOR DE ENSEÑANZA

BIBLIOTECA, 18 de diciembre de 1984.-

En la fecha se toma conocimiento.

Martha A. Lagun de Martino
MARTHA A. LAGUN DE MARTINO
DIRECTOR DE BIBLIOTECA

DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 21 de noviembre de 1984.-
visto el dictamen que antecede, apruébase el programa
de la asignatura Arqueología Americana II-Enfermas Arqueológicas
para el presente año lectivo. Pase el presente a la Dirección de
Ejecución y a la Biblioteca, para su inscripción en la misma.



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES

La Plata, 27 de junio de 1983.

Pase a informe del Area de Antropología y a dictamen de la Comisión de Enseñanza.

DEPARTAMENTO DESPACHO.

Table with 4 rows and 1 column labeled 'INTERVINE'.

Signature of Lic. Rubén Oscar Cuesta, Secretario de Asuntos Académicos.

Signature of Dr. Victor Eduardo Mauriño, Decano de la Facultad de Ciencias Naturales.

Handwritten note addressed to Señora Prof. Dra. María P. Sempé, regarding a meeting at the Faculty's entrance desk.

Stamp: MESA DE ENTRADAS, ENT. 28-8-83.

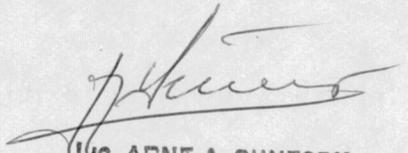
CONSEJO CONSULTIVO DEPARTAMENTAL DE ANTROPOLOGIA, 25 de octubre de 1984. Este Consejo Consultivo Departamental considera debe aprobarse el programa presentado por la Dra. Ana María Lorandi correspondiente a la asignatura Arqueología Americana II. Culturas Agre-alfareras con la aclaración que figura en la actuación 4490/84.

Handwritten signatures of the members of the Departmental Consultative Council.

DEPARTAMENTO DE DESPACHO, 31 de Octubre de 1984.-

Por disposición del señor Decano pase a dictamen de la
Comisión de Enseñanza y Readmisión.-

b.l.


LIC. ARNE A. SUNFESSEN
SECRETARIO DE ASUNTOS ACADÉMICOS



COMUNICACION DEL DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ACADÉMICOS
Este Consejo Académico Departamental considera debe aprobar el programa
presentado por la Dra. Ana María Lorenzi correspondiente a la asignatura
Arqueología Americana II. Cultura Arcaica con la relación que figura
en la relación 4490/84.