

Alejandro Mouchard

ETIMOLOGÍA
de los NOMBRES
CIENTÍFICOS
de los **MAMÍFEROS**
de ARGENTINA
Su significado y origen

 VAZQUEZ
MAZZINI
EDITORES


Universidad
Maimónides


AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

ETIMOLOGÍA
de los NOMBRES
CIENTÍFICOS
de los MAMÍFEROS
de ARGENTINA

Alejandro Mouchard

ETIMOLOGÍA
de los NOMBRES
CIENTÍFICOS
de los MAMÍFEROS
de ARGENTINA

Su significado y origen

 VAZQUEZ
MAZZINI
EDITORES

 **umai**
Universidad
Maimónides

AZARA
FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

Fundación de Historia Natural Félix de Azara

Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas
CEBBAD - Instituto Superior de Investigaciones
Universidad Maimónides

Hidalgo 775 - 7° piso (1405BDB) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
Teléfonos: 011-4905-1100 (int. 1228)
E-mail: secretaria@fundacionazara.org.ar
Página web: www.fundacionazara.org.ar

Ilustraciones de contratapa: Elisabeth Pepe Steger
Diseño tapa: Fernando Vázquez Mazzini
Diseño interior: Lorena Blanco

Las opiniones vertidas en el presente libro son exclusiva responsabilidad de su autor y no reflejan opiniones institucionales de los editores o auspiciantes.

Reservados los derechos para todos los países. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea este electrónico, químico, mecánico, electro-óptico, grabación, fotocopia, CD Rom, Internet o cualquier otro, sin la previa autorización escrita por parte de la editorial.

Primera Edición: 2019

Impreso en la Argentina.

Se terminó de imprimir en el mes de Mayo de 2019, en la Ciudad de Buenos Aires.

VAZQUEZ MAZZINI EDITORES

Tel. (54-11) 4905-1232

info@vmeditores.com.ar

www.vmeditores.com.ar

Mouchard, Alejandro

Etimología de los nombres científicos de los mamíferos de Argentina : su significado y origen / Alejandro Mouchard. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Fundación de Historia Natural Félix de Azara, 2019.

236 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-3781-41-4

1. Naturaleza. I. Título.

CDD 599.0982

Dedico este libro a la memoria de Juan Carlos Chebez (1962-2011) quien me estimuló a realizar este proyecto, que pude concluir gracias a su guía siempre segura y atenta, y a su dedicación y paciencia.

Índice

Introducción	13
CLASE MAMÍFEROS	17
Orden Didelphimorphia.....	19
Familia Caluromyidae	19
Familia Didelphidae.....	19
Orden Paucituberculata.....	32
Familia Caenolestidae	32
Orden Microbiotheria	33
Familia Microbiotheriidae.....	33
Orden Pilosa	33
Familia Bradypodidae	33
Familia Myrmecophagidae.....	34
Orden Cingulata	35
Familia Dasypodidae.....	35
Orden Chiroptera	41
Familia Noctilionidae	41
Familia Phyllostomidae	41
Familia Vespertilionidae.....	50

Familia Molossidae	59
Orden Primates.....	67
Familia Atelidae.....	67
Familia Cebidae.....	68
Orden Carnivora	71
Familia Canidae	71
Familia Felidae	73
Familia Mephitidae	78
Familia Mustelidae	80
Familia Procyonidae	84
Familia Otariidae.....	84
Familia Phocidae	86
Orden Perissodactyla.....	91
Familia Tapiridae	91
Orden Artiodactyla	91
Familia Tayassuidae	91
Familia Camelidae	95
Familia Cervidae.....	96
Orden Cetacea.....	99
Familia Balaenidae	99
Familia Neobalaenidae.....	100
Familia Balaenopteriidae	100
Familia Physeteridae	103
Familia Kogiidae.....	103
Familia Ziphiidae	104
Familia Pontoporiidae.....	113

Familia Phocoenidae.....	114
Familia Delphinidae	115
Orden Rodentia.....	127
Familia Sciuridae.....	127
Familia Cricetidae.....	127
Familia Erethizontidae.....	185
Familia Chinchillidae	186
Familia Caviidae	189
Familia Hydrochoeridae	192
Familia Agoutidae.....	192
Familia Dasyproctidae.....	193
Familia Ctenomyidae	193
Familia Octodontidae.....	218
Familia Abrocomidae	224
Familia Echimyidae.....	225
Familia Myocastoridae	226
Orden Lagomorpha.....	227
Familia Leporidae	227
Bibliografía.....	229
Acerca del autor	235

Agradecimientos

A la Fundación de Historia Natural “Félix de Azara” y a su director, Adrián Giacchino, por encarar con entusiasmo la edición de la presente obra.

A Daniel Gómez por el interés puesto en este trabajo.

A Federico Agnolin por su generoso aporte en la revisión y actualización de la taxonomía de los mamíferos.

A Ulyses Pardiñas, Jaime Polop y Gabriel O Rodríguez por la información suministrada.

Introducción

A partir del s. XVI y gracias a los avances registrados en las técnicas de la navegación los exploradores europeos pudieron acceder a remotas regiones donde, con notable esfuerzo, colectaron gran cantidad de muestras de minerales, plantas y animales desconocidos hasta entonces para la ciencia de sus países. Esto produjo un verdadero aluvión de especímenes hacia los museos de Europa con el consiguiente problema práctico de ordenar las colecciones para lo cual era preciso dar un nombre a los ejemplares para su posterior clasificación.

Quien seguramente fue el primero en aplicar un método útil de nomenclatura y clasificación, por lo menos en el reino vegetal fue el botánico suizo Gaspard Bauhin, quien en su obra “Pinax Theatri Botanici” (1623) publicó la sinonimia de las 6000 especies de plantas conocidas hasta entonces, utilizando un doble nombre para designar a la especie y al conjunto de especies o sea el género. Bauhin necesariamente utilizó el idioma latino por ser la lengua en que se escribían los trabajos científicos de aquellos tiempos. Hoy lo recordamos en el género de la familia de las leguminosas que le dedicó Plumière: *Bauhinia*, al cual pertenece nuestra conocida “pata de vaca”, *Bauhinia forficata*.

Pero fue el médico sueco Carl von Linné (Linneo), hijo de un jardinero, quien sistematizó la idea de Bauhin extendiéndola a todos los seres vivos con un criterio universalista. En botánica se toma convencionalmente como punto de partida para la aplicación de este sistema binominal o binomial al año 1753 fecha de publicación de su obra “Species Plantarum”. En zoología, se aplica desde el 1º de enero de 1758, año en que apareció la décima edición de su “Systema Naturae”, y, en bacteriología, comenzó a usarse recién en 1980.

Al describir por primera vez una nueva especie de planta, animal, bacteria, hongo o protozooario se adjudica al ejemplar que se describe (ejemplar tipo) un nombre compuesto por dos términos: el primero, en mayúscula, designa al

género y el segundo, en minúscula, indica la especie, tal como si fuera el apellido y nombre de una persona. De esta manera a todos aquellos individuos que sean referibles al ejemplar tipo se les podrá aplicar el mismo nombre científico que a éste.

Este sistema probó ser un poderoso instrumento científico para evitar la imprecisión y ambigüedad introducida por el uso de los nombres vulgares lo que no permitía referirse con seguridad a una especie dada. La designación binominal identifica inequívocamente a una especie determinada, y se adopta internacionalmente por convención siendo válida en todos los idiomas y reconocida por los biólogos de todo el planeta para designar y referirse a esa especie. Pero, como en otros asuntos humanos, fue necesario establecer normativas a nivel mundial a los efectos de reglamentar su uso. En el caso de la zoología, se estableció un Código Internacional de Nomenclatura Zoológica y una Comisión Internacional de Nomenclatura Zoológica para zanjar las cuestiones de prioridad, errores, duplicaciones, etc. y para mantener actualizados los listados de especies. Para el caso de la botánica existe un Código Internacional de Nomenclatura Botánica

Se aceptan para el nombre del género sustantivos latinos o griegos transliterados, y además patronímicos, gentilicios y otros términos latinizados, incluyendo nombres propios que homenajean algún personaje científico o no, y hasta palabras arbitrarias, p.ej.: anagramas. En el caso de la especie usualmente se usan adjetivos con las mismas características. El uso del latín tiene la evidente ventaja de que, por tratarse de una lengua de las denominadas “muertas”, no está sujeta a cambios debidos al uso lo que podría modificar su ortografía.

Para los estudiantes y amantes de las Ciencias Naturales estas dos palabras que constituyen el nombre científico, generalmente impresas en bastardilla y encerradas entre paréntesis junto al nombre común de una planta o un animal, representan no pocas veces una difícil tarea de memorización creando seguramente una franca antipatía hacia palabras tan complicadas como incomprendibles. Sin embargo, esos términos tan extraños tienen un significado y cuando analizamos su etimología, veremos que generalmente hacen referencia a características propias de la especie que designan, tales como su morfología, coloración, comportamiento o hábitat. Buena parte de las denominaciones se refieren a las localidades donde ellos viven y una parte importante la constituyen los epónimos, es decir los nombres de mastozoólogos, viajeros, naturalistas y colectores, cuyo repaso constituye un recorrido por la historia de esta interesante ciencia.

El objetivo de este trabajo es tratar de explicar el significado de los nombres científicos de los mamíferos de Argentina y el motivo por el cual se les dio. Se reconoce como valioso antecedente la obra de J Braun y Michael Mares “The Mammals of Argentina: an Etymology” que anotamos en la bibliografía.

CLASE MAMÍFEROS

Nota aclaratoria

Se citan los nombres científicos, el autor y el nombre común de cada especie. En el caso de las especies politípicas se cita el nombre del autor de la subespecie tipo, aunque no se encuentre en Argentina, ya que es quien ha dado el nombre específico original. A continuación de la explicación de cada nombre, se citan fragmentos pertinentes de las descripciones originales (cuando las mismas estuvieran disponibles) o bien de fuentes en lo posible lo más cercanas en el tiempo a aquéllas, a fin de aclarar el motivo de dicho nombre. La bibliografía de las descripciones originales no se cita, por razones de espacio, para facilitar la lectura y por hallarse difundida en numerosos catálogos y listas sistemáticas. Los nombres griegos aparecen transliterados para facilitar su lectura. En las citas en español antiguo hemos mantenido la grafía original. Las traducciones de los originales son del autor.

Abreviaturas

GR: Griego

GU: Tupí-guaraní

LT: Latín

Nota: Seguimos aquí esencialmente el ordenamiento sistemático, la nomenclatura científica y los nombres comunes de la obra *Mamíferos Argentinos. Sistemática y Distribución* (BÁRQUEZ, R. M., DÍAZ, M. M. Y OJEDA R. A. 2006. SAREM), actualizado según los aportes y sugerencias de Federico Agnolin.

Orden Didelphimorphia

Familia Caluromyidae

1. *Caluromys lanatus* (Olfers, 1818) – **Cuica lanosa**

Caluromys: (GR) ratón de cola bella. De *kalos*: bello, *oura*: cola, y *mys*: ratón. La cola es más larga que el cuerpo y está cubierta de pelo en la parte proximal, su color va aclarándose hacia la punta que es desnuda y con muchas variaciones de color desde crema claro a rosado.

lanatus (LT): cubierto de lana, lanoso. Su pelaje es largo, tupido, lanoso y suave.

Familia Didelphidae

Subfamilia Didelphinae

2. *Chironectes minimus* (Zimmermann, 1780) – **Cuica de agua**

Chironectes: (GR) mano nadadora, según explica Illiger: “*cheir*: mano, *nectes*: nadador (...) mano: dedos conectados abiertamente”. En las patas traseras los dedos están unidos por una membrana interdigital completa, mientras en las anteriores (es decir las “manos”) los dedos son libres para poder agarrar sus presas mientras nada.

minimus (LT): muy pequeño, el menor. Mide de 27 a 35 cm de longitud. El autor la comparaba con la nutria europea.

3. *Didelphis albiventris* (Lund, 1841) – **Comadreja común**

Didelphis: (GR) útero doble, de *di*: dividido, y *delphys*: matriz, útero. Marcos Sastre (1982) lo explica así: “Una particularidad sorprendente distingue este animal de todos los demás de la creación: tiene un segundo seno externo donde acaban de desarrollarse los fetos después de salir prematuramente del seno interno. Los naturalistas han visto en este fenómeno una doble gestación, y en su consecuencia han clasificado estos mamíferos con la voz didelfos (dos úteros), llamándole también marsupiales o animales con bolsa”.

albiventris: (LT) vientre blanco, de *albus*: blanco, y *venter, ventris*: vientre. La especie de Lund fue considerada un ejemplar de fase clara con vientre blanco de *Didelphis paraguayensis*, pero leugo ésta pasó a sinonimia.

4. *Didelphis aurita* (Wied–Neuwied, 1826) – **Comadreja de orejas negras**
aurita (LT): que tiene orejas largas. Wied la denomina “marsupial de orejas largas” y señala comparándola con *Didelphis marsupialis*: “la cabeza y las orejas son más grandes” y luego describe éstas: “Pero las orejas son más altas, más grandes, casi en forma de disco, anchas, redondeadas, desnudas y de color marrón negruzco”.

5. *Didelphis pernigra* (J. A. Allen, 1900) – **Comadreja de orejas blancas**
pernigra: (LT) toda negra, de *per*: sobre toda su extensión, y *nigra*: negra. Allen describe: “Todas las partes superiores, excepto la cabeza, negro intenso brillante, los largos pelos de guarda totalmente negros, abundantes y no demasiado rígidos”.

6. *Lutreolina crassicaudata* (Desmarest, 1817) – **Comadreja colorada**
Lutreolina: (LT) del visón, de *lutreola*: pequeña nutria (*lutra*), y el sufijo *-ina*, que indica pertenencia, y en este caso semejanza. Se parece a la nutria o al visón europeo (*Mustela lutreola* L., 1761). Thomas (1888. Catalogue of the Marsupialia and Monotremata in the collection of the British Museum (Natural History). London), autor del género, dice: “Forma alargada, baja, y singularmente parecida a la comadreja. Aspecto general muy parecido a *Putorius sibiricus* [= *Mustela sibirica*]”. Dicen Cabrera y Yepes (1960): “Todos los autores que han visto la comadreja colorada viva, aluden a su semejanza, en actitudes y movimientos, con los hurones, y sobre todo con las pequeñas especies de la familia de los hurones o mustélidos que se conocen en España con el nombre de comadreas”.
crassicaudata: (LT) de cola gruesa, de *crassus*: espeso, grueso, y *caudata*: coluda. *Cauda* (bajo LT): cola. Azara (1998) le dio el nombre de “coligrueso”. Waterhouse (1846. A Natural History of the Mammalia: Marsupialia or pouched animals. H. Baillièrè) dice: “cola muy gruesa en la base”.

7. *Metachirus nudicaudatus* (Desmarest, 1817) – **Cuica común, yupatí**
Metachirus: (GR) manos posteriores, por extensión, pies. De *meta*: por detrás, y *cheir*, *cheiros*: mano. Burmeister (1854) crea este taxón como subgénero de *Didelphys* (corrigiendo la grafía del *Didelphis* linneano), y en la breve descripción del subgénero dice “Los dedos de las patas posteriores libres, sin membrana natatoria”.
nudicaudatus: (LT) con cola desnuda, de *nudus*: desnudo, y *caudatus*: coludo, de *cauda* (bajo LT): cola. Waterhouse (1846. A Natural History of the Mammalia: Marsupialia or pouched animals. H. Baillièrè) describe lo siguiente: “La cola es casi igual a la cabeza y el cuerpo en mlongitud, gruesa en la raíz, donde esta cubierta de pelo como el del cuerpo; alrededor de 2 pulgadas [5 cm] de la raíz termina el pelo, y la parte restante es escamosa”.

8. *Philander frenatus* (Olfers, 1818) – Comadreja de cuatro ojos

Philander: Cabrera y Yepes (1960) explican que este nombre genérico de Brisson es de origen malayo y era usado bajo la forma *pilandoc*, *pelnadoc*, *pelandor* para designar a unos pequeños rumiantes sin cuernos propios de esa región. En 1711 el viajero holandés Cornelis de Bruijn vio en Batavia, Java, un canguro domesticado al que los nativos llamaban *pelandor arú* por haber sido llevado a la isla de Arú. En el relato de su viaje, *Reizen over Moskovie, door Persie en Indie* (1711), latinizo ese nombre como *philander*. El zoólogo holandés Albertus Seba creyendo que el animal de Java era idéntico a los marsupiales sudamericanos aplicó a éstos el mismo nombre traducido al francés como *philandre* y al castellano como filandro. Linné usó la forma latinizada como nombre específico de *Caluromys philander* Linnaeus, 1758 y, en 1762 Brisson, y en 1808 el anatomista alemán Friedrich Tiedemann, lo aplicaron como nombre genérico. *frenatus* (LT): con brida, embridado, de *fraenum*: freno, brida, y el sufijo *-atus*, que indica cualidad. Las marcas de la cara recuerdan a una brida. Olfers señalaba: “El macho tiene manchas amarillas por encima de los ojos, la hembra más blancas”.

Subfamilia Marmosinae

9. *Chacodelphys formosa* (Shamel, 1930)

Chacodelphys: comadreja del Chaco, una de las principales regiones geográficas de Sudamérica; y *delphys* (GR): útero, quizás forma abreviada de *didelphys* (ver N° 3 *Didelphis albiventris*) usado en forma genérica como “comadreja”. Shamel describió la única especie como *Marmosa muscula* (del LT *musculus*: ratoncito, por su “color ratón”) proveniente de una colección hecha por el ornitólogo Alexander Wetmore en “Formosa, Kilómetro 182 (Central Formosa), Argentina”. Es decir, en la región chaqueña argentina, lo que explica el actual nombre genérico.

La región conocida antiguamente como Gran Chaco Gualamba abarcaba el oeste de los ríos Paraguay-Paraná, hasta las estribaciones de los Andes, y desde la selva amazónica, por el norte, hasta la estepa herbácea (o sea hasta los 30-32° de latitud Sur) por el sur. Aunque estrictamente hablando, Gualamba debía aplicarse al Chaco al sur del río Pilcomayo-Araguay. El nombre proviene del quechua chacú: cosas erguidas (de cha: cosa enhiesta y cu: sufijo del plural), y por extensión, cercas. Designa un sistema de caza de las tribus de esa región consistente en formar un cerco humano que se va cerrando sobre los animales concentrándolos en un lugar, donde son ultimados. De allí pasó a dar la idea de junta o compañía de gentes o animales, y posiblemente se refiera, según Luis Jorge Fontana (1977. *El Gran Chaco*. Solar/Hachette: Bueno. Aires), a la reunión de tribus para realizar ese tipo de caza.

formosa (LT): hermosa. Shamel tras publicar la especie advirtió que Cabanis ya había usado el nombre específico para *Didelphis* (= *Marmosa*) *musculus*, por lo cual propuso el presente nombre, aludiendo a la localidad típica que comentamos arriba y que se refiere al riacho Pilagá, 10 millas al N.O. del Km 182, Formosa, Argentina. Formosa deriva del español antiguo fermosa, que significa hermosa y que habría sido dado por los conquistadores españoles a una curva de gran belleza paisajística ubicada en la margen derecha del río Paraguay, a la que admiraban cuando iban o venían de Asunción hacia España; con el pasar del tiempo a esa zona se la comenzó a designar como “Vuelta a Formosa”, “Vuelta Hermosa” y “Punta Hermosa”. En dicho sitio el Teniente Coronel Luis Jorge Fontana fundó la ciudad de Formosa: “El paraje que me pareció más apropiada al caso fue Formosa y, con fecha 8 de abril 1879 tomé posesión de este puerto, hoy capital del Chaco Central, siendo su primer delineador el Ingeniero Nacional hoy diputado al Congreso Señor Pastor Tapia”. Fontana había sido encomendado por el gobernador Lucio V. Mansilla para llevar a cabo el traslado de Villa Occidental (hoy Villa Hayes) primitiva capital del Chaco Argentino al denominado entonces Chaco Central, por haberse sellado el veredicto arbitral que estableció el río Pilcomayo como límite definitivo entre la República Argentina y la República del Paraguay. El 1° de octubre de 1884, por ley N° 1532 se erige en Gobernación Nacional, siendo su primer Gobernador el coronel Ignacio Fotheringham. Finalmente el 15 de junio de 1955 por ley 14.408 Formosa pasó al rango de provincia.

10. *Cryptonanus chacoensis* (Tate, 1931) – **Comadreja ágil, marmosa enana, marmosa rojiza**

Cryptonanus: (GR) enano oculto. Voss et al. explican la etimología: “de las palabras griegas *kryptos* (oculto) y *nanos* (enano), apropiado para animales pequeños cuya identidad taxonómica ha estado oculta durante largo tiempo por la sinonimia. Antes se lo incluía en el género *Gracilinanus*.”

chacoensis: chaqueño. De Chaco (ver N° 9 *Chacodelphys formosa*) y el sufijo gentilicio *-ensis*. La localidad tipo es “Sapucay”, Paraguarí, Paraguay. Esta localidad no se encuentra estrictamente en la región chaqueña ya que se ubica al este del río Paraguay, aunque el nombre se justifica porque la especie se distribuye también por el bioma chaqueño. Tate dice que “*Chacoensis* está basada en seis especímenes: cuatro de Paraguay; uno de Las Palmas en el Chaco argentino; y uno colectado por el Dr. Krieg (Munich), de Villa Montes, río Pilcomayo superior”.

11. *Cryptonanus ignitus* (Díaz, Flores y Barquez, 2002) – Comadreja de vientre rojo

ignitus: (LT) inflamado, ardiente, quemante. Los autores explican: “*ignitus* (Latin) ardiente, refiriendo al intenso color arcilla del vientre. Mombres comunes: red-bellied gracile mouse opossum (español: comadreja de vientre rojo)”.

12. *Gracilinanus microtarsus* (Wagner, 1842) – Comadreja de pies chicos

Gracilinanus: (LT) enano delgado, de *gracilis*: delgado, magro, y *nanus*, del GR *nanos*: enano. Gardner y Creighton aclaran: “Del latín *gracilis* (delgado, magro) y el griego *nanos* (enano) combinados para reflejar el pequeño tamaño y la forma delgada o grácil de la especie incluida en este género”. Es de pequeño tamaño (7–11 cm) y formas delicadas.

microtarsus: (GR) pies pequeños, de *mikros*: pequeño, y *tarsos*: conjunto de los dedos del pie, planta del pie. Wagner señala: “Pies posteriores delgados y gráciles”. Y Cabrera y Yepes (1960): “Notable (...) por la delicadeza de sus patitas”.

13. *Lestodelphys halli* (Thomas, 1921) – Comadreja patagónica

Lestodelphys: (GR) comadreja ladrona, de *lestes*, *lestou*: pirata, ladrón, bandido, y *delphys*: útero, quizás forma abreviada de *didelphys* (ver N° 3 *Didelphis albiventris*) usado genéricamente como “comadreja”. Tate al crear el género en reemplazo de *Notodelphys* Thomas, ya usado para copépodos, explica: “La combinación *Lesto-* (GR: ladrón) se usa en referencia al cráneo relativamente masivo y a las mandíbulas anchas y fuertes de este oposum, que llevan a la presunción de que el animal tiene hábitos predadores”.

halli: de Hall. Dedicada por Thomas a T. H. Hall, un colector que obtuvo el ejemplar tipo en Cabo Tres Puntas, Puerto Deseado, Argentina en 1920. El mismo fue enviado al Perth Museum, Australia Occidental, y recibido por canje en el British Museum (Braun y Mares, 1995).

14. *Micoureus constantiae* (Thomas, 1903 (1904)) – Marmosa grande baya

Micoureus: Latinización del nombre guaraní *m(b)icuré*, registrado por Azara (1802) y que se refiere a *Didelphis albiventris*: “Los Guaranís le dan este nombre, cuya última sílaba significa *Hediondo*”. Y explica: “Infaliblemente se orina y ensucia cuando le irritan, esparciendo un olor muy malo, capaz de encalabrinar”.

constantiae: de Constancia. Oldfield Thomas creó la especie obtenida por Mr. A. Robert en Chapada, Matto Grosso durante la Expedición Percy Sladen al Brasil Central. La dedicó a Constance Anderson, esposa de Sladen (1849–1900), afamado zoólogo inglés, especialista en equinodermos. Constance Anderson (1848–1906), era la hija mayor del Dr. William Charles Anderson, cirujano y durante un tiempo sheriff de York, Inglaterra. Constance era una dama culta y artista de cierta repu-

tación cuyas obras eran exhibidas en galerías de Londres y otras ciudades de Inglaterra. Era una experta en la arqueología de Yorkshire y escribió artículos sobre York Minster (la catedral de York), Selby Abbey (famosa iglesia anglicana de North Yorkshire) y Castle Howard (uno de los más grandes castillos privados de Inglaterra). Percy y Constance se casaron en 1890. Su matrimonio fue descrito según el recargado estilo de la época como: "(...) una unión del corazón y la mente, que le brindó [a Percy] una brillante y tierna simpatía que lo fortaleció y estimuló en su trabajo". Constance tenía dos hermanos, el Dr. Tempest Anderson, un especialista en volcanes, y el abogado Yarborough Anderson. También tenía una hermana más joven, Ellen, quien llegó a ser Lady Granger, esposa del juez Sir Thomas Granger.

Tras la muerte de Percy en Florencia, Italia, Constance se ocupó de promover su memoria, haciendo donaciones para la sillería del coro de la iglesia de St. Lukes. En 1904, donó £ 20.000 para la fundación y beca, Percy Sladen Trust, administrada por la Linnean Society y dedicada al avance de la investigación científica. Los primeros miembros de la fundación fueron su hermano el ya mencionado geólogo Dr. Tempest Anderson, el profesor Henry Bury (quien escribiera el obituario de Sladen en 1909), William Herdman (profesor de oceanografía en la Universidad de Liverpool y director del Laboratorio de Biología Marina, en Port Erin, Isla de Man), el profesor George Howes (que escribió el obituario de Sladen en la revista *Nature*), T. B. Saunders y el Dr. Henry Woodward. Constance deseaba que las colecciones y la biblioteca de su esposo permanecieran intactas, pero como ninguna institución oficial recibía donaciones con esa condición, en 1903 se conectó con el curador del Royal Albert Memorial Museum, en Exeter, F. R. Rowley, ofreciéndole los fondos necesarios para albergar y conservar todo el material, pero a condición de que la colección, con el nombre de su marido, se ubicara en un sector separado, accesible a los estudiantes durante el mayor tiempo posible. Rowley destacando el valor de la colección, señaló que ningún especialista en equinodermos dejaría de visitar Exeter. La construcción del mobiliario en madera de caoba, la catalogación inicial, ordenamiento y montaje de los especímenes llevó desde 1903 a 1910, año en que se inauguró. Constance no vivió para verla terminada, ya que falleció el 17 de enero de 1906, en su propiedad de Northbrook Park, Exeter. La fundación financió también diversas expediciones de exploración científica como la ya mencionada a Brasil Central, al lago Titicaca y a las islas Nuevas Hébridas.

15. *Micoureus demerarae* (Thomas, 1905) – **Comadreja cenicienta, Comadreja gris**

demerarae: de Demerara. La localidad tipo de *Marmosa cinerea demerarae* Oldfield Thomas, es "Comaccka, 80 río Demerara arriba, Guayana Británica".

Demerara era el nombre de la región ubicada en el río Demerara inferior, en Guayanas. Fue colonizada por los holandeses e integró la Guayana Holandesa hasta 1796, en que fue invadida por Gran Bretaña, tras una corta devolución a Holanda, este país la cedió a los británicos en 1815, pasando más tarde a formar la Guayana Británica, actual Guyana. En ella se encuentra la capital, Georgetown. Demerara viene del arawak Immenary o Dumaruni, antiguos nombres del río con el significado de “río del árbol de la carta (*letterwood*)”, llamado así porque su madera tiene marcas negras pareciendo una escritura. Es el *Brosimum guianense* (Moraceae),

16. *Thylamys cinderella* (Thomas, 1902) – Marmosa cenicienta

Thylamys: (GR) ratón marsupial, de *thylacos*, *thylacou*: bolsa formada por la piel de un animal, y por extensión, marsupial; y *mys*, *myos*: rata, ratón. En inglés se los conoce como *Mouse Opossums*. Curiosamente las hembras de estas especies carecen de marsupio. J. E. Gray no dio explicación del nombre.

cinderella: Nombre inglés del personaje de un popular cuento infantil, conocida en español como Cenicienta. Describe Oldfield Thomas: “Caderas y lados de la grupa marcadamente gris oscura ceniciento”.

Cinderella es una traducción parcial del alemán *aschenbrödel*: sirvienta, de *asche*: ceniza, y *brodeln*: preparar un brebaje, es decir que se traduciría como “quien prepara comida sobre el fuego”. La muchacha del cuento estaba obligada a realizar tareas domésticas durante todo el día, y solo al atardecer se le permitía sentarse un rato junto al fuego, cerca de las cenizas (*cinder* en inglés) y es por eso que recibía el sobrenombre de *Cinderella*. El cuento está muy extendido en el folklore euroasiático y su versión más antigua es china (circa 850 D. C.). En 1634, Giambattista Basile, un soldado napolitano escribió *Lo cunto de li cunti* (= El cuento de los cuentos), o *Pentamerone*, que narraba la historia de la Cenerentola, que ya mostraba los rasgos típicos de este personaje. Una de las versiones más populares fue *Cendrillon* del francés Charles Perrault (1697), traducida al inglés por Robert Sambler en 1729, pero probablemente existían otras versiones folclóricas como la escocesa *Rashin Coatie*. Otra muy conocida versión es la de los hermanos alemanes Jacob and Wilhelm Grimm del siglo XIX. También el mito inspiró una ópera de Gioacchino Rossini.

17. *Thylamys pallidior* (Thomas, 1902) – Marmosa pálida

pallidior: (LT) más pálido, aumentativo de *pallidus* (LT): pálido, amarillento. Dice Thomas: “Color general pálido, aproximadamente gris apagado, menos contrastado con las áreas laterales más claras”.

18. *Thylamys pusillus* (Desmarest, 1804) – Comadreja enana común, Marmosa chaqueña

pusillus: (LT) diminutivo de *pusus*: muchacho, por extensión, pequeño. El nombre se basa en el que le aplicó Azara (1802), Micuré enano, “no sé darle otro nombre que le convenga mejor”.

19. *Thylamys sponsoria* (Thomas, 1921) – Marmosa común

sponsoria: del fiador, o garante, de *sponsor*, *sponsoris* (LT tardío): fiador, garante, y el sufijo adjetival *-oria* que indica relación con lo expresado por la raíz. Sin embargo la localidad tipo que indica Thomas es “Sierra de Santa Bárbara, S.E. Jujuy. Tipo de Sunchal, 1200 m”. Santa Bárbara, virgen y mártir, una discutida santa del calendario católico, tiene su fiesta el día 4 de diciembre, en esa celebración según el *Ephemerologium Ecclesiasticum-rubricisticum continens singularia Dominicarum ac feriarum*, de J. Schaecigger (1717), se le destina a la santa el himno *Veni sponsa Christi* (“Ven esposa de Cristo”), porque como otras vírgenes y mártires se la considera esposa de Cristo, por consagrar su vida a adorarlo. Así lo dice Alonso de Villegas Selvago (*Flos sanctorum nuevo, y hystoria general de la vida, y hechos de Iesu Christo ...*, 1588): “El cuerpo de la gloriosa virgen, y martyr sancta Barbara fue sepultado por un sancto, y religioso varon, llamado Valenciano, con música y cánticos en alabança de Dios, y de su esposa Bárbara”. Según esta interpretación, Thomas debió haber escrito *sponsaria*, con el significado “de la esposa”, y no *sponsoria*. Por otro lado la expresión *sponsor in baptism*, se refiere al padrino de bautismo, que en el rito de iniciación de un candidato mayor de edad en la Iglesia de Inglaterra, es el que lo acompaña a la pila bautismal y le recuerda su condición y deberes durante su vida. Pero en este caso no encontramos ninguna relación con la descripción de Thomas. Tanto *sponsa* como *sponsor* vienen del LT *sponsus*, participio pasivo de *spondere*: garantizar, prometer solemnemente.

20. *Thylamys venustus* (Thomas, 1902) – Comadreja yungueña, Marmosa selvática

venustus: (LT) de Venus y por extensión, lleno de gracia, encanto, elegancia. La deidad romana Venus aunó las características de la Afrodita de los griegos con las de las divinidades itálicas Feronia y Flora. Se la consideraba diosa de la fecundidad, la gracia y la belleza. Se le consagró el mes de abril, se adoraba tanto su virginidad como su maternidad, bajo el nombre de *Venus Mater*, *Venus Genitrix*, *Venus Felix* y *Venus Vicrix*. Era hija de Júpiter y Dione, esposa de Vulcano y era la amante del dios de la guerra, Marte. Para otros había nacido del Cielo y del Día, o de la espuma del mar. Se la representaba con una magnífica cabellera. Le fue dedicado el planeta Venus, pero también se la consideraba divinidad lunar.

21. *Monodelphis dimidiata* (Wagner, 1847) – Colicorto pampeano

Monodelphis: (GR) un útero, de *monos*: uno, y *delphys*: útero. El marsupio no está completamente desarrollado por lo que quedaría sólo el útero interno o verdadero por contraposición a *Didelphis* (ver N° 3 *Didelphis albiventris*). Burnett no explica el nombre genérico.

dimidiata: (LT) dividida en dos partes. El autor de la especie, Wagner, no dio razones del nombre, pero es posible que se refiriera a que este colicorto posee una banda dorsal pardo grisácea, notoriamente más oscura que las bandas laterales gris-ocráceas. Este término es utilizado en zoología para animales que poseen rayas en su diseño como la araña *Telamonia dimidiata* y la *vinchuca* *Triatoma dimidiata*.

22. *Monodelphis domestica* (Wagner, 1842) – Colicorto gris

domestica: (LT) de las casas, de *domus*: casa, vivienda. Wagner no dio el motivo del nombre. Cabrera y Yepes (1960) dicen: “Con frecuencia vive en las casas, como las lauchas”.

23. *Monodelphis iheringi* (Thomas, 1888) – Colicorto de tres rayas, Colicorto estriado

iheringi: de Ihering, el colector del tipo.

Hermann Friedrich Albrecht von Ihering fue un zoólogo alemán nacido en Kiel, Alemania el 9 de octubre de 1850, hijo de Caspar Rudolf von Ihering (1818–1892), destacado jurista alemán. En 1868 se trasladó a Viena donde comenzó a estudiar medicina. En 1870 se alistó como asistente médico en el Regimiento 117 de Mosqueteros en Darmstadt, y en 1873 se recibió de médico en la Universidad de Göttingen, donde se doctoró en zoología 3 años después. En 1876 fue disertante de zoología en la Friedrich–Alexander–Universität, de Erlangen–Nürnberg, y docente privado de zoología en la Universidad de Leipzig, en 1878. Como médico recién formado, reemplazó a un tal Dr. Wolf, en un hospital de Berlín, y en esa ocasión conoció a la viuda Anna María Clarz Belzer, con la que se casó. Con ella tuvo dos hijos: Clara y Rodolpho Theodor Wilhelm Gaspar, este último también investigador de la zoología brasileña. Tras el fallecimiento de Anna se casó con Meta Buff, sobrina nieta del escritor Johann Wolfgang von Goethe. En 1880 viajó a Brasil, con la idea de coleccionar arañas y aves que pensaba vender al British Museum gracias a sus contactos con la familia von Berlepsch, de Hanover–Munden. Al parecer el motivo de este viaje se debió a una disputa con su padre por no haberse casado con la pretendiente elegida por éste, pero también porque admiraba las maravillas naturales del Brasil. Se estableció inicialmente en la ciudad de Taquara do Mundo Novo,

próxima a Porto Alegre, donde permaneció desde hasta 1883. Durante ese período se hospedó en la residencia de Henrique Juergensen, y allí organizó una colección de aves, la cual fue clasificada y ordenada con la colaboración de su amigo Theodor Bischoff. Luego se mudó al litoral sur de Rio Grande do Sul, a Pedras Brancas (actualmente Guaíba), donde permaneció un año, mudándose entonces a Rio Grande, donde vivió hasta el año 1885, período en el que estudió la fauna de la Lagoa dos Patos y sus alrededores. Residió por un corto período en São Lourenço do Sul, y luego adquirió una isla, en la boca del río Camaquã, donde permaneció durante siete años, la cual se conocía como Isla del Doctor ya que era el único médico de la zona.

Von Ihering describió la naturaleza de esas regiones en la obra *A Lagoa dos Patos no século XIX: na visão do naturalista Hermann von Ihering*. Nombró y describió, junto al ornitólogo alemán Hans Hermann Carl Ludwig von Berlepsch, innumerables aves de Rio Grande do Sul. Berlepsch era conde, y con sus recursos pudo financiar algunas de las expediciones de von Ihering. En 1883 fue contratado como naturalista viajero del Museo Imperial y Nacional de Rio de Janeiro, puesto que ocupó hasta 1891. Inicialmente se interesó por la antropología física y la cronometría. Después sus estudios abarcaron varias áreas de la historia natural, como botánica, etnología, zoología y paleozoología de moluscos. En el Museo fue contemporáneo de otro naturalista viajero: Johann Friedrich Theodor Müller (Fritz Müller) (1822–1897). En 1885 se naturalizó brasileño, y en 1887 empezó a supervisar la reconstrucción del Museo Paulista, en São Paulo, del que fue designado director desde 1893 hasta 1916, fecha en que renunció al cargo. Para el museo procuró coleccionar ejemplares de diversas regiones, para realizar estudios comparativos según los métodos del Museo de París, el British Museum, y la Smithsonian Institution. Basándose en Francis Arthur Bather, paleontólogo y curador del British Museum, que proponía dividir los museos del Imperio Británico en metropolitanos y coloniales, presentó un proyecto de museos centrales, provinciales y especializados, en función de sus colecciones científicas. Adoptó también la separación de las colecciones de estudio de las de exhibición, según George Brown Goode, ictiólogo y administrador de museos, con quien tuvo contacto frecuente. Las colecciones de estudio aumentaron en número de especies, especialmente la ornitológica, entomológica y malacológica. Otras colecciones, como la etnográfica y la arqueológica, fueron enriquecidas mediante colectas, permutas o compras, destacándose las piezas arqueológicas obtenidas por permuta con los Museos de La Plata y de Buenos Aires, y el Museo Imperial de Viena, y el extenso material mineralógico, paleontológico y arqueológico adquirido al Musée de Limur (Vannes, Francia), en 1913, así como con la compra de 180 ejemplares de la colección arqueológica de Balbino de Freitas.

En enero de 1896 en el primer número de la *Revista do Museu Paulista*, publicó su currículum, consignando su carrera y contactos internacionales, y de los diez artículos publicados, ocho eran de su autoría. Fue editor de la revista desde 1895 a 1914, en cuyos nueve volúmenes se publicaron 128 artículos, de los que el 40% eran de Ihering, versando especialmente sobre zoología. Ihering cooperó con otros eminentes científicos como Florentino Ameghino, en referencia a la paleontología sudamericana de mamíferos, así como con especialistas del Museo de París, el British Museum, el National Museum of Natural History y la Smithsonian Institution. En 1901, von Ihering nombró en la vicedirección de finanzas del Museo a su hijo Rodolpho. También designó a Ernest Garbe como naturalista viajero, el cual junto al mismo von Ihering, fue responsable de la ampliación y especialización de las colecciones, destacándose las obtenidas en el Rio Juruá, en la Amazonia. Von Ihering fue considerado el padre de la ornitología paulista, que se desarrolló a partir de su gestión. En 1907 publicó *Aves do Brazil*, juntamente con su hijo Rodolpho. Esta obra reseñaba las exploraciones ornitológicas en Brasil, mostraba mapas con las zonas zoogeográficas del Brasil. Enumeraron 400 géneros, 1567 especies, y 213 subespecies, de las que 1102 estaban representadas en el Museo con 6964 especímenes. El nombre científico de cada especie tenía su respectiva referencia al Catálogo de Aves del British Museum, incluyendo además su descripción, nombre común, citas de referencias, distribución geográfica, y una lista de localidades de los especímenes del Museo. Von Ihering organizó un grupo de colectores, entre ellos Carlos Ritter, propietario de una fábrica de cerveza en Pelotas, gran conocedor de la avifauna de la zona, que ya poseía una colección de ejemplares embalsamados. Otro de sus colaboradores era un ingeniero civil de las obras sanitarias de Sao Paulo, quien había hecho envíos de material al British Museum.

En 1912 describió las abejas sin aguijón del género *Frieseomellita*, familia Meliponini. En su obra *Archhelenis und Archinotis: Gesammelte Beiträge zur Geschichte der Neotropischen Region* (1907), von Ihering, fundamentándose en la paleontología comparada de los moluscos, postuló antiguas conexiones terciarias entre América del Sur, África y la Antártida, por lo que se lo considera un precursor de la Teoría de la Deriva Continental, aunque sus argumentos se vieron debilitados por malinterpretaciones taxonómicas y por una errónea apreciación de las edades de las unidades estratigráficas estudiadas. En 1909 von Ihering adquirió, con recursos propios, un área de mata atlántica, en Santo André (São Paulo), a la que transformo en estación biológica, promoviendo la conservación de las selvas y pastizales nativos. En 1912 la misma fue comprada por el Gobierno del Estado de São Paulo siendo transformada en el Parque y Estación Biológica Cajuru, ubicada cerca de Vila de Paranapiacaba. Más tar-

de fue ampliada con donaciones y adquisiciones de otras parcelas y en 1982 se transformó en la Reserva Biológica de Alto da Serra de Paranapiacaba. El alejamiento de von Ihering de la dirección del Museo Paulista fue atribuido al descubrimiento de una serie de irregularidades producidas durante su gestión, pero se trataba al parecer de calumnias, de las que fue defendido por su abogado, quien logró dejar a salvo su honor. También polemizó con otros científicos del Museo como Marie Emilie Snethlage, y otros del exterior. Visitó muchos museos y universidades del exterior, en Chile y en Argentina, donde colaboró con el Museo de Historia Natural de La Plata, dio clases de zoología en la Universidad de Córdoba. En 1924, al regresar a Alemania, donó o vendió al Museo de Buenos Aires, su colección de moluscos fósiles, reunida juntamente con Ameghino. En 1926 fue designado profesor honorario de zoología y paleontología de la Universidad de Geissen. Von Ihering falleció el 24 de febrero de 1930 en Büdingen, Hesse, Alemania.

Integró numerosas sociedades científicas, brasileñas y extranjeras, siendo socio honorario de la Sociedad Antropológica Italiana, la Sociedad Geográfica de Bremen, la Sociedad Antropológica de Berlín, la Academia de Ciencias de Filadelfia, la Sociedad de Naturalistas de Moscú, la Sociedad Entomológica de Berlín, el Museo Etnológico de Leipzig y la Sociedad Científica de Chile, y fue académico correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba (Argentina). En 1958 el Museo de Ciencias Naturales de la Fundación Zoológica de Rio Grande do Sul inició la publicación *Iheringia, Série Botânica*, en homenaje a su importante trabajo en el campo de las ciencias naturales. Su bibliografía incluye 310 obras de las que 20 son sobre aves y en cuanto a mamíferos se destacan: *Os mamíferos do Brazil Meridional* (São Paulo, 1910). Dos aves de la familia *Thamnophilidae* llevan su nombre: el Hormiguero de Ihering (*Myrmotherula iheringi*), que le fuera dedicado por la Dra. María Emilie Snethlage, y el Hormiguero de pico estrecho (*Formicivora iheringi*).

24. *Monodelphis kunsi* (Pine, 1975) – **Colicorto pigmeo**

kunsi: de Kuns. La especie fue dedicada al Dr. Merle L. Kuns que obtuvo el holotipo, capturado vivo en la maleza recién cortada en La Granja, sobre la ribera oeste del río Itonamas, 4 km al norte de Magdalena, provincia de Itenez, departamento Beni, Bolivia.

Merle L. Kuns nació el 9 de marzo de 1923, en Flora, Indiana, Estados Unidos. Era hijo de Russell y Gladys Beckner Kuns. Criado en una granja, desde chico se interesó por las ciencias naturales. Tras graduarse en la Flora High School, obtuvo el bachillerato en agricultura y un master en parasitología en la Universidad de Purdue. Luego se doctoró en microbiología en la Universidad

de Wisconsin. Sus estudios académicos se vieron interrumpidos por el servicio militar en la Fuerza Aérea de los Estados Unidos. Durante la Segunda Guerra Mundial voló en Europa en misiones de combate con aviones P-51 Mustang, sobre Francia y Alemania. Debido a su valiente actuación, recibió la Medalla Aérea y la Cinta del Teatro de Guerra Europeo. El 7 de octubre de 1944 se casó con quien fuera su novia desde el colegio, Martha Maxine Albaugh, con quien tuvo dos hijas: Sandra Lee Kuns y Mary Ellen Shelton. El Dr. Kuns se especializó en el estudio de las enfermedades virales tropicales. Junto a su esposa vivió en varios países de América Central y del Sur (Panamá, Argentina y Bolivia) como agente de los Institutos Nacionales de Salud (N.I.H.) del Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos. Entre sus muchos logros se encuentra su participación en las investigaciones que determinaron la causa de la fiebre hemorrágica en Sudamérica. En enero de 1963 el Gobierno de Bolivia invitó al N.I.H., para investigar la epidemia del Beni. Se encomendó a la MARU (Middle America Research Unit) que suministrara personal técnico y profesional, para llevar a cabo un programa de investigación que tuviese como fin el control de la epidemia. En marzo de 1963, Kuns junto con los doctores Henry K. Beye y Ronald B. Mackenzie, del MARU, y los doctores Valverde y Garrón, de Bolivia, fue a San Joaquín, donde en ese momento había llegado la epidemia. Se hicieron los arreglos necesarios para la construcción de dos edificios nuevos para laboratorio, y para su equipamiento. Dos meses más tarde empezaron la investigación de los casos diagnosticados en el hospital de San Joaquín. Kuns se especializó la recolección y estudio de los roedores reservorios de la enfermedad.

En 1964, integró la Comisión de Investigación de la Fiebre Hemorrágica en Bolivia y los resultados de esas investigaciones se publicaron en: Johnson, K. M. et al. *Virus Isolations from Human Cases of New Hemorrhagic Fever in Bolivia*, Proceedings Society Experimental Biology & Medicine. 118:113-8, 1965. Por esta tarea el gobierno de Bolivia lo premió con la más alta condecoración que otorga: la Orden del Cóndor. Tras retirarse del Servicio de Salud Pública, fue consultor de la Organización Panamericana de la Salud y profesor adjunto del Centro Internacional para el Control de la Enfermedades, en la Universidad de Carolina del Sur. Kuns fue curador voluntario de ciencias naturales para el Brevard Museum of History and Natural Science, de Cocoa Beach, Florida. Fue un entusiasta observador de aves, aficionado a las plantas, y amante de la vida silvestre. Fue contribuyente del Nature Conservancy Fund y de la World Wildlife Federation. El Dr. Kuns fue además un gran viajero que recorrió todos los continentes incluyendo la Antártida. Publicó varios artículos sobre enfermedades tropicales y sobre mamíferos: *Chronic Infection of Rodents by Machupo virus* (1965), *Isolation of Machupo virus from Wild Rodents, Calomys callurus* (1966). Merle L. Kuns, falleció a los 85 años, el 28 de octubre de

2008, en Oak Hammock, en la Universidad de Florida, Gainesville. Además de la especie que consideramos le fue dedicado el género de roedores neotropicales *Kunsia*, Hershkovitz, 1966.

25. *Monodelphis scalops* (Thomas, 1888) – Colicorto de cabeza roja

scalops: (GR) de *skalops*, *skalopos*: animal escarbador, topo, de *skallo*: escarbar. Quizás por su semejanza con el Topo común (*Talpa europaea*), mamífero de la familia Talpidae, de cuerpo rechoncho, patas y cola corta.

26. *Monodelphis sorex* (Hensel, 1872) – Colicorto musaraña, Colicorto rojizo

Sorex: (LT) ratón, del GR *hyrax*: musaraña. *Sorex* es un género de mamíferos de la familia Soricidae, conocidos vulgarmente como musarañas. Son similares a un ratón, pero están emparentadas con los topos, aunque recientemente se ha sugerido que tienen una historia más cercana con los erizos. “En todo su aspecto se asemeja como ninguna otra especie a los insectívoros de la familia de las musarañas” (Cabrera y Yepes, 1960).

Orden Paucituberculata

Familia Caenolestidae

27. *Rhyncholestes raphanurus* Osgood, 1924 – Comadreja trompuda, Ratón runcho austral

Rhyncholestes: (GR) pirata de pico, de *rhynchos*: pico, hocico, y *lestes*: pirata. Ver N° 13 *Lestodelphys halli*. “Lo que más llama la atención en él es lo largo de su rostro” (Cabrera y Yepes, 1960).

raphanurus: (GR) cola de nabo, de *raphanis*: nabo, y *oura*: cola. La cola puede acumular depósitos de tejido adiposo que se utilizan cuando el rigor del clima dificulta la obtención de alimento.

Orden Microbiotheria

Familia Microbiotheriidae

28. *Dromiciops gliroides* Thomas, 1894 – **Monito de monte**

Dromiciops: con aspecto de *Dromicia*, nombre de un antiguo género de la antigua familia Phalangeridae; y del GR *ops*: mirada, y por extensión, aspecto. *Dromicia* proviene del GR *dromikos*, *dromike*: corredor, ágil. Era un género de marsupiales que incluía los falangeros lirones u oposums pigmeos, de los que hay varias especies que recuerdan a los lirones en sus hábitos y aspecto externo. Actualmente el género se denomina *Cercartetus* y pertenece a la familia Burramyidae, superfamilia Phalangoidea. El parecido con el Monito de monte está dado por su hocico cónico, cola cilíndrica de base engrosada, pelaje grisáceo con partes inferiores claras, ojos rodeados por un círculo oscuro, y dimensiones similares. Son animales que se desplazan ágilmente por las ramas y de allí el nombre genérico.

gliroides: aspecto de lirón, del LT *glis*, *gliris*: lirón, y el sufijo *-ides* (del GR *-idos*: forma, aspecto exterior). El Lirón gris (*Glis glis*) es un roedor esciuromorfo de la familia Gliridae común en Europa. El género *Glis* fue descrito por Brisson, en 1762. Esta especie se parece al lirón por su cuerpo pequeño, ojos oscuros destacados, orejas redondeadas, cola larga y hocico puntiagudo.

Magnaorden Xenarthra

Orden Pilosa

Suborden Phyllophaga

Familia Bradypodidae

29. *Bradypus variegatus* Schinz, 1821 – **Aí-aí, Perezoso bayo, Perezoso de tres dedos**

Bradypus: (GR) patas lentas, de *bradys*: lento, y *pous*: pie, y por extensión pierna, pata. “Estos animales han sido denominados perezosos, debido a la lentitud de sus movimientos, y a la dificultad con que caminan” (Buffon, 1749–1789).

Henry Bates (1863), el gran explorador amazónico cuenta que “Los habitantes del Amazonas (...) tanto indígenas como descendientes de portugueses, mantienen la opinión común, y consideran que los perezosos son el arquetipo de la pereza. Es muy común que un nativo llame a otro, reprochándole su haragane-ría, “bicho do Embauba” (o sea animal del árbol de *Cecropia*); siendo las hojas de *Cecropia* el alimento de los perezosos”.

variegatus: (LT) variado. Participio pasivo del verbo *variego*: matizar, variar. El color general es pardusco, presentando sobre la grupa y patas traseras grandes manchas claras de disposición y forma variadas.

Suborden Vermilingua

Familia Myrmecophagidae

30. *Myrmecophaga tridactyla* Linnaeus, 1758 – Oso hormiguero, Yurumí
Myrmecophaga: (GR) que come hormigas, de *myrmex myrmekos*: hormiga, y *phaga, phagos*: comilón, glotón. “Come sólo hormigas” (Azara, 1802).
tridactyla: (GR) tres dedos, de *treis, tria*: tres, y *dactylos*: dedo. Linné (1758) lo denominó “*Myrmecophaga manibus trydactyla*” (= Hormiguero con mano de tres dedos) quizás porque a pesar de tener cuatro dedos el interno es mucho más pequeño y débil como lo señalaron Azara y Buffon, y como lo explican Cabrera y Yepes (1940): “los dedos y uñas quedan parcialmente superpuestos y hacia dentro (...) A causa de esta particular posición que toman los dedos de las manos, y el poco desarrollo de algunos de ellos, en gran contraste con el exagerado de los dedos medios y sus correspondientes uñas, no se hace bien visible su verdadero número que siempre se presenta como cuatro, variación aparente que fue utilizada para denominar a las tres especies principales”.

31. *Tamandua tetradactyla* (Linnaeus, 1758) – Caguaré, Oso melero, Tamandúa
Tamandua: trampa de hormigas, del apiacá (lengua tupí del Alto Rio Tapajos, Matto Grosso, Brasil) *taa*: hormiga, y *mundeu*: trampa. Es el nombre nativo del animal. Según Azara (1802) “Buffon le llama *Tamanduá*, suponiendo le dan este nombre en el Brasil; pero como allí llaman así al *Nurumí* [*Myrmecophaga tridactyla*], precisamente han de denominar a éste *Tamanduay*, según dice Pi-son; porque la *y* final es diminutiva”.
tetradactyla: (GR) cuatro dedos, de *tetras*: cuatro, y *dactylos*: dedo. “En la mano hay quatro dedos” (Azara, 1802).

Orden Cingulata

Familia Dasypodidae

Subfamilia Dasypodinae

Tribu Dasypodini

32. *Dasypus hybridus* (Desmarest, 1804) – **Mulita, Mulita orejuda**

Dasypus: (GR) pie peludo, de *dasys*: peludo, velludo, y *pous*: pie, y por extensión pierna. Azara (1802) describe así esta característica de su Tatú Peludo: “las [cerdas] que pueblan lo inferior de las cuatro piernas son muchas y muy largas”.

hybrida: del GR *hybris*: todo lo que sobrepasa la medida. Nombre usado por Plinio (8,213) para designar el animal resultante del cruce entre una cerda y un jabalí. Desmarest basó la especie en *Le tatout mulet d'Azara*, es decir el Tatú Mulita, y seguramente eligió el nombre tomando en cuenta el carácter híbrido de la mula. Azara (1802) dice: “Los Güaranís le llaman *Tatú mburiká* (Tatu mula) viendo que sus orejas son grandes, derechas y paralelas como en la Mula. Por la misma razón estos españoles le dan el nombre que conservo, aunque impropio, porque por él le conocen todos”.

33. *Dasypus novemcinctus* Linnaeus, 1758 – **Mulita grande**

novemcinctus: (LT) nueve cintos, de *novem*: nueve, y *cinctus*: cintura del vestido. Linné: “Con nueve cinturones”. Generalmente tiene 9 bandas móviles en el caparazón.

34. *Dasypus septemcinctus* Linnaeus, 1758 – **Mulita chica, Mulita común**

septemcinctus: (LT) siete cintos, de *septem*: siete, y *cinctus*: cintura del vestido. Linné: “Con siete cinturones”. El caparazón tiene 6 o 7 bandas móviles.

35. *Dasypus mazzai* Yepes, 1933 – **Mulita de Yepes, Mulita orejuda**

mazzai: de Mazza.

Salvador Mazza nació en la ciudad de Buenos Aires el 6 de junio de 1886, y fue criado en Rauch (provincia de Buenos Aires). Sus padres eran italianos: Francesco Mazza, que poseía una fábrica de soda, y Giuseppa Alfise. Francesco falleció cuando Salvador tenía cuatro años y su madre volvió a casarse con

un funcionario público, lo que le permitió cierta holgura económica como para educar a sus hijos. Salvador cursó la primaria en el colegio salesiano San Carlos de Almagro y luego ingresó a Colegio Nacional de Buenos Aires donde cursó el bachillerato. En 1903 empezó a estudiar en la Facultad de Ciencias Médicas (Universidad de Buenos Aires). Trabajó como auxiliar de vacunación en el Instituto Jenner y como inspector sanitario en Rauch. En 1910 se recibió de médico especializándose en microbiología clínica y anatomopatología. Trabajó en el Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene, a las órdenes del profesor Rudolf Kraus, con quien desarrolló en 1919 una vacuna antitifoidea monodosis. Fue director y organizador del laboratorio del lazareto de la Isla Martín García, donde cumplían la cuarentena los inmigrantes. En 1914 trabajando en la clínica del Dr. José Arce conoció a Clorinda Brígida Razori, joven nacida en 1890 en Rosario, que acompañaba a una tía para operarse, y que se quejó porque de noche se escuchaban los pasos incesantes de Salvador en su consultorio, que no dejaban descansar a la convaleciente. Mazza fue a pedirle disculpas y de allí empezaron una relación que los llevó al matrimonio, el 7 de diciembre de 1914. En 1916, como teniente 1º médico del Hospital Militar Central, viajó con su esposa en plena guerra a Alemania y al Imperio austrohúngaro para investigar sobre enfermedades infecciosas, sanidad militar y microfotografía. Allí conoció a Carlos Ribeiro Justiniano das Chagas, que en 1909 había descubierto que el *Trypanosoma cruzi* era el agente causal de la tripanosomiasis americana, enfermedad que hoy lleva su nombre de Chagas–Mazza.

En 1920 Mazza fue nombrado director del laboratorio central del Hospital Nacional de Clínicas y profesor titular de bacteriología de la Facultad de Medicina (UBA), cuando se retiró su titular Carlos G. Malbrán. En 1923 viajó a Francia, Argelia y Túnez, donde estudió en el Instituto Pasteur dirigido por Charles Nicolle (Premio Nobel de Medicina 1928). En 1925 regresó y fue designado director del laboratorio y museo del Instituto de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina (UBA). Invitando a Nicolle, a quien consideraba “el padre espiritual de todos mis trabajos”, para mostrarle la realidad de las enfermedades endémicas del norte argentino, logró que éste le ayudara a fundar un instituto para su estudio. En 1926, con la ayuda de José Arce, a la sazón rector de la Facultad de Medicina (UBA), organizó la Misión de Estudios de Patología Regional Argentina (MEPRA), llamada “misión Mazza”, por su director. La MEPRA tuvo su sede central en Jujuy, y disponía de un laboratorio y hospital móvil, el “E600”, armado sobre un vagón de ferrocarril, lo que le permitía trasladarse donde hubiera focos de enfermedades. De esta forma Mazza recorrió desde el Lago Argentino hasta la triple frontera con Bolivia y Chile, países con lo que también colaboró. En 1926 fundó la Sociedad Científica de Jujuy. La

MEPRA difundía todo lo relativo al diagnóstico, tratamiento y profilaxis de las enfermedades contagiosas entre los médicos locales. Mazza se centró en el combate del vector de la tripanosomiasis americana, la Vinchuca (*Triatoma infestans*), bregando ante las autoridades para mejorar la situación educativa e higiénica de las poblaciones rurales. Fue entonces que propuso quemar los ranchos en pro de salubridad jujeña. En 1928 asistió al Congreso Internacional de Medicina e Higiene Tropicales en El Cairo, donde el Rey Faúd I de Egipto lo condecoró con la Orden del Nilo. Tras recorrer otros países de África y Europa, regresó a la Argentina.

En 1934, comenzó a diagnosticar casos agudos, confirmando el ciclo biológico y la patogenia de la enfermedad. En 1936 junto a C. Benítez describió, la dacrioadenitis, o signo de Mazza–Benítez, indicativo de la infección aguda, pero sin reconocer que Cecilio Romaña había descrito un año antes un signo similar. En 1940, Mazza y Miguel E. Jörg definieron los tres períodos anatómo–clínicos de la enfermedad. El mayor aporte de Mazza fue haber definido la sintomatología de la enfermedad, en lo cual Chagas había fracasado, logrando el reconocimiento a nivel mundial de esta patología. De esta forma pudo diagnosticar más de 1.400 casos de tripanosomiasis americana, incluso en perros, así como de leishmaniosis tegumentaria americana en Argentina. En el período de 1926 a 1936, Mazza y sus colaboradores produjeron 273 trabajos sobre una gran cantidad de patologías regionales. En 1942 se contactó con Alexander Fleming para producir penicilina en Argentina, lo cual logró un año después, ante la indiferencia del gobierno que desestimó su fabricación. Salvador Mazza falleció de un infarto cardíaco durante un congreso médico en Monterrey, México, el 9 de noviembre de 1946. Fue sepultado en el cementerio de Olivos (provincia de Buenos Aires). José Yepes, que ya había destacado que “la entusiasta y oportuna colaboración del profesor Mazza le ha permitido reunir abundante material” para su trabajo, habló en el funeral en nombre de sus colaboradores. Se lo recuerda en el nombre de la ciudad más septentrional de Argentina, Profesor Salvador Mazza (Salta). Lamentablemente en 1959 la MEPRA fue cerrada, perdiéndose el valioso material documental que había reunido. El famoso vagón E600 fue a parar a la estación de Boulogne donde, terminó siendo rematado como chatarra. Parte de la documentación de la MEPRA, que se creía perdida, fue hallada posteriormente y se conserva digitalizada en la Biblioteca Central de la Facultad de Medicina.

Mazza fue miembro correspondiente extranjero de la *Société de Pathologie Exotique* de París (1928–1939) y miembro de la Academia Nacional de Medicina del Brasil. En 1949 su viuda recibió el homenaje del Instituto Oswaldo Cruz durante la Primera Reunión Panamericana sobre la enfermedad de Chagas, en la forma de un pergamino y una placa. Mazza era de mediana estatu-

ra, lampiño, de pelo algo rizado, labios carnosos, nariz grande ojos pequeños, achinados y avanzada miopía, por lo que usaba anteojos de grueso marco negro. Gran fumador, insomne crónico, se levantaba al alba y trabajaba hasta muy tarde escribiendo, realizando autopsias al aire libre y controlando y ejecutando las tareas del laboratorio. Su colaborador Miguel Jörg, lo definía como muy ambicioso, algo autoritario, irascible, pero a la vez racional y sensato. En efecto, chocaba frecuentemente con los funcionarios cuando no apoyaban sus iniciativas. Muy generoso, aportaba fondos de sus ahorros para MEPRRA cuando no llegaba la subvención estatal y atendía gratuitamente a centenares de pacientes. Su esposa hablaba inglés, francés e italiano, y poseía una excelente voz de soprano. Fue además su secretaria privada, fotógrafa del laboratorio, gerente, jefa de compras y de personal y bibliotecaria. No tuvieron hijos. A la muerte de Salvador, sin recibir ninguna ayuda por parte del Estado, tuvo que vender la biblioteca, el archivo científico y el instrumental de laboratorio de su esposo, muebles y un viejo automóvil.

Subfamilia Euphractinae

Tribu Euphractini

36. *Chaetophractus vellerosus* (J. E. Gray, 1865) – **Piche llorón**

vellerosus: (LT) vellonudo, de *vellus*, *velleris*: piel con la lana, vellón, y el sufijo intensificador – *osus*. Describe Gray: El caparazón dorsal está cubierto con abundantes y largos pelos cerdosos; la parte inferior del cuerpo cubierta con pelaje denso”.

37. *Chaetophractus villosus* (Desmarest, 1804) – Peludo, **Quirquincho grande**

villosus: (LT) peludo, cubierto de pelos, de *villus*: pelo de los animales. Dice Neveu-Lemaire (1911. Notes sur les mammifères des hauts plateaux de l'Amérique du Sud. Imprimerie nationale: París): “Esta especie es, como su nombre lo indica, la más pilosa; sus pelos son abundantes, muy largos y de color pardo; nacen bajo las placas dorsales y cubren el vientre y las patas”.

38. *Euphractus sexcinctus* Linnaeus, 1758 – **Gualacate, Gualincho**

Euphractus: (GR) de buen caparazón, de *eu*: bien, bueno, justo; y *phraxis*, *phraso*: interceptar, esconder y por extensión proteger, cubrir, y de ahí caparazón. “Tanto las placas del caparazón como del escudete cefálico son muy gruesas y bastante grandes” (Cabrera y Yepes, 1940).

sexcinctus: (LT) seis cintos, de *sex*: seis, y *cinctus*: cintura del vestido. Linné: “Con seis fajas”. El caparazón tiene 6 a 8 bandas móviles.

39. *Zaedyus pichiy* (Desmarest, 1804) – Piche de oreja corta, Piche patagónico
Zaedyus: (GR) muy revestido, de *za*: muy, fuerte; y *edyus*, *dyo*: hundirse, zambullirse y, por analogía, revestirse de una túnica. Ameghino, creador del género, dice comparándolo con *Dasyus*: “En la coraza, que son las partes que en ambos géneros más se parecen, se notan también algunas diferencias notables”.
pichiy: del mapudungun *pichi*: pequeño. Basado en el *Tatou pichiy* de Azara (1802): “Así le llaman donde existe, que es desde Buenos Ayres o poco más allá hasta los 42 grados a lo menos”. Mide unos 30 cm.

Tribu Chlamyphorini

40. *Calyptophractus retusus* (Burmeister, 1863) – Pichiciego chaqueño, Pichiciego mayor

Calyptophractus: (GR) cubierto por caparazón, de *kalyptos*: cubierto de, y *phraxo*, *phrasso*: interceptar, esconder y, por extensión, proteger, cubrir y de ahí caparazón.

retusus: (LT) obtuso, sin punta. Ver N° 41 *Chlamyphorus truncatus*.

41. *Chlamyphorus truncatus* Harlan, 1825 – Pichiciego menor, Pichiciego pampeano

Chlamyphorus: (GR) que lleva manto, de *khlamys*: manto militar, manto griego, y *phoros*: que lleva (*phero*: llevar). En tiempo de guerra los jefes de las legiones romanas llevaban sobre la túnica una especie de manto o capa de púrpura bordada de oro llamada *paludamentum* o *chlamys*.

truncatus (LT): participio pasado del verbo *truncare*: trincar, amputar. Así lo describe Harlan: “El número de filas de placas en el dorso, contando desde el vértex, (donde comienzan) es de 24; en la 24ª el caparazón se dobla de golpe hacia abajo, de modo que forma un ángulo recto con el cuerpo; esta superficie truncada está compuesta de placas casi iguales a las del dorso; están dispuestas en filas semicirculares, cinco en número”.

Subfamilia Tolypeutinae

Tribu Tolypeutini

42. *Tolypeutes matacus* (Desmarest, 1804) – Mataco, quirquincho bola

Tolypeutes: (GR) como una pelota, de *tolype*: pelota de lana envuelta alrededor del huso de hilar, y *-eute*: sufijo comparativo. “Algunos le llaman Bolita, por ser el único entre, los Tatú que cuando teme ó le quieren coger oculta la cabeza, la cola y pies, formando de todo el cuerpo una esfera, que suelen hacer rodar por diversión, y no se deshace sino con mucha fuerza” (Azara, 1802).

matacus: mataco, wichí, etnia indígena. “Por este nombre le conocen donde habita que no es en el Paraguay, sino desde los 36 grados hacia el Sur” (Azara, 1802). La “distribución geográfica coincide con la de los matacos” (Cabrera y Yepes, 1940).

Wichí (o *wichi*) y en Bolivia, *weenhayek*, son los nombres que reciben los integrantes de una etnia indígena del Chaco Central y del Chaco Austral, en el centro de Sudamérica. Los quechuas les dieron el nombre peyorativo de matacos, (por el nombre de esta especie de armadillo, común en la región) nombre con el cual han sido vulgarmente llamados hasta fines del siglo XX. Hacia el siglo XVI los wichí habitaban las zonas occidentales del Chaco Central y Austral, principalmente la margen izquierda del Bermejo entre los 21° S y los 22° 55 S. Tiempo después, presionados por la invasión de los avá-guaraníes (o chiriguano) y su propio crecimiento demográfico se desplazaron hacia el norte del Bermejo y hacia el sureste de la región chaqueña. Según Magrassi (1989:79–80): “fueron llamados *mataco* por los españoles. Es palabra castellana vieja que significa animal de poca monta (...) sin importancia. De esta forma el nombre usado para el animal precede a la aplicación a los indígenas”.

Tribu Priodontini

43. *Cabassous chacoensis* Wetzel, 1980 – **Cabasú chaqueño, Cabasu chico, Tatú de rabo molle**

Cabassous: del galibi (lengua nativa de Guayana) *capocou*: una especie de armadillo. “*Kabassou*, nombre que se le da en Cayenne [actual Guayana Francesa] a la especie grande de tatú, y que hemos adoptado” (Buffon, 1749–1789).

chacoensis: chaqueño, del Chaco, y el sufijo gentilicio *-ensis*. (ver N° 9 *Chacodelphys formosa*). La localidad tipo es: “Paraguay, Depto. Presidente Hayes, 5–7km W Estancia Juan de Zalazar”, en el Chaco Paraguayo.

44. *Cabassous tatouay* (Desmarest, 1804) – **Cabasú grande, Tatú de rabo molle, Tatú-aí, Tatuay**

tatouay: Azara (1802) dice: “Algunos Guaranís me han asegurado que tiene este nombre en su idioma pero como en el mismo significa Tatú llagado, que no acomoda al animal, presumo alguna alteración y que deberían decir Taturai (Tatú impropio) aludiendo á que carece de las escamas que tienen todos en la cola”. Buffon (1749-1789), por su parte, explica “*Tatu* ou *Tatou*, nombre genérico de estos animales en Brasil. *Tatusia*, según Massée (1665. *Histoire des Indes*). Los españoles han llamado a estos animales armadillo. Hemos rechazado esta última denominación, porque la han aplicado igualmente al pangolín y al phatagín [el Pangolín de cola larga] que son animales muy diferentes de los tatous en cuanto a especie y clima”.

45. *Priodontes maximus* (Kerr, 1792) – Tatú carreta, Tatú-guazú

Priodontes: (GR) dientes de sierra, de *prion*: sierra, y *odous*, *odontos*: diente. Tiene 24–26 dientecillos en cada maxilar superior y 22–24 en cada mitad de la mandíbula inferior, haciendo un total de 94 a 100, más que ningún otro animal. Como son dientes poco diferenciados, es decir todos de la misma forma y tamaño pequeño, y están comprimidos lateralmente semejan una sierra.

maximus: (LT) muy grande, superlativo de *magnus*: grande. Azara (1802) lo llamó Tatú Máximo. Kerr le aplicó el nombre de *Dasyptes maximus* basándose en Buffon (1749–1789), quien dice: “Hay en el Gabinete de la Abadía Real de Santa Genoveva un *Kabassou* (pl. XLI) que tiene tres veces el largo del precedente (pl. XL) [*Cabassous uncinctus*]”. Más adelante lo llama “el gran Kabassou”.

Orden Chiroptera

Familia Noctilionidae**46. *Noctilio albiventris* Desmarest, 1818 – Murciélago pescador chico**

Noctilio: nocturno, del LT *nyktelios*: a quien se rinde culto nocturno, especialmente se refiere al culto del dios Dionisus. Proviene de *nyx*, *nyktos*: noche. En francés existe la palabra *noctilion*, con la misma raíz y que significa murciélago. Como curiosidad acotamos que Noctilien, es un servicio parisino de autobuses nocturnos. Linné no explicó el nombre.

albiventris: (LT) vientre blanco, de *albus*: blanco, y *venter*, *ventris*: vientre. El vientre es más claro que el dorso.

47. *Noctilio leporinus* (Linnaeus, 1758) – Murciélago pescador grande

leporinus: (LT) de liebre, de *lepus*, *leporis*: liebre, y el sufijo *-inus*: que indica pertenencia. Linné: “Labio superior bífido”, como el de las liebres.

Familia Phyllostomidae**Subfamilia Phyllostominae****48. *Chrotopterus auritus* (Peters, 1856) – Falso vampiro orejón**

Chrotopterus: (GR) ala de piel o de color, de *khros*, *khrotos*: piel, color de la piel, y *pteron*: pluma, ala. Se refiere al patagio, la membrana que se extiende entre los miembros y el cuerpo y que es de color oscuro con puntos blancuzcos.

Etimología de los nombres científicos de los mamíferos de Argentina. Su significado y origen

auritus: (LT) que tiene orejas largas. Dice Wilhelm Peters: “Las orejas son extraordinariamente largas y anchas”.

49. *Macrophyllum macrophyllum* (Schinz, 1821) – Murcielaguito patas largas
Macrophyllum: (GR) hoja grande, de *makros*: grande, y *phylon*: hoja. Wied lo denominó *Grossblattnase* (= Nariz de hoja grande) y dice: “La hoja nasal de casi 5 líneas [10 mm] de largo, en forma de corazón”.

50. *Micronycteris microtis* Miller, 1898 – Murciélago orejón andino
Micronycteris: (GR) pequeño *Nycteris*, de *mikros*: pequeño, y *Nycteris*, nombre de un género de murciélagos (*nycteris*: murciélago, de *nyx*, *nyktos*: noche, y el sufijo adjetival *-eris*, literalmente “nocturno”). *Nycteris*, es el único género de la familia Nycteridae. Son conocidos vulgarmente como murciélagos de ho-yuelos o de cara cortada. Habitan en Malasia, Indonesia y África. La longitud promedio de oscila entre 4 y 8 cm. En el género *Micronycteris* las dimensiones son comparables o aún menores que en *Nycteris*, por ejemplo el Murciélago orejón chico (*Micronycteris minuta*), mide entre 4 y 5,5 cm. J. E. Gray no explicó el nombre.

microtis: (GR) orejas pequeñas, de *mikros*: pequeño, y *ous*, *otos*: oreja. Miller compara las orejas de esta especie con las de *Micronycteris megalotis* diciendo que son “de tamaño mucho menor” y agregando que “sus pequeñas orejas y el color pardo madera uniforme lo separan a primera vista”. Llama la atención que en las otras especies del género las orejas son grandes, sobrepasando la punta del hocico, y que el autor señale su pequeñez como carácter específico, reflejándolo en el nombre. Al respecto, Knud Andersen (1906. *The Annals and magazine of natural history*. 7th ser. Vol 18: 50–65) se pregunta “¿Están las orejas del espécimen tipo de *M. microtis* indemnes?” y explica que la duda le surgió al examinar dos ejemplares de *M. hirsuta* del British Museum, conservados en alcohol, donde las orejas apenas sobrepasan los ojos. “Las orejas de estos dos *M. hirsuta* indudablemente se han quemado (los murciélagos podría haber sido capturados mientras trataban de escapar de un árbol en llamas, o, quizás más probablemente, hayan sido encontrados muertos en un hueco de un árbol caído, parcialmente quemado”. A raíz de esta observación Marcus Lyon (1906. *The Annals and magazine of natural history*. 7th ser. Vcol 18: 371–373) proporcionó algunos datos sobre el ejemplar tipo que ayudan a develar el misterio. Dicho ejemplar proviene de Greytown, Nicaragua, y se encuentra en el U.S. National Museum y, antes de ser preparado como piel, ingresó al museo conservado en alcohol, las orejas miden 12 mm de largo por 8 mm de ancho, comparado esto con un ejemplar de La Guaira, Venezuela (en el cual miden 20 mm por 12 mm). Agrega Lyon. “He examinado las orejas del único espécimen

de *M. microtis* muy cuidadosamente, y no pude encontrar evidencias de quemaduras o algún otro daño aparente que pudiera haber causado la reducción de 20 mm a 12 mm”. En el mismo trabajo Andersen replicaba: “Todavía no me siento satisfecho de que las orejas extraordinariamente pequeñas de este ejemplar estén en condiciones naturales”. Agrega que pudo examinar una serie de *Pipistrellus pipistrellus* de Irlanda conservados en alcohol, donde las orejas se habían reducido a poco más de la mitad de su tamaño natural sin que hubiera otros signos de daño, por lo cual supone que ésa podría haber sido la causa de la reducción del tamaño de las orejas en *M. microtis*, poniendo en duda su validez como especie distinta de *M. megalotis*. Autores posteriores consideraron a *microtis* como subespecie de *megalotis*, pero finalmente fue validada como especie diferente. Díaz y Bárquez (2009. *Chiroptera Neotropical* 15(2): 461–465) señalan como uno de los caracteres distintivos el tamaño de las orejas, 19–21 mm en *microtis*, contra 22–23 mm en *megalotis*. Esas medidas parecen dar la razón a Andersen respecto de que las orejas del ejemplar tipo habrían sufrido algún tipo de daño. Tras esta larga explicación vemos que este murciélago es realmente “orejón” y que su nombre científico no se justifica más que por las reglas de nomenclatura.

51. *Tonatia bidens* (Spix, 1823) – Falso vampiro orejas redondas

Tonatia: ¿Del LT *tonatio*: trueno? El nombre sería de Gray según una nota al pie de la obra de Cuvier actualizada por Edward Griffith, pero no se explica la etimología del mismo.

bidens: (LT) dos dientes, de *bis*: dos veces, y *dens*: diente, colmillo. Spix menciona: “Dos dientes incisivos inferiores”.

Subfamilia Glossophaginae

52. *Anoura caudifer* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1818) – Murciélaguito hocicudo

Anoura: (GR) sin cola, de *an*: prefijo negativo, y *oura*: cola. El género fue creado por John Edward Gray para *Anoura geoffroyi* que carece de cola.

caudifer: que lleva cola, del bajo LT *cauda*: cola, y del LT *fero*: llevo. Étienne Geoffroy Saint-Hilaire lo denomina Glossophage caudatire y señala. “Membrana interfemoral muy corta. Una cola que la desborda”. El tipo fue obtenido durante el viaje de Delalande hijo.

53. *Glossophaga soricina* (Pallas, 1766) – Murciélago nectarívoro

Glossophaga: (GR) que come con la lengua, de *glossa*: lengua, y *phagos*: comilón, glotón. Étienne Geoffroy Saint-Hilaire indica: “Lengua canaliculada y extensible”, en efecto la lengua es larga y extensible y con un pincel en la punta, adaptada para obtener néctar de flores de corola alargada.

soricina: de la musaraña. Del LT *sorex*: musaraña, y éste del GR *hyrax*: ratón, y el sufijo *-ina* que indica pertenencia. Pallas diagnóstica: “Tamaño y color casi como la musaraña”. Hay una cierta semejanza de esta especie con las musarañas por su hocico alargado, orejas y ojos pequeños. *Sorex* es un género de mamíferos de la familia Soricidae, conocidos vulgarmente como musarañas. Son similares a un ratón, pero están emparentadas con los topos, aunque recientemente se ha sugerido que tienen una historia más cercana a los erizos.

Subfamilia Carollinae

54. *Carollia perspicillata* (Linnaeus, 1758) – **Murciélago frutero**

Carollia: de Carolus, nombre propio latino equivalente al francés Charles. J. E. Gray no explicita a quién dedica el género, en la introducción del trabajo donde lo crea menciona tanto a (“Carolus”) Linné como a Charles Bonaparte. Elegimos dar aquí algunos datos biográficos de éste último por ser la biografía de Linné muy conocida.

Charles Lucien Jules Laurent Bonaparte fue un naturalista y ornitólogo francés, hijo de Lucien Bonaparte, rey de Holanda y hermano del emperador Napoleón. Bonaparte nació en París el 24 de mayo de 1803 y se educó en Italia, donde descubrió una nueva especie de ave, *Acrocephalus melanopogon*. El 29 de junio de 1822 se casó en Bruselas con su prima Zenaïde Charlotte Julie Bonaparte, a quien le dedicó el género de la torcaza, *Zenaida*. Con ella tuvo doce hijos de los cuales los siguientes sobrevivieron a la niñez: José Bonaparte (1824–1865), el cardenal Luciano Napoleón Bonaparte (1828–1895), Julia Bonaparte (1830–1900), Carlota Bonaparte (1832–1901), María Bonaparte (1835–1890), Augusto Bonaparte (1836–1900), Napoleón Carlos Bonaparte (1839–1899) y Matilde Bonaparte (1840–1861). En viaje a Estados Unidos obtuvo especímenes de una nueva especie de petrel. Al llegar presentó un artículo sobre la nueva especie, bautizada en honor de Alexander Wilson, Petrel de Wilson (*Oceanites oceanicus*). Bonaparte se dedicó a actualizar la obra de dicho ornitólogo, *American Ornithology*. La versión revisada se publicó como *Ornithology or History of the Birds of the United States* (1825–1833, en cuatro volúmenes. Philadelphia), y en ella describió más de cien especies nuevas. En 1824 Bonaparte intentó que el entonces desconocido John James Audubon fuera aceptado por la Academia de Ciencias Naturales, pero su aceptación fue rechazada por la oposición del ornitólogo George Ord. A fines de 1826 Bonaparte y su familia regresaron a Europa. Viajó a Alemania, donde conoció al médico y zoólogo Philipp Jakob Cretzschmar, y a Inglaterra, donde renovó su amistad con Audubon y, en el British Museum, visitó a John Edward Gray, el autor del género que consideramos, quien se lo habría dedicado.

En 1828 se instaló en Roma con su familia. Tras la muerte de su padre, en 1840, fue designado Príncipe de Canino y Musignano, y comenzó su actividad política como miembro del partido anti-austriaco. A pesar de su relación con Pio IX, en 1848 se unió al partido radical y al año siguiente fue elegido diputado por Viterbo y vicepresidente de la Asamblea. Tras la caída de la República, en 1849, quiso exiliarse en Francia, pero su primo, Louis-Napoleon le impidió la entrada y recién en 1850 pudo radicarse en París. En 1854 fue nombrado director del Jardín des Plantes. Murió en París el 29 de julio de 1857. Bonaparte fue miembro honorario de la Academia de Upsala (1833), y de la Academia de Ciencias de Berlín (1843). Publicó *Specchio comparativo delle ornithologie di Roma e di Filadelfia* (1827, París), *Iconografia della Fauna Italica* (1834-41, Roma), *Geographical and Comparative List of Birds of Europe and North America* (1838, Londres), *Catalogo metodico degli uccelli Europei* (1842, Bologna), *Conspectus systematis ornithologiae* (1850, Leyden), *Conspectus systematis ichthyologiae* (1850, Leyden) y *Ornithologie fossile* (1858, París).

perspicillata: con anteojos. Del bajo LT (siglo XVI), *perspicilia*: anteojos, y el sufijo *-atus*, que indica cualidad. En LT clásico *perspicio*: ver claramente, ver a través. El nombre de Linné *Vespertilio perspiciellatus*, basado en *Vespertilio americanus vulgaris*, de Seba, representaba en realidad a dos o tres especies de otros tantos géneros. Una de estas especies presenta líneas faciales que justifican el nombre específico porque parecen llevar patillas de anteojos, pero que no corresponden a las características de *Carollia perspiciellata*, que conservó el nombre por razones de prioridad.

Subfamilia Stenodermatinae

55. *Artibeus fimbriatus* J. E. Gray, 1838 – Murciélago frutero grande oscuro
Artibeus: (GR) que va derecho, de *artios*: bien proporcionado, derecho, y *beus*, del verbo *baino*: andar. Leach no aclara el motivo del nombre y quizás se refería a alguno de los siguientes caracteres. En la diagnosis del género destaca los incisivos superiores “desiguales, los centrales más largos y bífidos”. Luego señala también: “Hojas nasales dos: una horizontal; otra vertical”. Álvarez y Álvarez lo traducen como “*arti*, líneas alrededor, *beus*, ver. Que parece llevar lentes”, en referencia a las líneas faciales.

fimbriatus: (LT) con fleco, de *fimbria*: fleco, y el sufijo *-atus* que indica cualidad. J. E. Gray lo denomina *Fringed-lipped Artibeus* y dice que tiene: “el frente de labio inferior con un espacio semioval, con un tubérculo central rodeado de pequeñas verrugas”.

56. *Artibeus lituratus* (Olfers, 1818) – Murciélago frutero grande de líneas blancas

lituratus: (LT) tachado, marcado con rasgos. Participio pasivo del verbo *liturare*: borrar, tachar. Presenta dos listas faciales blancas desde el hocico a la base de las orejas.

57. *Artibeus planirostris* (Spix, 1823) – Murciélago frutero grande gris

planirostris: (LT) de hocico plano, de *planus*: plano, chato, y *rostrum*: hocico. Tiene hocico corto, como truncado.

58. *Platyrrhinus lineatus* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1810) – Murciélago frutero de línea dorsal.

Platyrrhinus: (GR) nariz ancha, de *platys*: ancho y plano, y *rhis*, *rhinos*: nariz. Saussure explica: “*Platyrrhis*, *inos*, que tiene una nariz ancha”.

lineatus: (LT) con líneas, rayado. Geoffroy lo denomina *Le Phyllostome rayé*, y se basa en el Murciélago pardo rayado, de Azara (1802), quien dice “Una tira blanca nace del cóccix, y sigue rectamente hasta lo alto del cogote; y dos listas del mismo color principian una en cada respiradero, terminando junto a las orejas en lo más elevado del costado de dicho cogote. Aún otra tira lo mismo nace de cada ángulo de la boca, y termina en lo inferior de las orejas, siendo todas rectas”.

59. *Pygoderma bilabiatum* (Wagner, 1843) – Murciélago de hombros blancos

Pygoderma: (GR) piel en la nalga, de *pyge*: nalga, y *derma*: piel. Se refiere al uropatagio semicircular y cubierto de pelos.

bilabiatum: (LT) con dos labios, de *bis*: dos, *labia*: labio, y el sufijo *-atum* que indica cualidad. Wagner señala: “Labio limbado de pequeñas verrugas”. El labio superior tiene un pliegue que lo hace parecer doble.

60. *Sturnira erythromos* (Tschudi, 1844) – Murciélago frutero chico oscuro

Sturnira: (LT) como un estornino (*sturnus*). El nombre fue creado por Gray en 1842 para homenajear al “HMS Starling” (Estornino), pequeño buque de 109 toneladas, comandado por el teniente H. Kellett. Junto con la nave “HMS Sulphur”, de 380 toneladas, acondicionada como nave de exploración, con una dotación de 109 hombres y bajo el mando del capitán Frederick William Beechey, fueron comisionadas para explorar el océano Pacífico desde Valparaíso hasta los 60° 30 de latitud norte. Durante su paso por las costas del Brasil se colectó un ejemplar de la especie tipo, *Sturnira lilium*.

El 24 de diciembre de 1835 la expedición zarpó de Plymouth, y pasando por Madeira, Tenerife, Río de Janeiro, Santa Catarina y Montevideo, llegó el 6 de abril de 1836 a Valparaíso. Recorrieron la costa pacífica de Sudamérica y como Beechey quedó inválido en Panamá fue reemplazado por el capitán Edward Belcher. El viaje continuó por las costas de México, Estados Unidos y Canadá. En 1839 se le ordenó regresar a Inglaterra por la ruta transpacífica. Belcher hizo varias observaciones en una serie de islas que visitó, incluyendo Hawai, luego fue enviado a tomar parte en la guerra en China en 1840–41, regresando a Inglaterra en 1842. Como colectores de especímenes botánicos participaron los ingleses Richard Brinsley Hinds (1812–1847), George W. Barclay y Andrew Sinclair (?–1861). Las colecciones del viaje están depositadas en el British Museum de Londres. Aunque no estaba entre las metas principales del viaje hacer colecciones botánicas, las órdenes del “Sulphur” dictaban que, “grandes colecciones de historia natural no se pueden esperar, pero (...) los oficiales médicos deben, sin duda, estar ansiosos de contribuir su parte al carácter científico de la expedición”. Belcher, capitán durante la mayor parte del trayecto, escribió el diario del viaje, pero puso muy poco énfasis en el aspecto científico y menos aún se le ocurrió mencionar a los científicos de la expedición. Fue publicado en 1843 como *Narrative of a voyage round the world: performed in Her Majesty's ship Sulphur, during the years 1836–1842*.

erythromos: (GR) hombros rojos, de *erythros*: rojo, y *omos*: hombro, paleta. Tschudi: “Entre las escápulas y las orejas pelos alargados densos rufo ferruginosos”.

61. *Sturnira lilium* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1810) – **Murciélago frutero común**
lilium: (LT) de *lis*: flor de lis. Geoffroy lo denomina “Le Phyllostome Fleur-de-lis” y lo explica: “Le di el nombre de flor de lis a este murciélago a causa del parecido de su hoja [nasal] con el pétalo central de la flor de lis blasónica”. La especie se basa en el Murciélago pardo-rojizo, de Azara (1802), quien compara dicha hoja nasal con una moharra.

62. *Sturnira oporaphilum* (Tschudi, 1844) – **Murciélago frutero grande**
oporaphilum: (GR) que gusta de la fruta, de *oporos*: fruta, y *phile*: amigo, amante, que ama. Tschudi relata: “Los filostómidos absorben su alimento succionando, y es erróneo creer que éste consiste principalmente de insectos, ni aún cuando pasan mucho hambre, ya que en un gran número de individuos de diferentes especies de este género nunca hemos encontrado el menor rastro de insectos en el examen del contenido estomacal, sino sólo las sustancias vege-

tales, especialmente las frutas como el plátano, Guayava (*Psidium pomiferum*), Papaya (*Carica papaya*), Chirimoya (*Anona tripetala*) y el Pacay (*Prosopis dulcis*). Todas las veces que colgábamos un cacho de plátanos maduros en nuestra cabaña, una masa de filostómidos se reunían a la noche, especialmente *Ph. erythromos* y *oporaphilum*, y teníamos que enfrentarlos con redes para mariposas y toallas, y a menudo nos veíamos obligados a vigilar la cabaña, porque terminaban cayendo sobre la lámpara, apagándola, y volvían una y otra vez después de la remoción de la fruta y después de perseguirlos repetidamente”.

63. *Vampyressa pusilla* (Wagner, 1843) – **Murciélago de orejas amarillas**

Vampyressa: vampiresa, del LT moderno *vampyrus*: vampiro, y el sufijo *-essa* utilizado para dar la forma femenina de algunos nombres de animales. Linné en 1758 creó el nombre *Vampyrus*, para una especie (actualmente *Vampyrum spectrum*), considerada en esa época como hematófaga, para lo cual latinizó la palabra alemana *vampir*. Dicha palabra había llegado al idioma alemán y al inglés (*vampire*) aproximadamente a principios del siglo XVIII proveniente del serbio *vampir*, o del húngaro *vámpír*. Términos similares existen en casi todas las lenguas eslavas: el búlgaro *vampir*, el croata *upir* y *upirina*, el checo y eslovaco *upír*, el polaco *wąpierz* y *upiór*, el ucraniano, ruso y bielorruso *upyr*, todos proveniente del antiguo eslavo oriental *upir*. Posteriormente muchos de estos idiomas han tomado de Occidente las formas *vampir/wampir* olvidando la forma original. La etimología es incierta. La palabra original protoeslava *oper*, puede contener una raíz proto-indoeuropea con el significado de “volar” y podría traducirse como “ser volador”. La misma raíz aparece en el turco y en el persa. Según otra opinión las lenguas eslavas habrían tomado la palabra del turco *ubyr*, que significa “bruja”. En el año 1047 aparece en un documento ruso como *ipir*, se trata de un manuscrito del Libro de los Salmos, escrito por un sacerdote en cirílico para el príncipe Vladimir Yaroslavovich. El sacerdote escribió su sobrenombre, “Upir Likhyi”, que significa algo así como “vampiro malvado” o “vampiro fétido”. En un tratado ruso contra el paganismo *Palabra de San Gregorio*, fechado entre los siglos XI y XIII, se registra la adoración pagana del *upyri*.

En Inglaterra el término aparece en un relato de viaje titulado *Travels of Three English Gentlemen* publicado en *Harleian Miscellany* in 1745, pero había ya antecedentes en la literatura alemana. En Austria la palabra se utilizó en un informe preparado por oficiales austriacos entre 1725 y 1732, quienes registraron en Serbia y Oltenia la práctica de exhumar cuerpos y matar “vampiros” que se levantaban de las tumbas para atacar a los pobladores, incluso hasta se registra el nombre de uno de estos supuestos vampiros serbios: Arnold Paole.

Vampiro fue incluida por primera vez en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española en la 9a edición de 1843, proveniente del inglés y francés. Es difícil establecer cuando surge la asociación entre el vampiro y los murciélagos hematófagos, que se conocían ya desde los primeros relatos de los conquistadores españoles. El mito aparece con más fuerza desde el siglo XVIII, y tiene su máxima expresión en la novela *Drácula* (1897), de Bram Stoker, como se ve en este diálogo entre el profesor Van Helsing y Jack Seward:

– ¿Me puedes explicar como en las Pampas (...) hay murciélagos que en la noche chupan las venas de vacas y caballos hasta dejarles secos?

pusilla: (LT) pequeñita, diminutivo de *pusus*: muchacho, por extensión, pequeño. Es de pequeño tamaño, pesando sólo de 6 a 15 gramos.

Subfamilia Desmodontinae

64. *Desmodus rotundus* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1810) – **Vampiro común**
Desmodus: (GR) dientes aprisionados, de *desmos*: atadura, lazos, prisión; y *odous*: diente. Wied lo llama Bündelzahn (= dientes empaquetados) y describe: “El cráneo es muy corto, de modo que en la mandíbula inferior no hay casi lugar para un cuarto diente molar”.

rotundus: (LT) con forma de rueda, redondo. Geoffroy lo llama “Le Phyllostome a Feuille arrondie” – *Phyllostomus rotundum* – y refiere: “He tomado su nombre de la forma de la hoja, que no termina en punta, sino redonda”. Se basa en el Murciélago pardo de Azara (1802): “del intermedio de dichas dos puntas [del hocico] sale otra membrana, que teniendo en medio una notable hondura, sobresalen sus bordas mucho menos que en los parches de los demás Murciélagos; y no acaba con punta en la parte superior, sino en redondo”.

65. *Diaemus youngi* (Jentink, 1893) – **Vampiro de alas blancas**

Diaemus: (GR) lleno de sangre, de *diaimos*: inundado de sangre. Es hematófago, alimentándose preferentemente de sangre de aves.

youngi: de Young. El ejemplar tipo de este murciélago se encontraba en una gran colección de murciélagos preservados en alcohol, que fueron remitidos por Young al Rijksmuseum van Natuurlijke Historie, de Leyden, por lo cual Fredericus Anna Jentink (1844–1913), director del museo, le dedicó la especie. El Dr. Charles Grove Young (1849 o 1850, Irlanda – 1934) trabajó en el Servicio Médico de la Guayana Británica (actualmente Guyana) desde 1873 a 1898. El 29 de enero de 1885, se casó con Josephine Louise “Dolly” Vaughan en la All Saints Church. En 1893 fue alcalde de la ciudad de New Amsterdam, Berbice, Guyana donde residía. Evidentemente tenía un interés general por las ciencias naturales, ya que publicó *Stalked-eyed Crustacea of British Guiana, West Indies, and Bermuda* (1900) y *A Contribution to the Ornithology of the Coastland*

of *British Guiana*, aparecido en *Ibis*, en varias entregas en 1928–1929. En 1921 publicó *Birds of Guiana*, donde él mismo hizo las ilustraciones, y Charles Gore Young, un pariente suyo, las descripciones.

Familia Vespertilionidae

66. *Dasypterus ega* (Gervais, 1855 (1856)) – **Murciélago leonado**

Dasypterus: (GR) ala peluda, de *dasys*: peludo, velludo, y *pteron*: pluma, ala. El género fue creado por Wilhelm Peters en 1870, y la especie tipo es *Lasiurus intermedius* que sobre el uropatagio presenta denso pelaje amarillo brillante o anaranjado pálido.

ega: Ega o Ecga, Amazonas, Brasil es la localidad tipo. Samuel Fritz había sido encargado por la Audiencia de Quito de elaborar un mapa detallado de los ríos amazónicos. Para ello hizo un viaje por río Amazonas y, mientras cartografiaba en gran detalle el curso de este río, tuvo que dirigirse a Belem do Pará en busca de atención médica, oportunidad durante la cual fundó Ega. Fue detenido por el gobernador portugués entre 1689 y 1691 acusándolo de ser un espía al servicio de España, pero fue liberado por el Rey de Portugal, gracias al reclamo hecho ante el Consejo de Indias. Ega se encontraba sobre las barrancas de la boca del río Teffe, y actualmente lleva el nombre de Tefé. A principios del siglo XIX, era el primer y único poblado de cierta importancia sobre el río Solimões a partir de Santarem. Henry Walter Bates (1864. *The Naturalist on the River Amazons*) describe así el lugar: “Establecí mi cuartel general en Ega durante todo el tiempo en que permanecí en el Alto Amazonas (cuatro años y medio) (...) Tras hablar de Ega como ciudad (Teffe), resulta gracioso mencionar que el total de habitantes es de sólo 1200. Consta de sólo 107 casas, de las cuales casi la mitad son chozas miserables hechas de adobe y techadas con hojas de palmera. El poblado es uno de los más antiguos del país, habiendo sido fundado en 1688 por el padre Samuel Fritz, un jesuita de Bohemia, que indujo a varias de las tribus dóciles de indígenas, esparcidas por la región, a establecerse en el sitio. Ega fue el cuartel general de la gran comisión científica que se reunió entre 1781y 1791 para establecer los límites entre los territorios españoles y portugueses en Sudamérica. El jefe por España, Don Francisco Requena, vivió algún tiempo en el pueblo con su familia. Un numeroso grupo de astrónomos, investigadores, y agrimensores exploraron la mayor parte de las zonas vecinas, junto con soldados y nativos. Más de la mitad de los habitantes de Ega son mamelucos; hay no más de 40–50 blancos puros; la cantidad de negros y mulatos es probablemente un poco menor, y el resto de la población consiste de indígenas puros”.

67. *Eptesicus brasiliensis* (Desmarest, 1819) – Murciélago pardo

Eptesicus: (GR) que vuela de las casas, de *epten*: volar, y *oikos*: casa. Rafinesque lo aclara: “El nombre significa volador de la casa”, ya que busca refugio bajo los tejados de las casas.

brasiliensis: brasileño, de Brasil y el sufijo gentilicio *-ensis* (ver N° 107. *Tadarida brasiliensis*). La especie fue creada por Desmarest en 1819 con el nombre *Vespertilio brasiliensis*, adjudicándole como localidad típica “Le Brésil”.

68. *Eptesicus diminutus* Osgood, 1915 – Murciélago pardo chico

diminutus: diminuto. Participio pasivo del verbo LT *deminuere*: disminuir. Dice Osgood: “Similar en general a *Eptesicus hilarii* pero menor con un cráneo particularmente pequeño y liviano y un tragus relativamente delgado”. Mide 88 mm de longitud y es el menor de su género en América.

69. *Eptesicus furinalis* (d’Orbigny y Gervais, 1847) – Murciélago pardo común

furinalis: de Furina (LT), nombre de una diosa romana, y el sufijo *-alis*: que indica posesión. D’Orbigny no explica el nombre. Furina era una antigua diosa romana, quizás de origen etrusco. Su culto es muy antiguo y estaba olvidado hacia el final de la República Romana. Tenía una gruta sagrada en el Janiculum, un largo acantilado en la margen derecha del río Tíber, en la que había una cascada y probablemente un templo. Como el sitio estaba fuera del ejido sagrado de la ciudad (*pomerium*), estaban permitidos allí los antiguos ritos etruscos y los cementerios, que se prohibían dentro de Roma. En el mismo templo se halla una inscripción que menciona al guardián del sitio, el *genius Forinarum* o espíritu de Furina. Se decía que además tenía un templo en la ciudad de Satricum, junto al río Liris, en el Lacio, 100 km al sudeste de Roma. En la época en que era una divinidad importante tenía sus propias festividades, las Furinalia (o *Furinales feriae*), que se llevaban a cabo el 25 de julio. También tenía su propio sacerdote, *flamen Furinalis*. Su nombre, Furina, la relacionaba con los ladrones (*fur, furis*) y con la diosa romana de los mismos, Laverna, y por eso algunos la consideraban también una deidad de los ladrones y bandidos.

El nombre *furina* también se refería a las abejas ladronas, o sea las que roban miel de las colmenas ajenas generalmente cuando hay poco néctar en las flores. Sin embargo, no se ha encontrado ninguna relación entre la diosa y las abejas. Otra teoría relaciona el nombre al LT *furvus*: “oscuro, negro”, o a *fuscus*: oscuro, moreno, llevando a considerarla una diosa de las tinieblas, y de ahí la conexión con los murciélagos y su sitio sagrado en una gruta. Antiguamente se la consideraba diosa de la muerte o del inframundo, quizás por confusión con las Furias, los espíritus romanos de la venganza, equivalente

a las Erinas griegas. Por ello el templo de Júpiter Heliopolitanus, construido sobre las ruinas del de Furina tiene conexiones con el culto de los muertos, y se encontraron allí varias tumbas, y bajo el altar, restos de un cráneo humano, a manera de ofrenda. Para Plutarco, Furina era una diosa de las cascadas o del agua, una especie de ninfa. En épocas posteriores se menciona a las *nymphae furrinae* o *forinae* que quizás pudieron estar relacionadas con esta diosa.

70. *Histiopus laeophotis* Thomas, 1916 – Murciélago orejón grande pálido

Histiopus: (GR) oreja como vela, de *histion*: vela de barco, y *ous*, *otos*: oreja. La especie tipo del género es *Histiopus velatus*, que posee grandes orejas de hasta 30 mm de alto. Al describir la misma Gervais dice: “Las orejas, muy grandes en esta especie, se tocan por encima de su base interna por una saliente de la concha, pero sin soldarse”.

laeophotis: (GR): orejas como velas, de *laeph*: vela, y *otos*, *otous*: oreja, en referencia a sus grandes orejas. Oldfield Thomas, el autor del género *Laeophotis* y de esta especie, sugiere que el término griego *laeophotis* significa “vela” (estrictamente, tapado, envuelto, velado), pero parece más apropiada la interpretación de Gardner que dimos arriba (Gardner, A.L. 2005. The gender of genus-group names ending in either *-otis* or *-otus*. *Bulletin of Zoological Nomenclature*, 62 (3): 183 – 184). El género *Histiopus* se encuentra estrechamente relacionado con el género *Laeophotis* de África, de la misma familia. Parece obvio, entonces, que Thomas al crear esta especie en 1916 haya usado el mismo término que había utilizado antes para el género *Laeophotis* en 1901.

71. *Histiopus macrotus* (Poeppig, 1835) – Murciélago orejón grande oscuro

macrotus: (GR) orejas largas, de *makros*: largo, y *otos*, *otous*: oreja. Tiene orejas muy grandes, de 28 a 37 mm de alto.

72. *Histiopus magellanicus* (Philippi, 1866) – Murciélago orejón austral

magellanicus: (del Estrecho) de Magallanes, de *Magellan*, grafía inglesa de Magallanes, y el sufijo *-icus* que indica pertenencia. Dice R. A. Philippi: “El cazador del museo ha traído un ejemplar de este murciélago de su expedición al estrecho de Magallanes, que en conjunto ha dado un resultado muy pobre”. Se refiere al Museo Nacional de Historia Natural, del que fuera director.

El Estrecho de Magallanes que da nombre a la región fue descubierto por Fernando de Magallanes, navegante portugués al servicio de la corona española, quien ingresó en él con tres de sus cinco naves: la “Trinidad”, la “Concepción” y la “Victoria”, el 1º de noviembre de 1520 por lo cual recibió el nombre

de Estrecho de Todos los Santos y según Pigafetta, cronista del viaje, “Estrecho de Patagones” pero al poco tiempo ya era conocido como Estrecho de Magallanes. “Magallanes, señor, fue el primer hombre / que abriendo este camino le dio nombre” (Alonso de Ercilla, *La Araucana*, canto I, oct. 8, 1569).

73. *Histiopus montanus* (Philippi y Landbeck, 1861) – **Murciélago orejón chico**
montanus: (LT) de la montaña, de *mons*, *montis*: montaña. La localidad tipo es “Cordillera, Santiago” en Chile.

74. *Histiopus velatus* (I. Geoffroy Saint –Hilaire ,1824) – **Murciélago orejón tropical**

velatus: (LT) con velas, de *velum*: vela de barco, y el sufijo cualitativo *-atus*: que indica semejanza. Isidore Geoffroy lo denomina *Oreillard voilé* (= Orejón con velas) y describe lo siguiente: “Las orejas son tan largas y más anchas que en el Murin (= *Vespertilio murinus*); se destacan dos repliegues longitudinales, de los que el interno va de la base de la oreja a su punta, y deja así un pequeño espacio triangular, guarnecido por encima de pelos más o menos abundantes (...) es en alusión a la disposición notable de sus orejas, que le doy el nombre de *Plecotus velatus*”.

75. *Lasiurus blossevillii* (Lesson y Garnot, 1826) – **Murciélago escarchado chico**
Lasiurus: (GR) cola velluda, de *lasios*: velludo, y *oura*: cola. El género fue creado por J. E. Gray en 1831 para “las especies americanas de cola peluda”, sin asignarlo a ninguna especie en particular.

blossevillii: de Blosseville. Lesson relató que este murciélago fue capturado por Blosseville sobre un barco en el río de la Plata, en “Buenos Ayres”, aunque se considera localidad tipo a Montevideo.

El barón Jules Alphonse René Poret de Blosseville (1802–1834) era un navegante y observador astronómico francés. Nació en Rouen y falleció en algún punto del océano Ártico en febrero de 1834. Ingresó a la marina como voluntario en 1818, viajando a las Antillas y Cayena, y al año siguiente a Sudamérica. En 1822–1825 acompañó a Dumont d’Urville y a René Primevère Lesson a bordo de “La Coquille” en su viaje de exploración científica, como oficial junior, bajo el mando de Louis Isidore Duperrey. Estando en Australia en 1824 trabajó con el gobernador Brisbane en el observatorio de éste. En 1826 hizo un informe para el gobierno francés sobre la factibilidad de instalar un penal en New Holland. En 1827, con “La Chevrette” exploró las costas de India y Burma. En 1828, fue ascendido a teniente de navío y participó en el relevamiento cartográfico del Mediterráneo, llegando a Algeria en 1830. En 1833 fue desig-

nado para comandar al bergantín “La Liloise” en un viaje al océano Ártico. Visitó Islandia y luego Groenlandia donde hizo observaciones astronómicas y trazó una carta de la costa occidental. La nave llegó a la latitud 83° N en el estrecho de Dinamarca y allí quedó atrapada en el hielo, aunque pudieron mandar aviso de la situación a Francia mediante un ballenero que pasó por el lugar. Esta fue la última noticia que se tuvo de Blosseville y del buque; varias expediciones francesas e inglesas no lograron hallarlos. Una de ellas, la de “La Recherche” y “L’Aventure” fue informada por los inuits de que Blosseville había sobrepasado los 84° N, pero no se supo nada más de ellos. Blosseville fue autor de *Histoire des decouvertes faites en diverses epoques par les navigateurs* (1826), y *Histoire des explorations de l’Amerique du Sud* (1832). En su homenaje se bautizó la desolada Costa de Blosseville, al sudeste de Groenlandia entre el fiordo Kangerdlugsuaqq a 68°N y el cabo Brewster a 70° 10 N.

76. *Lasiurus cinereus* (Beauvois, 1796) – Murciélago escarchado grande
cinereus: (LT) ceniciento, de *cinis*, *cineris*: ceniza. El color es una mezcla de grisáceo y pardusco oscuro, teñido con blanco produciendo un efecto nevado o canoso”.

77. *Lasiurus varius* (Poeppig, 1835) – Murciélago peludo rojo
varius: (LT) variado, manchado, abigarrado. Es de coloracion variada. Cabrera Latorre (1903. Catálogo Descriptivo de los Quirópteros Chilenos. *Revista Chilena de Historia Natural*, 7: 278-308) lo describe así: “En las partes superiores, los pelos son en la raíz de un negro mate que tira a castaño, amarillentos en el centro i de color rojo tostado en la punta, siendo este último matiz el que mas se vé al exterior en el dorso. Sobre la cabeza, el color rojo de las puntas va borrándose, hasta que en la frente no se percibe más que el amarillento. Los pelillos de los labios, asi como el mentón i la garganta, son de un amarillento mas pálido. En cada hombro hai una manchita blanca. En el vientre, el pelo tiene la raíz negro-rojizo; a continuación hai un ancho espacio leonado rojizo, luego un anillo subterminal rojo-ferrujinoso i al fin la puntita es blanquecina. El pelo de los pies, del uropatajio i de las membranas en jeneral, rojo ferrujinoso uniforme, excepto en el dactilopatajio, donde es leonado sucio”.

78. *Myotis aelleni* Baud, 1979 – Murcielaguito del sur
Myotis: (GR) oreja de ratón, de *mys*: ratón, y *ous*, *otos*: oreja. Kaup – *Mauseöhr* – “Orejas separadas, del largo de la cabeza, trago largo y lanceolado”.
aelleni: de Aellen. El profesor Villy Aellen (1926–2000) fue un zoólogo suizo. Se recibió de bachiller en artes en su ciudad natal, Neuchâtel, y siguió estudios

de zoología en la Universidad de la misma ciudad. Trabajó como asistente en el Instituto de Zoología de la Universidad y luego como curador en el Museo Zoológico de Neuchâtel (1950–1952). En 1952 se doctoró con una tesis sobre murciélagos de Camerún que fue premiada por el Museo. En 1953 fue nombrado curador del Museo de Chaux-de-Fonds, puesto que dejó al año siguiente para trabajar como curador de vertebrados en el Museo de Historia Natural de Génova, donde llegó a ser subdirector (1965) y director (1969). Participó con René Descombes en el proyecto de renovación del Museo, organizando la mudanza de las colecciones a Malagnou. En 1980, al retirarse, el Consejo Administrativo de la ciudad de Génova lo designó director honorario vitalicio de dicha institución. También fue profesor de biología y sistemática de vertebrados en la Universidad de Génova desde 1966 a 1989.

Allen fue miembro y corresponsal de numerosas sociedades científicas y académicas de Suiza y otros países, y fue vicepresidente de la Sociedad Helvética de Ciencias Naturales. Durante muchos años fue miembro regular del Centro Internacional de Miriapodología. Cerca de 130 publicaciones científicas son el resultado de su intensa actividad como especialista en mamíferos insectívoros, roedores y quirópteros. Entre ellos se destacan *The cave dwelling bats of Switzerland* (1965) y *Les rongeurs de basse Côte d'Ivoire* (1965). Se destacó por las investigaciones y exploraciones (p. ej. en Marruecos) en bioespeleología y miriapodología, conformando con su colega y amigo Pierre Strinati, un tándem dedicado a la fauna de las cavernas, con colaboraciones muy importantes junto a especialistas de otros grupos, como diplópodos y quilópodos. Le fueron dedicados numerosos taxones, como esta especie de murciélago, cuyo autor, François Baud, trabajó en el Museo de Génova como curador del Departamento de Mastozoología y Ornitología desde 1970 a 2000. En su trabajo dice “Dedicamos esta nueva especie a V. Allen, director de nuestra institución, que nos ha estimulado a estudiar los quirópteros neotropicales”.

79. *Myotis albescens* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1806) – Murcielaguito de vientre blanco

albescens: (LT) emblanqueciento, participio presente del verbo latino *albescere*: emblanquecer. Étienne Geoffroy lo nombra *Vespertilion poudré* (=empolvado) – *Vespertilio albescens* – y describe “su pelaje negruzco por arriba y pardo oscuro por abajo; parece como empolvado de blanco en el vientre, porque las puntas de cada pelo son de ese color. El tinte blanco aumenta de más en más hacia atrás”. Basado en el Murciélago pardo oscuro, de Azara (1802), quien ya había anotado esa característica: “Pardo que blanquea en lo posterior abajo”.

80. *Myotis chiloensis* (Waterhouse, 1840) – Murcielaguito de Chile

chiloensis: habitante de Chiloé. El sufijo *-ensis* es gentilicio. La localidad tipo la comenta Darwin “Este espécimen me fue dado por el Tte. Sullivan, quien lo obtuvo entre los islotes del lado oriental de Chiloe” (Darwin, C. R. ed. 1838. *The zoology of the voyage of H.M.S. Beagle. Mammalia Part 2 No. 1 by George R. Waterhouse. Edited and superintended by Charles Darwin.* London). Chiloé es una transformación de *chilhué*, forma castellana del mapudungun *chillwe*: lugar de chelles. El Chelle (*Chroicocephalus maculipennis*), también llamado *cáhuil* o gaviotín, es decir nuestra Gaviota de capucho café, es muy frecuentes en las playas y lagunas del archipiélago. El nombre que se les da a los habitantes de Chiloé es *chilotes*, aunque también se ha usado *chiloense* y *chilhueño* por considerar que el primero podría tener connotaciones despectivas.

81. *Myotis dinellii* Thomas, 1902 – Murcielaguito amarillento

dinellii: de Dinelli. En 1900 Luis Dinelli envió al British Museum una colección de 90 mamíferos pequeños de Tucumán, incluyendo los tipos de *Ctenomys tucumanus*, *Myotis dinellii* y *Marmosa cinderella*, determinados por Oldfield Thomas.

Luis M. Dinelli (1904–1939), fue un naturalista tucumano, que alternaba sus estudios ornitológicos con su actividad en hidrotopografía. Fue uno de los primeros colectores formados en el Argentina, y desde 1917 empezó a reunir importantes colecciones para el American Museum of Natural History (400 pieles de Salta y Tucumán), el Museo de Munich, el Museo Argentino de Ciencias Naturales (300 pieles de Tucumán), el Museo de La Plata y el Museo de Historia Natural de la Universidad de Tucumán. Fue designado miembro correspondiente de Asociación Ornitológica del Plata en 1926. Fue autor de un extenso trabajo, *Notas biológicas sobre las aves del noroeste de la República Argentina, presentado en la Primera Reunión de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales* (Tucumán, 1916) y publicado parcialmente en varias entregas de El Hornero. Posteriormente escribió algunas notas sobre conservación y protección de las aves.

82. *Myotis izecksohni* Moratelli, Peracchi, Dias y de Oliveira, 2011

izecksohni: de Izecksohn. Los autores señalan que su especie “es nombrada por el Dr. Eugenio Izecksohn, en reconocimiento por sus destacadas contribuciones par el conocimiento de la biodiversidad de Río de Janeiro, como la descripción del vertebrado terrestre más pequeño del mundo, *Brachycephalus didactylus* (Izecksohn, 1971) (Amphibia, Anura, Brachycephalidae), de la Reserva Biológica Tinguá”.

Eugenio Izecksohn nació en Tijuca, Río de Janeiro, Brasil, el 14 de mayo de 1932. Hijo de un médico, se graduó en 1953 de ingeniero agrónomo en la Escuela Nacional de Agronomía, de la Universidad Rural de Brasil. Inició su carrera como profesor de las cátedras de Zoología Agrícola, Zoología General y Zoología de Vertebrados. En 1976 recibió el título de Doctor en Ciencias de la Universidad Federal Rural de Río de Janeiro (UFRRJ). Desde 1957 empezó a investigar sobre anfibios de la mata atlántica, sobre su taxonomía, sistemática, osteología, vocalizaciones, embriología y distribución geográfica. Fue profesor de herpetología para graduados en Ciencias Biológicas del Instituto de Biología de la UFRRJ, contribuyendo a formar numerosas camadas de especialistas. Publicó 44 trabajos científicos en revistas de su país y el exterior, describiendo dos géneros y 28 especies de anfibios. Entre ellas, como señala la dedicatoria, el Sapo pulga (*Brachycephalus didactylus*), especie emblemática que promovió la creación en 1989 de la Reserva Biológica de Tinguá, declarada en 1993 por la UNESCO, Reserva de la Biósfera. Se dedicó además a la entomología especialmente a los coleópteros (familia Brentidae), descubriendo 4 especies nuevas. Formó una colección de hemípteros de la familia Membracidae, que donó al Departamento de Zoología, del Instituto de Biología de la UFRRJ. En 1986 comprobó la aparición en Río de Janeiro, del mosquito *Aedes albopictus* peligroso transmisor de dengue, fiebre amarilla y encefalitis. Fue un importante divulgador de ciencia en notas, conferencias, charlas y reuniones científicas. Publicó el libro *Anfibios do município do Rio de Janeiro* (con Sérgio Potsch, Editora UFRJ). En 1994 fue designado profesor emérito de la UFRRJ. Izecksohn falleció el 3 de junio de 2013. Estaba casado desde 1959 con Fanny Stratievsky, con la que tuvo tres hijos: Sergio, Sonia y Ana Lúcia. Le fueron dedicadas varias especies de animales, entre ellas, además de la presente: *Aplastodiscus eugenioi* (Carvalho-e-Silva & Carvalho-e-Silva, 2005), *Bokermannohyla izecksohni* (Jim & Caramaschi, 1979), *Crossodactylodes izecksohni* Peixoto, 1983, *Cycloramphus izecksohni* Heyer, 1983, *Izecksohnopilio eugenioi* H. Soares, 1977, y *Xenurolebias izecksohni* (Cruz, 1983).

83. *Myotis keaysi* J. A. Allen, 1914 – Murcielaguito de patas peludas
keaysi: de Keays.

Herbert H. Keays colectó el ejemplar tipo en Perú, para el American Museum of Natural History. Keays trabajó en Juliaca, en el departamento Puno, Perú, algo al oeste del Lago Titicaca. Su campamento estaba en un sitio conocido como Minas Incas, ubicado a 1800 msnm, junto al río Inambari, en una zona muy escarpada con quebradas estrechas y profundas, cubiertas de un matorral de arbustos y enredaderas con algunas palmeras y cedros. Los mamí-

feros colectados fueron publicados por J. A. Allen, el autor de esta especie, en el Boletín de dicho museo, *On mammals collected in southeastern Peru, by Mr. H.H. Keays: with descriptions of new species* (1900), y *On a further collection of mammals from southeastern Peru, collected by Mr. H.H. Keays, with descriptions of new species* (1901). Allen le dedicó *Thylamys keaysi* y *Oryzomys keaysi*, además del presente murciélago. Las aves, entre ellas una nueva especie de golondrina, fueron estudiadas por Frank Chapman quien le dedicó *Ochthoeca keaysi*.

84. *Myotis lavalii* Moratelli, Peracchi, Dias, y de Oliveira, 2011

lavalii: Los autores expresan que la especie “es nombrada en honor del Dr. Richard K. LaVal, en reconocimiento por su importante contribución a la sistemática de *Myotis*. Su revisión de los *Myotis* neotropicales permanece como la principal referencia para la taxonomía del género en Sud y Centroamérica”.

Richard K. LaVal nació en Cape Girardeau, Missouri, E.E.U.U. en 1938, y se crió en los suburbios de St. Louis. Hijo de una aficionada a las aves y de un cazador, desde pequeño se acercó a la vida silvestre, observando y atrapando animales. Más tarde se interesó por la exploración de cavernas, lo que lo llevó a dedicarse a los murciélagos. Tras terminar el bachillerato y servir en el ejército como teniente, mientras trabajaba en una empresa gráfica en Indiana, cursó biología en la Carnegie–Mellon University, obteniendo un master en zoología de vertebrados, en la *Louisiana State University (LSU)*. Más tarde se mudó a Texas iniciando estudios sobre murciélagos neotropicales. En 1973 realizó una beca en la Organization for Tropical Studies (OTS), de la comunidad cuáquera de Monteverde, Costa Rica. Allí estudió los patrones reproductivos de vertebrados insectívoros. Se doctoró en biología de la vida silvestre, en la universidad de Texas A&M, y comenzó a trabajar en mastozoología en la Universidad de Kansas, desde donde se integró a un proyecto de dos años en Monteverde, Costa Rica, para estudiar murciélagos. En 1974 se casó con Meg Wallace, su ayudante de campo, y desde entonces trabajaron juntos, investigando durante un año en Sudáfrica. De vuelta en Estados Unidos, trabajaron en el Departamento de Conservación de Missouri durante 5 años. En 1980 se trasladaron definitivamente a Costa Rica, donde Richard y Meg adoptaron cinco niños. Para mantener su numerosa familia, Meg comenzó a producir artesanías en vidrio coloreado, y Richard trabajó como guía de ecoturismo. Montaron una granja orgánica, y contribuyeron a fundar la Monteverde Conservation League, el Monteverde Institute y la Cloud Forest School. En 2006 los esposos La Val, inauguraron un centro de exhibición de murciélagos, Bat Jungle, dirigido por su hija Kelly. En 2001 lanzó el *Programa para la Conservación de los Mur-*

*ciélagos de Costa Rica, con la ayuda de Bat Conservation International y del Programa para la Conservación de Murciélagos Migratorios (PCMM). En 2002 publicó *Murciélagos de Costa Rica / Costa Rica Bats* (con Bernal Rodríguez Herrera).*

85. *Myotis levis* (I. Geoffroy Saint-Hilaire, 1824)

levis: (LT): ligero, de poco peso. Isidore Geoffroy lo llama *Vespertilion léger* (= liviano) – *Vespertilio levis* – y dice: “Esta especie es destacable por su pequeño tamaño; es más pequeña aún que la precedente [*Vespertilio polythrix*, pasada a sinonimia de la presente especie] y que nuestro Pipistrelle [*Pipistrellus pipistrellus*]”.

86. *Myotis nigricans* (Schinz, 1821) – **Murcielaguito oscuro**

nigricans: (LT) que ennegrece, participio presente del verbo *nigriscere*: ponerse negruzco, ennegrecer. Schinz lo denomina *Schwarzliche Fledermaus* (= Murciélago negruzco) – *Vespertilio nigricans* – y señala: “El color rufo oscuro o gris pardo negruzco”.

87. *Myotis riparius* Handley, 1960 – **Murcielaguito ocráceo**

riparius: (LT) ribereño, de *ripa*: ribera de río. La localidad tipo es: “Tarcuna Village, 3.200 ft., Rio Pucro, Darién, Panamá”

88. *Myotis ruber* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1806) – **Murcielaguito rojo**

ruber: (LT) rojo. Étienne Geoffroy lo llama *Vespertilion cannelle* (= canela) – *Vespertilio ruber* – y dice: “Su pelo es corto, canela arriba, y color caña abajo”.

89. *Myotis simus* Thomas, 1901 – **Murcielaguito afelpado**

simus: (LT) chato, del GR *simos*. Dice Oldfield Thomas: “Cabeza ancha y chata, hocico hinchado y protuberante”.

Familia Molossidae

90. *Cynomops abrasus* (Temminck, 1826) – **Moloso rojizo**

Cynomops: murciélago perro, del GR *kyon*, *kynos*: perro, y el malayo *mops*: murciélago, especialmente el murciélago de cola libre (*Mops mops*). Tiene aspecto perruno debido al cráneo robusto con region rostral alargada y Thomas, autor del género, señala que los “caracteres generales como en Molossops”. Ver N° 99 *Molossops neglectus*. Thomas establece como especie tipo a *Cynomops cerastes*, clasificada en 1901 por él mismo como *Molossus cerastes* y pasada a sinonimia de *Vespertilio abrasus* Temminck, actual *Cynomops abrasus*.

abrasus: (LT) enrasado, participio pasivo de *abrado*: enrasar, nivelar. Dice Temminck –*Dysopes abrasus* – “Tres individuos jóvenes de esta especie, probablemente revestidos de su primer pelaje, tienen todos los pelos excesivamente cortos y escasos; el medio del vientre se encuentra desnudo, y el abdomen apenas cubierto “.

91. *Cynomops paranus* (Thomas, 1901) – Moloso chico pardusco

paranus: de Pará , y el sufijo LT –*anus*, que indica procedencia. La localidad tipo es Pará, estado del norte de Brasil, con una superficie de 1.253.164 km², incluyendo la desembocadura y delta del Amazonas. El nombre es de origen tupí y significa “río”, haciendo referencia justamente al Amazonas.

92. *Cynomops planirostris* (Peters, 1865) – Moloso de pecho blanco

planirostris: (LT) de hocico plano, de *planus*: plano, chato, y *rostrum* : hocico. Wilhelm Peters al definir el subgénero *Molossops* donde incluye esta especie dice: “Hocico plano”.

93. *Eumops auripendulus* (Shaw, 1800) – Moloso oscuro.

Eumops : verdadero *Mops*. Del GR *eu*: bueno, verdadero, y *Mops*, nombre genérico del Murciélago de cola libre (*Mops mops*), del malayo *mops*: murciélago. Miller no aclara el nombre de este género que diferencia de *Molossus* como el cráneo más delgado, sin cresta sagital, paladar no abovedado y diferencias dentarias.

auripendulus: (LT) oreja pendiente, de *auris*: oreja, y *pendulus*: pendiente, que pende, del verbo *pendere*: pender, colgar. Shaw lo denomina *Slouch-eared* (= orejas caídas) *Bat – Vespertilio auripendulus* – y lo describe: “con orejas largas y péndulas, puntiagudas”.

94. *Eumops bonariensis* (W. Peters, 1874) – Moloso orejas anchas pardo

bonariensis: (LT) de Buenos Aires, de *bonus*: bueno, propicio, favorable; *aer*, *aeris*: aire, atmósfera; y el sufijo gentilicio –*ensis*. La localidad tipo es Buenos Aires.

El día 2 de febrero de 1536 Pedro de Mendoza fundó la ciudad y puerto de Nuestra Señora del Buen Aire, patrona de los navegantes españoles. Posteriormente el 11 de junio de 1580 Juan de Garay funda la ciudad de Trinidad en dicho puerto cuyo nombre se impone quedando como definitivo.

95. *Eumops dabbenei* Thomas, 1914 – Moloso grande

dabbenei: de Dabbene. Dice Oldfield Thomas: “He nombrado este interesante animal en honor del Dr. R. Dabbene, Conservador de Zoología en el Museo Nacional de Buenos Aires, a cuya gentileza debo la oportunidad de examinarlo”.

Roberto Dabbene nació en Torino (Italia) el 17 de enero de 1864. Estudió en las universidades de Torino y Génova, donde se graduó en historia natural en 1885 con la tesis *Gli organi di sostegno negli Animali invertebrati*. Después de algunos estudios de medicina y gracias al consejo del marqués Giacomo Doria y el barón Cristóforo Negri, presidente de la Sociedad Geográfica Italiana, viajó a Lima (Perú) para encontrarse con el profesor Raimondi a quien había sido recomendado. Raimondi estaba en ese momento fuera de Lima, y Dabbene siguiendo el consejo de su profesor Parona viajó a Argentina en 1886.

En Córdoba fue designado profesor de química general en la universidad de esa ciudad. Luego fue ayudante en el Museo Politécnico, fundado por el Dr. Ramón J. Cárcano e hizo algunos viajes por las provincias de Córdoba, Tucumán y Salta para coleccionar especímenes para dicho museo. En 1890 fue a Buenos Aires donde trabajó en el Jardín Zoológico bajo la dirección de Eduardo Ladislao Holmberg, como jefe del Departamento de Aves. En 1900 fue nombrado naturalista viajero del Museo Nacional de Historia Natural (hoy Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”) que dirigía Carlos Berg. Allí trabajó por casi 30 años. Tomó parte en dos expediciones científicas dirigidas por el ingeniero Carlos R. Gallardo, una a Misiones en 1900, la otra a Tierra del Fuego e Isla de los Estados en 1902.

Cuando Florentino Ameghino tomó la dirección del Museo, lo nombró curador de zoología general, estimulándolo para especializarse en ornitología. Así, en 1903 empezó a ordenar y clasificar la pequeña colección de 600 pieles, aumentándola a casi 20.000 ejemplares en 1931. Esta dura tarea fue apreciada por Frank Chapman cuando visitó el museo en 1916. Como resultado de ello, en 1910 Dabbene publicó su *Ornitología Argentina*, el primer catálogo sistemático completo sobre aves argentinas desde la obra de Sclater y Hudson. En julio de 1916 Dabbene, junto con otros ornitólogos y naturalistas fundó la Asociación Ornitológica del Plata, la cual presidió desde 1916 hasta 1922, y nuevamente en el período 1924–1926. También fue director de su publicación *El Hornero*, desde su primer número en octubre de 1917. En 1930 fue nombrado miembro honorario de la Asociación Ornitológica del Plata. Dabbene se retiró en 1931 pero continuó trabajando en el Museo y en el Jardín Zoológico en un estudio de los lárvidos, aún inédito, para un proyecto de un tratado de zoología argentina. Falleció el 20 de octubre de 1938.

Dabbene fue miembro correspondiente de la Zoological Society de Londres (1917), la British Ornithologists' Union, el American Museum of Natural History, el Museum of Comparative Zoology de Santa Bárbara (California), la Ornithologische Gesellschaft in Bayern (1924), la Deutschen Ornithologen Gesellschaft–Berlín (1926), la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales (1926) y la Sociedad Científica Argentina (1928). También fue miembro

correspondiente y honorario de la American Ornithologists' Union (1917), miembro honorario de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, consultor de la Comisión Nacional de Cultura y académico honorario del Museo de La Plata, donde recibió el Premio Francisco P. Moreno en 1929. Dabbene publicó más de 60 artículos los que pueden agruparse en estudios ornitogeográficos y de avifauna local, descripción de nuevas especies y formas, revisiones taxonómicas, fenología de aves, divulgación científica e historia de los estudios ornitológicos en la Argentina.

Dabbene era casado y tenía una hija. Tal como lo describió su discípulo, Héctor S. Gavio, era un hombre de aspecto noble, con grandes ojos claros, porte de caballero, amable, culto y afectivo. Era elegante y prolijo, tímido aunque agradable y versado en muchos temas de conversación, por lo que tenía muchos amigos. Fue muy cuidadoso en su tarea científica y nunca designaba una nueva especie sin verificar ni aclarar todas las dudas sobre el tema. Amaba los libros especialmente sobre geografía, antropología (él mismo publicó algunas contribuciones sobre los indios de Tierra del Fuego), y por supuesto sobre ornitología; muchos libros raros podían encontrarse en su biblioteca. No estaba interesado ni en la música ni en la enseñanza grupal ni en la oratoria: sólo se recuerda una conferencia suya sobre el origen de las aves. Sin embargo fue un excelente maestro individual, habiendo entrenado a muchos discípulos. En sus últimos años se enroló en el Movimiento Antiviviseccionista, sufría mucho con la crueldad contra los perros, que recogía en las calles y cuidaba en su propia casa.

96. *Eumops glaucinus* (Wagner, 1843) – Moloso acanelado

glaucus: brillante, del GR *glau*, *glaukos*: brillante, y el sufijo adjetival. Existe también la palabra griega *glaukinos*: gris azulado. El nombre proviene de Natterer, quizás referido al brillo del pelaje, aunque Wagner – *Dysops glaucinus* – lo describe: “Encima castaño, por debajo tirando a rojo canoso sucio”.

97. *Eumops patagonicus* Thomas, 1924 – Moloso gris de orejas anchas

patagonicus: de la Patagonia. El sufijo *-icus* indica pertenencia. La localidad tipo es “Chubut”, Argentina.

Patagonia es la región geográfica del extremo sur de Sudamérica, ubicada en Argentina y Chile. El nombre deriva de una acotación en el diario de viaje de Francisco Antonio Pigafetta (1491–1534), noble veneciano, “importante” de la nave Trinidad en la expedición de Fernando de Magallanes. Refiriéndose a los habitantes de Puerto San Julián, estrictamente de raza chóneca o chónite, dice que “un día, cuando menos lo esperábamos, un hombre de figura gigan-

tesca se presentó ante nosotros (...) Este hombre era tan grande que nuestra cabeza llegaba apenas a su cintura. (...) Nuestro capitán [Magallanes] llamó a este pueblo patagones” (Pigafetta, *Relazione del primo viaggio intorno al mondo*, 1536). El nombre alude al gigante Patagón, un personaje muy popular de las novelas de caballería que aparece en la obra de Amadís de Gaula.

98. *Eumops perotis* (Schinz, 1821) – Moloso orejón grande

perotis: todo orejas, del LT *per*: por toda su extensión, y el GR *ous*, *otos*: oreja. Schinz se basa en *Molossus perotis*, de Wied, al que llama Taschenohr (= orejas con bolsillos) y señala: “Las orejas muy grandes, divididas en dos pequeños bolsillos por un cartilago central alto y grueso”.

99. *Molossops neglectus* Williams y Genoways, 1980 – Moloso chico acanelado

Molossops: con aspecto de *Molossus*, el sufijo GR *ops*: mirada, y por extensión, aspecto. El nombre fue utilizado en 1805 por Étienne Geoffroy Saint-Hilaire como subgénero de *Molossus*, y elevado a la categoría de género por Wilhelm Peters en 1866. *Molossops* se distingue de *Molossus* por tener cola y antebrazos más cortos. *neglectus*: (LT) no tenido en cuenta. Participio pasivo de *negleo*: no ocuparse de, no tener en cuenta. El ejemplar tipo permaneció en el Carnegie Museum durante mucho tiempo antes de ser clasificado como especie nueva.

100. *Molossops temminckii* (Burmeister, 1854) – Moloso pigmeo

temminckii: de Temminck. Burmeister no aclara la dedicatoria de esta especie que cita como *Dysopes Temminckii*, nombre creado por Lund.

Coenraad Jacob Temminck, ornitólogo y colector holandés, nació en 1778 en Lisse, siendo hijo de Jacob Temminck, comerciante que había reunido una colección de historia natural en Leyde (Leiden). Fue director de la Academia de Ciencias y Artes de Harlem y del Museo de Historia Natural de los Países Bajos, integrado por las colecciones paternas. Se destacó por la método logía y exactitud de sus investigaciones, escribiendo mayormente en francés. Fue autor de *Catalogue systematique du cabinet d’Ornithologie* (1807), donde describe aves poco conocidas; *Histoire Naturelle Générale des Pigeons et des Gallinacées* (1813–1815, 3 vol.); *Manuel d’Ornithologie ou Tableau systematique des oiseaux qui se trouve en Europe* (1815; reeditado en 1820–1839 en 4 vol. con 250 figuras); *Observations sur la classification méthodique des oiseaux* (1817); *Nouveau recueil de planches coloriées d’oiseaux, pour servir á la suite et de complement aux planches enluminées de Buffon* (con Laugier de Chartrouse, 1820. En 102 fascículos de 6 planchas c/u; Temminck era coleccionista de láminas de aves); *Monographie de Mammalogie, ou Descriptions de quelques*

genres de mammifères dont les espèces ont été observées dans les différents musées de l'Europe (1825–1841, 2 vol. 70 planchas. Leyde y París), obra de gran valor sistemático, y *Natuur Kundige Verhandelingen* (1839–1844, 3 vol. con 255 planchas. Leyde y París), abreviado en francés como *Coup d'oeil générale sur les possessions néerlandaises dans l'Inde* (1846–1850, 3 vol. Leyde). Temminck falleció en Leyde en 1858.

101. *Molossus molossus* (Pallas, 1766) – **Moloso cola gruesa chico**

Molossus: Los molosos son un grupo de perros caracterizados por tener una constitución musculosa, fuertes mandíbulas, gran cabeza y hocico corto, lo que les hace ser excelentes guardianes y defensores. Su nombre procede de Molosia, en la antigua región de Epiro (Grecia), cuyos grandes perros eran muy apreciados por cuidar los rebaños y combatir en las guerras. Se cree que estos perros eran originarios del Tibet o del norte de la India, y desde allí, con los pueblos nómades se extendieron por China, Rusia y Oriente Medio. Un grupo de pueblos iraníes, los alanos, llegó al este de Europa en el siglo V–VI antes de J.C. para establecerse en la actual Albania, de donde surgió la denominación de alano, que también se da este tipo de perro. Para otros, fueron los fenicios quienes los introdujeron en el Mediterráneo europeo, o bien, Alejandro Magno quien los habría llevado a Grecia tras la conquista de Persia, ya que hay relieves asirios que muestran perros similares. La región de Molosia tomó su nombre de Moloso, hijo de Neoptólemo y de la cautiva de éste, Andrómaca. Cuando nació, su madre le abandonó, pero fue recogido y reconocido por su padre. Hermione, la esposa de Neoptólemo, intentó degollar a Moloso y a su madre en el altar de Tetis, pero Peleo los salvó y Tetis los envió al Epiro, donde Andrómaca se casó con Heleno, el rey, a quien sucedió Moloso, por quien se dio el nombre de molosos a sus súbditos.

Dice Geoffroy Saint-Hilaire: “Los *molossus* son fáciles de reconocer por su fisonomía ruda y por el conjunto de su figura: su cabeza gruesa y su hocico muy largo a hecho que se los compare con un doguillo y se los designe con el nombre de *molossus*”. Cuvier (1849. *The animal kingdom : arranged after its organization, forming a natural history of animals, and an introduction to comparative anatomy*. Wm. S. Orr and Co.: London), que realizó la revisión de los murciélagos con Geoffroy, señalaba que “tienen el labio superior lateralmente pendiente de allí el nombre de *Molossus* o mastín”.

102. *Molossus rufus* E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1805 – Moloso cola gruesa grande

rufus: (LT) rojo bermejo, rubio. Étienne Geoffroy lo describe así: “Pelaje castaño oscuro por arriba, castaño claro por abajo”. Algunos ejemplares tienen el dorso con pelaje castaño rojizo, con la base de los pelos más claro.

103. *Nyctinomops laticaudatus* (E. Geoffroy Saint-Hilaire, 1805) – Moloso labios arrugados chico

Nyctinomops: con aspecto de *Nyctinomus*, género de murciélagos de la familia Molossidae, y el sufijo GR *ops*: mirada, y por extensión, aspecto. Dice Miller: “Externamente como *Nyctinomus*”, nombre de un género de Geoffroy Saint-Hilaire que significa “que se alimenta de noche”, del GR *nyx*, *nykti*: noche; y *nomos*: alimentación.

laticaudatus: (LT) con cola ancha, de *latus*: ancho, y *caudatus*: coludo (del bajo LT *cauda*: cola). Étienne Geoffroy – *Molossus laticaudatus* – “La cola bordeada a cada lado por una prolongación de la membrana interfemorale”. Se basaba en el Murciélago oscuro, de Azara (1802) quien describía “Una membrana nace del tobillo y va á media cola, cuya mitad no envuelta tiene en cada lado un rudimento de membrana”.

104. *Nyctinomops macrotis* (J. E. Gray, 1839) – Moloso labios arrugados grande

macrotis: (GR) de orejas largas, de *makros*: largo, y *ous*, *otos*: oreja. Gray describe: “Orejas muy grandes, unidas en un tubérculo común sobre la frente”.

105. *Promops centralis* Thomas, 1915 – Moloso cola larga grande

Promops: (GR) “en lugar de *Mops*”. Gervais explica: “*Pro*, falsamente, *Mops*, nombre de un género de molosinos”, cuya especie tipo es el Murciélago de cola libre (*Mops mops*). Y aclara ese mismo autor: “Esta nueva división genérica une a los caracteres externos de los molosos una disposición un poco diferente del sistema dentario y una forma de cabeza que tiene a la vez analogía con la de dichos animales y con la de los *Nyctinomus* o la de *Mops*”.

centralis (LT): central, de Centroamérica. La localidad tipo es Yucatán, México, en la parte septentrional de América Central o Mesoamérica.

106. *Promops nasutus* (Spix, 1823) – Moloso cola larga chico

nasutus: (LT) narigón, que tiene una gran nariz. Tiene una quilla media en el hocico que se eleva abruptamente en forma convexa.

107. *Tadarida brasiliensis* (I. Geoffroy Saint –Hilaire, 1824) – **Moloso común**
Tadarida: Género de etimología desconocida, creado por Constantine Samuel Rafinesque–Schmaltz en 1814. Este pintoresco personaje de las ciencias naturales nació en Turquía, de padre francés y madre alemana, se crió en Marsella y trabajó en Estados Unidos. Como dominaba varios idiomas es probable que haya utilizado alguna palabra de origen desconocido.

En sus *Diarios*, el naturalista John James Audubon relata un curioso episodio con murciélagos durante una visita que le hiciera Rafinesque a su casa de Kentucky:

“Era verano y el calor era tan intenso que las ventanas estaban abiertas (...) Cuando se hizo tarde, le mostré la habitación que había destinado para su estadía, intentando que estuviera confortable, y dejándolo con mucho material de escritura (...) Todos nos habíamos retirado a descansar. Pensé que, salvo yo, todos dormían profundamente, cuando de golpe escuché fuertes ruidos en la habitación del naturalista. Me levanté, y llegué al lugar de inmediato, abrí la puerta, y para mi sorpresa, vi a mi huésped corriendo desnudo por toda la habitación, sosteniendo por el mástil mi violín favorito, cuyo cuerpo había sido destrozado a golpes contra la pared en el intento de cazar unos murciélagos que habían entrado por la ventana, probablemente atraídos por los insectos que volaban alrededor de las velas. Me quedé parado, pero el continuó dando vueltas saltando y corriendo, hasta que terminó exhausto, entonces me pidió que le consiguiera uno de los animales, ya que estaba convencido de que pertenecían a una nueva especie. Aunque yo creía que no, tomé el arco de mi destruido Cremona, y le da un golpe certero a uno de los murciélagos mientras volaba, obteniendo pronto los especímenes necesarios. La lucha terminó, le deseé de nuevo buenas noches, pero no pude dejar de observar el estado de la habitación. Había plantas, que él había ordenado en grupos, pero que ahora estaban desparramadas por todos lados. No se preocupe señor Audubon, dijo el excéntrico naturalista, no se preocupe, enseguida arreglaré todo. Tengo los murciélagos, y con eso me basta”. Digamos para consuelo de Audubon que Rafinesque en esa oportunidad efectivamente descubrió una nueva especie de murciélago para la ciencia.

brasiliensis: brasileño. De Brasil y el sufijo gentilicio *-ensis*. La localidad tipo es Curitiba, Paraná, Brasil.

Con respecto al origen del nombre Brasil, en tradiciones europeas de los siglos XII a XIV se hablaba de ciertas regiones del océano Atlántico donde crecían árboles de maderas tintóreas de color fuego o brasa, denominándose palo brasil y a su supuesta tierra de origen, [País del] Brasil. Seguramen-

te dichas maderas provenían del Lejano Oriente. Pero en 1500 Pedro Cabral descubrió en América un árbol similar (posiblemente alguna leguminosa de las especies *Haematoxylon campechianus*, *H. brasiletto*, *Caesalpinia sappan* o *C. brasiliensis* L.), al que dio ese nombre que se extendió, pese a la oposición de las autoridades religiosas, al país conocido originariamente como Santa Cruz. La palabra *brasa* es de origen nórdico y proviene del anglosajón *blāse*: tea, lumbre, la que dio origen en el bajo LT a *brasilium* y *bresillium*.

Orden Primates

Familia Atelidae

Subfamilia Alouattinae

108. *Alouatta caraya* (Humboldt, 1812) – Mono aullador negro y dorado

Alouatta: (LT moderno), latinización del francés *alouate*, palabra que tiene su origen en lenguas indígenas del Caribe y que significa “en voz alta”. Buffon (1749–1789) explica que *Alouate* o *Allouata* es una variedad de monos de Cayena que “hacen un ruido espantoso, y se les ha dado igualmente el epíteto de aulladores”. Según el jesuita español Joseph Gumilla (1731. *El Orinoco ilustrado y defendido. Historia natural, civil y geográfica de este gran río y de sus caudalosas vertientes*): “Los monos (...) que llaman *arabata* hacen un ruido insoportable y tan lúgubre que produce horror”. Pierre Barrère por su parte dice que “hace un ruido espantoso parecido a un estertor que se escucha bien de lejos” (1741. *Essai sur l'histoire naturelle de la France equinoxiale*. París) y que “hacen un ruido tan extraño, que los que no están acostumbrados creen que las montañas se vienen abajo” (*Voyage de la Gentil*, tome I, page 15).

caraya: señor del monte, del guaraní *kaa*: hierba, monte, y *karai*: señor. Humboldt – *Simia caraya* – basado en Carayá, de Azara (1802): “Es muy conocido de los Güaranís por este nombre, que se deriva de *Caayá* (Xefe del Bosque); y le conviene no sólo por ser el mayor de los Micos, sino igualmente por abundar en los bosques mas altos y espesos”. Para otros autores, la voz guaraní derivaría de *cara*: curiosidad, y *ya*: adherirse, es decir con el significado de “curioso”.

109. *Alouatta guariba* (Humboldt, 1812) – Fusca, Mono aullador marrón

guariba: nombre vernáculo muy utilizado para los monos del genero *Alouatta*, deriva del tupí *guara*: individuo, y *aiba*: feo, malo. El nombre fue utilizado por

primera vez por Marcgrave (1648) para un mono aullador negro de los alrededores de Recife, Pernambuco, que se supone era *Alouatta belzebul*. Basándose en él, Geoffroy Saint-Hilaire usó 1806 el nombre *Stentor guariba* para la misma especie, y Humboldt lo aplicó a la especie que consideramos, bajo la forma *Simia guariba*. Henry Bates (1863) comenta haber visto “una nueva especie para mí de *Guariba*, o mono aullador” siendo que *Guariba*, era el nombre del segundo canal que conecta los ríos Solimoens y Negro, zona que recorrió este autor pero que está fuera de los límites conocidos de la especie, sin embargo vemos como usa el nombre en forma genérica como sinónimo de “mono aullador”. El municipio de Guariba, Sao Paulo, Brasil, fue fundado en 1895, a partir de una estación de ferrocarril del mismo nombre, instalada en 1892 en la línea de Araraquara a Jaboticabal. Su nombre le fue dado debido a la gran cantidad de monos de la especie *guariba* que había en el lugar.

Familia Cebidae

Subfamilia Cebinae

110. *Cebus apella* (Linnaeus, 1758) – **Mono caí**

Cebus: del GR *kêbos*: una especie de mono, palabra usada por Aristóteles para algunas especies o grupos de primates africanos que poseían cola larga. El naturalista alemán Johann Christian Polycarp Erxleben transfirió este nombre a los primates neotropicales.

apella: que llama, del LT (siglo XIV) *appellare*: dirigir la palabra, llamar a alguien. Linné (1758), que lo describe como *Simia apella*, anota “produce un sonido como de pavipollos hambrientos”, como cuando llaman a los padres. Algunos autores interpretan el término como derivado del GR *a-*: prefijo privativo, y *pellos*: oscuro, sería pues “no oscuro, claro”. Sin embargo sería un neologismo porque no existe en griego clásico.

Subfamilia Aotinae

111. *Aotus azarae* (Humboldt, 1812) – **Miriquiná, Mono lechuza, Mono nocturno**

Aotus: sin orejas, del GR *aotes*: sin orejas, del prefijo negativo o privativo *a-*: sin, y *ous*, *otos*: oreja. Dice Illiger: “Orejas nulas” y Azara (1802) describe así a su Miriquiná: “Oreja capaz, arredondeada, peluda, y lo más alto de ella no empareja la elevación de la cabeza”, quedando ocultas en el denso pelaje de la misma.

azarae: de Azara (ver aves N° 671 *Synallaxis azarae*). Humboldt explica que “el Miriquina, descrito por el Sr. de Azara, difiere mucho del *Simia Rosalia* que Buffon ha hecho conocer bajo el nombre de Marikina”.

Félix de Azara nació el 18 de mayo de 1742 en Barbuñales, Huesca, Aragón, España. Hijo de un acomodado hacendado, Alejandro de Azara y Loscertales y de María Perera, estudió en la Facultad de Filosofía y Artes de Huesca y luego en la de Derecho y Cánones. Pese a esta orientación en leyes, en 1764 ingresa como cadete en el Regimiento de Infantería de Galicia y de allí pasa a la Escuela del Real Cuerpo de Ingenieros, en Barcelona. En 1767 obtiene el grado de Subteniente de Infantería e Ingeniero Delineador de los Ejércitos Nacionales, Plazas y Fronteras. Como tal, trabaja en diversas obras como las fortificaciones de Figueras y Mallorca, obras hidráulicas en los ríos Jarama, Tejuña y Henares. En 1775 participó de la fracasada expedición naval a Argel comandada por Alejandro O'Reilly con un total de 20.000 hombres. Allí, en los combates contra los árabes, es herido de bala en el pecho, lesión que le es curada en forma precaria mediante la extirpación parcial de una costilla, lo que le produjo grandes dolores que persistieron muchos años. En 1775 asciende a teniente y al año siguiente a capitán. En 1777, ya como comandante, se traslada a Cataluña para levantar un mapa del río Galligans y participar en la fortificación de Gerona.

En 1780, ascendido a teniente coronel, es agregado al Real Cuerpo de Marina para participar en la demarcación de límites en América Meridional según el Tratado Preliminar o de San Ildefonso entre España y Portugal. Desde Lisboa zarpa el 19 de enero de 1781 en la fragata portuguesa "Santísimo Sacramento", en la cual recibe el grado de capitán de fragata. Pasan por Río de Janeiro y arriban a Montevideo el 13 de mayo. La comisión de la que forma parte se presenta ante el virrey Juan José de Vértiz y Salcedo quien los envía a la capital de Río Grande en Brasil para coordinar las acciones con los portugueses. Este viaje lo realiza por tierra pasando por Colonia, Montevideo, Maldonado y Chuy tomando contacto con el paisaje, la flora y la fauna sudamericanos. Azara queda a cargo de la tercera comisión de límites con base en Asunción. Por lo tanto parte hacia esa ciudad con sus ayudantes el teniente de navío Martín Boneo, Pedro Antonio de Cerviño y el ingeniero Rubin de Celis, escoltado por el alférez Santiago Gómez, tres soldados, un negro y dos cargadores. Pasan por Santa Fe, la Bajada de Paraná, Goya y Corrientes, de lo cual Azara lleva un minucioso diario. El trabajo de demarcación llevó dos años (1782-1784) durante los cuales la relación con sus superiores fue por momentos conflictiva ya que aunque Azara en todo momento favoreció los derechos territoriales de la corona española, se vio envuelto en sospechas, intrigas y persecuciones. Durante estas tareas Azara realizó numerosos viajes por tierra y por agua, durante los cuales tuvo la oportunidad de conocer la flora, fauna y la etnología de esas regiones. Su equipaje era muy reducido: alguna ropa, una hamaca, café, sal, yerba y tabaco, además de regalos varios para los indígenas. Los principales viajes fueron a Villarica, a la Cordillera Central, a las Misiones Guaraníes, río

Pilcomayo, río Tebicuarí, San Estanislao y San Joaquín, Carapeguá y Quyyndy, Curuguaty, Iberá y ciudad de Corrientes.

Entre 1791 y 1796, en que regresó a Buenos Aires, pudo dedicarse a las investigaciones históricas y a redactar sus trabajos de historia natural y geografía. A pedido del Cabildo de Asunción escribió la *Descripción e Historia del Paraguay y del Río de la Plata*, publicada por su sobrino en 1847. Confeccionó el primer mapa de Paraguay y Misiones, por lo que fue distinguido con el título de “ciudadano más distinguido”. Ya en Buenos Aires fue comisionado por el Virrey Melo para efectuar la demarcación de la frontera sur lo que lo llevó a recorrer los puestos de frontera junto con un contingente de blandengues. Además, levantó cartas de Paraná y Santa Fe. En 1797 es nombrado Comandante General de la Campaña en la frontera este y recorre la misma desde Santa Teresa hasta Batoví, al mando de su tropa de blandengues, entre los que se encontraba José Gervasio de Artigas. En 1798 es reclamado en Buenos Aires para redactar un informe sobre la colonización del Chaco. En 1799 el virrey Gabriel de Avilés y del Fierro le encarga organizar la colonización de Batoví con un grupo de familias gallegas y asturianas, redactando allí la *Memoria sobre el estado rural del Río de la Plata*, que sirvió a Artigas como plataforma para la revolución uruguaya.

Finalmente, en 1801, le llega la orden de regresar a España debido a la guerra con Inglaterra y Portugal; junto con sus colecciones y escritos llega a Málaga a fines de ese año. En 1802 es promovido a Brigadier y al año siguiente se retira. A fines de 1804 regresa de París a Barcelona y luego a Aragón y a Madrid donde es retratado por Goya. En 1805 actúa como vocal de la Junta de Fortificaciones y Defensa de las dos Américas. En 1808 se retira a Barbuñales donde aún redactará varios informes sobre economía, política e hidráulica del reino de Aragón. En 1821 enferma de pulmonía y el 20 de octubre fallece, siendo sepultado en la catedral de Huesca.

Su obra sobre los mamíferos fue publicada en 1801 en París en francés como *Essais sur l'Histoire Naturelle des Quadrupèdes de la Province du Paraguay* gracias a los oficios de su hermano José Nicolás, embajador en Francia. Publicó *Apuntamientos para la Historia Natural de los Pájaros del Paraguay y Río de la Plata* (1805) y *Voyage dans l'Amerique Méridionale* (1806. París). Azara llegó a ser naturalista más por oportunidad que por vocación, ya que fue una actividad que realizó para escapar del tedio que le producían sus obligaciones oficiales. Sin embargo sus observaciones resultaron muy precisas, honestas y con descripciones metódicas. Su sistema de clasificación en cambio resultó muy empírico y poco útil, lo cual es explicable teniendo en cuenta la escasa bibliografía de que disponía. Recién en 1796 al regresar a Buenos Aires pudo consultar dos obras de Buffon: *la Histoire Naturelle. Générale et Particulière*

(1749–1767) en 15 volúmenes, y la *Histoire Naturelle des Oiseaux* (1770–1783), en 9 volúmenes. Gracias a sus propias observaciones, hechas con el material en mano; pudo realizar una crítica certera y honesta de la obra de gabinete de Buffon. El no tener a disposición ningún dibujante ni poseer él mismo habilidad como tal, restó mucho valor a su obra. Sin embargo, realizó numerosos envíos de pieles al Real Gabinete de Historia Natural para lo cual contó con la ayuda inestimable del padre Pedro Blas Nosedá.

Orden Carnivora

Familia Canidae

112. *Cerdocyon thous* (Linnaeus, 1766) – **Zorro común, Zorro de monte**

Cerdocyon: (GR) zorro perro, de *kerdoos*: zorro, y *kyon*: perro. Hamilton explica: “Colcoamos a la cabeza del presente grupo [los zorros aguará] un espécimen que esta marcado en cierta forma como el *Thous mesomelas* de El Cabo [= *Canis mesomelas*], y es intermediario entre el último grupo [los perros aguará – *Dusicyon*] y el presente”. Por su aspecto más robusto, con orejas, hocico y colas más cortos tiene aspecto perruno, y por ello en Brasil le dicen *Cachorro do matto*.

thous: (GR) chacal, de *thos*, *thoos*: animal feroz, y por extensión, chacal. Linné no explica el motivo del nombre pero podemos suponerlo a partir de la observación de Hamilton que consignamos en el género.

113. *Chrysocyon brachyurus* (Illiger, 1815) – **Aguará guazú, Lobo de crin**

Chrysocyon: (GR) perro dorado, de *khrysos*: oro, cubierto de oro, dorado; y *kyon*: perro. Hamilton señala que “por algunos de sus atributos, comparte tanto los de las *Hyaenae* como los de los *Chrysei* del viejo mundo”. *Chryseus* (“los perros rojos”, de Hamilton) es un género de Shaw aplicado a varias especies de cánidos asiáticos y de Oceanía como el dhole (*Cuon alpinus*), el perro pariah (*Canis lupus familiaris*), y el dingo (*Canis lupus dingo*). Azara (1802) lo describe de color “uniforme roxo claro algo amarillazo”.

brachyurus: (GR) de cola corta, de *brachys*: corto, breve, y *oura*: cola. Illiger le da el nombre de *Canis brachyurus* al Aguará Guazú, de Azara (1802). Éste copia la descripción de una hembra que hizo el padre Nosedá y dice: “El [pelo] de la cola es algo esponjado”. La cola es relativamente corta, mide 30 cm, mientras que la cabeza y el cuerpo juntos llegan a 125 cm.

114. *Pseudalopex culpaeus* (Molina, 1782) – Zorro andino, Zorro colorado

Pseudalopex: (GR) falso zorro, de *pseudes*: falso, y *alopex*: zorro. Burmeister crea este taxón como subgénero de *Canis* para separar a los zorros sudamericanos de los zorros (*Vulpes*) del hemisferio norte.

culpaeus: Latinización del mapudungun *culpeu*, nombre indígena de este animal. Molina –*Il Culpeu – Canis culpaeus* – registra este nombre local. Pedro Estala (1798) explica: “Cuando este animal ve un hombre, se dirige a él inmediatamente, y deteniéndose a distancia de cinco o seis pasos, le mira y observa con atención, continuando así por bastante rato, como el hombre no se mueva, hasta que por fin se retira sin hacerle ninguna especie de mal. Yo no sé de donde le venga al *Culpeu* una curiosidad semejante; pero puedo afirmar que quantas veces le encontré por aquellos bosques, otras tantas le vi repetir esta singularísima escena (...) Tal vez le pondrían el nombre que tiene, derivado, al parecer, de la palabra *culpem*, que significa en lengua chilena delirio o locura, para explicar su necio procedimiento que lo expone todos los días a los tiros de los cazadores”.

115. *Pseudalopex griseus* (J. E. Gray, 1837) – Zorro gris chico, Zorro gris patagónico

griseus: (Bajo LT) gris. Señala Gray “Piel rojizo–amarilla–gris”.

116. *Pseudalopex gymnocercus* (G. Fischer, 1814) – Zorro pampa, Zorro pampeano

gymnocercus: (GR) cola desnuda, de *kerkos*: cola de los animales, y *gymnos*: sin vestir, desnudo, desarmado. Fischer indica – *Procyon gymnocercus* – “Cola semi pilosa (...) cola desde la mitad desnuda”. Y aclara en una nota: “*gymnocercus*, (de *kerkos*, cola, y *gymnos*: desnuda) designa a la mitad desnuda de la cola de estos animales. No puedo mejorar la descripción de las características de la especie, como así tampoco del nombre de la cola”. Fischer no dispuso de ejemplares para describir y se basó en el Aguarachay, de Azara, copiando un error de la edición francesa de 1801 donde dice: “Cola, 14 pulgadas (alrededor de 38 centímetros), de los que la mitad son sin pelo; es muy espesa y esponjosa”. Pero en la edición española de 1802 escribe: “Cola 14 [pulgadas], de las que 1 ½ son pelos. Es muy esponjada y copudá”. Es obvio que Azara quería indicar que del largo de la cola una y media pulgadas correspondían al largo de los pelos de la punta, al traducir al francés “de las que 1 ½ son pelos”, se transformó en “de la que la ½ sin pelos”.

117. *Speothos venaticus* (Lund, 1842) – Zorro Pitoco, Zorro Vinagre

Speothos: (GR) chacal de las cuevas, de *speos*: caverna, antro, cueva, y *thos*, *thoos*: animal feroz y por extensión, chacal. Lund encontró la especie fósil

Speothos pacivorus en las cavernas: “La parte de Brasil la cual he estudiado, con todo el cuidado de que he sido capaz, las cavernas, está comprendida entre las márgenes del Rio das Velhas, uno de los afluentes del Rio de San Francisco, y el Rio de Paraopeba”. El nombre específico de dicha especie significa “comedor de pacas (*Coelogenys laticeps* Lund 1839 = *Cuniculus paca* (Linnaeus, 1766))”. Y agrega Lund: “El Chacal [*Speothos pacivorus*] y el Lobo [*Canis troglodites*] de las cavernas eran los principales autores de las introducción de osamentas en esos lugares”. El Zorro Pitoco también suele refugiarse en cuevas.

venaticus: (LT) relativo a la caza, de *venatus*: caza. Según vimos en el comentario del género Lund había reconocido el carácter de cazadores de estos animales. “A semejanza de los lobos del hemisferio septentrional, para cazar se reúne en tropas hasta de una docena, cuyos individuos se ayudan en la persecución de la pieza que quieren agarrar” (Cabrera y Yepes, 1960).

Familia Felidae

Subfamilia Felinae

118. *Herpailurus yaguaroundi* (Lacépède, 1809) – Gato Eira, Gato moro, Yaguarundí

Herpailurus: (GR) gato que se desliza, de *erpo*: moverse poco a poco, deslizarse; y *ailouros*: gato. Esta última palabra significa literalmente: “que mueve continuamente la cola” (de *aiolos*: mover continuamente, y *oura*: cola), característica relevante del gato. Severtzow creó este texón como subgénero de *Felis*, sin explicar el nombre que parece aludir a los hábitos furtivos del animal.

yaguaroundi: (GU) carnívoro pardusco, de *jagua*: perro, carnívoro, y *hungî*: parduzco. Azara (1802) dice que “parte de los Güaranís da este nombre [*yaguaründí*] á la fiera presente [en cuyo pelaje] (...) prevalece con exceso la obscuridad, y el animal parece negro de lejos”.

119. *Leopardus pardalis* (Linnaeus, 1758) – Ocelote, Onza

Leopardus: (LT) león pantera, del GR *leopardos*, de *leon*: león, y *pardos*: pantera macho. Este último del sánscrito *prdukah*: pantera, tigre. En la antigüedad se pensaba que el leopardo era un híbrido del león y el tigre. Género de J. E. Gray que no explica el nombre.

pardalis: (GR) como la pantera, de *pardos*: pantera macho, y el sufijo *-alis* que denota semejanza. Es de color semejante al del leopardo. Linné hace referencia al *Cato-Pardus mexicanus*, Tlacoozelotl o Tlalocelotl, de Hernández et al. (1651). En la descripción hecha en esa obra por Fabri Lyncei, dice que a este animal “algunos quizás quieran darle el nombre de pantera” y hace referencia

a Aristóteles: “Entre ellos se encuentran las pardalis, las que son vistas ciertamente con formas muy femeninas, aunque las patas trabajan y hacen una tarea fuerte”, aunque, sigue Lyncei, “esta pardalis de los antiguos, con la que en algunas cosas nuestra pantera coincide, en la mayoría difiere”.

120. *Leopardus guttulus* (Hensel, 1872) – Tirica, Chivi

guttulus: (GR) con gotitas, de *guttula*: gota pequeña (*gutta*: gota). Hensel – *Felis guttula* – describe: “Los lados del cuello están provistos de una cantidad de manchas oscuras. Estas manchas de color marrón oscuro o negro están dispersos en forma densa por toda la piel”.

121. *Leopardus wiedii* (Schinz, 1821) – Margay

wiedii: de Wied. Schinz lo llama Wiedische Katze (= Gato de Wied) y dice: “este gato descubierto por el príncipe de Neuwied y que lleva su nombre”, dedicándolo así al príncipe Alexander Philipp Maximilian von Wied-Neuwied.

Maximilian Alexander Philip, príncipe de Wied-Neuwied, viajero y naturalista, nació en Neuwied, Prusia, en 1782, siendo segundo hijo del príncipe reinante y último en la línea de sucesión. Estudió ciencias biológicas con Blumenbach. En 1815, tras las guerras napoleónicas, se retiró del ejército prusiano con el grado de mayor general para dedicarse a los estudios de ciencias naturales, geografía e historia. Realizó largos viajes por el interior de Brasil (1815–1817) acompañado por Friedrich Sellow y Georg W. Freyreiss, recorriendo el litoral y regiones adyacentes de Rio de Janeiro hasta Bahía donde contactó con F. A. Gomes, uno de los primeros colectores científicos de Brasil. Publicó *Reise nach Brasilien in den Jahren 1815–1817* (1820–22, con atlas. Frankfurt), donde hace importantes observaciones sobre la fauna y flora aborígenes en época contemporánea de Azara. Asimismo *Beiträge zur Naturgeschichte von Brasilien* (1823–31, 4 vol. que abarcan 2.221 páginas dedicadas a las aves con descripciones morfológicas, biológicas, paisajes y leyendas. Weimar), y *Planches pour l’Histoire Naturelle du Brésil* (1823–1831, en 15 fascículos. Wermer). Entre 1832 y 1834 viajó por Estados Unidos llegando hasta el Alto Missouri y publicando *Voyage dans liAmérique du Nord* (1838–1843. 2 vol. Coblenz). Maximilian era un cuidadoso investigador que registraba la coloración de las partes blandas y medía con precisión sus especímenes. Con gran dedicación siguió escribiendo numerosas memorias, hasta pasados sus ochenta años, en su castillo del Rin en Neuwied, aguas abajo de Coblenz. Fue miembro muy activo de la Academia Leopoldino-Carolina. Falleció en 1867.

Su valiosa colección de más de 4000 especímenes montados se conservó en su castillo, expuesta al público durante muchos años, pero fue vendida más

tarde al American Museum of Natural History. Incluía 120 tipos de las 160 especies nuevas que describió Maximilian y que fueron estudiadas en 1889 por Joel Aseph Allen. Dado el tiempo transcurrido entre la recolección y su publicación, más de la mitad de sus nuevas especies pasaron a sinonimia por haber sido descritas entretanto por Vieillot y Lichtenstein en base a la obra de Azara. El tipo de la presente especie lo obtuvo en Viçosa, sobre el río Peruhype, al sur de Caravellas, Bahía, Brasil.

122. *Leopardus braccatus* Cope, 1889 – Gato del Pantanal

braccatus: del LT *bracatus*: que lleva bragas o calzas, de *braca*: bragas más o menos largas y ceñidas por abajo que usaban los pueblos de la Galia. El sufijo *-atus* es cualitativo. Cope describe: “Mitad distal de todas las patas negro, sin mezcla de pardo”. Esta coloración hace parecer que llevara calzas negras.

123. *Lynchailurus pajeros* (Desmarest, 1816) – Gato de los pajonales, Gato pajero

Lynchailurus: (GR) gato lince, de del GR *lynx*, *lynkhos*: lince (de *lynk*: brillar, refiriéndose a los ojos de este animal); y *ailouros*: gato. Esta última palabra significa literalmente: “que mueve continuamente la cola” (de *aiolos*: mover continuamente, y *oura*: cola), característica relevante del gato.

pajeros: de las pajas. Del castellano paja: denominación vulgar de diversas especies vegetales de los géneros *Panicum* y *Paspalum*, generalmente de zonas inundables; y el sufijo de origen vasco *-ero*: que indica localización. Paja proviene del LT *palea*: fardo de trigo, paja. “Le llaman Gato pajero, porque habita los campos, escondiéndose en los pajonales, sin entrar en los bosques y matorrales” (Azara, 1802).

124. *Oncifelis geoffroyi* (d’Orbigny y Gervais, 1844) – Gato del monte, Gato montés

Oncifelis: gato pantera, de *onca*: pantera, y el LT *felis*: gato. Ver N° 128 *Panthera onca*. Severtzow utilizó este nombre sin explicarlo como subgénero para *Felis geoffroyi*.

geoffroyi: de Geoffroy. En la sesión del 6 de mayo de 1944 de la Société Philomatique, de París se consigna: “Los señores d’Orbigny y Gervais lo llaman *Felis Geoffroyi*”, probablemente dedicándola al zoólogo francés Étienne Geoffroy Saint-Hilaire.

Étienne Geoffroy Saint-Hilaire fue un célebre naturalista francés que nació en Étampes en 1772 y murió en París en 1844. Asistió al colegio de Navarre y posteriormente estudió con Daubenton y de Haüy, fraile refractario quien

habiendo sido preso a raíz de las matanzas de septiembre de 1792 durante la Revolución Francesa, fue salvado gracias a las diligentes gestiones de Étienne. De Haüy lo hizo entrar entonces al Jardin des Plantes como subasistente y subdemostrador de gabinete. En 1793 fue designado profesor de la cátedra de vertebrados del Museo pero como se había especializado en mineralogía no quiso aceptar hasta que Daubenton lo convenció explicándole que en materia de zoología estaba todo por hacerse. Así fue que en 1794 dictó el primer curso de zoología de Francia, creó la Ménagerie o colección de animales vivos en el Jardin des Plantes y reordenó las colecciones. Llamó a Cuvier al Museo y compartió con él el edificio, llegando a formar una sólida amistad y a publicar en conjunto *Sur la classification des mammifères* (1795) y *Sur les orangs* (1795). En 1798 participó en la comisión científica de la expedición de Napoleón a Egipto. En 1801 regresó al Museo y en 1807 fue designado miembro del Institut de France y de la Académie des Sciences. En 1808 integró una misión científica a Portugal enviada por Napoleón; allí con ayuda del general Junot obtuvo las colecciones hechas en el Amazonas por Alexandre Rodríguez Ferreira, que estaban depositadas en el Museo Ajuda de Lisboa y que fueron llevadas a París. En 1809 tomó la cátedra de zoología de la Facultad de Ciencias la que mantuvo hasta 1840, en forma simultánea con el curso del Museo. En 1815 fue elegido diputado por Étampes pero renunció para no quitar tiempo a sus estudios. En 1840 quedó totalmente ciego por lo cual se vio reducido a la inactividad.

Étienne produjo muchos trabajos donde expuso sus ideas sobre la unidad de composición de los seres vivos o unidad del Reino, ya entrevista por Buffon, iniciando una etapa de la zoología en que es más importante la búsqueda de analogías que de diferencias como lo hacía Linné. Se interesó también por el estudio de las anormalidades y monstruosidades, fundando la ciencia de la teratología. Descubrió los vestigios del sistema dentario en las aves, las analogías óseas en los vertebrados, la formación del cráneo a partir de la modificación y ensamble de las vértebras, y las fases de recapitulación en el desarrollo embrionario. En las sesiones de la Académie disputó con su antiguo amigo Cuvier defendiendo ideas evolucionistas como la variabilidad de las especies, la filiación de las especies actuales a partir de las fósiles y la no preexistencia de los gérmenes, en cambio, siguiendo su consejo estudió las homologías pero yendo al extremo de comparar vertebrados con invertebrados. Entre sus principales obras se encuentran *Principes de philosophie zoologique*, *Mémoire sur les makis* (1796), *Mémoire sur les nageoires pectorales des poissons* (1806), *Philosophie anatomique* (2 vol, 1818–1822), *Histoire naturelle des mammifères con F. Cuvier* (1819–1837), *Cours de l'histoire de mammifères* (1828) y *Etudes progressives d'un naturaliste* (1838). Su hijo Isidore (1805–1861) fue un destacado ornitólogo.

125. *Oncifelis guigna* (Molina, 1782) – Huiña, Gato guigna

guigna: del mapudungun *huiña*: que cambia de morada. Se refiere a sus hábitos errantes. En el lenguaje coloquial chileno, *huiña* es sinónimo de “ladrón”.

126. *Oreailurus jacobita* (Cornalia, 1865) – Gato andino, Gato de las peñas, Oscollo

Oreailurus: (GR) gato de la montaña, de *oros*, *oreos*: montaña, y *ailouros*: gato. Esta última palabra significa literalmente: “que mueve continuamente la cola” (de *aiolos*: mover continuamente, y *oura*: cola), característica relevante del gato. La localidad tipo es “Bolivia, cerca de Potosí y Humahuaca en montes muy elevados”. *jacobita*: Dedicada a Cornalia Jacoba (“Jacobita”) Tejada de Montemayor. Esta mujer argentina, nacida en 1841, era hija de un senador por la provincia de Salta. En 1856, a los 15 años de edad, se casó con Paolo Mantegazza (1831–1910) el eminente neurólogo, fisiólogo, antropólogo y sexólogo italiano, quien se encontraba ejerciendo la medicina en Argentina. En 1861 el matrimonio junto con sus hijos, Giulio, Attilio, Laura y Jacobo, viajó a Italia cuando Mantegazza se hizo cargo de la cátedra de patología general en la Universidad de Pavia, y más tarde de la de antropología y etnología en Florencia. Jacobita falleció el 13 de febrero de 1891. Emilio Cornalia (1824–1882) fue un naturalista italiano, que trabajó como curador (1851–1866) y director (1866–1882) en el Museo de Historia Natural de Milán. Era colega de Mantegazza en relación a los estudios etnográficos y publicaban trabajos en la misma revista el *Archivio per l'antropologia e la etnologia*, órgano de la Sociedad Italiana de Antropología y Etnología, que editaba Mantegazza. Es posible que debido a esa relación profesional le dedicara esta especie a la esposa.

127. *Puma concolor* (Linnaeus, 1771) – Puma, León, León americano

Puma: Nombre de este animal en quechua, al que los antiguos cronistas españoles llamaron león. La palabra aparece por primera vez escrita en 1602 en los *Comentarios Reales de los Incas* de Garcilaso de la Vega: “Leones se hallan, aunque pocos. No son tan grandes ni tan fieros como los de África. Llámánle *puma*”. Felipe Huaman Poma, *circa* 1613, utiliza la grafía *poma* en vez de *puma*. Jardine, creador del género, lo llama *The Puma*, sin más explicación. *concolor*: (LT) de color uniforme. Linné señala: “Cuerpo amarillo inmaculado”, y hace referencia al *Cuguaçarana Brasiliensibus*, de Marcgrave (1648) quien decía: “Color como el corzo, amarillo rojizo y un poco más diluído que aquél”. Buffon (1749–1789) lo describe “de color casi uniforme, de un rojizo vivo, mezclado con algunos tintes negruzcos, sobre todo encima del dorso; no está marcado ni con bandas alargadas como el tigre, ni manchas redondas llenas como el leopardo, ni manchas en anulares o en roseta como la onza y la pantera”.

Subfamilia Pantherinae

128. *Panthera onca* (Linnaeus, 1758) – **Yaguareté, Tigre, Uturunco**

Panthera: Del GR *panther*: leopardo, que podría derivar de *pan*: todo, y *ther*: bestia, aunque también podría ser un nombre popular del animal, o bien tendría origen en el sánscrito *pridakuh*, *pundarikam*: literalmente, animal amarillento, y por extensión, tigre.

onca: del portugués *onça*, con la cedilla sustituida por razones tipográficas. En español se usa más habitualmente para la Onza o Leopardo de las nieves (*Uncia uncia*). Deriva del LT *lynxis*: lince, que perdió la letra «l» al confundirla con el artículo definido (italiano *lonza*, francés antiguo *lonce*). *Lynxis*, a su vez, proviene del GR *lynx*, *lynkhos*, y éste de *lynk*: brillar, refiriéndose a los ojos de este animal. Buffon (1749–1789) habla de “la pequeña pantera de Oppien; a la cual los antiguos no le han dado un nombre en particular; pero que los viajeros modernos han denominado *Once*, de la palabra corrompida *Lynx* o *Lunx*”. Oppien de Syrie, Oppien d’Apamée, u Oppian, que vivió en Siria en el siglo III D.C., es el autor de *De venatione*, una obra poética de 2042 versos en cuatro cantos (el último incompleto) que versan sobre la caza y están dedicados al emperador romano Caracalla.

Linné se basa en el *Jaguara*, de Marcgrave (1648), quien consigna el nombre *onca*, que le daban los portugueses en Brasil.

Familia Mephitidae

129. *Conepatus chinga* (Molina, 1782) – **Zorrino común**

Conepatus: Palabra “bárbara” (es decir que no proviene ni del GR, ni del LT clásicos) como muchos nombres de géneros de J. E. Gray. Deriva del antiguo mexicano *conepatl* o *conepate*, probablemente nombre común del animal. Buffon (1749–1789) hablando de *Les Mouffettes* (las mofetas) dice: “La tercera [especie] (pl. XL) que Hernández denomina *conepatl*, y a la que le conservaremos el nombre”. Y transcribe la cita de Hernández: “Otro, el verdadero conepatl o zorrina pequeña, de manera singular se dirige a un lado u otro investigando todo y mostrando de igual manera su cola (Hernández F. *Histoire des plantes, des animaux et des minéraux du Mexique*. México, Roma, 1651. p 332)”. Coues por su parte dice: “*conepatl*. Sobre su significado no estoy seguro; pero probablemente se refiere al cavar del animal” (Coues, E. 1877. *Fur-bearing Animals: A Monograph of North American Mustelidae*), ya que *nepantla* en náhuatl significa habitación subterránea. Según otra versión *conepatl* vendría del náhuatl *cone*: niño, y *epatl*: zorro, o sea “zorrito” o “zorrillo”.

chinga: del mapudungun *chinge*, *chinghe*, *chingue* o *chiñe*, nombre que designa a este animal. Especie basada en el *Chinghe*, *Viverra chinga*, del abate Ignacio Molina.

130. *Conepatus humboldtii* J. E. Gray, 1837 – **Zorrino chico, Zorrino patagónico *humboldtii***: de Humboldt.

Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von Humboldt (Berlín, Alemania, 14 de septiembre de 1769 – 6 de mayo de 1859), fue un geógrafo, naturalista y explorador prusiano, hermano menor del lingüista y ministro Wilhelm von Humboldt.

Es considerado el “Padre de la Geografía Moderna Universal”, pero se especializó además en diversas áreas de la ciencia como la etnografía, antropología, física, zoología, ornitología, climatología, oceanografía, astronomía, geología, mineralogía, botánica, vulcanología y humanismo. Hijo de Alexander Georg von Humboldt, un oficial del ejército de Federico II el Grande de Prusia, y de una acaudalada viuda, Marie Elizabeth von Hollwege, se educó en el castillo familiar de Tegel, Berlín y luego en Fráncfort del Oder y Gotinga. La familia lo alejó de su vocación militar y entonces emprendió un primer viaje en 1790 a lo largo del río Rin hasta Holanda y de allí a Inglaterra. Estudió en la Escuela de Minas de Freiberg y trabajó para el gobierno prusiano, pero tras la muerte de su madre a finales de 1796 renunció a su empleo y se lanzó de lleno a preparar sus viajes científicos, para los que, gracias a su herencia, disponía de los fondos necesarios. Se vinculó con personalidades como Friedrich Schiller y Johann Wolfgang von Goethe. En principio pensaba recorrer África, pero ese viaje se frustró, por lo que decidió entonces explorar Sudamérica y Centroamérica (1799). En compañía del botánico francés Aimé Bonpland, recorrió diez mil kilómetros en tres etapas. Partieron de Cumaná y Caracas, por el Alto Orinoco hasta el río Casiquiare. En otra etapa fueron desde Bogotá (donde conoció al famoso botánico José Celestino Mutis.) a Quito por los Andes, y en la tercera recorrieron la Nueva España (actual México). Reunieron gran cantidad de datos sobre el clima, la orografía, la flora y la fauna. De México pasaron a Cuba (1804), que ya había visitado en 1801. Finalmente visitaron Estados Unidos, donde fueron huéspedes del presidente Thomas Jefferson. Humboldt, ingenuamente, entregó información que los norteamericanos utilizaron en su guerra contra México, especialmente su mapa de la Nueva España que se publicó en el *Ensayo Político de la Nueva España* (1811). Finalmente, los viajeros partieron desde Filadelfia, llegando el 30 de junio de 1804 a Francia.

En París Humboldt conoció a Simón Bolívar, quien lo consideraba como “el descubridor científico del Nuevo Mundo, cuyo estudio ha dado a América algo mejor que todos los conquistadores juntos”. Permaneció en París hasta 1827, recopilando el material recogido durante su expedición, y publicándolo en treinta volúmenes que llevan por título *Le voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent* (1807, París), incluyendo temas de historia natural, la

geografía, un atlas, tratados sobre la economía de Cuba y México, una narrativa de sus viajes y un examen crítico de la historia de la geografía del Nuevo Continente. Uno de sus hallazgos fue la relación del vulcanismo con la formación de la corteza terrestre. Además describió la corriente fría del Pacífico, que desde el sur del continente se desplazan hacia el norte, pasando cerca de la costa y que se conoce como Corriente de Humboldt. En 1827 regresó a Berlín, donde fue nombrado chambelán del rey y se convirtió en uno de sus principales consejeros, realizando numerosas misiones diplomáticas. En 1829, por encargo del zar, efectuó un viaje por la Rusia asiática, llegando a Dzhungaria en la frontera con China y el Altai. Durante los últimos veinticinco años de su vida, se concentró principalmente en la redacción de *Cosmos*, obra en cinco volúmenes donde reúne todo el conocimiento de la época sobre los fenómenos terrestres y celestes. Tras haber gastado toda su fortuna, murió en 1859, sin dejar descendientes y sus restos fueron sepultados en el panteón de Tegel.

Le fueron dedicadas las varias especies de animales como *Conepatus humboldtii*, el Murciélago de orejas marrones grande *Histiotus humboldti*, el pingüino *Spheniscus humboldti*, el escorpión *Broteas humboldti*, y numerosas especies vegetales entre ellas nuestro conocido Sauce criollo *Salix humboldtiana*. Asimismo en su honor fueron nombrados varios accidentes geográficos, especialmente en Estados Unidos, y áreas protegidas como el Parque Nacional Alejandro de Humboldt (Cuba), el Monumento Nacional Humboldt (Venezuela), que protege un sistema de cavernas, y la Reserva Nacional Pingüino de Humboldt (Coquimbo, Chile). Asimismo, numerosas instituciones científicas de todo el mundo llevan su nombre.

Familia Mustelidae

Subfamilia Lutrinae

131. *Lontra felina* (Molina, 1782) – **Chungungo, Gatuna, Lobito marino**

Lontra: Palabra que en portugués, gallego, italiano y sardo significa “nutria”. Deriva del LT *lutra*, *lytra*, y éste del GR *luere*, *lutus*: bañarse. La raíz proviene del indoeuropeo *udros*, criatura acuática, que origina el GR *hydra*, serpiente de agua, y *enydryis*, nutria; y por otro lado da también el germano y el inglés *otter*, nutria. *Udros* a su vez viene de *uda(n)*: agua, onda. Todo lo cual remite a los hábitos acuáticos de las nutrias. J. E. Gray lo creó como subgénero de *Lutra* para *L. brasiliensis* y quizás por eso utilizó la fomr.

felina: (LT) del gato, de *felis*: gato, y el sufijo *-ina*: que indica origen o pertenencia. Su cabeza chata, hocico corto y los fuertes y numerosos bigotes hace que se la llame en Chile “Gato de mar”. Basado en el *Chinchimen* – *Mustela felina*, de

Molina, quien refiere que “los españoles le han dado el nombre de gato marino. De hecho se parece mucho al gato terrestre en la cabeza, las orejas, los ojos, el hocico, la boca, la lengua, y hasta en la forma, y el largo de su cola”.

132. *Lontra longicaudis* (Olfers, 1818) – Lobito de río común

longicaudis: (LT) con cola larga, de *longa*: larga, y *cauda*: cola. Olfers indica: “Cola del largo del fémur (...) 1' 8 ½ [52 cm]”.

133. *Lontra provocax* (Thomas, 1908) – Huillín, Lobito patagónico

provocax: (LT) que provoca, de *provoco*: llamar, provocar, desafiar. “Esta nutria vive junto con *L. felina* a lo largo de las costas del sur de Chile y del Estrecho de Magallanes, donde fue obtenida por primera vez durante el viaje del Challenger”, según Oldfield Thomas quien traduce en esta palabra latina el nombre del buque “Challenger”: desafiante. Pero, curiosamente Estala (1798), mucho antes, atribuye también al animal un carácter desafiante: “El guillino es naturalmente feroz y tan atrevido, que corre a robar de las redes o nasas el pescado a la vista del pescador”.

La corbeta “HMS Challenger” de la Royal Navy, participó en un viaje de exploración oceanográfica, organizado por Charles Wyville Thomson (Universidad de Edinburgh y Merchiston Castle School) y la Royal Society of London. El “Challenger” era un buque de guerra a vela pero con un motor auxiliar a vapor que permitía estabilizarlo durante los muestreos. Para permitir el sondeo de las profundidades oceánicas se quitaron 16 de los 18 cañones y sus palos fueron reducidos para dejar más espacio disponible. Se instalaron laboratorios de ciencia natural y química, gabinetes adicionales y una plataforma especial para el dragado. Se le proveyeron frascos con alcohol para especímenes, microscopios y aparatos de química, redes de fondo y dragas, termómetros y botellas para muestras de agua, líneas de sondeo y dispositivos para recolectar sedimentos del fondo marino. Algunos de estos equipos fueron diseñados o adaptados especialmente para esta expedición. En total llevaba 291 km de cabos de cáñamo y 12 km de alambre de piano para descender los equipos hasta el fondo. También llevaban una pequeña biblioteca con obras de consulta. La nave, comandada por el capitán George Nares, zarpó de Portsmouth, Inglaterra, el 21 de diciembre de 1872. Bajo la supervisión científica de Thomson, quien murió de agotamiento al terminar el viaje, el “Challenger” visitó todos los continentes, incluyendo un acercamiento a la Antártida. En su viaje de 127.580 km realizó 492 sondeos de profundidad, 133 dragados del fondo, 151 pasadas de redes de arrastre, 263 determinaciones seriadas de temperatura del agua, y descubrió casi 4,700 especies nuevas de la biota marina. El “Challen-

ger” fue el primer vapor en cruzar el Círculo Polar Antártico. Visitó Australia, Nueva Zelandia, las Filipinas, Japón, y China. El 23 de marzo de 1875, cerca de las islas Marianas, llegaron a determinar la máxima profundidad: 8.100 m. Siguieron zigzagueando entre las islas del Pacífico, deteniéndose en Hawai y Tahití, luego rodearon Sudamérica por el Estrecho de Magallanes, y torcieron hacia el norte por el Atlántico, para regresar a Spithead, Hampshire, el 24 de mayo de 1876, habiendo pasado 713 días en el mar.

Las copias de los informes se encuentran en varias instituciones del Reino Unido como el National Oceanographic Centre, de Southampton, y el Dove Marine Laboratory, de Cullercoats, Tyne and Wear. Los resultados se publicaron bajo la supervisión de John Murray como *Report Of The Scientific Results of the Exploring Voyage of H.M.S. Challenger during the years 1873–76*, en 50 volúmenes incluyendo observaciones biológicas y etnográficas. Durante este viaje, fue refutada una teoría del biólogo alemán Ernst Haeckel que postulaba que en el fondo del mar existía un limo primordial, el batibios. James Buchanan, durante la expedición, demostró que este limo era sólo un precipitado de sulfato de calcio, que se formaba en presencia del alcohol que se usaba como conservador. Asimismo se comprobó que la fauna del fondo del mar no era primitiva sino, por el contrario, muy especializada. Dicha fauna fue inventariada pero como los dispositivos de muestra carecían de cierres adecuados parte de las muestras se perdieron dando la falsa idea de una fauna empobrecida. Se determinaron profundidades, temperaturas del agua, gases, condiciones atmosféricas, dirección y velocidad de las corrientes superficiales y profundas en diversos puntos del océano. En homenaje a este buque, se designaron el abismo Challenger, de 11.034 m de profundidad en la Fosa de las Marianas, la Challenger Society for Marine Science, y el transbordador espacial “Challenger”.

134. *Pteronura brasiliensis* (Gmelin, 1788) – **Lobo Gargantilla**

Pteronura: (GR) cola ala(da), de *pteron*: ala, y *oura*: cola. J. E. Gray, creador del género, dice: Cola alargada, sucilíndrica, con una dilatación como una aleta a cada lado de la mitad posterior”. Azara (1802) describiendo su Lobo de Río dice: “Su marlo [de la cola] es redondo y sin embargo parece algo plana, porque un doblez del cuero sobresale mucho a lo largo de cada costado”.

brasiliensis: brasileño, de Brasil y el sufijo gentilicio *-ensis* (ver N° 107 *Tadarida brasiliensis*). El autor de la especie es Gmelin en 1788, y refiere como localidad tipo “los ríos de América Meridional”, posteriormente Cabrera la restringió al río São Francisco, en la orilla correspondiente al estado de Alagoas, Brasil.

Subfamilia Mustelinae

135. *Eira barbara* (Linnaeus, 1758) – **Hurón mayor, Tayra**

Eira: *eyrá*, nombre guaraní de esta especie, según Azará (1802). Hamilton Smith explica sobre el nombre genérico que estableció: “El nombre *Eira* es un término genérico, empleado para estos animales por los nativos brasileños, y ha llevado a considerable incertidumbre a los zoólogos por que no es usado solamente para una especie en el país, tampoco es deletreado o pronunciado de la misma forma por diferentes tribus: de la misma forma se usan Taira, Leira, Eyra, Era; y aquellos que han informado de especies, inadvertidamente, o por error han usado en las publicaciones el nombre de Guinea como el del país nativo, cuando deberían haber escrito Guiana”.

barbara: (GR) *barbaros*: extranjero, no civilizado, grosero. Linné la cita en 1758 como *Mustela barbara* a partir de la descripción de Barrère como *Mustela maxima* (1741. *Essai sur l'histoire naturelle de la France Equinoxiale*. París) y podría referirse a que la consideraba extraña a Europa.

136. *Galictis cuja* (Molina, 1782) – **Hurón menor**

Galictis: (GR) comadreja–garduña, de *galee*: comadreja europea, e *iktis*: garduña, marta de las hayas. Bell no explica el nombre que creó para *Viverra vittata* Linné = *Gulo vittatus* Desmarest (= *Galictis vittata*).

cuja: Latinización de *cuya* su nombre común en Chile y Perú, que usó Molina para darle el nombre *Mustela cuja*.

137. *Galictis vittata* (Schreber, 1776) – **Hurón grande**

vittata: (LT) fajada, de *vitta*: venda, faja. Schreber describe lo siguiente: “Una faja blanca que comienza en un hombro y pasa por la oreja hasta la frente, y desde allí corre de la misma forma hasta el otro hombro y termina allí”.

138. *Lyncodon patagonicus* (de Blainville, 1842) – **Huroncito, Huroncito patagónico**

Lyncodon: (GR) dientes de lince, de *lynx*, *lynkos*: lince (de *lynk*: brillar, refiriéndose a los ojos de este animal); y *odous*, *odontos*: diente. Gervais, el autor del género, dice: “*Mustela patagonica* no tiene más que tres pares de molares en cada mandíbula (un premolar, uno principal, y un molar posterior), y proponemos, debido a esa particularidad, distinguirla como tipo de un subgénero aparte dentro de esta familia con el nombre de *Lyncodon*”. Al igual que los linces verdaderos (género *Lynx*) tiene tanto en el maxilar como en la mandíbula dos premolares y un molar de cada lado.

Etimología de los nombres científicos de los mamíferos de Argentina. Su significado y origen

patagonicus: de la Patagonia. El sufijo *-icus* indica pertenencia. Ver 97. *Eumops patagonicus*. Cabrera (1957) da como localidad tipo “cercañas del río Negro”, Argentina, pero en su distribución llega hasta la provincia de Santa Cruz.

Familia Procyonidae

Subfamilia Procyoninae

139. *Nasua nasua* (Linnaeus, 1766) – **Coatí**

Nasua: del LT *nasuta*: narigona (*nasus*: nariz). Storr crea el género sobre la especie de Linné *Viverra nasua* y dice: “Y el hurón, al que se le da el apodo de *nasua* y *narica*”. Linné describe la especie (“Nariz de oso, alargada y móvil”), basándose en el *Coatí*, de Marcgrave (1648): “Tiene una proboscis larga y puntiaguda”. Según Azara (1802) tiene “el hocico atrompetado”, y Buffon (1749–1789) dice: “el hocico en el que la mandíbula superior termina en una especie de jeta móvil, que sobrepasa de una a una y media pulgadas la extremidad de la mandíbula inferior”.

140. *Procyon cancrivorus* (G. Cuvier, 1798) – **Aguará popé, Mayuato, Osito lavador**

Procyon: (GR) delante del perro, de *pro*: delante de, en lugar de; y *kyon*: perro. El autor del género Gottlieb Conrad Christian Storr ubica a *Procyon* por delante de *Canis* y *Hyaena*, en su segunda sección de los mamíferos.

cancrivorus: (LT) que come cangrejos, de *cancer*, *cancri*: cangrejo, y *vorare*: devorar, comer. Dice Cuvier – *Le Raton crabier* – *Ursus cancrivorus* – que “vive de cangejos”. Azara (1802) nos informaba sobre la dieta del Popé: “su principal sustento ha de consistir en frutas, insectos, Caracoles, Ranas y Cangrejos”, y además comenta que Buffon recibió una hembra con tres cachorros provenientes de Cayenne (actual Guyana) la cual venía etiquetada como *Chien Crabier* (Perro cangrejero).

Familia Otariidae

141. *Arctocephalus australis* (Zimmermann, 1783) – **Lobo marino de dos pelos sudamericano, Lobo fino**

Arctocephalus: (GR) cabeza de oso, de *arktos*: oso, y *kephalé*: cabeza. Cuvier en 1824 dividió a las focas en 7 grupos genéricos y dio a cada uno un nombre vernáculo, entre ellos, *Arctocéphale*, cuyo tipo era *Phoca ursina* [= foca osuna] de Linné (1758), especie basada en *Ursus marinus* [= oso marino] de Steller (1751). Steller la describe así: “Este animal casi anfibio, del tamaño de un oso muy grande, no se

parece a ningún otro animal tanto como al que hemos nombrado recién (...) La cabeza especialmente recuerda a la del oso común (...) La boca es muy pequeña y prominente como en el oso” (Hamilton, 1839).

australis: (LT) del sur (*Auster*, *-tri*, “el viento que quema”, era el nombre del viento cálido del sur en la Roma Antigua, de *aus*: brillar (de la raíz indoeuropea *vas*: quemar, inflamar), y el sufijo *-ter*, que indica agente. De *aus* deriva *aurora*, y entonces la palabra estaría más relacionada con el punto cardinal este. Pero los romanos usaban *oriens*, para el este, y algunos autores suponen que en algún momento se produjo una ambigüedad en el significado de *australis* entre este y sur, quizás por la dirección de la península itálica que se dirige hacia el sudeste. Así *auster* por metonimia pasó a significar sur). Zimmermann describió la especie en 1783 basándose en la *Falkland Isle Seal* (= Foca de las Islas Malvinas), de Pennant, 1781.

142. *Arctocephalus gazella* (W. Peters, 1875) – Lobo marino de dos pelos antártico

gazella: gacela. De *gazelle* palabra que aparece en el idioma francés alrededor del 1600, proveniente del árabe *ghazal*, pronunciado a la manera de África del Norte. Los árabes llamaban así a una especie de antílope que habitaba en Siria, Mesopotamia y otras zonas (¿*Gazella gazella*?). Uno de los sintipos consiste en la piel, el esqueleto y algunas partes blandas de una hembra joven capturada en las Islas Kerguelen en 1874 por el Dr. (¿Theophil?) Studer, naturalista de la corbeta “Gazelle”, de la Expedición Alemana para el Estudio del Tránsito de Venus, dirigida por von Schleinitz. El “Gazelle” invernó en Anse Betsy (49° 09 S, 70° 11 E). La expedición fue organizada por el explorador polar alemán Georg Balthazar von Neumayer (1826 – 1909), y entre 1874 y 1876 visitó la isla de Saint Paul, el noroeste de Australia y Timor. De modo que el nombre homenajea a dicho barco.

143. *Arctocephalus tropicalis* (J. E. Gray, 1872) – Lobo marino de dos pelos subantártico

tropicalis: (LT) del trópico, de *tropicus*, y éste del GR *tropos*, *tropikos*: vuelta. El sufijo *-alis* que indica pertenencia. Los trópicos son dos círculos que rodean la Tierra paralelos al ecuador, en correspondencia con los trópicos celestes que son paralelos al ecuador celeste a la altura en que la eclíptica intersecta al coluro de los solsticios, o sea a los 23° 27' de latitud. Llevan el nombre de Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio, en el Hemisferio Norte y Sur respectivamente. El tipo proviene de la isla Saint Paul y por suponerse que la misma se encontraba cerca de Australia, se dio como localidad tipo la “Costa norte de Australia”. Pero en realidad dicha isla está en el océano Índico a una latitud más alta que el trópico de Capricornio, que sí pasa por Australia.

144. *Otaria flavescens* (Shaw, 1800) – Lobo marino de un pelo sudamericano, León marino, Lobo chusco, Lobo común, Lobo ordinario

Otaria: con orejas, del GR *otos*: oreja, y el sufijo *-aria* que indica relación. Péron en 1816 propuso el nombre *Otaria* para las focas peleteras con orejas y los leones marinos y así fue el primero en separarlas de las focas sin orejas (*Phoca* de Linné). *flavescens*: (LT) amarilleante, de *flavescere*: amarillear, dorar (*flavus*: amarillo). Shaw describe la *Yellow Seal* – *Phoca flavescens* – “Su color es un amarillo pálido uniforme, o color crema intenso, sin ninguna variación”.

Familia Phocidae

Subfamilia Monachinae

145. *Hydrurga leptonyx* (de Blainville, 1820) – Foca leopardo, Leopardo marino

Hydrurga: (GR) que trabaja (o vive) en el agua, de *hydor*, *hydro*: agua, y *érgo*: trabajar.

leptonyx: (GR) uñas pequeñas, de *leptos*: fino, delgado, pequeño, y *onyx*: uña. “Hacia 1820 el Sr. de Blainville encontró en el Museo del Real Colegio de Cirujanos de Londres un cráneo de foca, sin etiqueta, que difería de cualquier otro que hubiera examinado antes y que por lo tanto no pudo referir a ninguna especie conocida. Cuando así sorprendido halló otro cráneo en Havre, o mejor dicho una foca embalsamada con su cráneo, formando parte de la colección del Sr. Hauville de dicha ciudad, que tenía las mismas peculiaridades (...) los dedos externos de las aletas posteriores eran los mayores; y todos tenían uñas, que sin embargo eran extremadamente pequeñas, y de allí el nombre *Leptonyx* (...) Este espécimen se cree que fue traído del Océano Austral” (Hamilton, 1839).

146. *Leptonychotes weddellii* (Lesson, 1826) – Foca de Weddell

Leptonychotes: (GR) con uñas pequeñas, de *leptos*: fino, delgado, pequeño; *onyx*: uña; y el sufijo *-otes* que indica posesión. Theodor Gill creó este género para reemplazar a *Leptonyx* Gray 1837, nombre ya utilizado para aves (*Leptonyx* Swainson 1821). Los dedos de las extremidades posteriores tienen uñas pequeñas.

weddellii: de Weddell. La especie fue creada por Lesson en 1826 como *Otaria weddellii* en base a *Leopard de mer*, de Weddell.

James Weddell (Ostende, 24 de agosto de 1787) fue un marino británico, que en 1805, se embarcó en un buque mercante con destino a las Indias Occi-

dentales. Poco después se enroló en la Royal Navy, para la cual sirvió a bordo de diversos buques durante las guerras napoleónicas. Después de las mismas, fue destinado a tierra con media paga, por lo volvió a la actividad mercante en 1816, retomando la ruta de las Indias Occidentales. En 1819 Weddell conoció al capitán James Strachan, empresario naviero y propietario de astilleros, que junto a un agente de seguros londinense llamado James Mitchell poseía un bergantín de 160 toneladas llamado “Jane”, capturado a los norteamericanos y reacondicionado para la caza de focas. Weddell supo del avistamiento de grandes poblaciones de focas y lobos marinos en las islas Shetland del Sur, por lo que sugirió a Mitchell y Strachan realizar un viaje de cacería. Como capitán de la “Jane” recorrió el archipiélago de las Malvinas y luego siguió hacia el sur. La expedición fue tan productiva que los armadores construyeron un buque foquero, un cúter de 65 toneladas al que bautizaron “Beaufroy” para un próximo viaje.

Weddell zarpó por segunda vez directamente hacia las Shetland (1821–22). Allí descubrió que ya estaban operando en el lugar más de 45 buques loberos y foqueros, y que la población de focas, destruida por la brutal sobrecaptura, estaba desapareciendo. Por lo tanto, se dirigieron más al sur y el 22 de noviembre de 1821, el capitán del “Beaufroy”, Michael McLeod, avistó las islas Orcadas del Sur, que habían sido descubiertas por el comandante Powell apenas unos días antes. En su tercer viaje austral (1822–1824), Weddell fue al mando del “Jane”, mientras que Matthew Brisbane comandaba el “Beaufroy”. Navegaron hasta las Orcadas, pero las focas habían disminuido notablemente, así que fueron a las Shetland, sin encontrar nuevas tierras y por eso viraron al sur en busca de presas. El 17 de febrero de 1823 llegaron a los 74° 34' S superando en más de 3° la marca del capitán James Cook, récord que se mantuvo durante más de ochenta años. El mar lleno de icebergs por el que navegaban fue bautizado como “Mar del Rey Jorge IV”, y es el actualmente denominado “Mar de Weddell”. Como no hallaron tierra firme, Weddell supuso que este mar llegaba hasta el Polo Sur, por lo que decidió regresar, pasando por las Georgias, Sandwich del Sur y Malvinas. En 1825 Weddell publicó el relato del viaje, con una segunda edición en 1827 que incluía también las aventuras del “Beaufroy”. Como marino mercante siguió su actividad en la costa atlántica argentina, operando con el “Jane”, desde Buenos Aires. Durante un viaje a Gibraltar, el buque se hundió en las Azores. Weddell y la tripulación abordaron otro buque que también naufragó frente a la isla de Pico. Weddell sobrevivió también a este segundo naufragio pero quedó muy afectado económicamente y tuvo que emplearse como capitán del “Eliza”, abasteciendo los penales ingleses de Australia en 1830, pasando a Tasmania y regresando a Inglaterra en 1832. Pobre y olvidado por todos, el capitán James Weddell murió en el 9 de septiembre de 1834.

147. *Lobodon carcinophaga* (Hombron y Jaquinot, 1842) – Foca cangrejera

Lobodon: (GR) diente lobulado, de *lobos*: lóbulo, y *odous*, *odontos*: diente. J. E., Gray da este detalle: “Molares bastante comprimidos, con un gran lóbulo adelante, y tres lóbulos detrás del mayor y central”.

carcinophagus: (GR) que come cangrejitos (o crustáceos pequeños), de *karkinas*: cangrejo pequeño, y *phagos*: comilón, glotón. “Se alimenta principalmente de camarones [Krill (*Euphausia superba*)], lo que le da una coloración roja a sus excrementos. Es esta circunstancia de la conducta de esta especie lo que nos ha determinado a nosotros, viajeros, a darle la denominación que lleva, denominación que esperamos ver que conserve”.

148. *Mirounga leonina* (Linnaeus, 1758) – Elefante marino del sur

Mirounga: Del término aborigen australiano *miouroung* que designa al elefante marino. El término fue registrado por Edward Griffith en la sinopsis de mamíferos que John Edward Gray escribió para la edición de 1827 de la obra de Georges Cuvier *Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée* (Griffith et al. 1827. *The Animal Kingdom arranged ...*, London).

leonina: del león. Del LT *leo*, *leonis*, y éste del GR *leon*: león; el sufijo *-ina* que indica pertenencia. El tipo es la *Phoca proboscida* Péron, 1816 (= *Phoca leonina* Linnæus, 1758). Linné aplicó el nombre específico basándose en *Sea Lion*, de Anson. El comodoro británico George Anson, que realizó un viaje de circunnavegación en el navío “Centurion” entre 1740 y 1744, hizo un interesante dibujo que se publicó en el Atlas que acompaña la obra de Richard Walter llamada *A Voyage Round the World by George Anson Esq. now Lord Anson* (1749). En dicho dibujo se identifica sin dificultad un macho y una hembra de elefante marino en las playas de la isla Juan Fernández. El nombre de *Sea Lion* que le aplicó Anson podría haber surgido de una confusión con los otáridos cuyos machos llevan melena como el león.

149. *Ommatophoca rossii* J. E. Gray, 1844 – Foca de Ross

Ommatophoca: (GR) foca dotada de [grandes] ojos, de *ommatoo*: dar ojos, y *phoke*: foca, vaca marina. Dice J. E. Gray: “Órbitas muy grandes”.

rossi: de Ross. Fue descrita por primera vez por John Edward Gray en 1874 en base a material obtenido en la Expedición Antártica Británica liderada por James Clark Ross en 1841. La localidad tipo es “Océano Antártico”, restringida por Barrett-Hamilton (1902) al “pack ice, al norte del Mar de Ross 68°S, 176°E”.

James Clark Ross nació en Londres el 15 de abril de 1800, hijo de un comerciante de una eminente familia de Wigtownshire. A los doce años ingresó en la Royal Navy y bajo el mando de su tío, sir John Ross, empezó como voluntario de primera clase en el “Briseis”, y ascendió rápidamente a guardiamarina y subteniente. En 1817 Sir George Hope, primer lord del Almirantazgo, lo designó para comandar una expedición en búsqueda del paso Noroeste, que se suponía comunicaba la bahía Baffin con el estrecho Bering. Se despacharon los buques “Isabella” y “Alexander”, siendo éste comandado por el teniente William Edward Parry. Llegaron a los estrechos Smith y Jones que estaban cubiertos de hielo y, creyendo que no había pasaje, regresaron a Inglaterra. En ese viaje Ross realizó muchas observaciones científicas junto con el supernumerario, capitán Edward Sabine.

En 1819-1820 Ross integró la expedición del “Hecla” y el “Griper”, comandada por Parry. Alcanzaron Sandersons Hope sobre la costa de Groenlandia, entraron en el estrecho Lancaster y llegaron a la ensenada Prince Regent y luego siguieron hacia el oeste a través del estrecho Barrow, alcanzando los 112° 51 O. En la isla Melville bautizaron al cabo James Ross en su honor. Invernaron allí distrayéndose con la publicación de un diario de a bordo llamado *North Georgia Gazette and Winter Chronicle* y actuando en una serie de obras de teatro en las que Ross actuaba los papeles femeninos. En 1821 Ross y Parry se dirigieron en el “Hecla” y el “Fury”, nuevamente a la bahía Hudson. Pasaron dos inviernos, primero en la isla Winter, y el segundo en la isla Igloolik. Ross sirvió como naturalista, colectando aves, mamíferos, otros animales marinos y plantas. Durante el segundo invierno consiguió el primer ejemplar conocido de la Gaviota de Ross (*Rhodostethia rosea*). Llegaron hasta el golfo Boothia y regresaron en 1823.

La tercera expedición de Parry, en 1824–25, con los mismos buques, terminó en desastre. Alcanzaron la ensenada Prince Regent, donde invernaron. Ross realizó excursiones terrestres taxidermizando, midiendo el espesor del hielo, y haciendo observaciones magnéticas, lunares y longitudinales. El “Fury”, donde viajaba Ross, encalló en la isla Somerset, por lo cual debieron volver. En 1827 Ross fue nombrado segundo comandante de una nueva expedición de Parry al Polo Norte, en el “Hecla”. Llevando los botes en trineos desde Spitzbergen, con la intención de navegar el mar Polar, sufrieron grandes inconvenientes climáticos, y además el hielo se deslizaba hacia el sur retardando su marcha. Parry quedó ciego por el reflejo del hielo y Ross resultó herido al quedar atrapado entre un bote y la pared de hielo. Cuando estaban en la latitud 82° 45 N, a 800 km del Polo Norte, tuvieron que regresar.

En 1829 su tío, sir John Ross, preparó una expedición privada al paso Noroeste en el buque de ruedas “Victory” y el auxilio “Krusenstern”. Llegados a

Puerto Félix, descubrieron que Boothia era una península y no una isla. Cruzaron el estrecho más tarde bautizado con el nombre de Ross y descubrieron la isla Matty. Durante el invierno Ross observó que la dieta inuit a base de grasa les permitía evitar el escorbuto. El 1° de junio de 1831 alcanzó con los trineos el polo norte magnético en la latitud 70° 5 17" N y longitud 96° 46 45" O. Tras dos inviernos más el buque pudo liberarse del hielo y ayudados por un ballenero lograron regresar. Ross fue designado capitán del "Victory", recibió el agradecimiento de la Cámara de los Comunes y un trofeo de plata de los suscriptores de la Expedición Ártica Terrestre. En 1835 fue encargado de realizar la primera prospección magnética de las Islas Británicas. Ese mismo año, al mando del "Cove", fue enviado al rescate de 11 tripulantes de un ballenero atrapado en el estrecho Davis. Por estas acciones le fue ofrecido el título de caballero, que rechazó. En 1839 la British Association for the Advancement of Science y la Royal Society of London lo designaron para una expedición a fin de estudiar el magnetismo antártico. Partió con los bombarderos "Erebus" y "Terror", con los que pasó tres años en los mares del sur, pasando luego a la Tierra de Van Diemen (Tasmania) y a Australia. Descubrió la Tierra de Victoria, el estrecho McMurdo, el mar de Ross, la Gran Barrera de Hielo de Ross, los volcanes Erebus y Terror y muchos otros accidentes geográficos. En 1842, exploró el este de la isla James Ross, así bautizada en su honor, y descubrió y dio nombre a las islas Cerro Nevado (Snow Hill) y Marambio (Seymour). La exitosa expedición regresó en 1843. Ross recibió el título de caballero en 1844 y la Legión de Honor francesa, y fue nominado como miembro de la Royal Society y de la Linnean Society.

El 18 de octubre de 1843 se casó en Wadworth con Ann Coulman. Tras cinco años de vida familiar en Aylesbury, Ross publicó *A voyage of discovery and research in the southern and Antarctic regions during the years 1839-43* (1847), una de las obras cumbre sobre el Antártico. A pesar de que al casarse se había propuesto no realizar más viajes polares, en 1848 su esposa le autorizó a comandar la primera expedición en búsqueda de Sir John Franklin, desaparecido en el archipiélago ártico canadiense en 1845, al mando del "HMS Enterprise" y el "HMS Investigator", con Robert John LeMesurier McClure, que descubrió más tarde el tan buscado paso Noroeste, y Francis Leopold McClintock, iniciaron la búsqueda al norte del canal de Wellington e invernaron en Puerto Leopold (isla Somerset), recorriendo luego el estrecho Peel, sin resultado. En el verano fueron arrastrados hasta la bahía Baffin, y en septiembre de 1849 al liberarse del hielo pudieron regresar, pero sin hallar a los naufragos. Recién en 1859 McClintock encontró los restos de la expedición de Franklin. En 1856 fue nombrado contralmirante y el 3 de abril de 1862, ya viudo, murió en Aylesbury. La mayoría de sus cartas y papeles fueron quemados.

Orden Perissodactyla

Suborden Ceratomorpha

Familia Tapiridae

150. *Tapirus terrestris* (Linnaeus, 1758) – Anta, Sacha vaca, Mbokeví, Tapií, Mboreví, Tapir

Tapirus: Del tupí *tapyra* o *tapira* palabra que designa a este animal, y que tiene el significado de espeso, grueso, quizás refiriéndose al grosor de su piel. Hay una tribu amazónica del mismo nombre. Brisson basó el género en el *Tapierete brasiliensibus*, de Marcgrave (1648). *Tapierete* significaría *tapir verdadero* según se deduce de lo explicado por Azara (1801): “El adjetivo *été* equivale a verdadero o por excelencia (...) Pero como *Tapiié* no es un nombre del país, es sin duda un nombre alterado, así como el de *Tapihiré* que Thevet le ha dado al animal”.

terrestris: (LT) que vive sobre la tierra, de *terra*: tierra. Linné (1758) coloca la especie bajo el género *Hippopotamus* y para distinguirlo de los verdaderos hipopótamos que coloca en la especie *amphibius*, pone a los tapires en la especie *terrestris* para indicar sus hábitos más terrícolas.

Orden Artiodactyla

Suborden Suiformes

Superfamilia Suoidea

Familia Tayassuidae

Subfamilia Tayassuinae

151. *Catagonus wagneri* (Rusconi, 1930) – Chanco quimilero, Quimilero
Catagonus: (GR) ángulo hacia abajo, de *kata*: hacia abajo, y *gonia*: ángulo. Florentino Ameghino creó el género para un fósil, *Catagonus metropolitanus*, en

el que “el intermaxilar es corto (...) distinguiéndose del de *Dicotyles* por estar fuertemente arqueado hacia abajo”.

wagneri: de Wagner. Dedicado a Emilio R. Wagner y Duncan L. Wagner. La especie fue descrita por Rusconi con el nombre de *Platygonus (Parachoerus) carlesi wagneri* a partir de restos fósiles hallados junto a urnas y artefactos prehispánicos en los túmulos descubiertos por los hermanos Wagner en Llajta Mauca, cerca de Melero, en la zona chaqueña de Santiago del Estero (Rusconi, C. 1930. Las especies fósiles argentinas de pecaríes (Tayassuidae) y sus relaciones con las de Brasil y Norte America. *Anales Museo Nacional Historia Natural “Bernardino Rivadavia”*, 36:121–241). Fue luego elevada por el mismo autor a rango específico (Rusconi, C. 1948. *Restos de platigonos y malformaciones óseas procedentes de los túmulos indígenas de Santiago del Estero*. Revista del Museo de Historia Natural de Mendoza 2:231–239)

Emilio Roger Wagner nació en 1868 en Ormiston, Escocia, de padre francés y madre polaca. Estudió en el colegio de St. Michel, de Fribourg, Suiza y en la Academia Militar de Saint Cyr, “L’Ecole”, egresando con el grado de oficial del Cuerpo de Dragones. Su interés por las ciencias naturales provenía de la familia, ya que su abuelo materno, el conde Jan Mickiewicz, hijo del poeta polaco Adam Mickiewicz, frecuentaba a Goethe en Weimar, y a los profesores del Jardin du Roi, de París para conversar sobre temas botánicos. Jan instaló en Varsovia, grandes invernaderos donde cultivó palmeras y otros ejemplares de la flora tropical, incluyendo orquídeas sudamericanas. Debido a su fortuna proveniente de las minas de oro y piedras preciosas que poseía en los Urales, se hizo coleccionista de antigüedades, construyó un palacio en Varsovia con mármoles de Carrara y Paros, y hasta trajo tierra vegetal de Cuba para sus invernaderos. Su abuelo paterno, Charles R. Wagner, oriundo de Alsacia-Lorena, era escultor, esmaltador, cincelador y orfebre, comparado con Benvenuto Cellini por Honoré de Balzac. Emilio y su hermano, Duncan, admiraban sus colecciones de estampas y mármoles antiguos, traídos de Italia, Grecia y Egipto.

Emilio era un apasionado de las ciencias naturales, especialmente de la entomología y partió con su hermano a Sudamérica. En 1889 recorrieron Santa Fe, Tucumán, y Santiago del Estero; luego Misiones, donde exploraron el Río Iguazú y cruzaron a la orilla brasileña (1892), siguiendo luego por Santa Catalina, Paraná, las sierras del Mar y de Mantequeira y el sertón del río Negro (1893). Enseguida, regresaron a Misiones, de donde fueron nuevamente a Brasil, recorriendo la isla Brasileira, el río Uruguay, el Alto Uruguay y el San Antonio (1894). Llegaron al río Alto Paraná, en Paraguay (1894) y cruzaron a Misiones (1895). Otra vez en Brasil, visitan los estados de Santa Catalina y de Paraná, la sierra del Mar, sierra Verde, río Carabatao, y Lapa Campos de Cara-

paava (1896). En 1898 exploran el Chaco y de allí pasan a Santiago del Estero. Emilio recorre el río Salado y decide radicarse allí, sin embargo antes realizan una nueva expedición a Brasil, a la sierra de los Órganos, la Tijera, los Tres Hermanos y Laguna de Moranguy Grande, Río de Janeiro (1899).

Duncan se estableció en Brasil y en 1900 Emilio adquirió una gran propiedad rural en Mistol Paso, cerca de Icaño, Departamento Avellaneda, Santiago del Estero, pero todavía siguió haciendo viajes entomológicos con Duncan por el río Las Garzas, Santa Fe (1903); río Rabón y Loma Negra, Brasil (1904) y luego regresó a Santiago del Estero para terminar su casa e iniciar una explotación agropecuaria. En 1901 es designado encargado de la Misión Científica, y en 1902 es nombrado enviado especial y representante del Museo de Historia Natural de París para la Argentina, Brasil y Paraguay. Ese mismo año inició sus primeras excavaciones arqueológicas en los túmulos del Río Salado, en los departamentos Avellaneda, Ibarra y Robles. Así comenzó a gestar su tesis antropológica, en base a los fragmentos de vasijas antiguas y otros enseres de altísima calidad estética, que comparó con las del neolítico griego, atribuyéndolos a una civilización que llamó Chaco-Santiagoueña. Envío muestras al museo de París, donde lo alentaron a seguir investigando, aunque sin darle apoyo monetario, sólo le dieron en 1919 otro cargo honorario: Encargado de Misión del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes de Francia en la América del Sud. Pese al apoyo público recibido de Francisco Moreno, Juan B. Ambrosetti y Florentino Ameghino, la comunidad universitaria argentina no tuvo en cuenta su tesis. La misma era que había existido en Santiago del Estero y posiblemente Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy, una civilización milenaria que incluso podría haber influido sobre las antiguas civilizaciones de Oriente Medio y Europa, en tiempos prehistóricos, gracias a la existencia de puentes intercontinentales.

Al comenzar la Primera Guerra Mundial, Emilio debió interrumpir sus actividades en el país y partió a Francia para alistarse como oficial voluntario. Confió sus bienes a su amigo, Napoleón Taboada, abogado de Santiago, y al regresar comprobó que su ganado ha sido llevado a una estancia de los Taboada, en Pinto. Al parecer un alemán, Otto Wulff, le reclamaba el pago de alquileres atrasados de un amigo de Emilio, de quien éste era garante. Taboada, en vez de llegar a un acuerdo, litigó contra Wulff y ganó el juicio, pero en prenda de sus honorarios se apoderó de la propiedad y la hacienda de Emilio. Taboada permitió sin embargo que Emilio siguiera habitando la propiedad, y allí éste empezó a producir alfalfa, miel, abrir canales para riego y mejorar las instalaciones, aunque nunca pudo volver a recuperarla.

Emilio se casó con la joven santiagueña Eladia González, hija de un hachero icañense, con la que tuvo en 1923 una hija llamada Adela, que falleció dos

años después. En 1926 nació otra hija, Haydee, que lo sobrevivió y luchó por conservar su memoria. Haydée aprendió quechua y fue autora del “Método Wagner” para la educación de los niños más pequeños. En 1924, el Gobierno de la Provincia lo designó director del Museo Arcaico, fundado en 1917 en base a la colección donada por el Dr. Alejandro Gancedo, dándole el título de maestro y un modesto sueldo. Bajo su dirección la entidad se transformó en el actual Museo de Ciencias Antropológicas y Naturales de Santiago del Estero, bautizado en su honor “Emilio y Duncan Wagner”. En 1934 publicó con Duncan, *La Civilización Chaco-Santiagoueña*, con ilustraciones a color de Olimpia Righetti. Tuvo mucha repercusión en el país y en el extranjero y les valió la Legión de Honor francesa, en grado de Caballeros. Obtuvieron el Premio Prat (Medalla de Plata) de la Sociedad de Geografía Comercial de París, y la Medalla Buffon, del Museo de Historia Natural de París. Fueron llamados a dar conferencias en Europa, Brasil, Paraguay, Chile y en varias provincias argentinas. Otras obras de Emilio Wagner son: *L'Allemagne et l'Amérique Latine*, *A Travers la Forest Brésilienne*, *La Revanche de la Kultur – La troisième Guerre Punique*, y *Arqueología comparada* (con Olimpia L. Righetti, 1946, Buenos Aires). Emilio falleció en Santiago del Estero, siendo Director del Museo Arqueológico, el 21 de Septiembre de 1949.

Duncan Ladislao Wagner (1864 – 1937) nació en París (Francia). Se graduó como Perito en Química Industrial. En 1886, fundó el ingenio “Tacuarendí” en Chaco. En 1890 se trasladó a Montevideo y de allí a Brasil, donde se dedicó a actividades empresariales relacionadas con la energía eléctrica, fue secretario de la Usina Central de Azúcar de Pojuca, fundó varios ingenios y colonias. Sus emprendimientos se vieron afectados al producirse la Primera Guerra Mundial y en 1927, regresó a Santiago del Estero, ya que su hermano Emilio lo convocó a trabajar en arqueología como Vice-Director del Museo de Arqueología. Duncan publicó *Le Banquet* y fue redactor de la *Revista Franco-Brasileña*. Era pintor y dibujante eximio, escritor y gran lector, apasionado por los estudios prehistóricos, de gran cultura general, fue conferencista, y realizó los croquis y dibujos de las piezas recolectadas. Se casó con una francesa de nombre Cecilia. Los Wagner son recordados hoy en día en el pueblo de Icaño, como lo prueba una poesía de una maestra del lugar: “Icaño, tierra adoptiva de sabios inmigrantes / Emilio y Duncan Wagner / dejan sus huellas allá por Mistol Paso” (Rita Silvina Díaz, *Mi viejo Pueblo de Icaño*).

152. *Tayassu pecari* (Link, 1795) – Mahano, Majano, Pecarí labiado

Tayassu: Nombre tupí guaraní de este animal en Brasil según Buffon (1749–1789), quien registra las grafías dadas por otros autores: *tajassou* (Lery), *tajacu*

(Marcgrave, 1648) y *tajoussou* (Coreal). Explica G. Fischer, autor del género: “*Tayassu*, en todos los idiomas recientes. Como *Tayassu Suibus*, propiamente dicho, fue registrado, aunque no hay pleno acuerdo sobre ello”.

pecari: nombre caribe para algunos autores, tupí para otros, con la siguiente etimología, *pe*: paso, *caa*: bosque, y *ri*: muchos, o sea “el que hace muchos pasos o caminos por el bosque”. Fischer cita al *Pecari ou Tajacu*, de Buffon (1749–1789), quien cita el nombre registrado por el explorador Reynaud Desmarchais: “Jabalí llamado *pecari*”.

153. *Tayassu tajacu* (Linnaeus, 1758) – Pecarí de collar, Rosillo

tajacu: Ver lo explicado para el género anterior. Especie creada como *Sus Tajacu* por Linné, quien parece tomarlo del *Tajacu* de Pison, pero confundiéndolo con la especie anterior.

Suborden Tylopoda

Familia Camelidae

154. *Lama glama* (Linnaeus, 1758) – Llama

Lama glama: Ambos términos del quechua *llama*, que designa a este mamífero. Cuvier creó el género para *Camelus glama* de Linné (1758) quien cita a Ray: “Camello peruano, llamado *Glama*”. Al latinizar el nombre se suprimió una *l* ya que en latín no se usa la *ll* y el sonido más parecido a esa letra es *gl*, así Molina (1782) escribe *gliama* en italiano. Joannes De Laet lo designa *Huanucu Llama* (1633. *Novus Orbis seu descriptionis Indiae Occidentalis*).

155. *Lama guanicoe* (Müller, 1776) – Guanaco, Luan, Nau, Wanaku, Yoohn, Amere

guanicoe: guanaco, del quechua *huánuco*, que según el cronista fray Martín de Morva, derivaría de *huanu* o *wanu*: estiércol, por el peculiar comportamiento de depositar sus excrementos en un mismo lugar, a los efectos de marcar su territorio. Según la leyenda la mujer coya del inca Huayna Cápac, al ver que unos indios sembraban en unas pampas sin abono les obsequió estiércol de guanaco, diciéndoles *wanaku*, que significaría “abonen la tierra”. Felipe Guamán Poma de Ayala (1615. *El Primer Nueva Cronica y Buen Gobierno*), relata que *huánuco* significaría “pampa del ganado” o “tierra de guanacos”, nombrada así por la presencia de este camélido. Müller – *Camelus guanicoe* – no explica el origen del nombre.

156. *Vicugna vicugna* (Molina, 1782) – Vicuña, Wik'uña

Vicugna: Del quechua *vicunna*, nombre de este animal y que fue tomado por Molina (1782) al describirla como *Camelus vicugna*.

Suborden Ruminantia

Familia Cervidae

Subfamilia Odocoileinae

157. *Blastocerus dichotomus* (Illiger, 1815) – Ciervo de los pantanos, Ciervo del estero, Aguazú-pucú, Calingo

Blastocerus: cuernos como brotes. Del GR *blastos*: brote, y *keras*: cuernos. Wagner (1844, en von Schreber, *Die Säugetiere*, 4: 366.) describe: “Cuernos erectos, 3–7 ramas”. Los cuernos “son también bifurcados, pero con la garceta y la punta del tallo bifucadas a su vez, de manera que resultan cuatro puntas” (Cabrera y Yepes, 1960).

dichotomus: (GR) cortado en dos, dividido, de *dicha*: en dos (dis: dos veces), y *temnein*: cortar. Illiger se basó en el Guazúpucú, de Azara (1802) quien describe que, desde la base del cuerno, el vástago principal “sigue 4 pulgadas, sin disminución hasta lo alto de una horqueta de dos brazos, de los cuales el que toma para delante se divide a las 4 ½ en dos candiles casi iguales (...) El otro brazo, torciendo algo para atrás, se divide a las 3 ½ de la horqueta en dos candiles”.

158. *Hippocamelus antisensis* (d'Orbigny, 1834) – Taruca, Taruka, Chacu, Huemul del norte

Hippocamelus: (GR) caballo–camello, de *hippos*: caballo, y *kamelos*: camello. Género basado en el *Equo bisulco* de Molina (1782): “El Guemul, o Huemul, *Equus bisulcus*, es un animal, que requeriría ser puesto en un género separado; pero lo he colocado en el del caballo, porque tiene todos sus caracteres genéricos a excepción de las uñas que son bipartidas como las de los ruminantes (...) En suma el guemul parece formar el vínculo que une los cuadrúpedos ruminantes a los solípedos”.

antisensis: de Antisana, y el sufijo gentilicio *-ensis*. Antisana es un volcán situado en los Andes Ecuatorianos, entre las provincias de Napo y Pichincha. Se encuentra junto a los volcanes Cotopaxi, Chacana, Cayambe, Reventador y Sumaco. Forma un cono volcánico perfecto de unos 5753 metros de altura, aunque en realidad son dos los conos: el más joven forma la parte visible, y el

viejo, que es el antiguo cráter del volcán, fue erosionado por un antiguo glaciar, convirtiéndose en un valle redondo, abierto hacia el sur. La taruca habitaría sus laderas, aunque la localidad dada por d'Orbigny es más imprecisa: “de la vertiente oriental de las Cordilleras”.

159. *Hippocamelus bisulcus* (Molina, 1782) – **Huemul, Güemal, Güemul, Shoan bisulcus:** (LT) hendido en dos, furcado, de *bis*: dos, y *sulcus*: surco. Molina (1782) indica: “Caballo con pies bifurcados”. Ver la explicación del género.

160. *Mazama americana* (Erxleben, 1777) – **Corzuela colorada, Corzuela roja, Guazú-phita, Pardo, Venado**

Mazama: De *mázame*, *maçame*, o *teathlamaçame* nombre indígena mejicano registrado por Francisco Hernández para una especie de venado. Nardo Antonio Recchi que editó los manuscritos de Hernández (1651. *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*) describe a la *Mazama* como “un poco más grande que la cabra común; que está cubierta de pelo blanco o amarillento o canela, con el vientre y los costados blancos, y que los cuernos tienen puntas en poca cantidad y agudas”.

americana: de América. Erxleben la colocó en el género *Moschus* y con ese nombre específico la distingue de los almizcleros asiáticos. Sobre su distribución dice: “Habita en Guyana y Brasil”.

El nombre de América aparece por primera vez en 1507 en la obra *Cosmographiae Introductio* de Martín Waldseemüller (también llamado Flacomilo, Hylacomylus o Waltzemüller), librero, cartógrafo y profesor de geografía alemán. En la introducción de esa obra, escrita por el geógrafo francés Jean Basin de Sandocourt se lee: “Verdaderamente, ahora que tres partes de la tierra, Europa, Asia y África, han sido ampliamente descriptas, y que otra cuarta parte ha sido descubierta por Américo Vespucio, no vemos con qué derecho alguien podría negar que por su descubridor Américo, hombre de sagaz ingenio, se la llame América, como si dijera tierra de Américo”. En el apéndice de la obra se incluyeron los relatos de dos viajes realizados en 1499 y 1502 por el navegante florentino Américo Vespucio o Amerigho Vespucci, tal como éste los había remitido en una carta a su compañero de colegio, Pietro Soderini. Además, en el mapa incluido aparecía el nuevo continente con el nombre “Tierras de Amerigo”, atribuyéndole estos descubrimientos y colocando su efigie junto a la de Ptolomeo. Posteriormente, en 1513 Waldseemüller y Basin enmendaron su error en un nuevo mapa donde el continente nuevo figura como “Terra Incógnita”, pero el nombre ya se había popularizado, p.ej.: en la carta de navegación de Joaquín de Wat que data de 1520.

161. *Mazama gouazoupira* (G. Fischer, 1814) – Corzuela común, Corzuela parda, Guazuncho, Guazú-vira, Masuncho, Sacha cabra, Viracho

gouazoupira: (GU) venado pardo, de *goazú*: venado, y *birá*: pardo. G. Fischer von Waldheim basó la especie en el *Gouazou-birá* (aunque escribió por error *gouazoupira*), de Azara (1802) “Los Guaranís llaman *Güazú* a todo Venado, y los diferencian con adjetivos (...) Así [*Güazú-birá*] le llaman todos, y aprecian mucho su piel por excelente para [gu]antes”.

162. *Mazama nana* (Hensel, 1872) – Corzuela enana, Guazú-i, Mbororó, Poca, Pororó, Pororoca, Venadito de la selva

nana: (LT) enana. Dice Hensel: “Este, uno de los más pequeños venados del sur de Brasil, es probablemente *Cervus nanus* Lund cuyo diagnóstico nunca fue comunicado”.

163. *Ozotoceros bezoarticus* (Linnaeus, 1758) – Ciervo de las pampas, Guazou-ti, Venadillo, Venado de las pampas, Yoam shezeé

Ozotoceros: (GR) cuernos ramificados, de *ozotos*: ramificado, y *keras*: cuerno. Linné (1758) al consignar la especie pone: “Ciervo con cuernos ramificados”. Los cuernos tienen “una garceta simple hacia delante, y una segunda ramificación hacia atrás, de manera que son tres las puntas” (Cabrera y Yepes, 1960). *bezoarticus*: de *bezoar* y el sufijo LT *-icus*: referente a. Linné la designa como *Cervus bezoarticus*. El *bezoar* que le da nombre a la especie es un cálculo del estómago o intestino de los rumiantes, formado por sustancias orgánicas e inorgánicas no digeribles. Las tradiciones asignan un poder mágico a estos objetos, especialmente como contraveneno, por ello el nombre *bezoar* que viene del persa *pâdzahr*, que significa contraveneno o antídoto. Aunque por supuesto no tiene acción contra todos los venenos, algunos tipos de tricobezoares, formados por pelos, llegan a anular los efectos del arsénico. “Los bezoares, tanto de este último [el Ciervo de los pantanos (*Blastocerus dichotomus*)] como del *guazu-ti* [*Ozotoceros bezoarticus*], se conocían en Europa como “bezoares occidentales”, para distinguirlos de los orientales, procedentes de diversos rumiantes asiáticos” (Cabrera y Yepes, 1960). “El *Lapis Bezoar Occidentalis* o *Piedra Bezoar Occidental* es una piedra que se cría en las Indias Occidentales, en particular en el Perú, en diversos animales; pero en particular en una especie de ciervos, o cabras silvestres, dentro del estómago. La *Piedra Bezoar Occidental*: algunas tienen manchas negras, otras son algo amarillas, pero siempre en partiéndose deben ser compuestas de muchas cascarillas, o láminas, hasta lo cóncavo de ellas; no tienen casi olor, ni sabor; pocas se hallan lisas, y bruñidas exteriormente, porque regularmente están llenas de desigualdades, unas son redondas, otras trianguladas, otras ovaladas, otras largas, y de otras irregulares

figuras; unas son como avellanas, otras como nueces pequeñas, otras como huevos, y otras mayores; pues hay algunas que llegan a pesar cinco o seis libras, y aún mayores (...) Sus virtudes son las mismas que las de la *Piedra Bezoar Oriental*, [contra veneno, fortifica el corazón, excita los sudores, detiene los cursos del vientre] sólo que son más débiles” (Palacios F. 1763. *Palestra pharmaceutica, chymico-galenica*. Madrid).

164. *Pudu puda* (Molina, 1782) – Pudu, Pudú

Pudu puda: J. E. Gray creó el subgénero *Pudu* dentro del género *Coassus* para la especie *Coassus puda*, basada en la *Capra puda* de Molina (1872). El nombre es la denominación mapudungun de este animal.

Orden Cetacea

Suborden Mysticeti

Familia Balaenidae

165. *Eubalaena australis* (Desmoulins, 1822) – Ballena franca austral

Eubalaena: verdadera ballena, del GR *eu*: verdadera, y el LT *balaena*: ballena, del GR *phale*, *phalaina*: ballena, animal enorme y voraz. J. E. Gray no da razón del nombre, pero se basó en Cuvier que separa las ballenas propiamente dichas, que no tienen aleta dorsal ni pliegues en la garganta, de las *finfisch*, *gibbars* o yubartas, que tienen aleta dorsal pero sin pliegues gulares, y de los rorcuales que tiene pliegues en la garganta. (Cuvier, G. 1834–1836. *Recherches sur les ossemens fossiles: où lon rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces*. 4ª éd. París).

australis: (LT) del sur (*Auster*, *-tri*, “el viento que quema”, era el nombre del viento cálido del sur en la Roma Antigua, de *aus*: brillar (de la raíz indoeuropea vas: quemar, inflamar), y el sufijo *-ter*, que indica agente. De *aus* deriva *aurora*, y entonces la palabra estaría más relacionada con el punto cardinal este. Pero los romanos usaban *oriens*, para el este, y algunos autores suponen que en algún momento se produjo una ambigüedad en el significado de *australis* entre este y sur, quizás por la dirección de la península itálica que se dirige hacia el sudeste. Así *auster* por metonimia pasó a significar sur). La localidad tipo es Bahía de Algoa, Cabo de Buena Esperanza, Sudáfrica, como indica Desmou-

lins (1822, en Bory de Saint-Vincent (ed.), *Dict. Class. Hist. Nat. París*, 2: 161): “Delalande nos ha dicho que estas ballenas llegan el 10 a 20 de junio a la Bahía de Algoa, del Cabo y de Simons”. Le da el nombre común de *South Caper Austral* (*Balaena australis*) en contraposición al *Nord Caper Boreal* (*Balaena glacialis* [= *Eubalaena glacialis*]). Ver N° 163 *Caperea marginata*.

Familia Neobalaenidae

166. *Caperea marginata* (J. E. Gray, 1846) – **Ballena franca pigmea**

Caperea: (LT) arrugada, de *caper*: arrugarse. J. E. Gray lo usa como subgénero de *Balaena* para *Balaena (Caperea) antipodarum* Gray, 1864 (= *Balaena marginata* Gray, 1846): “El hueso timpánico oblongo rugoso”.

marginata: (LT) marginada, participio pasivo del verbo *marginare*: rodear con un margen (*margo, marginis*). J. E. Gray describió a esta especie en base a sólo tres láminas de ballenas recibidas del Sr. Warwick y las describe así: “Las ballenas muy largas, delgadas, blanco puro, finas, con un margen bastante ancho negro en el lado exterior o recto”.

Familia Balaenopteriidae

Subfamilia Balaenopteriinae

167. *Balaenoptera acutorostrata* (Lacépède, 1804) – **Ballena Minke enana**

Balaenoptera: ballena de aleta, del LT *balaena*: ballena (del GR *phale, phalaina*: ballena, animal enorme y voraz), y el GR *pteron*: ala, aleta. Lacépède al describir su segundo género de cetáceos, *Balaenoptera*, señala como uno de los caracteres distintivos “una aleta dorsal”.

acutorostrata: (LT) con pico agudo., de *acutum*: agudo, *rostrum*: pico, y el sufijo *-ata*, que indica cualidad. Lacépède: “Las dos mandíbulas agudas”.

El día 2 de febrero de 1536 Pedro de Mendoza fundó la ciudad y puerto de Nuestra Señora del Buen Aire, patrona de los navegantes españoles. Posteriormente el 11 de junio de 1580 Juan de Garay funda la ciudad de Trinidad en dicho puerto cuyo nombre se impone quedando como definitivo.

168. *Balaenoptera bonaerensis* (Burmeister, 1867) – **Ballena minke antártica**

bonaerensis: (LT) de Buenos Aires, de *bonus*: bueno, propicio, favorable; *aer, aeris*: aire, atmósfera; y el sufijo gentilicio *-ensis*. La localidad tipo es “cercanías de Belgrano, Provincia de Buenos Aires, Argentina”.

169. *Balaenoptera borealis* (Lesson, 1828) – **Ballena Sei, Rorcual de Rudolphi**
borealis: boreal, del norte, septentrional. Del LT/GR *Boreas*: dios del viento norte, palabra de origen desconocido quizás derivada de algún término balto-eslavo con el significado de “montaña” y/o “bosque”. Lesson latinizó el nombre común usado por Cuvier, “rorcual del norte”. Rorcual viene del noruego *rorvhal*, de *ror*: surco, y *vhal*: ballena, por los surcos que presentan estos cetáceos en la garganta.

Boreas era el dios de alas púrpuras del viento norte, hijo de Astraios y Eos. Era también el dios del invierno ya que el viento norte en Grecia baja de las montañas de Tracia enfriando el aire. Más al norte del monte Haemus donde Boreas habitaba en una cueva, estaba Hyperborea, una tierra de eterna primavera, jamás tocada por el dios del viento frío. Cuando Boreas buscaba esposa, raptó a Oreithyia (“tormenta de montaña”), hija del rey Erecteo de Atenas, quien jugaba con sus amigos en la florida orilla de un arroyo. Sus hijos eran Khione, la diosa de la nieve, Kleopatra y los Boreidos, Zetes y Kalais, un par de héroes de alas púrpuras que perseguían a las Harpías que molestaban al rey Fineo de Tracia, el esposo de Kleopatra. Boreas y sus vientos hermanos de los otros tres puntos cardinales, Hesperus (del este), Zephyrus (del oeste) y Notus (del sur), eran muchas veces representados con la figura de caballos. Una vieja leyenda griega decía que Boreas y Zephyros soplaban sobre las yeguas a principios de la primavera y las preñaban. Los potros nacidos de esta unión eran los más rápidos y hermosos, y se afirmaba que los famosos caballos del rey Laomedonte de Troya habían sido engendrados de esta forma. En los vasos griegos Boreas figura pintado como un dios alado que anda a zancadas, a veces con el cabello y la barba salpicados de nieve. En los mosaicos aparece como una cabeza que asoma entre las nubes soplando con sus mejillas infladas, y así se lo puede ver en muchos mapas antiguos.

170. *Balaenoptera edeni* (Anderson, 1879) – **Ballena de Bryde, Rorcual tropical**

edeni: de Eden. Sir Ashley Eden (1831–1887), diplomático de carrera británico, logró el ejemplar tipo que encalló en la costa de Burma donde “encontró su rumbo en el Thaybyoo Choung, que desemboca en el golfo de Martaban entre el río Sittang y el Beeling, aproximadamente equidistante de ambos”.

Eden era el tercer hijo de Robert John Eden, 3º lord de Auckland y obispo de Bath y Wells. Se educó en Rugny, Winchester, y en el colegio de la Compañía de las Indias Orientales en Haileybury, entrando en el servicio civil de la India en 1852. En 1855 ganó prestigio como asistente de la comisión especial enviada durante el levantamiento de los santales, y en 1860 fue nombrado secretario

del gobierno bengalí con una banca *ex officio* en el concejo legislativo, cargo que mantuvo durante 11 años. En 1861 negoció un tratado con el rajá de Sikkim y en 1863 tuvo una misión similar en Bhutan, pero al no ser acompañado por el ejército sus propuestas fueron rechazadas y tuvo que firmar un tratado muy desfavorable para el gobierno inglés, que lo rechazó y declaró la guerra a Bhutan. Fue el primer gobernador civil de Burma (actual Myanmar) bajo el dominio británico en 1871, y en 1877 fue nombrado teniente gobernador de Bengala. En 1878 regresó a Inglaterra para ocupar un lugar en el concejo de la Secretaría de Estado para la India que mantuvo hasta su muerte. El éxito de su gestión en Bengala hizo que se le levantara una estatua en Calcuta tras su retiro.

171. *Balaenoptera musculus* (Linnaeus, 1758) – Ballena azul

musculus: (LT) ratoncito. Diminutivo de *mus*: ratón. También tiene el significado de músculo, por la forma de ratón de algunos músculos como el bíceps. *Musculus* era también el nombre latino del mejillón. Linné le asignó el nombre quizás en forma irónica (algo que también hizo con los nombres latinos de algunas otras especies), refiriéndose a su gran tamaño o bien, si consideramos la acepción de músculo, a su enorme masa muscular.

172. *Balaenoptera physalus* (Linnaeus, 1758) – Ballena fin o de aleta, Rorcual común

physalus: (GR) *physalos*: ballena, quizás de *physalis*: flauta, debido al silbido que produce su espiráculo cuando exhala el aire de los pulmones. Linné (1758) creó la especie basándose en *Physalus bellua physeter* de Gesner (1558. *De Piscium & Aquatiliis Animantium Natura*, p. 723)

Subfamilia Megapteriinae

173. *Megaptera novaeangliae* (Borowski, 1781) – Ballena jorobada

Megaptera: (GR) aleta grande, de *megas*: grande, ancho, y *pteron*: ala, aleta. J. E. Gray: “Las [aletas] pectorales muy grandes, 1/3 a 1/5 del largo total del animal, tan largas como la cabeza”.

novaeangliae: (LT) de Nueva Inglaterra, de *nova*: nueva, y *Anglia*: Inglaterra. Borowski refiere a la *Balaena Novae Angliae* de Brisson, *La Baleine de la nouvelle Angleterre*, y dice que “su residencia son las costas de Nueva Inglaterra”. Esta región está localizada en el noreste de los Estados Unidos, y está integrada por los estados de Maine, New Hampshire, Vermont, Massachusetts, Rhode Island y Connecticut. Su nombre se debe a que allí se instalaron los primeros colonos británicos (“padres peregrinos”) que llegaron a América del Norte, en el buque *Mayflower* en 1620.

Suborden Odontoceti

Familia Physeteridae

174. *Physeter macrocephalus* Linnaeus, 1758 – **Cachalote**

Physeter: (GR) flauta, de *phisao*: soplar. Plinio aplica el nombre a un cetáceo que según Lesson sería el cachalote y así fue tomado por Linné, aunque para Lacépède sería más bien un balenoptérico. La denominación podría deberse al soplido que producen al exhalar el aire por el espiráculo.

macrocephalus: (GR) cabeza grande, de *makros*: grande, y *kephalé*: cabeza. Linné (1758) la cita tomando el nombre de la descripción de Ray “Ballena grande, maxila inferior con muchos dientes, cabeza grande, dos aletas”.

Familia Kogiidae

175. *Kogia breviceps* (de Blainville, 1838) – **Cachalote pigmeo**

Kogia: J. E. Gray no explica este nombre que para Wall (1851. *Hist. New Sperm Whale*) se trata de “un nombre bárbaro y sin significado”. Para Beddard (1900. *Book of Whales*, 186, 1900) es “una palabra bárbara, que se dice fue latinizada a partir de *codger*. Pero puede considerarse como tributo a un antiguo turco llamado *Cogia Efendi*, quien observó ballenas en el Mediterráneo”. La palabra *codger* se refiere a un hombre informal, especialmente viejo o excéntrico, y es una alteración de *cadger*, un viejo término inglés con el significado de vendedor ambulante. Esto no tendría mucho sentido respecto de una ballena salvo con una connotación afectiva. Por otro lado “*Cogia Efendi*” es el protagonista de un cuento popular turco atribuido al sufí Hoca Nasreddin (quien habría vivido en el siglo XIII) y que lleva el nombre de *El bufón turco; o las gracias de Cogia Naser Eddin Efendi*. Sin embargo, en esa obra no hay ninguna referencia a las ballenas, sino sólo a los peces cuando *Cogia*, acompañando a unos pescadores, se mete dentro de la red y les dice “Me siento como un pez”.

breviceps: (LT) cabeza corta, de *brevis*: corto, y *ceps*, contracción de *caput, capit*: cabeza. Blainville le da el nombre común de *Cahalot a tête courte* (= Cachalote de cabeza corta) – *Physeter breviceps* y señala que tiene “maxilares muy cortos y puntiagudos; de modo que el largo total [de la cabeza] es apenas una pulgada superior al ancho occipital”.

176. *Kogia sima* (Owen, 1866) – **Cachalote Enano**

sima: (LT) chata. Owen dice: “la presente especie, que propongo denominar *Physeter (Euphysetes) simus*, en referencia a su peculiar hocico corto y obtuso”.

Familia Ziphiidae

177. *Berardius arnuxii* Duvernoy, 1851 – **Ballena rostrada, Zifio de Arnoux**
Berardius: de Berard y el sufijo adjetival *-ius*. Duvernoy lo dedicó así: “Este segundo género, que dedicamos al almirante Bérard, corresponsal de la Academia”. El almirante *Auguste Bérard* (1796–1852) fue el capitán de la corbeta francesa “Le Rhin”, desde 1842 a 1846, a bordo de la cual Arnoux era el cirujano. Éste descubrió el cráneo de la especie tipo, *Berardius arnuxii*, en una playa cerca de Akaroa, Nueva Zelandia, y Bérard aceptó guardarlo a bordo y llevarlo a Francia. Bérard, su tripulación y su barco dejaron una excelente impresión en la gente de Australia y Nueva Zelandia, siendo Bérard muy hospitalario. En 1820 partió de Francia con el capitán Louis Claude Desaulles de Freycinet y los naturalistas Jean Paul Gaimard y Jean René Constant Quoy a bordo de la corbeta “L’Uranie”, que naufragó en las islas Malvinas. Igualmente sirvió con Prosper Garnot y René Primevère Lesson a bordo de “La Coquille”, que circunnavegó el globo en 1822–1825.

arnuxii: de Arnoux. Duvernoy escribió el nombre así, erróneamente, por *arnouxii*, y relataba : “El señor Arnoux, cirujano mayor de la marina, embarcado en la corbeta “Le Rhin” comandada por el capitán Bérard, llegó a este puerto [Akaroa, cerca de Bancks, Nueva Zelandia] algunos días después de este evento, no pudo recoger más que la cabeza y una aleta. Es esta cabeza que ha remitido a nuestro Museo, el 20 de octubre de 1846, por intermedio del capitán Bérard, correspondiente de la Academia de Ciencias, actualmente vicealmirante en Tolón” y aclara en nota al pie “He aquí, por otra parte, el extracto de una carta que el Sr. Arnoux, me ha dirigido desde Tolón, el 24 de febrero último, sobre este cetáceo: Este animal vino a encallar sobre la costa, en el puerto de Akaroa (...) Los habitantes ingleses vecinos de ese lugar, la mataron a lanzazos (...) Se llevaron tres barriles de grasa. La corbeta “Le Rhin” reentró en el puerto de Akaroa tres o cuatro días después de este suceso (...) Me apuré a ir a ver los restos de este animal, y me procuré la cabeza y una aleta”.

Louis Arnoux nació el 15 de abril de 1814, en Grenoble, Isère, Francia, hijo de un herrero y de una campesina de Crolles, estudió en el Colegio de Grenoble. En 1836, se embarcó en la fragata “La Galathée” como cirujano auxiliar y por concurso logró el grado de cirujano de marina de 3ª clase. Realizó una campaña en las Antillas (1836 – 1839) en la goleta “L’Antilope” y luego en la corbeta “La Bergère” en Trípoli (1839 – 1840). En 1842, fue elegido por el capitán de navío Auguste Bérard para participar como cirujano mayor en el viaje de circunnavegación de la corbeta “Le Rhin”, que tenía por misión relevar a “L’Allier” como navío estable en Nueva Zelandia, para velar por los intereses de los colonos france-

ses y llevarles la asistencia necesaria. El viaje fue de exploración científica, y logró abundantes colecciones de ciencias naturales y de etnología. Entre ellas estaba el cráneo de una nueva ballena de pico que Louis Georges Duvernoy (1777–1855), como vimos, nombró en 1851, en homenaje al capitán del buque y a su cirujano. Al volver a Toulon, Arnoux se encargó de llevar al Muséum National d'Histoire Naturelle las muestras colectadas. Arnoux donó a su ciudad natal, en 1846, importantes colecciones etnológicas y también donó numerosos especímenes zoológicos a la Facultad de Ciencias de Grenoble. Louis Arnoux defendió en 1852 su tesis de medicina en la universidad de Montpellier. Mientras estaba destinado en 1862 en “Le Fleurus”, estacionado en el Levante, se vio atacado por una grave enfermedad pulmonar que lo llevó a quedarse en tierra. En 1864 fue nombrado profesor de patología general en los hospitales de la Marina en Toulon. Luego fue director de un asilo privado en Saint-Rémy-de-Provence, Bouches-du-Rhône hasta su muerte el 3 de febrero de 1867.

178. *Hyperoodon planifrons* Flower, 1882 – Ballena o Zifio Nariz de Botella austral

Hyperoodon: (GR) dientes en el paladar, de *hyperoa*: paladar, y *odous, odon*: diente. Lacépède explica la etimología y el motivo del nombre: “lo que es bien remarcable, sobre la superficie del paladar, [hay] dientes muy pequeños, desiguales, duros y agudos. Esta distribución de dientes sobre el paladar es el verdadero carácter distintivo del género del que nos ocupamos, y es lo que nos ha sugerido el nombre que le hemos dado a este grupo” y en nota al pie aclara: “*hyperoon* en griego significa paladar; y *odos* significa diente”. Sin embargo, los supuestos dientes son papilas ásperas que fueron confundidas con dientes verdaderos.

planifrons: (LT) frente plana, de *planus*: plano, chato, y *frons, frontis*: frente. Flower al describir la región frontal del cráneo incompleto con el que definió la especie dice: “y las crestas [maxilares] por tanto, aunque con una base aún más ancha de lado a lado que en *H. rostratus*, deben haber sido bajas y redondeadas”.

179. *Mesoplodon grayi* von Haast, 1876 – Ballena rostrada o Zifio de Gray

Mesoplodon: (GR) armada con dientes en el medio [de la mandíbula], de *meso*: medio, *opla*: arma, y *odous, odontos*: diente. Gervais creó el género para el *Delphinus sowerbensis*, de Blainville (= *Physeter bidens* Sowerby, 1804) ya que “los dientes de la mandíbula inferior (...) están ubicados en la mitad del borde dentario y no en la extremidad de la sínfisis (...) En cuanto a *D. sowerbensis*, como muchas de las particularidades que lo distinguen tienen una importancia real, podrá formar un género diferente, pero cercano, con el nombre de *Mesoplodon*”.

grayi: de Gray. “Finalmente propongo designar este nuevo cetáceo con el nombre específico de *grayi* en memoria del fallecido Dr. J. E. Gray, a quien Nueva Zelanda le debe mucho por sus contribuciones al mejor conocimiento de su historia natural”.

John Edward Gray fue un importante naturalista, curador, botánico, briólogo, algólogo, zoólogo, micólogo y entomólogo inglés. Nació en Walsall, Inglaterra el 12 de febrero de 1800, hijo de Samuel Frederick Gray, farmacólogo y botánico bien conocido en su tiempo. Desde chico mostró gran interés por la botánica y la zoología, ayudando a su padre con la obra *The Natural Arrangement of British Plants* (1821). La familia se trasladó a Londres donde Gray estudió medicina. Empezó a trabajar en el Departamento de Zoología del British Museum en 1824 con un salario de sólo 15 chelines diarios para ayudar John George Children a catalogar la colección de reptiles y en 1840 éste lo nombró curador de zoología. Trabajó también allí su hermano mayor, el farmacéutico y zoólogo George Robert Gray (1808–1872), con el que publicaron *Catalogue of the Mammalia and Bird of New Guinea in the Collection of the British Museum* (1859). Realizó la descripción de una gran cantidad de especies animales, incluyendo muchos reptiles y mamíferos australianos.

Gray también estaba interesado en la filatelia: el 1º de mayo de 1840, cuando los “Penny Black” salieron a la venta, compró algunos para salvarlos y por ello se consideraba el primer coleccionista filatelista del mundo. También fue uno de los primeros en editar un catálogo filatélico con todas las emisiones del mundo. Escribió *Gleanings from the Menagerie and Aviary at Knowsley Hall* (1846–1850), ilustrado por Lear. En 1869 sufrió un grave ataque que le paralizó su lado derecho incluyendo su mano hábil. Sin embargo continuó publicando hasta el final de su vida dictándole a su esposa, María Emma, que siempre trabajó con él como dibujante y ocasional coautora. John Gray fue director de zoología en el British Museum en Londres desde 1840 hasta fines de 1874. Mejoró las colecciones zoológicas colocándolas a nivel de las mejores del mundo. Falleció el 7 de marzo de 1875. Publicó varios catálogos de las colecciones del museo y monografías de grupos animales así como descripciones de nuevas especies de moluscos, tortugas, invertebrados marinos y especialmente mamíferos, entre ellos: *A revision of the family Equidae* (1824), *An outline of an attempt at the disposition of the Mammalia into tribes and families with a list of the genera apparently appertaining to each tribe* (1825), *Illustrations of Indian Zoology* (con Thomas Hardwicke, 1830 – 1835), *Notice of a new species of dolphin (Delphinus catalania)* (1862), *Description of some new species of mammalia* (1862), *On the Cetacea which have been observed in the seas surrounding the British Islands* (1864), *Notes on the whales of the Cape* (1865), *Notice of a*

*new species of Australian Sperm Whale (Catodon krefftii) in the Sydney Museum (1865), Catalogue of Seals and Whales in the British Museum (1866), A revision of the genera of pteropine bats (Pteropidae), and the descriptions of some apparently undescribed species (1866), A revision of the genera of Rhinolophidae, or horseshoe bats. (1866), Notes on the skulls of dolphins, or bottlenose whales, in the British Museum (1866), Notes on the skulls of sea-bears and sea-lions (Otariidae) in the British Museum (1866), Notes on some Mammalia from Port Albany (Cape York Peninsula), North Australia, with the descriptions of some new species (1866), Notes on the variegated or yellow-tailed rats of Australasia (1867), Additional notes on Sea-Bears (Otariidae) (1869), Observations on the Whales described in the Ostéographie, Notes on the skulls of the genus Orca in the British Museum, and notice of a specimen of the genus from the Seychelles: O. capensis (1870), Supplement to the Catalogue of Seals and Whales in the British Museum (1871), Notes on the Berardius of New Zealand (1871), On the Sea-Bear of New Zealand (Arctocephalus cinereus) and the North-Australian Sea-Bear (Gypso-phoca tropicalis) (1872), Notice of the skeleton of the New Zealand Right Whale (Macleayius australiensis) and other whales, and other New Zealand marine Mammalia (1873), Description of the skull of a new species of dolphin (Feresa attenuata) (1874), y Hand-list of Seals, Morses, Sea-lions, and Sea-bears in the British Museum (1874). Con J. Richardson editó *The Zoology of the Voyage of H.M.S. Erebus & Terror, under the Command of Captain Sir James Clark Ross, R.N., F.R.S. (1844–1875. Londres)*. Le fue dedicada también la Garcilla india (*Ardeola grayii*).*

180. Mesoplodon hectori (Gray, 1871) – **Ballena rostrada o Zifio de Hector hectori**: de Hector. Dice J. E. Gray: “Por lo tanto propongo dar el nombre de *Berardius Hectori* al menor de los especímenes del Dr. Hector (...) El Dr. Hector amablemente colaboró con la impresión del trabajo del Sr. Knox y de él mismo sobre los Ziphiidae, ilustrado con 5 láminas”.

Sir James Hector nació en Edinburgo, Escocia, el 16 de marzo de 1834, hijo de Alexander Hector, un abogado y procurador gubernamental, y de Margaret Macrosty.

En 1856 recibió su título de médico en la Universidad de Edimburgo, habiendo tomado cursos de botánica, zoología y geología. Su capacidad fue reconocida por importantes biólogos y geólogos escoceses, y en 1857 con la recomendación de Sir Roderick Murchison, director general del Servicio Geológico Británico, fue tomado como médico de la expedición de John Palliser. El objetivo de la misma era explorar nuevas rutas del ferrocarril en el actual Canadá y recolectar especies de plantas. Hector trabajó como geólogo de campo,

naturalista y explorador, en condiciones difíciles y con sus propios recursos. En 1858, durante esta expedición, Hector fue pateado por un caballo, quedando inconsciente, y sus compañeros, creyéndolo muerto casi lo sepultaron antes de que recuperara el conocimiento. Descubrió y bautizó muchos puntos geográficos en las Montañas Rocosas, incluyendo el Paso del Caballo Pateador, utilizado después por la Canadian Pacific Railway para tender las vías. La expedición regresó por la costa del Pacífico, California y México. Por esta tarea fue designado miembro de la Royal Society of Edinburgh y de la Royal Geographical Society. En su honor fueron nombrados en Canadá un monte del Parque Nacional Banff, un lago y un glaciar. Desde Gran Bretaña, nuevamente por recomendación de Murchison fue enviado en 1861 a Dunedin, Nueva Zelanda para dirigir por tres años el Servicio Geológico de Otago. Hector formó su equipo con W. Skey, analista de minerales, J. Buchanan, dibujante y herborizador, y R. B. Gore, administrativo, pero encargado además de las observaciones meteorológicas. Para 1862 Hector había explorado los distritos orientales y centrales de Otago, y había coleccionado más de 500 especímenes de rocas, fósiles y minerales. Durante 1863 investigó la costa oeste entre Milford Sound y Dunedin. En 1865 organizó exhibiciones de mapas y colecciones en la Exposición de Nueva Zelanda en Dunedin.

En 1865 fundó el Servicio Geológico de Nueva Zelanda y se trasladó a Wellington, para supervisar la construcción del Museo Colonial (actual Museo Neozelandés Te Papa), donde habría de funcionar el Servicio. Lo acompañaron Buchanan, que se retiró en 1885, Skey que fue transferido al Departamento de Minas en 1892, y Gore que se retiró en 1901. Otros científicos que trabajaron con él en el Servicio fueron A. McKay, T. W. Kirk, S. H. Cox, J. Park y F. W. Hutton. El 10 de octubre de 1867 se creó por ley el New Zealand Institute para promover el conocimiento científico, quedando el Museo Colonial y el laboratorio bajo su órbita. Hector pasó a ser su administrador hasta que un comité tomó la dirección en 1903. El Instituto, conocido desde 1933 como la Royal Society of New Zealand, continuó ampliándose gracias a la actividad de Hector y produjo una importante cantidad de publicaciones científicas. Hector logró el control de casi todas las cuestiones científicas financiadas por el estado, así fue responsable del Departamento Meteorológico, el Observatorio Colonial, el Observatorio Horario y el Jardín Botánico de Wellington, y fue custodio de los patrones de pesos y medidas y de la biblioteca de la Oficina de Patentes. Gracias a ello, pudo llevar registros y estadísticas meteorológicas y, desde el Jardín Botánico, colaboró en la introducción de plantas útiles como los pinos y la morera para fomentar la industria de la seda. Hector asesoró al gobierno sobre diversos temas científicos, médicos, tecnológicos y comerciales, tales como la exportación de lana al Japón y sobre el mejoramiento de la

producción de fibra de lino. Escribió unos 45 trabajos científicos, publicados en las *Transactions of the New Zealand Institute*, sobre geología, botánica y zoología. Publicó *Catalogue of the Colonial Museum* (1870), *Catalogue of the Colonial Museum Library* (1890), *Handbook of New Zealand* (1879) y *Outline of New Zealand geology* (1886).

Hector tuvo relaciones a veces tensas con otros científicos. En 1874 discutió con Julius Haast sobre la divulgación de los resultados de las excavaciones de éste en Sumner en 1872, pero Hector fue reivindicado en 1875 por Joseph Dalton Hooker, presidente de la Royal Society. En 1880 varios colegas como John Turnbull Thomson, George Thomson y Frederick Hutton comenzaron a criticar su manejo del New Zealand Institute y de las *Transactions*. Por ello el Servicio Geológico pasó a depender del Departamento de Minas en 1886 y Hector fue removido de su dirección en 1892, quedando sólo como director del museo y administrador del New Zealand Institute, pero con personal y presupuesto muy reducidos. Hector fue criticado también por no adquirir elementos de la cultura maorí para incrementar las colecciones del museo y por no defender su departamento de los recortes financieros propuestos por el gobierno. El 30 de diciembre de 1868 se casó con María Georgiana Monro, hija de David Monro, portavoz de la Cámara de Representantes, en Nelson, Nueva Zelanda. Tuvieron tres hijos y tres hijas. Héctor se retiró en 1903, algo amargado y enfermo, y obtuvo una licencia para viajar a Canadá donde recibió un reconocimiento oficial por los logros de la expedición Palliser, el viaje fue opacado por la muerte de su hijo Douglas, que lo acompañaba. En 1904 regresó y dos años después fue elegido segundo presidente (sucediendo a Hutton) del New Zealand Institute. Falleció el 6 de noviembre de 1907 en Lower Hutt, Wellington. Recibió mucho honores tales como la membresía de la Royal Society (1866), la Orden de la Golden Cross (1874), Compañero de la Orden de San Miguel y San Jorge (1875), la medalla Lyell de la Geological Society (1876), Caballero de la Orden de San Miguel y San Jorge (1887), la medalla de fundador de la Royal Geographical Society (1891), y los cargos de concejero, senador y canciller de la Universidad de Nueva Zelanda. El New Zealand Institute estableció el premio y medalla Hector en 1911 por excelencia en investigación. En su honor se designó el monte Hector, al sur de Tararua Range, y varias especies de animales, entre las cuales esta ballena cuyo ejemplar tipo fue albergado en el museo colonial que él dirigió.

181. *Mesoplodon layardii* (J. E. Gray, 1865) – **Ballena rostrada o Zifio de Layard** *layardii*: de Layard. J. E. Gray dice: “Por lo tanto propongo llamarlo *Ziphius layardi*” sin expresar explícitamente a quien hace honor, pero ello se hace evidente cuando al principio del trabajo dice: “El Sr. E. Layard, el curador del

Museo Sudafricano en Ciudad del Cabo, amablemente me ha enviado las descripciones y dibujos, hechos por el Sr. Trimen, de los cráneos de dos cetáceos conservados en el museo”. En base a esos dibujos y descripciones es que Gray define la nueva especie.

Edgar Leopold Layard nació en Florencia, Italia, el 23 de julio de 1824; fue el sexto hijo de Henry Peter John Layard, del Servicio Civil, y de Marianne, la hija de Nathaniel Austin, de Ramsgate, Kent. Su hermano fue el arqueólogo y político Sir Austen Henry Layard. Layard pasó diez años en Ceylan (Sri Lanka) donde estudió la fauna local con Robert Templeton. En 1854 fue a la colonia del Cabo como empleado civil al servicio del gobernador George Edward Grey. En 1855, durante su tiempo libre, Layard trabajaba como curador en el South African Museum, donde fue reemplazado por Roland Trimen. Tras ello tuvo otros cargos en Brasil, donde coleccionó aves para Arthur Hay. Siendo cónsul honorario británico en Noumea, Nueva Caledonia y junto a su hijo Leopold, fueron activos colectores, especialmente de aves, en esa región. Entre 1870 y 1881 visitaron Fiji, Vanuatu, Samoa, Tonga, las islas Salomon, New Britain y la isla Norfolk. Aparte del material sudafricano, las colecciones de aves que hicieron en su casa de Nueva Caledonia y en las islas son las más importantes desde el punto de vista científico. Los Layard enviaron material a William Sharp MacLeay, de Sydney, y además a muchos otros ornitólogos. Sus especímenes se encuentran dispersos: muchos fueron al British Museum de Londres, otros se enviaron a Henry Baker Tristram, y está ahora en los National Museums & Galleries, de Merseyside, Liverpool. En 1887 Layard publicó *The Birds of South Africa* donde describió 702 especies, trabajo que fue actualizado por Richard Bowdler Sharpe. Layard murió el 1º de enero de 1900, en Budleigh Salterton, Devon, Inglaterra. Le fueron dedicados el ave paseriforme *Parísoma layardi* y el lagarto *Nessia layardi*. Su primera esposa, Barbara Anne Calthrop, con quien se casó en 1845, es recordada en el nombre específico del Periquito de Layard (*Psittacula calthropae*) y además nombró a un papamoscas (*Muscicapa muttui*) en homenaje a su cocinero tamil, Muttu.

182. *Tasmacetus shepherdii* Oliver, 1937 – Ballena rostrada o Zafio de Shepherd
Tasmacetus: cetáceo de Tasman, del GR *ketos*: cetáceo, monstruo marino. La localidad donde se encontró el ejemplar tipo es la playa de Ohawe, provincia de Taranaki, Nueva Zelanda, bañada por el mar de Tasman, nombrado en honor de Abel Janszoon Tasman.

Tasman nació en Lutjegast, provincia de Groninga, Holanda en 1603. Recibió una educación adecuada para convertirse en un experto navegante. Se

casó con Claesgie Meyndrix, con quien tuvo una hija. Después de que muriera su esposa, se casó de nuevo con Joanna Tiercx, en 1632. Poco después, como piloto, se embarcó a las Indias Orientales, ascendiendo a patrón en 1634. En ese año, estuvo a punto de morir en manos de los nativos de Ceram que masacraron a varios de sus compañeros. Tras participar de operaciones de contrabando y guerra, regresó a Holanda en 1637. En 1638 volvió a las Indias como capitán de una urca, llevando a su esposa y trabajando para la armada y la marina mercante. En 1639 fue nombrado segundo al mando de una flotilla de dos barcos comandada por Quast y al servicio de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales (Vereenigde Oostindische Compagnie o VOC). Buscaron sin éxito las islas que se creía estaban al este de Japón, luego realizó viajes mercantes a Japón y Camboya. En 1642 Tasman lideró una expedición a las «Tierra del Sur y Tierra del Este Desconocidas», que se suponía estaban el Pacífico Sur. Partió de Batavia (actual Yakarta) con dos pequeños barcos, el “Heemskerck” y el “Zeehaen” (= Gallo del mar). Primero los vientos lo llevaron a la isla Mauricio, que era entonces posesión holandesa, donde permanecieron dos meses reparando los barcos. Desde allí siguieron curso sur, llegando a las desconocidas islas de San Pablo y Amsterdam, y a las Kerguelen. El 24 de noviembre, tras más de 9 000 km de travesía, llegaron a la costa oeste de Tasmania, al norte de Macquarie Harbour, a la que llamaron Tierra de Van Diemen, en honor de Anthony van Diemen, gobernador general de las Indias Orientales Neerlandesas. Desembarcaron en la bahía de Blackman y luego trataron hacer lo mismo en la bahía Norte, pero como el mar estaba demasiado agitado, enviaron al carpintero nadando, el cual plantó la bandera holandesa, lo que permitió a Tasman reclamar la posesión formal de esas tierras para Holanda.

Más tarde llegaron a la costa noroeste de la isla Sur de Nueva Zelanda, a la que Tasman llamó *Staten Landt*, creyendo que se conectaba con nuestra isla de los Estados y que formaba parte de la *Terra Australis*. Los maoríes atacaron a uno de los barcos y mataron cuatro de sus hombres, por lo que llamó al lugar bahía de los Asesinos (actual Golden Bay). Llegaron al estrecho de Cook que separa ambas islas de Nueva Zelanda y al que denominó Bight Zeehaens y regresaron por el archipiélago de Tonga, las islas Fiji, donde estuvieron a punto de naufragar en sus peligrosos arrecifes, llegando finalmente a Batavia (Nueva Guinea) el 15 de junio de 1643. Tasman dirigió una nueva expedición con el objeto de buscar un paso entre Carpentaria y la Tierra de De Witt, al mando de las naves “Limmen”, “Zeemeeuw” y “Braek”. Partieron el 30 de diciembre de 1644 desde Batavia, se dirigieron a la Tierra de Eendragt, y desde allí navegaron hacia las costas oeste y norte de Australia, incluyendo el Golfo de Carpentaria. Pasaron por la boca del estrecho de Torres, entre Nueva Guinea y Australia, pero sin percatarse que era el paso buscado e ignorando que el

español Torres ya había navegado por esas aguas en 1606. Entonces regresaron por la costa de Nueva Guinea hasta Batavia. Tras su regreso recibió el grado de comandante, con un aumento de sueldo retroactivo a su viaje de 1642. Sin embargo Van Diemen, en su informe al Consejo expresó su decepción por que no habían descubierto el estrecho y porque no habían explorado el interior de la «Tierra del Sur Conocida». Sin embargo, Tasman fue nombrado miembro del Consejo de Justicia de Batavia. A mediados de 1647 fue enviado en misión ante el rey de Siam y en 1648 le dieron el mando de una flota de ocho buques, con 900 soldados, que navegó a las Filipinas para capturar un galeón español que llevaba la plata de México. El galeón logró escapar pero se hundió frente a las costas filipinas y fue saqueado. Al regreso se le juzgó por haber bebido y tratado inhumanamente a uno de sus marineros y fue depuesto de su cargo. En 1651 fue reintegrado, pero al poco tiempo se retiró y se dedicó al comercio en Batavia y se enriqueció. Falleció el 10 de octubre de 1659, en esa ciudad, dejando a su esposa Jannetje y a su hija Claesgen, de su primer matrimonio. El nombre de Tasman ha sido honrado en los marsupiales demonio de Tasmania y tigre de Tasmania; en el género de plantas *Tasmania*; en la isla australiana de Tasmania; el mar de Tasmania; el glaciar Tasman, el Parque Nacional Abel Tasman y la bahía de Tasman, todos en Nueva Zelanda.

shepherdi: de Shepherd. En 1933 Shepherd leyó en el Hawera Star la descripción de una ballena encallada el 7 de noviembre en Ōhawe Beach, cerca de Hawera, en la costa sur de Taranaki, isla Norte de Nueva Zelanda. Shepherd pudo visitar el lugar recién al mes del suceso, encontró los restos en estado de descomposición, y se convenció de que pertenecían a una nueva especie. Recogió el esqueleto, llevándolo por tren al museo, con una gruesa envoltura y usando lisol para evitar que se detectara el olor. El director del Dominion Museum de Wellington, W. R. B. Oliver, confirmó el hallazgo y denominó la especie en honor a Shepherd. El esqueleto se conserva en el Alexander Museum.

George Shepherd nació en Waitohi, South Canterbury, Nueva Zelanda en 1872. A la edad de 12 años trabajaba en una granja, y a los 15 era aprendiz de herrero. En 1893 llegó a Wanganui, donde trabajó durante 25 años para la firma David Murray & Co, ingenieros y fundidores de hierro, y por 10 años para la Administración del Puerto Wanganui. En 1899 se casó con Clara Arline y siguió estudiando ciencias naturales, llegando a ser un taxidermista de primera. En 1929 fue nombrado curador del Alexander Museum, en Wanganui, y durante 17 años fue responsable del material montado de esqueletos de mamíferos terrestres, peces, cetáceos y moas. Shepherd reparó y reacondiciono

las esculturas de madera maoríes del museo, pero sobre todo realizó maquetas de motivos etnológicos, representando actividades de los maoríes tales como talado de árboles, trampeado de aves, captura de ratas y pesca. Dichos modelos fueron solicitados por otros museos debido a su gran calidad. Shepherd falleció el 3 de junio de 1946.

183. *Ziphius cavirostris* G. Cuvier, 1823 – Ballena rostrada o Zifio de Cuvier
Ziphius: (GR) pez espada, de *ziphios*: pez espada, del GR xiphos: espada corta de doble filo. Se refiere a características del cráneo. Ver la explicación de la especie.

cavirostris: (LT) con pico acanalado, de *cavus*: profundo, hondo, y *rostrum*: pico. Cuvier describió la especie sobre material fósil de manera que el nombre específico se refiere al cráneo: “la cara se prolonga en un rostro [o pico] considerable formado por la unión del vómer, los incisivos y la rama dentaria de los maxilares superiores. El vómer es visible en el canal que bordea la parte medio superior del rostro” (Gervais, P. 1850. Mémoire sur la Famille des Cétacés Ziphioides. *Annales des sciences naturelles. Zoologie et biologie animale*. Ser. 3 t. 14: 15).

Familia Pontoporiidae

184. *Pontoporia blainvillei* (Gervais y D’Orbigny, 1844) – Delfín del Plata, Franciscana

Pontoporia: (GR) que pasa por el mar, de *pontos*: mar, y *poreuo*: pasar, atravesar. Pontoporeia era el nombre de una nereida en la mitología griega. Las nereidas, ninfas marinas, hijas de Nereus y Doris, de las que se cuentan casi cien, a menudo acompañaban a Poseidón y ayudaban a los marineros que enfrentaban tormentas peligrosas. Están asociadas en especial con el mar Egeo, donde habitaban con su padre en las profundidades, en una cueva plateada. Las más conocidas eran Thetis, esposa de Peleo y madre de Aquiles; Anfitrite, esposa de Poseidón; y Galatea, amante del cíclope Polifemo. Pontoporeia, la nereida que cruzaba los mares, fue citada por Hesíodo (*Theogonia*, s. VII–VIII A.C.)

blainvillei: de Blainville. En la sesión del 27 de abril de 1844 de la Société Philomatique, de París, “El Sr. Paul Gervais, en nombre del Sr. Alcide d’Orbigny y del suyo propio, pone ante los ojos de la Sociedad tres láminas representando delfines observados por éste último durante su viaje a la América meridional (...) un delfín de estuario, *Delphinus Blainvillei*, especie completamente nueva, de la que el Sr. Gervais estableció sobre todo los caracteres a partir de un cráneo del que debe la comunicación al Sr. Blainville”.

El profesor Henrie Marie Ducrotay de Blainville fue un naturalista, zoólogo y anatomista nacido el 12 de septiembre de 1777 en Arques, Dieppe, Francia. Alrededor de 1796 se dirigió a París para estudiar pintura, pero se dedicó a la historia natural. Georges Cuvier, le encargó el dictado de algunas conferencias en el Colegio de Francia y en el Ateneo, y en 1812 lo ayudó a obtener la cátedra de anatomía y de zoología en la Facultad de Ciencias en París. Sin embargo, con el tiempo, de Blainville se transformó en uno de los más duros rivales de Cuvier. En 1825 fue admitido como miembro de la Academia Francesa de Ciencias, y en 1830 fue elegido para suceder a Jean-Baptiste Lamarck en la cátedra de historia natural del Muséum National d'Historie Naturelle de París. Dos años después, al morir Cuvier, lo sucedió en la cátedra de anatomía comparada del Muséum y del Colegio de Francia, la cual ocupó por 18 años. El 1º de mayo de 1850 fue hallado muerto en un vagón de ferrocarril cuando viajaba entre Ruán y Caen. Blainville se opuso a la teoría de las cuatro ramas del reino animal de Cuvier, recuperando la idea de la *Scala naturae* de Lamarck, pero sin sus ideas transformistas. Clasificó a los animales en cuatro grandes grupos definidos en función de su simetría y poniendo mucho énfasis en la evolución del esqueleto. Escribió *Comienzo de una nueva distribución del reino animal* (1816), *Fauna francesa* (1821–30), *Manual de malacología y de conchiliología* (1825–7), *Curso de fisiología general y comparada* (1829–1833), *Osteografía o descripción iconográfica comparada del esqueleto y del sistema dental de los mamíferos recientes y fósiles* (1839–64), e *Historia de las ciencias del organismo* (1845). Le fue dedicado además el ave *Peltops blainvilli*, el murciélago *Mormops blainvillii*, y el roedor *Phyllomis blainvillii*.

Familia Phocoenidae

185. *Phocoena dioptrica* Lahille, 1912 – **Marsopa de anteojos, Marsopa de Lahille**

Phocoena: (GR) *phokaina*: marsopa. La especie tipo del género es *Delphinus phocaena* (Linnaeus, 1758). Nombre tomado del *Phocaena f. Tursio* de Belon (*Histoire naturelle des estranges poissons marines; plus, les figure et description du dauphin. París, 1551*). Las dos grafías *Phocaena* y *Phocoena* fueron publicadas en el mismo año de 1817. La primera sería la forma correcta pero la segunda fue la adoptada por Linnaeus y otros autores.

dioptrica: (GR) de anteojos, de *dia*: a través, *optomai*: ver, y el sufijo relacional *-ikos*. La dióptrica es la parte de la óptica que trata de los fenómenos de la refracción de la luz. Refiere Lahille: “Los ojos se encontraban rodeados por un ancho círculo negro que simulaba un par de anteojos a los cuales no faltaba, para aumentar la semejanza, una pequeña línea horizontal y anterior,

representando como una montura, llamé a esta marsopa: Focena de anteojos ó *Phocaena dioptrica*, para recordar así una particularidad tan notable”.

186. *Phocoena spinipinnis* Burmeister, 1865 – Marsopa de Burmeister, Marsopa espinosa

spinipinnis: (LT) con aleta espinosa, de *spina*: espina, y *pinna*: aleta de pez. Dice Burmeister: “la aleta dorsal (...) tiene espinas en su borde superior”.

Familia Delphinidae

187. *Cephalorhynchus commersonii* (Lacépède, 1804) – Tonina overa

Cephalorhynchus: (GR) cabeza pico, de *kephalé*: cabeza, y *rhyngchos*: pico, hocico. J. E. Gray lo describió como subgénero de *Delphinus* basándose en *Delphinus cephalorhynchus* de F. Cuvier y dio la siguiente diagnosis: “Pico escasamente desarrollado. Nariz del cráneo bastante deprimida, apenas más larga que la cavidad craneal”

commersonii: de Commerson. Lacépède autor de esta especie con el nombre de Delfín de Commerson (*Delphinus commersonii*) nos cuenta que “veremos que los alrededores del cabo de Hornos muestran manadas considerables de otros delfines igualmente dignos de la atención del viajero por el blanco resplandeciente y el negro lustroso de su atavío, lo mismo que por la rapidez de sus movimientos. Estos han sido descritos por el célebre Commerson, quien los ha encontrado cerca de la Tierra del Fuego y en el estrecho de Magallanes, durante su célebre viaje alrededor del mundo de nuestro Bougainville”.

Philibert Commerçon o Commerson, nació en Châtillon-sur-Chalaronne, Ain, Francia el 18 de noviembre de 1727. Su padre era notario y consejero del príncipe de Dombes. Philibert, el mayor de siete hermanos, inició sus estudios en Bourg-en-Bresse, donde el franciscano Garnier lo inició en la botánica. Siguió sus estudios en el colegio benedictino de Cluny, Maconnais, donde sus padres querían que estudiara abogacía, pero como se sentía inclinado por la medicina y especialmente las ciencias naturales, fue enviado en 1747 a Facultad de Medicina de Montpellier, donde se doctoró en 1755. Commerson era de un carácter muy apasionado de manera que estaba siempre en discusiones con sus profesores y especialmente con los jardineros a los que les depredaba las plantaciones, por lo que le prohibieron la entrada al jardín botánico de la facultad. No obstante para procurarse las plantas no dudaba en escalar los muros de noche a riesgo de ser expulsado. Permaneció en Montpellier cuatro años mientras seguía herborizando en los Cévennes, los Pirineos, el litoral marítimo de Provenza y los Alpes. El profesor Antoine Gouan lo presentó a

Linné, quien le pidió clasificar los peces del Mediterráneo que se encontraban en el museo de Estocolmo y su obra, que mereció las felicitaciones de la reina de Suecia, sirvió a Lacépède para su *Histoire des Poissons*.

En 1755 viajó a Saboya, luego a Suiza y en 1756 volvió a su ciudad natal donde se ocupó en crear su propio jardín botánico, siendo responsable de la introducción de las hortensias (*Hydrangea*) en Francia. Siguió herborizando en Bourbonais y en Charollais, donde en la abadía de Sept-Fonds halló un herbario y un jardín botánico muy remarcables. Ejerció la medicina durante algunos años en Toulon-sur-Arroux donde tenía un pariente sacerdote. Gracias a su amistad con Lalande, célebre astrónomo, se puso en contacto con Bernard de Jussieu para trabajar en París. Mientras tanto seguía realizando viajes cada vez más arriesgados, generalmente solo, casi sin dinero ni provisiones, de los que regresaba enfermo, herido, golpeado en numerosas caídas, y extenuado por lo duro de las marchas. En Dauphiné fue mordido en la pierna por un perro que en un primer momento se pensó que estaba rabioso, debiendo guardar cama durante tres meses. En Auvergne descubrió, en la farmacia de un pequeño pueblo el herbario del botánico Charles, médico de Gannat, que había acompañado a Tournefort en su viaje al Levante. Así pudo recuperar ese interesante patrimonio para el Jardin du Roi. En 1760 Commerson se casó con la hija del notario real, Antoinette Vivante Beau, de la ciudad de Toulon-sur-Arroux, quien falleció en 1762 al nacer su hijo Anne-François-Archambaud, quien fue criado por su tío materno, cura de Toulon. Este hijo llegó a ser alcalde de Toulon y falleció en 1834. La pena que le produjo la pérdida de su esposa lo decidió en 1764 a ir a París donde enseguida fue muy apreciado por los botánicos. El abate Lachapelle y Poissonier de la Academia de Ciencias, lo presentó a Praslin, ministro de marina, quien estaba organizando una expedición a los mares australes comandada por Bougainville. Commerson preparó y presentó al ministro un proyecto de investigación de ciencias naturales para ese viaje.

A causa de una pleuresía, Commerson partió algo después que el grueso de la expedición, en febrero de 1767 en "L'Etoile". En previsión de algún accidente o enfermedad durante el viaje, dejó su testamento donde instauró un premio anual a la virtud, a ser adjudicado a los que se distinguieran por sus acciones políticas y morales. Tras tres meses de viaje llegaron a Montevideo pero luego se trasladaron a Rio de Janeiro para reunirse con la fragata "La Commandate" enviada a las Malvinas. En Brasil fue asesinado el capellán de la nave y Bougainville estuvo a punto de ser encarcelado por el virrey portugués, temeroso de la escuadra francesa. Allí Commerson descubrió la planta que bautizó en honor del capitán, *Bougainvillea*, y cuya flor se envió como obsequio a la primera esposa de Napoleón. Finalmente llegaron a Buenos Aires donde tuvieron que detenerse en Barragán para reparar a "L'Etoile". Commerson estuvo co-

leccionando aves allí entre el 10 de septiembre y el 31 de octubre de 1767. El gobernador Francisco de Paula Bucarelli propuso a Commerson acompañarlo por tierra a Lima, pero este prefirió seguir con la expedición naval. Tras pasar por Tahití llegaron a la *Île de France* (isla Mauricio). Allí Commerson encontró a Poivre, intendente de la colonia y distinguido naturalista, quien le pidió quedarse para explorar Mauricio y Madagascar. En esa época, 1769, proyectó realizar un viaje a Norteamérica y crear en Mauricio una academia de ciencias, sin embargo decidió regresar a Francia y pidió a su amigo Vachier que le comprara una casa cerca del Jardin du Roi, para establecer su laboratorio. A fines de 1770 partió para Madagascar y tras cuatro meses de intenso trabajo viajó a la isla Bourbon donde los jefes de la colonia, Crémont y Bellecombe, le pidieron que realizara también una exploración completa de la misma. Hacia fines de 1771 regresó a Mauricio con la salud muy debilitada. Debido a un fuerte ataque de gota, no pudo regresar con Poivre a Francia ni embarcar sus enormes colecciones. Maillard, el nuevo gobernador, poco afecto a las ciencias, lo desplazó del edificio de la intendencia obligándolo a adquirir una casa para alojarse junto con sus colecciones, donde murió el 13 de marzo de 1773. Ocho días después, la Academia de Ciencias, ignorando su deceso, le dio la membresía. Commerson hizo durante el viaje numerosas observaciones, dibujos y colecciones, especialmente botánicas, que no pudo terminar de ordenar debido a su muerte, perdiéndose también parte de sus trabajos. El nombre de Commerson se recuerda en el cráter volcánico del Piton de la Fournaise, isla Réunion, que visitó con Jean-Baptiste Lislet Geoffroy como guía, y en más de 100 especies de plantas que le fueron dedicadas.

Un capítulo aparte en la notable historia de Commerson es el de su ayudante Baré, al que había contratado como valet en Brest. Este era un joven muy diligente, que le ayudaba a cargar sus instrumentos y recibía del botánico explicaciones sobre sus descubrimientos. Commerson la llamaba su “bestia de carga” y el resto de la tripulación se burlaba del joven por su voz afeminada, su falta de barba y porque no quería bañarse a la vista de los demás ni se sacaba sus amplias ropas. Más tarde en Tahití, los nativos, observaron que mientras los marineros recibían favores sexuales de sus mujeres, Baré no parecía estar interesado. Entonces empezaron a llamarla *vahine!* (= mujer joven), pues corroboraron, según se dice por el olfato, que Baré era una mujer cuyo nombre real resultó ser Jeanne Baret. Según relata Bougainville: “Con lágrimas en sus ojos Baret confesó que era una muchacha, que había engañado a su patrón (Commerson) vistiendo ropas de hombre, que era una huérfana de Burgundy, a quien un juicio la había reducido a la pobreza, y que al enterarse del viaje alrededor del mundo había despertado su curiosidad. Consideré que su caso era único y admiré su coraje e inteligencia. Tomé medidas para que nada des-

agradable le sucediera. Pedí que la Corte Real perdonara su transgresión de las normas. No era ni fea ni linda y apenas tenía 25 años”. Baré fue así la primera mujer en circunnavegar el globo. Algunos autores sospechan que Commerson sabía que era una mujer y que incluso era su amante. Lo cierto es que ambos desembarcaron en la colonia francesa de Mauricio, donde Commerson le dedicó una especie de planta, *Baretia*, porque la misma tenía caracteres sexuales ambiguos. Commerson, que afirmaba no conocer su sexo de antemano, la describió así: “Una valiente joven que, adoptando la vestimenta y el carácter de un hombre, tuvo la curiosidad y la audacia de viajar por todo el mundo por tierra y mar acompañándonos sin que supiéramos nada”. En algún momento tras la muerte de Commerson en 1773 Jeanne volvió a Francia y se casó con un soldado. En 1785, habiendo enviudado y viviendo tranquila en el campo borgoñés como Madame Dubernat, le fue otorgada una pensión estatal, presumiblemente por mediación de Bougainville, que había reconocido su talento como botánica. En el siglo XX su caso fue tomado como arquetipo por el movimiento feminista.

188. *Delphinus delphis* Linnaeus, 1758 – Delfín común de pico corto

Delphinus: nombre en LT de este animal, del GR *delphis*, *delphinos*: delfín, espíritu del mar. Relacionado a *delphys*: útero, quizás porque el animal pare crías vivas, o por su forma. Proviene de la raíz indoeuropea *gwelbh*. Género creado por Linné (1758) al parecer tomado de Pierre Belon (1551. *Histoire naturelle des estranges poissons marines; plus, les figure et description du dauphin*. París). *delphis*: GR delfín. Especie de Linné tomada del *Delphinus* de Pierre Belon. *Delphis* es el nombre que le aplicó Aristóteles, *delphin* el que uso Eliano y *delphinus* el que le dio Plinio.

189. *Feresa attenuata* J. E. Gray, 1874 – Orca pigmea

Feresa: de *feres*, nombre francés de un delfín, usado por Bonnaterre como nombre específico: “He conservado para esta especie de delfín el nombre de *Feres* que le han dado los marineros provenzales”. *Delphinus feres* Bonnaterre, 1789 quedo como *nomen dubium* debido a su insuficiente descripción. Posteriormente Gray creó con este nombre un subgénero de *Orca* para la especie *Orca intermedia*.

attenuata: (LT) agudizada, de *adtenuata*: disminuida, debilitada, agudizada. J. E. Gray dice: “El cráneo de la nueva especie (*Feresa atenuata*) es muy parecido al de la anterior [*Feresa intermedia*]; pero el pico, en lugar de ser dilatado adelante, se hace gradualmente más angosto y es bastante agudo adelante”.

190. *Globicephala melas* (Traill, 1809) – Calderón de aletas largas, Delfín piloto

Globicephala: cabeza de globo, del LT *globus*: globo, esfera, bola, y el GR *kephalé*: cabeza. Lesson señala: “La cabeza es enteramente globulosa y termina el cuerpo con la forma de un casco antiguo, para servirnos de la expresión del Sr. Cuvier”.

melas: (GR) negro. Dice Traill “Esta nueva especie puede denominarse *delphinus melas*, bajo el mismo principio con el cual Gmelin le dio a la Beluga el nombre de *delph. leucas*. Lo siguiente puede servir como su caracterización. DELPHINUS MELAS – Cuerpo grueso, negro”.

191. *Grampus griseus* (G. Cuvier, 1812) – Delfín de Risso

Grampus: Corrupción del francés *grand poisson*: gran pez, a su vez del LT medieval *crassus piscis*. Ya en 1036 aparece esta expresión en un edicto del conde de Eu (Alta Normandía, Francia) en favor de la abadía de Tréport, que establecía que cuando se capturaba un *crassus piscis* una aleta y la mitad de la cola pertenecía a los monjes, y el Papa Clemente VI (1291-1352) decía en su sermón sobre la cruzada de Humberto II: “El delfín está entre los peces del mar, pez grueso (*crassus piscis*), pez grande, pez fuerte y hermoso”. Aparece posteriormente en Francia como *grapois*, *graspeis* o *craspeis*, y en Inglaterra como *craspisce* y *craspice*. En el siglo XVIII en el ambiente náutico se usaba la forma definitiva *grampus* que utilizó J. E. Gray sin explicar su origen. Los delfines eran considerados peces en la antigüedad.

griseus: (bajo LT) gris. Cuvier lo llama *delphinus griseus* sin dar otra explicación. Los adultos son de color gris claro.

192. *Lagenodelphis hosei* Fraser, 1956 – Delfín de Fraser

Lagenodelphis: (GR) delfín [nariz de] botella, de *lagenos*: frasco, botella, y *delphis*: delfín. Ver N° 188 *Delphinus delphis*.

hosei: de Hose. La presente especie fue descrita por Francis Charles Fraser a partir de un cráneo colectado por Ernest, hermano de Charles Hose, en 1895 en Borneo.

El Dr. Charles Hose nació en Willian, Hertfordshire, Inglaterra el 12 de octubre de 1863, hijo del reverendo Thomas Charles Hose y de Fanny Goodfellow. Se educó en la Felsted School, Felsted, Essex y en 1882 ingresó al Clare College, Cambridge, pero pasó enseguida al Jesus College, y finalmente dejó la universidad sin graduarse, aunque obtuvo un doctorado honoris causa en 1900. En 1884 fue nombrado como cadete administrativo por el segundo rajá

de Sarawak, Sir Charles Brooke. En 1888 era oficial a cargo del distrito de Baram y en 1891 residente de segunda clase hasta 1904. Fue residente de tercera división, miembro del Concejo Supremo y juez de la Suprema Corte en Sarawak (1904). Se retiró en 1907 pero regresó a Sarawak en 1909 y 1920. Fue miembro del Concejo Asesor del estado de Sarawak, en Westminster, Londres (1919). Entre 1916 y 1919 fue superintendente de la Fábrica Real de Explosivos en Kings Lunn, Norfolk. En 1924 en la Exposición del Imperio Británico, en Wembley, fue director del Pabellón Sarawak, en la sección agrícola e industrial. En 1926 recibió la membresía honoraria del Jesus College.

Hose fue un naturalista dedicado que realizó importantes investigaciones antropológicas, explorando zonas hasta el momento desconocidas de Borneo, donde mantuvo relaciones amistosas con las tribus nómades cazadoras de cabezas, a las que indujo a dejar esa práctica reemplazándola por las carreras de botes para dirimir sus disputas. Hizo grandes colecciones de flora y fauna, descubriendo muchas especies nuevas. Investigó con éxito la causa principal del beriberi, déficit de vitamina B provocado por el consumo de arroz molido o pulido, recibiendo por ello en 1909 del gobierno japonés el premio de la Copa del Emperador. También contribuyó al descubrimiento de un yacimiento petrolífero en Sarawak. Se casó con Emily Ravn en 1905 y tuvieron un hijo y una hija. Falleció el 14 de noviembre de 1929, siendo sepultado en Bandon Hill, Beddington, Surrey. Fue miembro de la Royal Geographic Society y de la Zoological Society y miembro benefactor del University Museum of Archaeology and Anthropology. Entre sus obras se destacan *A descriptive account of the mammals of Borneo* (1893), *Sketch map of Baram District, Sarawak, Borneo* (1893), *The Pagan Tribes of Borneo* (con William McDougall, 1912), *Natural Man: A Record from Borneo* (1926), *Fifty Years of Romance and Research – Or a Jungle–Wallah at Large* (1927), *The Field Book of a Jungle–Wallah: Being a Description of Shore, River and Forest Life in Sarawak* (1929), *The constitutional development of Sarawak* (1929). Siendo buen fotógrafo amateur publicó con R. W. Campbell Shelford un álbum de fotos llamado *Sarawak* (1900).

Le fueron dedicados además de este delfín, el Langur *Presbytis hosei*, la Ardilla terrestre de cuatro bandas *Lariscus hosei*, la Civeta de las palmas *Diplogale hosei*, la Musaraña pigmea de Borneo *Suncus hosei*, la Ardilla voladora pigmea *Petaurillus hosei*, la Oropéndola negra *Oriolus hosii*, el Eurilaimo de Hose *Calyptomena hosii*, la Rana de Hose *Odorrana hosii*, la Rana arbórea de Hose *Philautus hosii* y el Sapo trepador de puntos amarillos *Pedostibes hosii*.

193. *Lagenorhynchus australis* (Peale, 1848) – Delfín austral

Lagenorhynchus: (GR) pico de botella, de *lagenos*: frasco, botella, y *rhyngchos*: pico, hocico. J. E. Gray lo describió así: “La nariz no es más larga que la longi-

tud de la cavidad cerebral, y se ahúsa rápidamente hacia el frente con los lados cóncavos”. La comparación con la botella se refiere al fondo de las botellas de champagne que es corta y redondeada más que al pico de la botella. (Cf. Cabrera y Yepes, 1960, 2:121).

australis: (LT) del sur (*Auster*, *-tri*, “el viento que quema”, era el nombre del viento cálido del sur en la Roma Antigua, de *aus*: brillar (de la raíz indoeuropea *vas*: quemar, inflamar), y el sufijo *-ter*, que indica agente. De *aus* deriva *aurora*, y entonces la palabra estaría más relacionada con el punto cardinal este. Pero los romanos usaban *oriens*, para el este, y algunos autores suponen que en algún momento se produjo una ambigüedad en el significado de *australis* entre este y sur, quizás por la dirección de la península itálica que se dirige hacia el sudeste. Así *auster* por metonimia pasó a significar sur). La localidad tipo es “Océano Atlántico Sur, fuera de las costas de Patagonia, un día de navegación al norte del estrecho de Le Maire”.

194. *Lagenorhynchus cruciger* (Quoy y Gaimard, 1824) – Delfín cruzado

cruciger: (LT) que lleva cruz, de *crux*, *crucis*: cruz, y *gero*: llevo. Los autores que lo descubrieron durante el viaje de circunnavegación de las corbetas “Uranie” y “Physicienne” relatan: “En otra oportunidad, atravesando ese vasto espacio que existe entre la Nueva Holanda [Australia] y el cabo de Hornos, observamos en enero de 1820, por los 49° de latitud, otros delfines que tenían en cada lado del cuerpo, en casi toda su longitud, dos anchas líneas blancas, cortadas en ángulo recto por una negra; lo cual, visto por el dorso, forma una cruz negra sobre fondo blanco”, la nombraron “*crucigère* (*delphinus cruciger*)”.

195. *Lagenorhynchus obscurus* (J. E. Gray, 1828) – Delfín oscuro

obscurus: (LT) oscuro, tenebroso, oculto, desconocido. Dice Gray: “Algunos totalmente negros”.

196. *Lissodelphis peronii* (Lacépède, 1804) – Delfín liso

Lissodelphis: (GR) delfín liso, de *lissos*: suave, liso, y *delphis*: delfín. Gloger, autor del género, indica “Sin rastros de aleta dorsal”.

peronii: de Péron. Lacépède – *Le Dauphin de Péron* – “Damos a este delfín el nombre del naturalista lleno de ahínco que lo ha observado, y que, en el momento en que escribo, desafía además los peligros de una navegación lejana, para acrecentar el dominio de las ciencias naturales (...) El ciudadano Péron ha encontrado manadas numerosas, nadando con una velocidad extraordinaria, en los alrededores del cabo sur de la tierra de Diémen [Tasmania], y en consecuencia por los 44° de latitud austral”.

François Péron nació el 22 de agosto de 1775 en Cérilly, Allier, Francia. Hijo de un talabartero, fue naturalista y explorador. Se enroló en el ejército de la República Francesa en 1792; fue herido en Kaiserslautern, perdiendo un ojo, y fue tomado prisionero en Magdeburgo, donde empezó a estudiar historia natural y luego pudo volver desde allí a su casa en 1794. Empezó a estudiar medicina pero en 1801 logró ser admitido en la expedición de Nicolás Baudin que con las naves “Le Géographe” y “Le Naturaliste”, recorrió el oeste y sur de Australia desde 1800 a 1804. La expedición estaba integrada por un equipo de veintidós científicos: antropólogos, botánicos, geólogos y dibujantes de historia natural entre otros. Ambos buques llevaban una enorme cantidad de instrumental para medir, coleccionar, dibujar y almacenar especímenes. Lamentablemente la mala suerte y terribles enfermedades afectaron a los expedicionarios durante todo el viaje. Baudin eligió a Péron en el último minuto y se disgustó mucho con él por ser discutiador, difícil de manejar, y fácil para enemistarse, por otro lado a Péron tampoco le agradaba Baudin. Ambos escribieron diarios sobre la expedición y en ellos Péron acusó a Baudin de ser obstinado, lleno de defectos, autoritario tonto e incapaz como marino. Péron lo responsabilizó por todos los problemas que tuvo la expedición, aún por aquellos que evidentemente estaban fuera de su responsabilidad. Baudin debía explorar y cartografiar la Nueva Holanda o *Terra Australis* como se la conocía, especialmente las costas oeste y sur con propósitos científicos pero también con el objetivo de reclamar su posesión para Francia. Visitaron además la isla María y la Tierra de Van Diemen (Tasmania). Durante el viaje Péron hizo observaciones sobre anatomía, antropología, botánica, zoología, meteorología, oceanografía e higiene naval. Además redactó informes sobre el establecimiento penal británico en Port Jackson; observó la fuerza y las debilidades de los británicos en la región y hasta sugirió un plan para invadir Port Jackson usando a los convictos irlandeses. Mientras los buques navegaban hacia su destino en noviembre de 1800, surgieron conflictos. Cuando llegaron a Mauricio en 1801 muchos de los científicos y artistas abandonaron la expedición. El escorbuto y la disentería se ensañaron con los navegantes que permanecieron con Baudin en viaje a Nueva Holanda, y de los que sólo once sobrevivieron. Por lo tanto recayó en los miembros jóvenes como Péron, Charles Alexandre Lesueur y Petit (zoólogo, dibujante de historia natural y paisajista respectivamente) la tarea de investigadores y relatores oficiales. Tras la muerte del zoólogo Maugé de Cely, Péron pasó a ser zoólogo principal y asumió el estudio de los invertebrados marinos de Australia. En el estrecho de King George coleccionó 1060 especies nuevas de moluscos y una gran cantidad de estrellas de mar. Además el 11 de enero de 1802 observó en Tasmania por primera vez a este delfín que consideramos.

Péron y Lesueur se hicieron amigos inseparables. Péron instruyó en los estudios zoológicos y botánicos a Lesueur, que había comenzado como dibujante. Le enseñó a cazar y entrapar animales y a taxidermizarlos. Además Lesueur se perfeccionó en el uso del color y la apreciación de los detalles. Estimulado por Péron, dibujo una amplia variedad de animales australianos en posturas y con detalles estrictamente científicos. Entre ellos el Emú de la isla Kangaroo (que se suponía extinguido), ornitorrincos, peces y ranas. Muchas especies de aves y otros animales fueron capturados, sacrificados y colocados en frascos con alcohol. Péron fue de gran ayuda a Lesueur y a Petit cuando trataban de dibujar a los indígenas australianos. Bailaba y hacía tonterías para distraerlos mientras los artistas trabajaban tan rápido como fuera posible. Los indígenas eran muy cooperativos pero por momentos se hartaban y se enojaban con los franceses. Varias veces tuvieron que sacar pistolas y mosquetes para contenerlos y Petit escapó a penas de ser golpeado a mazazos por un indígena muy enojado. En otra ocasión un aborigen le clavó a Péron un largo alfiler de sombrero en una pierna. Al terminar la expedición Péron y Lesueur habían colectado más de 100.000 especímenes zoológicos, una de las más completas y mejor documentas colecciones de biología marina, que ocupaba treinta y tres grandes cajas a bordo de “Le Naturaliste”.

Péron y Lesueur volvieron a París en 1804 y se dedicaron a publicar los resultados del viaje. Su enorme e impresionante colección despertó el entusiasmo de los especialistas del Muséum National d’Histoire Naturelle. Mientras Péron catalogaba y clasificaba el material, Lesueur realizó acuarelas a partir de los bosquejos hechos en el viaje, y exhibía algunas de ellas en el museo con la esperanza infructuosa de ser nombrado dibujante estable. En 1806 el Emperador Napoleón autorizó a publicar los hallazgos en la obra *Voyage de découvertes aux Terres Australes*, escrita por Péron e ilustrada con cuarenta planchas de Lesueur. Se les otorgó una pensión mientras trabajaban en la obra cuyo primer volumen fue publicado en 1807. Péron también produjo el diario de la expedición llamado *Mémoire sur les établissements anglais à la Nouvelle Hollande*, en el que reunía relatos sobre el trabajo científico, críticas a Baudin y auto-alabanzas. Péron murió de tuberculosis el 14 de diciembre de 1810 antes de poder publicar el segundo volumen del *Voyage...* Louis de Freycinet, tomó entonces la dirección del proyecto, la confección de los mapas y el estudio del material traído en “Le Naturaliste”, y el segundo volumen se publicó en 1816.

Péron fue el primer zoólogo preparado que pisó Australia, su completo trabajo de campo y su atención por los detalles fue muy avanzada para su época. Sus extensas colecciones permanecieron en el Museo sin exhibirse, junto con sus meticulosos registros. Recién en 1846 Lesueur tuvo acceso a sus dibujos y al material. Entre sus obras se cuentan además: *Observations sur l’anthropolo-*

gie, ou l'Histoire naturelle de l'homme (1800, París), *Observations sur le tablier des femmes Hottentotes, avec une note sur l'expédition française aux Terres Australes*, (con Lesueur, 1803), *Mémoire sur le nouveau genre Pyrosoma* (1804), *Notice d'un mémoire sur les animaux observés pendant la traversée de Timor au Cap Sud de la Terre de Van Diemen* (1805), *Discours préliminaire d'un travail sur les Méduses* (1808), *Tableau des caractères génériques et spécifiques de toutes les espèces de Méduses connues jusqu'à ce jour* (1810), *Histoire de la famille des Molluques Ptéropodes* (1810), *Notice sur l'habitation des phoques* (1810). Se lo conmemora en el nombre del Parque Nacional de Shark Bay, François Péron, al oeste de Australia en la península del mismo nombre, y en el Zorzal de Timor *Zoothera peronii* (hoy *Geokichla peronii*).

197. *Orcinus orca* (Linnaeus, 1758) – **Orca**

Orcinus: (LT) de la orca, que tiene relación con la muerte, de *Orcus*, palabra de origen desconocido, que designaba al dios de los infiernos, y en románico originó ogre, y en italiano orco, *orgo ogro*. Pero también *orcynus*, del GR *orkynos*: clase de atún del mayor tamaño.

orca: (LT) una clase de ballena. En zoología el nombre lo usó Linné, tomándolo de Belon (*Histoire naturelle des estranges poissons marines; plus, les figure et description du dauphin*. París, 1551). *Orcus* era en la mitología romana etrusca el dios del inframundo, el que castigaba a los que rompían un juramento, equivalente al Plutón romano y al Thanatos griego. Se lo representaba como un gigante peludo y barbudo. Es posible que el nombre venga del demonio griego Horkos, hijo de Eris, personificación de los juramentos. Este dios tenía un carácter malvado, castigaba a los perjuros y atormentaba a los pecadores después de su muerte, por lo cual el nombre también designaba a la tierra de los muertos. Era un dios de culto rural, aunque parece ser que tenía un templo en la colina Palatina en Roma. Por ello persistió su culto en la Edad Media bajo la forma de los “festivales del hombre silvestre” que se llevaban a cabo en varios países europeos. El nombre pasó a ser usado para los demonios y otros monstruos de los infiernos, especialmente en Italia donde *orco* es un monstruo de los cuentos de hadas que se alimentaba de carne humana.

198. *Pseudorca crassidens* (Owen, 1846) – **Falsa orca**

Pseudorca: (GR) falsa orca, de *pseudes*: falso, y *orca*, ver N° 197 *Orcinus orca*. Reinhardt dice: “Nuestro delfín, resucitado como lo fue de la muerte, me parece que presenta suficientes diferencias en ambos aspectos [aparición externa y osteología], como para autorizarnos a considerarlo el tipo de un género especial, cuyo lugar está entre *Orca* y *Grampus*, y para el cual propongo el nombre de *Pseudorca*”. Y relata lo que justifica su expresión de “resucitado”: “En el

curso del verano de 1862 tres ejemplares de un gran delfín, destacado en varios aspectos, fueron arrojados muertos a las islas danesas de Sealand y Funen. Por azar mis primeras informaciones fueron sobre el último en encallar (...) y empezaré mi relato con este espécimen. El 14 de agosto de 1862 el diario local de Kallundborg, una ciudad de la costa occidental de Sealand contenía el dato, que desde entonces fue reproducido en varios diarios de Copenhagen, de que un cetáceo del que se decía tener 9 ells [5,75 m] de largo había sido arrojado varios días antes en las cercanías de la playa sureña de Asnaes, una pequeña lengua de tierra de las posesiones del Conde de Lerche, en Lerchenborg”.

Reinhardt sigue relatando que, al suponer que se trataba de una orca, ya bien conocida entonces, y habiendo pasado varios días del hallazgo, consideró inútil viajar hacia allí pensando que iba a obtener muy poco material aprovechable. Pero tres semanas después recibió en Copenhagen un diente hallado junto al cadáver, acercado por Rörbye un estudiante de medicina que pasaba sus vacaciones en las cercanías de Asnaes y que había ido a ver el delfín a poco de ser arrojado a las playas. Reinhardt se convenció enseguida que el diente no pertenecía a ninguna de las especies conocidas de orcas y que era importante salvar cualquier resto de este animal. Le informaron que el conde había ordenado enterrarlo para aprovecharlo como abono. Entonces le escribió pidiéndole que recuperara los huesos para tratar de armar el esqueleto a fin de estudiarlo. Y sigue: “Al llegar a Lerchenborg fui recibido muy amablemente por el conde Lerche que me proporcionó toda la asistencia que necesitaba. Lamentablemente el cuerpo había sido cortado en pedazos y el cráneo y las vértebras seccionadas”. Sin embargo, pudo hallar los fragmentos más importantes especialmente del cráneo, vértebras cervicales, escápula, brazos y algunas vértebras, con lo cual logró identificarlo con el fósil *Phocaena crassidens* descrito por Owen.

crassidens: (LT) diente grueso, de *crassus*: grueso, y *dens, dentis*: diente. Reinhardt aclara: “El tamaño considerable de los dientes (comparativamente hablando), apenas menor que el de las [ballenas] asesinas”.

199. *Stenella attenuata* (J. E. Gray, 1846) – Delfín moteado pantropical

Stenella: (GR) Diminutivo del nombre genérico *Steno*, de *stenos*: estrecho, apretado. J. E. Gray creó *Stenella* como subgénero de *Steno* definiéndolo así: “Se diferencia enseguida de *Lagenorhynchus* y *Delphinus* por la longitud, compresión y afinamiento del pico del cráneo”.

attenuata: del LT *adtenuata*: disminuida, debilitada, agudizada. J. E. Gray: “Cabeza cónica; gradualmente aflándose en una nariz bastante larga, sin ningún surco separándola”.

200. *Stenella coeruleoalba* (Meyen, 1833) – Delfín listado

coeruleoalba: (LT) azul y blanca, de *caeruleus*: azul mar, azul negruzco, y *alba*: blanca. Dice Meyen – *Delphinus coeruleo-albus* – “La coloración distingue nuestra especie de forma muy llamativa; todo el lomo, y la frente hasta el pico son de color azul acero oscuro.

201. *Tursiops truncatus* (Montagu, 1821) – Delfín nariz de botella

Tursiops: con aspecto de *Tursio*. Del LT *tursio*: nombre usado por Plinio para un tipo de pez parecido al delfín, y el GR *ops*, *opsis*: vista, ojo, y por extensión, aspecto exterior. Wagler creó el género *Tursio* en 1830, para *Delphinus peronii*, pero ese nombre estaba ya ocupado por *Tursio* Fleming, 1822, un género de la familia Physteridae, por lo cual Gervais lo transformó en *Tursiops*.

truncatus: (LT) truncado, del participio pasivo del verbo *truncare*: truncar, amputar. George Montagu – *Delphinus Truncatus* – da en su diagnosis: “Dientes, estrechamente en contacto, truncados y a nivel de las encías”. Y cuenta lo siguiente: “En el verano del año 1814, un animal cetáceo fue exhibido en una muestra en Totness [Devonshire, Inglaterra], del que me informaron que pertenecía al género *Delphis* pero que poseía algunas características que no parecía poseer ninguna de las especies conocidas hasta ahora. Como no me enteré del hecho hasta que el animal fue hervido para obtener su aceite, sólo pude ocuparme de recolectar la mejor información concerniente al mismo, y, de ser posible, obtener sus mandíbulas, en las cuales parecía estar la principal distinción respecto de *Delphinus delphis*”.

Un tal James Cornish, de Totness, le informó que “los dientes eran numerosos en cada mandíbula, colocados muy juntos, con su superficie circular, perfectamente plana y al nivel de las encías”. Afortunadamente, la curiosidad de Cornish lo llevó a tratar de recuperar en el río Dart los huesos del animal, arrojados allí tras hervirlo: “tras la infatigable búsqueda de dicho caballero, rastrillando el río, el cráneo, con la mandíbula superior unida, y también la mandíbula inferior, fueron el fruto de su trabajo, ambos me los envió amablemente, acompañados de algunos dientes”. Ya que “los dientes del animal habían sido extraídos para satisfacer la curiosidad de los espectadores, cuando fue exhibido en la muestra; y fueron así repartidos, haciendo difícil obtener muchos de ellos”.

Orden Rodentia

Suborden Sciurognati

Familia Sciuridae

Subfamilia Sciurinae

202. *Sciurus aestuans* Linnaeus, 1766 – Ardilla gris, Ardilla misionera

Sciurus: (GR) *skiouros*: ardilla, de *skia*: sombría, y *oura*: cola. Linné hace referencia a Gesner (1551. *Historiæ animalium Lib. I. de quadrupedibus uiuiparis*. Christ. Froschouerum: Tiguri), quien expresa: *Sciurus* es el nombre griego de un animalito dotado de una cola, que curvada sobre su lomo lo cubre y le da sombra, de modo que cuando está al aire libre la cola le hace de techo”.

aestuans: (LT) quemante, participio activo del verbo *aestuar*: quemar por pasión. Refiriéndose a su color rojizo, Linné (1758) dice “rojo quemado”.

203. *Sciurus ignitus* (J. E. Gray, 1867) – Ardilla de las yungas, Ardilla roja

ignitus: (LT) inflamado, ardiente, quemado. Participio pasivo del verbo *ignire*: arder, quemar. Gray – *Macroxus ignitus* – señala algunos de los tonos rojizos en su pelaje: “Parte posterior de las orejas rojo alazán brillante (...) lados de la garganta, pecho, abdomen, y parte interior de las patas gris amarillento rojizo”, y especialmente los pelos de la mitad posterior de la cola “con largas puntas rojo alazán”.

Familia Cricetidae

Subfamilia Sigmodontinae

Tribu Akodontini

204. *Akodon albiventer* Thomas, 1897 – Ratón ventriblanco

Akodon: (GR) dientes puntiagudos, de *akos*: puntiagudo, agudo, y *odous, odontos*: diente. Meyen detalla: “Animales muy parecidos a los ratones domésticos, difieren de ellos por las orejas cortas, casi completamente ocultas, y por la estructura de los molares (...) Mandíbula superior: El primer diente es el más grande, como en los ratones, con dos pliegues laterales, y un pliegue longitu-

dinal en el plano oclusal, dividiéndolo en seis puntas afiladas, las primeros de las cuales son las más pequeños y más redondeados. El segundo diente tiene un pliegue lateral, y por medio del pliegue longitudinal, cuatro puntas en la superficie de masticación. El tercer diente con pliegues imperfectos y pliegues longitudinales faltantes tiene sólo tres picos en la superficie oclusal. Mandíbula Inferior: El primer diente mediante dos pliegues laterales tiene tres divisiones, las cuales están divididas por un pliegue longitudinal sobre la superficie oclusal; los primeros picos son los más pequeños, la última división tiene una tercera punta posterior, es decir, el todo primer diente tiene siete picos. El segundo diente con dos pliegues laterales y seis puntas, el tercero es similar al tercero de la mandíbula superior”.

albiventer: (LT) vientre blanco, de *albus*: blanco, y *venter*: vientre. Thomas aclara: “Un *Akodon* de mediano tamaño de color grisáceo pálido, con vientre blanco”.

205. *Akodon azarae* (J. Fischer, 1829) – Ratón de campo

azarae: de Azara. La especie la describió Johann Baptist Fischer en 1829, basándose en el Ratón agreste, de Azara. Ver N° 111. *Aotus azarae*.

206. *Akodon boliviensis* Meyen, 1833

boliviensis: de Bolivia. El sufijo *-ensis* tiene valor gentilicio. Meyen describió la especie en base a un ejemplar joven proveniente de Limbani o Limbane, en el Departamento Puno, Perú, limítrofe con Bolivia. De allí pudo provenir la confusión al atribuirle el nombre, de todas maneras la especie se encuentra en el sudeste peruano y en la zona centro sur de Bolivia.

Bolivia proviene del apellido del libertador y primer presidente del país, Simón Bolívar. En 1825 el ejército boliviano desde el norte, bajo la jefatura del Mariscal Antonio José de Sucre, liberó el Alto Perú. Los vencedores, mayormente pertenecientes a las clases altas nativas, convencieron a Simón Bolívar y a Sucre que declararan la independencia del Alto Perú de España, antes que anexarla a Perú o Argentina. El 6 de agosto de 1825, un congreso del Alto Perú declaró la independencia del país. En reconocimiento de la ayuda de Bolívar, los líderes del Congreso designaron al país como “República de Bolívar” en su honor e invitaron a Sucre, el segundo de Bolívar, a ocupar la primera presidencia. Más tarde el Presbítero Manuel Martín Cruz, diputado por Potosí, propuso que: “Si de Rómulo, Roma; de Bolívar, Bolivia”. El nombre se consagró oficialmente el 3 de octubre de 1825. Bolívar es un apellido de origen euskadi o vasco que significa “molino en la ribera”.

“¿Qué quiere decir Bolivia? Un amor desenfrenado de libertad, que al recibirla vuestro arrobo, no vio nada que fuera igual a su valor. No hallando vuestra embriaguez una demostración adecuada a la vehemencia de sus sentimientos, arrancó vuestro nombre, y dio el mío a todas vuestras generaciones” Simón Bolívar.

207. *Akodon budini* (Thomas, 1918) – Ratón de Calilegua

budini: de Budin. Decía Thomas que Emilio Budin “colectó un ejemplar al pie de un pino, entre las raíces”.

Emilio Budin (1877–1935) fue un colector y explorador en Argentina y Bolivia. Nació en Ginebra, Suiza, el 17 de junio de 1877, pero sus padres emigraron a Argentina cuando tenía unos pocos meses de edad. Estudió en el Colegio Montserrat de Córdoba. Su vida transcurrió entre labores de oficina y naturalista viajero. Al parecer el gusto por las aventuras y por la caza, proviene de su padre que llegó a explorar regiones poco conocidas, como el curso del río Pilcomayo, los territorios tobas, y ciertas regiones de los Andes argentinos, donde descubrió antiguas sepulturas indias. Además, fue a la búsqueda de los sobrevivientes de la expedición de Jules Crevaux de la que sólo pudo rescatar algunos elementos, pero sin embargo fue premiado con el título de miembro honorario de la Sociedad de Geografía de París. En 1897 Budin hijo participó como coleccionista en la expedición del Dr. Juan Bautista Ambrossetti a los Valles Calchaquíes. Durante 1903 trabajó como coleccionista y preparador de la Escuela de Agricultura de Tucumán, siendo luego trasladado a Villa Casilda, Santa Fe, a dependencias del Ministerio de Agricultura. Entre 1906 y 1907 participó de la expedición al Territorio de Formosa por cuenta de la Sección Tierras y Colonias del Ministerio de Agricultura de la Nación, en carácter de preparador naturalista. Al regreso contrajo matrimonio con Camila Paillat Tolck, el 7 de diciembre de 1907. De este matrimonio nacieron sus tres hijos, Carlos Octavio Emilio (1908–1965), Octavio Luis Ulises (1910–1958) y Emilio Carlos Enrique (1916).

En 1908 se desempeñó como secretario contador de la Chacra Experimental “Las Delicias” en la Provincia de Entre Ríos, perteneciente al Ministerio de Agricultura. Entre 1912 y 1917 trabajó como auxiliar contable de la Sección Almacenes de Ferrocarriles del Estado en Taquí Viejo, Tucumán. El 20 de junio de 1912 a los 35 años de edad se naturalizó argentino. En 1921 reingresó como encargado de depósito y auxiliar de almacenes en los Ferrocarriles del Estado en Tucumán y luego fue ascendido y trasladado a Taquí Viejo, como encargado del depósito principal hasta 1923. Tuvo una intensa labor como naturalista entre 1898 y 1934. Colectó en Patagonia y otras zonas de Argentina bajo la di-

rección de Oldfield Thomas, del British Museum – Natural History, con quien se carteaba habitualmente en castellano. Thomas quería que los cráneos fueran preparados por los especialistas del British Museum, de modo que le pedía a Budin que no los limpiara, para evitar todo posible daño. Basándose en los ejemplares colectados por Budin, Thomas describió dos especies y una subespecie de marsupiales, cuatro especies y tres subespecies de Mustelidae, dos especies y una subespecie de Canidae, una subespecie de Leporidae; 13 subespecies, 29 especies y tres géneros de Muridae; dos especies y tres subespecies de Caviidae; seis especies de Chinchiliidae; 12 especies y cuatro subespecies de Ctenomyidae; cinco especies de Abrocomidae; un género y dos especies de Octodontidae; una especie de Sciuridae y una especie de Cervidae. En total, Thomas describió 96 nuevas formas, incluyendo cuatro géneros, 86 de las cuales fueron de Argentina.

Tras la muerte de Thomas en 1929, Budin continuó colectando algún tiempo más para Martin Hinton, del British Museum. Pero luego se desvinculó y siguió enviando especímenes a José Yepes, del Museo Argentino de Ciencias Naturales y para otros museos de la Argentina, Europa y Norteamérica. A través de esta actividad estuvo en contacto con muchos investigadores como Jorge Casares, Roberto Dabbene, Donald Dickey, Luis Dinelli, Cristóbal Hicken, Martin Hinton, Luther Little, James Moffitt, Robert Thomas Moore, Lucía Negrete, Wilfred Osgood, Rubén Plotnik, Federico Schreiter, Pedro Serié, Steward Shipton y Alexander Wetmore. Tuvo al principio buenas relaciones con el Dr. Miguel Lillo, pero posteriormente se distanciaron un poco, a raíz de una charata o pava de monte, con la que hubo un malentendido que no llegó a aclararse hasta la muerte de Lillo. Budin murió de neumonía en Buenos Aires, el 17 de octubre de 1935. Fue sepultado en el cementerio de la Chacarita y más tarde sus cenizas fueron depositadas en la tumba de su hijo Octavio, en el cementerio Norte de Tucumán. Además de la presente especie le fue dedicado el tuco-tuco *Ctenomys budini*, la Rata chinchilla *Abrocoma budini*, y el gato *Oncifelis colocolo budini*.

Robusto pero más bien delgado, de rostro severo pero franco, medía 1,76 m de estatura, tenía ojos claros, pelo rubio oscuro con bigotes negros y tez blanca. Vestía traje negro con chaleco, botines y sombrero negros. Durante los viajes vestía breech y camisa caqui, botas altas de cuero y sombrero negro o casco de corcho. No fumaba ni bebía alcohol, solamente té. Gustaba de la música clásica y tocaba en su flauta algunos fragmentos de óperas. De poderosa vista, su puntería era mortífera, pero jamás mataba un animal si no era necesario para la colección o para alimentarse. Se desplazaba con todo su equipo por los cerros, a caballo o en mula, con peones o baqueanos que contrataba en las estaciones de tren. Estas travesías duraban varios días y los pobladores de las más apartadas regiones, lo conocían y lo llamaban “Don Emilio”. Las colecciones de Bu-

din abarcaban también la ornitología, herpetología, entomología y botánica. Publicó algunas de sus propias observaciones, en la revista *El Hornero* (1918, 1928 y 1931), pero muchas de sus notas sobre comportamiento y biología de aves y mamíferos no llegaron a publicarse, entre ellas mapas, descripciones de los pueblos y de la topografía de los lugares explorados.

208. *Akodon caenosus* Thomas, 1918 – Ratón unicolor

caenosus: (LT) barroso, fangoso, cenagoso, de *caenum*: fango, barro. Oldfield Thomas describió este ratón de León, Jujuy, como una subespecie de *A. puer* de Bolivia diciendo: “En color, como es usual, la forma de Jujuy es más oscura y menos brillante que la de los altos secos de Bolivia”. Interpretamos que a esa coloración es que le atribuyó el adjetivo “fangoso”.

209. *Akodon cursor* (Winge, 1887) – Ratón pardo-rojizo

cursor: (LT) corredor. Posiblemente referido a su habilidad para correr, según se deduce de la descripción que da Winge bajo el nombre *Habrothrix cursor*: “También en otro aspecto, *H. cursor* es más original que *H. lasiolis* y *H. lasiurus*: los miembros son más largos, especialmente el pie, el 5° dedo tiene la longitud usual en relación con los otros dedos del pie, y las uñas de los dedos de las manos y de los pies son siempre pequeñas y débiles”.

210. *Akodon dolores* Thomas, 1916 – Ratón cordobés

dolores: Oldfield Thomas, el autor de la especie, señala como localidad: “Yacanto, cerca de Villa Dolores, faldas sudoccidentales de la Sierra de Córdoba”. Villa Dolores es una ciudad del departamento San Javier, Córdoba. Es el centro económico, social y cultural del Valle de Traslasierra. Fue fundada el 21 de abril de 1853 por el gobernador de Córdoba, Alejo Carmen Guzmán, quien informó a los muy pocos habitantes de la zona, sobre la decisión de fundar un pueblo allí. El asentamiento definitivo se produjo el 27 de febrero de 1856 en el paraje Paso de León, en la ribera sur del río de Los Sauces. Al inaugurarse la capilla Nuestra Señora de los Dolores, se le asignó a la población el nombre de Villa Dolores. La Virgen de los Dolores es una advocación de la Virgen María, también conocida como Virgen de la Amargura, Virgen de la Piedad, Virgen de las Angustias, Virgen de la Caridad, Virgen de la Soledad o La Dolorosa. Su fiesta es el 15 de septiembre.

211. *Akodon fumeus* Thomas, 1902

fumeus: (LT) ahumado, de *fumus*: humo. Dice Oldfield Thomas: “Una especie de color oscuro del grupo *A. mollis* (...) Esta especie es mucho más oscura que los otros miembros del presente grupo”.

212. *Akodon iniscatus* Thomas, 1919 – Ratón patagónico

iniscatus: Oldfield Thomas, el autor, propone el nombre sin explicación, pero de acuerdo a la justificación que indica para crear la especie: “una muy destacada y bien persistente muesca medio anterior” en el primer molar, parecería ser una palabra inventada o erróneamente escrita a partir del LT *incisus*, participio pasivo de *incido*: tallar, hacer muesca; y el sufijo *-atus*, que indica cualidad. *Iniscatus* no existe ni en latín clásico ni medieval.

213. *Akodon molinae* Contreras, 1968

molinae: de Molina. Julio Contreras habría dedicado esta especie a Omar José Molina, quien nació el 4 de mayo de 1937 en La Plata. En 1952 ingresó al Museo de la Plata y pasó al laboratorio de Antropología, bajo la dirección del Dr. Milcíades Alejo Vignatti, iniciándose en la preparación de fósiles. En 1969 pasó al departamento de Paleontología de Vertebrados ganando el concurso de jefe de preparadores, bajo la dirección del Dr. Rosendo Pascual. En 1982 realizó cursos de perfeccionamiento en el American Museum of Natural History (Nueva York), el National Museum of Natural History (Washington), la Universidad de California (Berkeley) y el Royal Ontario Museum (Canadá). Realizó preparaciones no sólo en el país sino para el Museo de Ciencias Naturales de Madrid, el de Tokyo y el Museo de Bosque Cultural de Tokushima (Japón). Es coautor del trabajo *Cytogenetics of the South American Akodont Rodents* junto con N. O. Bianchi, O. A. Reig y F. N. Dulout. Fue miembro de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y ha dictado cursos de técnica de extracción en el Museo Provincial de Ciencias Naturales Dr. Ángel A. Gallardo, de Rosario. Molina se casó con Ana María Díaz con la que tuvo tres hijos: José Luis, Claudia Marisa y María Alejandra.

214. *Akodon montensis* Thomas, 1913

montensis: LT de la montaña. De *mons*, *montis*: monte, montaña, y el sufijo gentilicio *-ensis*. Thomas lo describió como *Akodon arviculoides montensis* y cita al colector W. Foster: “Atrapado en el monte”. Si bien la localidad tipo es Sapucaí, Departamento Paraguarí, Paraguay y al norte de esa localidad hay cerros que son desprendimientos de la cordillera de Altos, entendemos que en este caso “monte” se refiere al bosque.

215. *Akodon neocenus* Thomas, 1919

neocenus: Aunque puede tomarse en el sentido de “nuevo”, “reciente”, del GR *neo*: nuevo y *kainos*: reciente, pensamos que se trata de una palabra inventada por Oldfield Thomas a partir del nombre de la localidad tipo “Neuquén, Río Limay, Río Negro superior, Patagonia”, ya que este autor solía formar nombres

a partir de localidades, nombres propios, etc., ya sea traduciéndolas libremente al latín o tratando de reproducir su fonética. Neuquén proviene del mapudungun *nauquen* o *newenken*: cosa baja o con declive, de *nagaan*: bajar. Aplicada a un río significa “que tiene mucha pendiente”, y por lo tanto “correntoso”. “El Ñudquen es un río bravo y solamente puede cruzarse en balsa” (Havestadt Bernardo. 1777. *Chilidugu*. Münster). El río Neuquén que da nombre a la provincia recorre 400 km dentro de ésta y su cuenca abarca casi toda la mitad norte de la misma.

216. *Akodon oenos* Braun, Mares y Ojeda, 2000

oenos: (GR) *oinos*: viñas. La localidad tipo es: “La Pega (32°48’S 68°40’W), departamento Lavalle, provincia de Mendoza, Argentina”, un antiguo viñedo.

217. *Akodon paranaensis* Christoff, Fagundes, Sbalqueiro, Mattevi y Yonena-ga–Yassuda, 2000 – **Ratón paranaense**

paranaensis: de Paraná, y el sufijo gentilicio *-ensis*. La localidad tipo es: “Estación Ecológica Canguiri, Piraquara, estado de Paraná, Brasil”. El estado de Paraná recibe de su nombre del río que forma su límite oeste. El río Paraná recorre Brasil, Paraguay y Argentina, para confluir con el Río Uruguay, formando el río de la Plata. Es el segundo río por su longitud en Sudamérica pues tiene 3940 km. Su nombre proviene del tupí guaraní y significa “pariente del mar”, de *pará*: mar, y (*a*)*ná*: pariente, por su amplitud y porque desemboca en el mar.

218. *Akodon philipmyersi* Pardiñas, D’Elía, Cirignoli y Suarez, 2005

philipmyersi: de Philip Myers. Dedicada al mastozoólogo, Philip Myers, por su contribución a la sistemática y ecología del género *Akodon*. Nacido en 1947, Myers se graduó en 1969 como Bachiller en Zoología en el Swarthmore College, Swarthmore, Pennsylvania, y en 1975 se doctoró en la Universidad de California, Berkeley. Entre 1969–1974 fue investigador y curador asistente del Museo de Zoología de Vertebrados de la Universidad de California y trabajó también como profesor ayudante en el Departamento de Zoología de dicha universidad. Desde 1975 a 1982 fue profesor y curador de mamíferos ayudante en el Museo de Zoología de la Universidad de Michigan, pasando posteriormente a profesor adjunto.

Es fundador y director de la Animal Diversity Web. Ha publicado trabajos sobre la sistemática del género *Akodon* y otros géneros de roedores sudamericanos. Ha realizado trabajo de campo en Nicaragua, Costa Rica, México, Ecuador, Surinam, Perú, Paraguay, Nepal y Pakistán. En 2007 realizó estudios sobre los efectos del cambio climático sobre la estructura de las comunidades

de pequeños mamíferos en la región septentrional de los Grandes Lagos. Entre 1969 y 1972 fue miembro graduado de la National Science Foundation, y desde 1988 es investigador asociado del American Museum of Natural History. Ha recibido una nominación del Smithsonian Computer World por el uso innovador de la tecnología en la enseñanza (1998); y el premio Joseph Grinnell de la American Society of Mammalogists por excelencia en la docencia (1999) y el premio LSA por excelencia en la docencia (2004).

Entre otros trabajos publicó:

- ▶ Myers, P. 1977. Patterns of reproduction of four species of vesperilionid bats in Paraguay. *Univ. Calif. Publ. Zool.*, 107:1–41.
- ▶ Myers, P., and M. D. Carleton. 1981. The species of *Oryzomys* (*Oligoryzomys*) in Paraguay and the identity of Azara's "Rat sixieme ou Rat a Tarse Noir". *Misc. Publ. Mus. Zool. Univ. Mich.*, 161:1–41.
- ▶ Myers, P. 1982. Origins and affinities of the mammal fauna of Paraguay. En *Mammalian Biology in South America*. M. A. Mares and H. H. Genoways, eds. *Spec. Publ. Ser., Pymatuning Laboratory of Ecology*, Pittsburgh, 6:84–93.
- ▶ Myers, P., R. M. Wetzel. 1983. Systematics and zoogeography of the bats of the Chaco Boreal. *Misc. Pubs., Museum of Zoology*, University of Michigan, No. 165. pp. 1–59.
- ▶ Myers, P. and J. L. Patton. 1989. The *Akodon* of Peru and Bolivia, revision of the *fumeus* group (Rodentia: Sigmodontinae). *Occ. Pap. Mus. Zool.*, Univ. Michigan, 721:1–35.
- ▶ Myers, P. 1989. A preliminary revision of the *varius* group of *Akodon* (*A. dayi*, *dolores*, *molinae*, *neocenus*, *simulator*, *toba*, and *varius*), pp. 5–54 en Redford K. H. and Eisenberg J. F. (eds.) *Mammals of the Americas: essays in honor of Ralph M. Wetzel*.
- ▶ Myers, P., J. L. Patton, and M. F. Smith. 1990. Revision of the *boliviensis* group of *Akodon* (Muridae: Sigmodontinae), with emphasis on Peru and Bolivia. *Misc. Publ. Mus. Zool. Univ. Michigan* 177:1–105.
- ▶ Myers, P., B. L. Lundrigan, and P. K. Tucker. 1995. Molecular phylogenetics of oryzomyine rodents: the genus *Oligoryzomys*. *Molecular Phylogenetics and Evolution*, 4:372–382.

- ▶ Myers, P., A. Taber, and I. Gamarra de Fox. 2002. La mastozoología en Paraguay, pp. 453–502. En Ceballos G. and J. A. Simonetti (eds.) *Diversidad y Conservación de los Mamíferos Neotropicales*. UNAM, México, DF.
- ▶ Lacey, E. A., and P. Myers (eds.) 2005. *Mammalian Diversification: from Chromosomes to Phylogeography*. University of California Press.

219. *Akodon polopi* – Jayat, Ortiz, Salazar–Bravo, Pardiñas y D’ Elía, 2010 *Polopi*: de Polop. Los autores expresan: “Dedicado a nuestro amigo y colega Jaime José Polop (Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina) por sus invalorable contribuciones al entendimiento de la ecología de los roedores sigmodontinos del centro de Argentina. Además, Jaime colectó muchos de los especímenes usados en la caracterización de la nueva especie e incluso señaló la diferencia de esta forma”.

El doctor Jaime José Polop nació en Villa del Rosario (Provincia de Córdoba, Argentina) el 4 de diciembre de 1951. Cursó estudios universitarios en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de Córdoba, de donde egresó con el título de Biólogo. Su trabajo de tesina y su actividad profesional inicial la desarrolló con una beca de la Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires en el Instituto de Virología Dr. J. M. Vanella de Córdoba bajo la dirección de la Dra. Marta Sabattini. Poco tiempo después ingresó en la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC), Provincia de Córdoba, en la que realizó la mayor actividad profesional posterior. Se doctoró en esa universidad en 1996 bajo la dirección del Dr. Fernando Kravetz. Además de ejercer la docencia en la Facultad de Ciencias Exactas, Físico – Químicas y Naturales de dicha Universidad, ocupó cargos de gestión como Secretario Técnico, Secretario Académico y Vicedecano. Conformó un grupo de investigación dedicado a la ecología de poblaciones de roedores, poniendo énfasis en aquellos relacionados a enfermedades zoonóticas. Dictó numerosos cursos de grado, entre las que se destacan Teorías de Evolución, Manejo de Poblaciones Animales, Epistemología y Metodología de la Investigación Científica, además de algo más de veinte cursos de postgrado relacionados la dinámica poblacional. Interactuó con numerosos grupos de profesionales en proyectos comunes conformando proyectos y programas orientados al control de zoonosis tanto rurales como urbanas (fiebre hemorrágica argentina, hantavirus, coriomeningitis linfocítica). En este sentido desarrolló también varios proyectos de servicios a municipios o fundaciones. Dirigió un gran número de beca-

rios, así como varias tesis de doctorados y maestría, y más de 80 publicaciones relacionadas a la ecología de poblaciones de roedores fue el producto de su actividad de investigación. Publicó también capítulos de libros, fue editor de uno de ellos, y artículos sobre docencia universitaria. Fue miembro de varias asociaciones científicas habiendo estado en la vicepresidencia y en la presidencia de la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM), de la que es socio fundador y de la cual recibió el Premio SAREM 2011 otorgado como reconocimiento a la trayectoria en educación e investigación.

220. *Akodon serrensis* Thomas, 1902

serrensis: (LT) de la sierra, de *serra*: sierra, y el sufijo gentilicio *-ensis*. En la introducción del trabajo donde describe esta especie Thomas dice “el señor [Alphonse] Robert siguió vía San Pablo, Santos y Paranagua, a un lugar llamado Roça Nova, situado a una altura de aproximadamente 1000m (“930 a 1150m”) en la Serro [*sic*] do Mar de la Provincia de Paraná, y sobre el ferrocarril entre Paranagua y Curitiba. Aquí, nuevamente, ha hecho una muy admirable y valiosa colección, a pesar de las dificultades debidas a las continuas lluvias torrenciales de la estación húmeda”.

219. *Akodon simulator* Thomas, 1916 – Ratón de vientre gris

simulator (LT): imitador, que copia. Oldfield Thomas dice: “Mientras esta especie se parece a *A. varius* en el tinte gamuza o arcilla de las partes dorsales, difiere por el contrastado gris de la cabeza, hombros, flancos y ancas, que le da un engañosa semejanza a las especies de *Abrothrix*”.

220. *Akodon spegazzinii* Thomas, 1897

spegazzinii: de Spegazzini. Thomas lo dedicó así: “El Dr. C. Spegazzini, bien conocido micólogo de La Plata, ha tenido a bien obsequiar, para repartir entre el Museo de Buenos Aires y el British Museum una pequeña colección de murciélagos y roedores hecha por él en Salta durante el último verano austral (diciembre 1896–febrero 1897)”.

Carlo Luigi Spegazzini nació el 20 de abril de 1858 en Bairo, cerca de Aosta, al norte de Turín, Italia. Era hijo del general piemontés Luis Spegazzini y de Carolina Turina, perteneciente a una familia de diplomáticos. Su padre lo orientó hacia la carrera militar, pero, por su espíritu rebelde, pronto la abandonó para dedicarse apasionadamente a las ciencias biológicas. Empezó sus estudios con el botánico Odoardo Beccari y con Pier Andrea Saccardo, micólogo excepcional de la época. En el año 1879, se diplomó en enología en el Colegio Real de Viticultura y Enología de Conegliano, pero desde el principio decidió dedicarse al estudio

de los hongos. En 1879, partió a Brasil, donde una epidemia de fiebre amarilla le impidió desembarcar. Siguió viaje a Buenos Aires, y allí se quedó en 1880 como asistente de la cátedra de biología del Gabinete de Historia Natural, en la Facultad de Ciencias Físico–Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Bajo el auspicio de Domingo Parodi, colectó en la Boca, Flores, Palermo, Recoleta, Magdalena y Ajó (Talares Grandes, Real Viejo y del Tordillo). Publicó sus primeros trabajos en los *Anales de la Sociedad Científica Argentina*. Un año más tarde, empezó *Fungi Argentini*, obra en la que describió 827 especies de hongos, muchas de las cuales nuevas. Terminó este trabajo en 1882 en Italia donde aún vivía.

En el verano de 1881–1882, Spegazzini integró la expedición a Patagonia y Tierra del Fuego del teniente Giacomo Bove. Se embarcaron en la goleta “Cabo de Hornos” de Luis Piedrabuena. La expedición estaba integrada por el geólogo Domingo Lovisato, el zoólogo Decio Vinciguerra y el geógrafo teniente Juan Roncagli. Llegaron a Puerto Cook (Isla de los Estados) y de allí por el estrecho de Magallanes alcanzaron Punta Arenas, donde embarcaron en la goleta “San José” con la que recorrieron el canal de Beagle donde naufragaron. Spegazzini se salvó nadando hasta la costa con sus notas y parte del herbario que enterró bajo la nieve. Allí encontraron a Thomas Bridges, misionero anglicano y a sus hijos Gaspard y Lucas, que les dieron refugio en su misión de Ushuaia. A pesar de estas dificultades, Spegazzini pudo coleccionar 461 especies de hongos en este viaje. La introducción en latín de su siguiente publicación, *Fungi Fuegiani* (1888), contiene una referencia al naufragio y una disculpa por no haber podido coleccionar más hongos por ese motivo. Desde la misión fueron llevados en la nave “Allen Gardiner” a Punta Arenas. Allí embarcaron en la balandra “San Pedro” para recorrer el norte de la Tierra del Fuego, alcanzando finalmente Río Gallegos donde encontraron a Roncagli que había llegado por tierra. Entonces regresaron a Buenos Aires en la “Cabo de Hornos”.

En 1882, Spegazzini integró una comisión para ubicar un lugar adecuado para fundar la ciudad de La Plata. En 1883 viajó a Santa Cruz con Antonio Onetto y luego al Chaco y Paraguay con Carlos von Gulich. En 1884 decidió establecer su residencia en La Plata, junto a su reciente esposa la paraguaya María de la Cruz Rodríguez, con la que tuvo once hijos a los que puso el nombre de hidrocarburos (Etile, Propile, etc), de los cuales siete murieron niños o muy jóvenes. En 1885 ganó el cargo de catedrático de botánica de la Universidad de Buenos Aires. En compañía de Matías Calandrelli, Edelmiro Calvo y otros, instalaron la Escuela Normal y el Colegio Nacional de La Plata donde fue profesor de química, higiene y ciencias naturales. En la escuela de Agricultura y Procreación de Ganado Vacuno en Santa Catalina (1887), dictó botánica, zoología y nosología vegetal hasta 1898. Llegó a ser director de estudios de Santa Catalina tras la formación de la Facultad de Agronomía

y Medicina Veterinaria, en la que permaneció hasta 1920. Entre noviembre de 1883 y mayo de 1885, escribió *Fungi Guaranitici*. En 1887 Spegazzini fue designado catedrático de zoología en la Universidad de La Plata y en los años 1897–1912 fue director de la Universidad Provincial, catedrático de botánica y fitopatología, y además estuvo a cargo de la Sección Botánica del Museo de La Plata. Allí fundó el Arboretum y el Museo de Micología. En el tren de ida y vuelta, de La Plata a Buenos Aires, solía mantener conversaciones sobre temas paleontológicos con su gran amigo Florentino Ameghino, con quien generalmente coincidía y por ello tomó partido por él en la disputa con Francisco Moreno. Con el Dr. Silvio Dessy fundó el Instituto Biológico Argentino con laboratorios en Florencio Varela.

En 1895 visitó Tucumán y en 1896 Sierra de la Ventana cuya flora publicó. Entre 1897 y 1898 escribió *Fungi Argentini Novi*, obra monumental en diecisiete partes, detallando 1.882 especies de hongos, la mayor parte nuevas. En ese año recorrió Salta, Catamarca, La Rioja, Córdoba, Mendoza y San Juan. En 1898 investigó la flora de Tandil. De 1898 a 1912 trabajó como curador del herbario del Departamento Nacional de Agricultura, y también se dedicó en forma privada a organizar un extenso herbario; entre ambos llegaron a contener casi 4000 especies de hongos sudamericanos, entre ellos 2000 especies nuevas de la Argentina, 1000 de Chile, y 600 de Brasil y Paraguay, con un total de 180 géneros nuevos. Viajó también por Rio Negro, Neuquén, Salta y Jujuy (1905–1906) y Misiones (1907). Con su hijo mayor, Propile, coleccionó en Catamarca y Martín García y con otro hijo, Luis, publicó *Flora de Buenos Aires*. En 1924 editó la *Revista Argentina de Botánica*, de la cual aparecieron cuatro números, redactados exclusivamente por él. En ese año recibió la visita del micólogo norteamericano W. A. Murrill, quien cuenta: “Ayer pasé un día con el Dr. Carlos Spegazzini en su casa de La Plata (...) Su casa es inmensa, con un gran patio central, que está lleno de plantas y de pájaros. Un pequeño papagayo verde es un favorito suyo y hace mucho estrépito si no le está acariciando constantemente. Le encanta instalarse sobre el hombro del Dr. Spegazzini y peinar su bigote con su pico encorvado. Al entrar a la izquierda está el despacho del doctor, pero parece que la casa tenga libros y especímenes por todas partes y fuimos de un lugar a otro para examinarlos, desplazando a un lado a sus cuatro hijas y a su criada india para hacerlo (...) El Dr. Spegazzini es un hombre viejo, pero fuerte en cuerpo, joven en pensamiento y aún lleno del espíritu de aventura (...) El Doctor es sumamente afable de trato y de buenísimo corazón (...) Había comentado que todavía no había probado yerba mate, así que antes de irme de La Plata, la muchacha india trajo la bebida en una copa hecha de cuerno con un tubo de plata por el que se sorbe. Después, salió con una caja grande de muestras, varios libros, y muchos recuerdos agradables. Uno de es-

tos libros, que está ahora delante de mí, es un volumen grueso dedicado a los árboles y arbustos acacias de Argentina, bien ilustrado con fotografías, porque el Dr. Spegazzini es fotógrafo y artista excelente además”.

Don Carlos se levantaba con el alba, preparaba su desayuno y trabajaba hasta la hora del almuerzo. La primera hora de la tarde la dedicaba a los suyos, mujer e hijos con quienes era alegre y comunicativo. Después redactaba su correspondencia que él mismo llevaba hasta el correo platense. De cuatro a cinco de la tarde tomaba su merienda y entonces daba de comer a las aves de la casa y a una bandada de gorriones. Volvía a trabajar o leer hasta la hora de la comida. No se acostaba nunca pasadas las diez de la noche. Coqueaba o mascaba nuez de kola regularmente en vez de fumar tabaco. De rigurosa etiqueta asistía a las recepciones que periódicamente ofrecía el gobernador D'Amico, pero en general era grande su despreocupación en el vestir. Spegazzini murió de uremia el 1° de julio de 1926 en La Plata.

Publicó más de 150 monografías, principalmente en revistas argentinas, no sólo sobre hongos, sino también sobre plantas vasculares, describiendo casi 1000 taxones nuevos. Fue incansable viajero y colectó especímenes de historia natural dondequiera que estuvo, por ejemplo, en Córdoba capturó murciélagos en las iglesias de la ciudad. Spegazzini tenía una increíble facilidad para aprender idiomas: dominaba alemán, francés, latín, japonés y algo de hindú, árabe, idish y ruso. Además aprendió algunas lenguas aborígenes y escribió una gramática yagan y otra tehuelche. Sus colecciones de aves fueron estudiadas por el conde Tomás Salvadori y el profesor genovés Parona. Fue socio fundador de la Asociación Ornitológica del Plata. En su testamento, Spegazzini donó generosamente su casa familiar al museo de La Plata, a condición de que fuera transformado en un instituto botánico con su nombre. Además, su legado incluyó todas sus colecciones, libros e instrumentos científicos. El Instituto de Botánica Spegazzini, con sede en esa casa, fue fundado el 26 de abril de 1930. Asimismo, desde 1947 lleva su nombre el Museo de Botánica y Farmacognosia de la Universidad Nacional de La Plata. Le fueron dedicadas numerosas especies de plantas y hongos, entre ellos el cactus *Rebutia spegazziniana* y *Mimosa spegazzini*. Lo recuerdan igualmente el Glaciar Spegazzini (Parque Nacional Los Glaciares, Santa Cruz); y la localidad de Carlos Spegazzini, provincia de Buenos Aires.

221. *Akodon sylvanus* Thomas, 1921

sylvanus: (LT) de la selva, de *sylva*: bosque, selva, y el sufijo *-anus* que indica procedencia o pertenencia. Oldfield Thomas cita al colector Emilio Budin: “Capturado en bosques húmedos y espesos a 1200–2000m”, en la Sierra de Santa Bárbara, Jujuy.

222. *Akodon toba* Thomas, 1921

toba: nombre guaraní despectivo de la etnia qom, que significa “frentones” porque acostumbraban raparse la parte anterior de la cabellera. Thomas no da explicación del nombre. La localidad tipo es Jesematathla, Chaco Norte, que correspondería a la Estancia Yesamathasla o Yesamatahla, a 76– 80 km al este de Juan de Zalazar, Presidente Hayes, Paraguay. Thomas hace una curiosa aco-tación sobre el colector del tipo: “Considerando cuán pequeño es el número de mamíferos del Chaco, el marqués de Wavrin ha hecho muy bien en descubrir dos nuevas [la presente y *Pseudoryzomys wavrini*]”. Este marqués, Robert de Wavrin (1888 – 1971), fue un etnólogo y explorador belga que pasó muchos años (1913 – 1916, 1919 – 1922 y 1926 – 1930) en Sudamérica filmando pue-blos originarios antes de que fueran destruidos o absorbidos por la civiliza-ción. Dejó centenares de objetos (en museos etnográficos de París y Bruselas), documentales y casi 2000 fotografías. Además escribió entre otros libros *Les derniers indiens primitifs du bassin du Paraguay, Volumen 1* (1926. Librairie Larose), *Les bêtes sauvages de l'Amazonie et des autres régions de l'Amérique du Sud* (1939) y *Du grand Chaco à l'Amazone* (1944. C. Dessart, 1944). Entre sus viajes que abarcaron desde Argentina a Colombia, en 1920 partió de Bue-nos Aires hacia Concepción Paraguay con el objetivo de recorrer las cataratas del Iguazú y los saltos del Guayrá. Desde allí recorrería los territorios de los indígenas lenguas, los sanapanas y cruzando hacia el oeste el territorio de los suhins, llegaría al país de los chorotes, matacos y chiriguanos, recorriendo el Chaco paraguayo y boliviano. Es posible que esta exploración haya motivado a Thomas a utilizar el nombre.

Los toba se autodenominan quom (de *qomi*: nosotros) pero el verdadero nom-bre es ntokóit. Pertenecen al grupo pámpido y habitaban el Chaco Central (la actual provincia de Formosa) y hacia el siglo XVI comenzaron extenderse por Salta, Chaco, Santiago del Estero, en el sudeste del departamento de Tarija en Bolivia, y en Paraguay, en la zona del departamento Presidente Hayes (de donde proviene el tipo de la especie y donde hacia 2012 aún vivían unos 1800 tobas en las localidades de Estancia Cerrito, Estancia San José y Naiñec) y el de San Pedro.

223. *Bibimys chacoensis* (Shamel, 1931)

Bibimys: ratón de Bibi[ana], del nombre propio femenino Bibiana, y el GR *mys*: ratón. Elio Massoia (1936–2001) dedicó este género a su única hija, Bibiana Mónica Massoia. Bibiana, es el femenino del nombre latino *Vivianus*: el que vive. Tiene la variante Viviana, y los diminutivos Biba y *Bibi*.

chacoensis: chaqueño, de Chaco, y el sufijo gentilicio *-ensis* (ver N° 9 *Chacodel-phys formosa*). La localidad tipo es Las Palmas, provincia del Chaco, Argentina.

224. *Bibimys torresi* Massoia, 1979 – Ratón de hocico rosado

torresi: de Torres. Norberto Torres y su familia fueron homenajeados por Elio Massoia con el nombre de este ratón ya que le ayudaron a obtener los primeros especímenes. Massoia menciona a Adrián, Eduardo y Marcos Torres, pero no es clara su relación con Norberto (¿eran sus hijos?) o entre sí (¿eran hermanos?). Esta familia vivía cerca de la Estación Experimental del INTA del Delta del Paraná, donde trabajaba Massoia.

225. *Blarinomys breviceps* (Winge, 1887)

Blarinomys: (GR) ratón musaraña, del género *Blarina*, y de *mys*: ratón. El nombre del género creado por Oldfield Thomas en 1896 se refiere a una semejanza externa con las musarañas del género *Blarina*, que son relativamente grandes, con colas cortas y viven en Norteamérica. Tienen pelaje oscuro y pies gruesos y su saliva es tóxica.

breviceps: (LT) de cabeza corta, de *brevis*: corto, y *ceps*, contracción de *caput*, *capitis*: cabeza. Winge describió a esta especie en 1888 a partir de material fósil reciente obtenido en Lagoa Santa (Minas Gerais, Brasil), colocándola en el género *Oxymycterus*, teniendo la cabeza más corta que la de los representantes típicos del mismo.

226. *Brucepattersonius guarani* Mares y Braun, 2000

Brucepattersonius: de Bruce Patterson. El sufijo *-ius* indica pertenencia. Se ha propuesto el nombre común libresco *brucie* para los roedores de este género. Philip Hershkovitz lo dedicaba así: “El género es designado en honor de Bruce D. Patterson como expresión de mi admiración por su maestría en todos los aspectos de la mastozoología ya sea en el campo, como en el laboratorio o en el aula, y un reconocimiento por su valiosa amistad”.

El profesor Bruce D. Patterson, nacido en 1952, es curador de mamíferos Mac Arthur del Departamento de Zoología, en el Field Museum de Chicago, y profesor asociado del Museo de Historia Natural de la Universidad San Marcos (Lima, Perú). Es conferencista y miembro del Comité de Biología Evolutiva, de la Universidad de Chicago y profesor adjunto de Ecología y Evolución, de la Universidad de Illinois. Fue presidente de la Sociedad Americana de Mastozoólogos y de la Sociedad para el Estudio de la Evolución de los Mamíferos. Ha investigado sobre diversificación biológica. En primer lugar sobre sistemática y biogeografía de mamíferos neotropicales, especialmente en la zona andina, incluyendo la Reserva de la Biósfera Manu (Perú), en la mata atlántica brasileña y en la selva valdiviana chilena. Durante dichos estudios se describieron nuevos taxones de marsupiales, roedores y murciélagos, incorporándolos a

la reconstrucción de la filogenia e historia biogeográfica local y continental. Identificó un centro de diversificación de roedores caviomorfos ubicado en los Andes centrales, mientras que sus estudios sobre murciélagos han revelado un foco andino de especiación reciente en *Platyrrhinus*. Además trabaja en la revisión de la taxonomía de los armadillos del género *Dasyopus*, utilizando marcadores nucleares y mitocondriales.

También se ha enfocado en la evolución de la relación huésped–parásito en mamíferos y aves, para reconstruir sus radiaciones evolutivas y establecer su distribución tanto en los huéspedes como en la geografía. Ha trabajado con Carl Dick y Katharina Dittmar sobre la ecología y filogenia de las moscas de los murciélagos, organizando la mayor colección existente de ese tipo de insectos. Otra línea de investigación se centró en los leones de Tsavo, en Kenia, caracterizados hace un siglo como “comedores de hombres”, pero más interesantes aún por la falta de melena. Patterson estudió su morfología, genética, conducta y ecología junto con Samuel Kasiki y Alex Mwazo (Kenya Wildlife Service), Roland Kays (New York State Museum), Jean Dubach (Loyola University) y otros colaboradores como los voluntarios del Earthwatch Institute. Este grupo reúne además datos para mitigar el impacto de los leones sobre el ganado, y para asegurar su supervivencia y la conservación de su hábitat, especialmente en la reserva Taita–Rukinga, de Kenia, de 70.000 ha. Anteriormente Patterson con Wirt Atmar estudió el fenómeno de la estructura jerárquica de la distribución de las especies, desarrollando conceptos y algoritmos para los subgrupos de especies anidadas en pequeños fragmentos de biotas que se encuentran en enriquecimiento progresivo. Las mismas tienen gran importancia en el estudio de la coevolución, especialmente en el mutualismo entre las plantas y sus polinizadores y dispersantes de semillas, y en las relaciones huésped–parásito.

Ha publicado numerosos trabajos sobre estos temas, de los que señalamos:

- ▶ Patterson, B.D. y W. Atmar. 2000. Analyzing species composition in fragments. Pp. 9–24 in *Isolated vertebrate communities in the tropics* (G. Rheinwald, ed.). *Bonner Zoologische Monographien* 46, Bonn, Germany, 400 pp.
- ▶ Patterson, B.D. 2001. Fathoming tropical biodiversity: the continuing discovery of Neotropical mammals. *Diversity & Distributions* 7:191–196.
- ▶ Patterson, B.D., M.R. Willig y R.D. Stevens. 2003. Trophic strategies, niche partitioning, and patterns of ecological organization. Pp.

536–579. En Kunz T. H. and M. B. Fenton (eds.) *Ecology of bats*. University of Chicago Press, Chicago.

- ▶ Patterson, B.D. 2004. *The lions of Tsavo: exploring the legacy of Africa's notorious man-eaters*. McGraw-Hill, New York, 231 pp.
- ▶ Patterson, B.D., D.F. Stotz y S. Solari (eds.) 2006. Mammals and Birds of the Manu Biosphere Reserve, Perú. *Fieldiana: Zoology, new series* 110:1–49.
- ▶ Patterson, B.D., C.W. Dick y K. Dittmar. 2008. Parasitism by bat flies (Diptera: Streblidae) on Neotropical bats: effects of host body size, distribution and abundance. *Parasitology Research* 103:1091–1100.
- ▶ Patterson, B.D. y P.M. Velazco. 2008. Phylogeny of the rodent genus *Isothrix* (Hystricognathi, Echimyidae) and its diversification in Amazonia and the Eastern Andes. *Journal of Mammalian Evolution* 15:181–201.
- ▶ Patterson, B.D., C.W. Dick y K. Dittmar. 2009. Nested distributions of bat flies (Diptera: Streblidae) on Neotropical bats: artifact and specificity in host–parasite studies. *Ecography* 32:481–487.
- ▶ Patterson, B.D., P. Teta y M.F. Smith. *Abrothrix*. En Patton, J. L., U. F. J. Pardiñas, y G. D'Elia Patton (eds.) *Mammals of South America*, Vol. 2. University of Chicago Press, Chicago.
- ▶ Además realizó varias colaboraciones para la obra *Mammals of South America, Volume 1: Marsupials, Xenarthrans, Shrews, and Bats* (A.L. Gardner, ed.) University of Chicago Press, Chicago, 912 pp.

guarani

La localidad tipo es 6 km al NE por la ruta 2 en su unión con el Arroyo Paraíso, Departamento Guaraní, Misiones, Argentina. Los guaraníes son un grupo de pueblos sudamericanos cuyo nombre original es *avá* (= hombre), término que excluía a las otras etnias como “no-hombres”. Los españoles denominaban a los distintos grupos carios, chandules, chandrís y landules, y al parecer utilizaban el nombre *guaraní* en forma genérica, tomado de sus gritos de guerra, ya que en su propia lengua significa “guerreros” o “combatientes”. Eran originarios de la región amazónica, y se desplazaron hacia el sur para ocupar nuevas tierras de cultivo y para eludir la presión de otros indígenas. Se establecieron en el territorio del actual Paraguay entre fines del siglo XV y comienzos del XVI, dividiéndose en varios grupos. Actualmente viven en el noreste argentino (Misiones, Corrientes, Entre Ríos, parte de Chaco y Formosa), sur y suroeste de Brasil (Rio Grande del

Sur, Santa Catarina, Paraná y Mato Grosso del Sur), la mayor parte de Paraguay y sureste de Bolivia. En Misiones y zonas aledañas del Paraguay y Brasil, se encuentran actualmente los mbyá que son descendientes de guaraníes que no aceptaron formar parte de las misiones jesuíticas. En la provincia de Misiones, junto a los mbyá viven grupos de paí tavyterá y de chiripás.

227. *Brucepattersonius misionensis* Mares y Braun, 2000

misionensis: de Misiones. El sufijo *-ensis* es gentilicio. La localidad tipo se encuentra en el oeste del Parque Provincial Moconá, en la unión de la ruta 21 con el arroyo Oveja Negra, Departamento Guaraní, Misiones, Argentina. Esta provincia estuvo poblada originalmente por etnias del grupo lingüístico ge, como los káingang y los xokleng, hasta que en siglo XV comenzó la expansión de los guaraníes desde Amazonia. A fines del siglo XVI llegaron a la zona los primeros misioneros jesuitas. La palabra misión viene del LT *missio*: acción de enviar, es decir los misioneros eran los “enviados” a evangelizar. Los jesuitas crearon reducciones o misiones de pueblos guaraníes, haciéndolos sedentarios. Crearon así la “Provincia de las Misiones” que se extendía entre los ríos Iguazú, Paraná, Paranapanema y Tibagí, es decir abarcaba toda la región llamada La Pinería o Guayrá. Por orden real del 14 de octubre de 1726, los treinta pueblos de Misiones quedaron subordinados al gobernador de Buenos Aires. La Real Ordenanza de Intendentes del 28 de enero de 1782, creó la provincia subordinada de los *Treinta Pueblos de las Misiones Guaraníes*, pero el 17 de mayo de 1803, Misiones volvió a tener un gobernador propio al ser separada de las Intendencias de Buenos Aires y del Paraguay. El 10 de septiembre de 1814 Gervasio Posadas, al crear la provincia de Corrientes, anexó los pueblos de Misiones a su territorio. El 22 de diciembre de 1881, por ley se federalizó a Misiones, separándola de la Provincia de Corrientes, creándose el Territorio Nacional de Misiones con capital en Corpus Por ley N° 1.437 del 30 de julio de 1884 Posadas fue incorporada al Territorio Nacional de Misiones y declarada su capital. Finalmente, el 10 de diciembre de 1953, la ley N° 14.294 dispuso la provincialización del Territorio Nacional de Misiones.

228. *Brucepattersonius paradisus* Mares y Braun, 2000

paradisus: (LT) jardín, del GR *paradeisos* (del persa *paradaiza*): parque, lugar plantado de árboles donde se tienen animales. La localidad tipo es: Unión de la ruta 2 y el arroyo Paraíso, Departamento Guaraní, Misiones, Argentina.

229. *Brucepattersonius iheringi* (Thomas, 1896) – **Hocicudo enano**

iheringi: de Ihering (ver N° 23 *Monodelphis iheringi*).

Así la dedicó Oldfield Thomas: “Me he permitido nombrar a esta interesante especie en honor del Dr. H. von Ihering, actualmente Director del Museo de

San Pablo, quien obtuvo los especímenes descriptos, y a cuyos esfuerzos, como colector tanto como escritor, le estamos en deuda por gran parte de nuestro conocimiento de la fauna de Rio Grande do Sul”.

230. *Deltamys kemp* Thomas, 1917 – Ratón del Delta

Deltamys: (GR) ratón del Delta, de *delta*: cuarta griega del alfabeto griego cuya mayúscula tiene la forma de un triángulo, y de *mys*: ratón. Thomas señalaba: “es sin ninguna duda típico de la región pantanosa e inundable del delta del Paraná, y de esta forma eludió su descubrimiento hasta que el señor Kemp visitó las islas”. Y cita a Kemp quien dice que lo obtuvo “de un jardín abandonado (...) de la jungla pajanal [*sic*]”. Delta es el territorio triangular formado en la desembocadura de un río, por los sedimentos que se van depositando a medida que la corriente pierde velocidad. El delta más famoso es el del río Nilo, y es de donde procede el nombre, ya que tiene una desembocadura de forma marcadamente triangular, que se asemeja mucho a la forma de la letra griega delta (Δ), motivo por el cual el historiador Heródoto le dio ese nombre. *kempi*: de Kemp.

Robert Kemp era hijo de un óptico de igual nombre, nacido en Islington, North London, Inglaterra, el 19 de octubre de 1871. Su madre, Ellen Horne, era una mujer talentosa que hacía interesantes ilustraciones para libros infantiles. Si bien se lo cita a menudo como Robin Kemp, su nombre correcto de bautismo era Robert, según figura en su pasaporte argentino. Robert tenía una hermana mayor, Jane, nacida en 1870 y un hermano menor, Humphrey, nacido en 1875. Al parecer inició sus estudios en un internado en Mendip Hills, Somerset, llegando a recibirse de contador. En 1902 trabajó como ayudante de contador en la empresa Railway Board que construía un ferrocarril en Sierra Leona, donde en sus ratos libres colectaba aves y mamíferos. Durante su licencia en Londres trabajó sobre sus colecciones en el British Museum con Michael Roger Oldfield Thomas (1858–1929), Richard Bowdler Sharpe (1847–1909) y George Ernest Shelley (1840–1910). En 1905 se trasladó al sur de Nigeria y redactó un trabajo sobre las aves de Sierra Leona. Debido a una enfermedad que lo aquejaba, se mantenía con el dinero que le giraba Thomas en pago de los mamíferos de Nigeria que había cazado para él. Entre 1906 y 1908 estuvo en Nueva Zelanda con su hermano.

A instancias de Thomas emprendió una expedición al África Oriental (1909–1910), financiada por C. D. Rudd, en la que Kemp fue tan eficiente que se le porrogó el contrato por dos años. Thomas, que se había casado con una mujer muy rica, empleaba en forma privada varios colectores y luego regalaba los especímenes al museo. En sus largas y meticulosas cartas a Thomas, Kemp

relata las vicisitudes de estas expediciones, cuyo costo era realmente bajo ya que con apenas £ 400 se podía abonar los sueldos, pasajes y alimentos durante un año. También relata las dificultades para obtener permisos (muchas veces denegados) para visitar muchas zonas bajo el dominio inglés. Al llegar a África, Kemp se trasladó al monte Elgon (Kenia–Uganda) para cazar francolines para Thomas. Ascendió por la cara sur pero tuvo que regresar cuando había llegado a los 3000 m, también intentó por el oeste pero no pudo llegar a la cima. Sus porteadores masai, provenientes de Mumias (Kenia) se negaban a ayudarlo, no pudo encontrar francolines y los mamíferos que obtuvo fueron muy pocos. Encima recibió críticas de Thomas por los especímenes: colas mal acondicionadas, cráneos mal empaquetados, inexactitud de las etiquetas y las medidas. Kemp empezó a padecer de llagas que no se curaban por todo el cuerpo y para fines de 1909, enfermó de una fiebre maligna. Una úlcera en la cadera empeoró y tuvo que ser llevado en andas a Mumias donde fue cuidado por un médico indio y dos oficiales. Tras recuperarse y reunir su equipo, disperso entre Mumias, Malakisi y en las grutas de Elgonyi, a principios de 1910 se internó en la selva de Nandi y luego en los montes Aberdare (Kenia). Thomas le envió su reconocimiento por haberle conseguido un ejemplar de una nueva especie, el Poto (*Perodicticus potto*), capturado en realidad por un ayudante del comisario del distrito, llamado Brett. El animal fue entregado vivo a Kemp pero tuvo que matarlo por no disponer de tiempo para mantenerlo vivo. En el sur de Kenia recorrió los montes Shimba, Voi, Taveta y luego pasó una semana en la misión de los Padres Negros en Rombo, al pie del Kilimanjaro. De allí regresó a Nairobi, y siguió por Nakuru y Solai, hasta el monte Kenia. En Eusso Nyiro se encontró con el famoso cazador Philip Hope Percival, luego recorrió los montes Mfumbiro o Virunga, el lago Mutanda, el lago Kivu, Buhumba (donde escapó apenas del ataque de un león), Entebbe (Uganda) y finalmente Mombasa donde abordó el “Prinzessin” a Londres.

En Inglaterra, el ornitólogo Gregory Macalister Matthews le pidió que coleccionara en la península de York y en Carpentaria (1912–1914), tras lo cual volvió a Nueva Zelandia donde vivía su hermano. En septiembre de 1915 Thomas lo envió a Argentina. Todos le desaconsejaban este viaje y, en efecto, al llegar a Buenos Aires quedó varado en el hotel Provence sin viáticos para seguir. Escribió dos cartas a su casa diciendo que estaba todo mal y que Thomas lo ignoraba, pero se las arregló para llegar a El Carrizal, Mendoza pasando por Villa Dolores. Al final, el 10 de diciembre de 1915 el viaje terminó, habiendo conseguido sólo una pequeña colección. El fracasado intento costó £ 49.12, incluyendo un pasaje de tercera clase en barco desde La Plata a Londres por sólo £ 9. Pese a todo, Kemp regresó a Argentina en 1916–1917 y colectó en la isla Ella, en el Delta del Paraná, donde obtuvo el tipo de esta especie. En 1916 regresó a Nueva Zelandia

pero debido a la guerra tuvo que volver a Inglaterra para prestar servicio civil, sin embargo fue rechazado por el Cuerpo Médico del Ejército Real por ser “muy viejo”. Kemp, cuáquero de religión, era un hombre de principios. Cuando Thomas le contó que lamentaba que una expedición norteamericana y no británica había hecho una muy buena colección de aves en Mombasa (se trataba de la Expedición Roosevelt), Kemp le contestó que la visión de un biólogo debía ser alegrarse por tal colección y sólo lamentar que no hubiera sido hecha por ingleses. El volumen de material que Kemp envió es sorprendente: en sólo tres meses, en 1911, despachó 40 cajas de moluscos de Uganda y el Congo. Durante cinco meses en Elgon obtuvo 469 mamíferos pequeños y 250 aves. Kemp no escribió muchos trabajos técnicos, de su proyectada obra sobre las aves de Nigeria sólo quedó una introducción breve. No pertenecía a la British Ornithologists’ Union ni al British Ornithologists’ Club, probablemente por cuestiones monetarias ya que se trataba de organizaciones muy elitistas. De las especies nuevas que obtuvo le fue dedicada el paseriforme Picolargo de Kemp *Macrosphenus kempfi* (Sharpe) y un nuevo género de aves paseriformes de la familia *Petroicidae*: *Kempiella* Matthews, y las subespecies *Cinnyris chloropygius kempfi* y *Estrilda astrild kempfi*. Además los roedores *Gerbilliscus kempfi*, *Acomys kempfi* y *Thamnomys kempfi*, y el murciélago *Rousettus kempfi*.

231. *Kunsia fronto* (Winge, 1887)

Kunsia: Dedicado al Dr. Merle L. Kuns. El sufijo *-ia* indica pertenencia. Ver N° 24 *Monodelphis kunsii*. En 1966 Hershkovitz se lo dedicó así: “Nombrado en honor del Dr. Merle L. Kuns, de la Middle American Research Unit, National Institutes of Health, que investiga la fiebre hemorrágica en Bolivia. El Dr. Kuns se ha ocupado particularmente de los roedores reservorios de la enfermedad, y fue responsable de coleccionar los mamíferos que incluyen los primeros representantes bolivianos del notable género que ahora lleva su nombre”.

fronto: (LT) que tiene la frente grande, de *frons frontis*: frente. La especie fue descrita por Winge sobre material fósil (fragmentos craneales incompletos) y la región órbito-temporal tiene forma de ánfora con senos frontales inflados.

232. *Necromys amoenus* (Thomas, 1900)

Necromys: (GR) ratón muerto, de *nekros*: muerto, cadáver; y *mys*, ratón. La especie tipo de este género, *Necromys conifer* Ameghino (1889), que había pasado desapercibida, se basa en un fósil.

amoenus: (LT) agradable, encantador. Thomas no explica el motivo del nombre.

233. *Necromys benefactus* (Thomas, 1919)

amoenus: (LT) agradable, encantador. Thomas no explica el motivo del nombre.

benefactus: (LT) bien hecho. Dice Oldfield Thomas: “El Sr. Kemp parece haber encontrado esta especie viviendo en compañía de *A. arenicola* en Bonifacio”. Se refiere a la localidad tipo: Bonifacio (Laguna Alsina), Provincia de Buenos Aires, Argentina. Bonifacio es un nombre de origen latino que significa “el que hace el bien”.

234. *Necromys lactens* (Thomas, 1918)

lactens: (LT) lactante. Participio activo de *lacteo*: mamar. Thomas describe: “el mentón y el espacio intermandibular de un blanco contrastado prominente”. Y aclaran Cabrera y Yepes (1960): “La barba es blanca como si se hubiera manchado al tomar leche”.

235. *Necromys lasiurus* (Lund, 1840)

lasiurus: (GR) cola velluda, de *lasios*: velludo, y *oura*: cola. Su cola está bien cubierta de pelo.

235. *Necromys obscurus* (Waterhouse, 1837) – Ratón oscuro

obscurus: (LT) sombrío, oscuro, tenebroso. Waterhouse describe así su *Mus obscurus*: “arriba oscuro negruzco”.

236. *Necromys temchuki* (Massoia, 1982)

temchuki: de Temchuk. Massoia la dedicó “en homenaje a Eduardo Temchuk”. Eduardo Adrián Temchuk fue un ingeniero agrónomo argentino que en la Estación Experimental del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria), en Cerro Azul, Misiones, trabajó en producción intensiva de carne en sistemas foresto-ganaderos. Fue también jefe de campo de la empresa CIMA S.A. que se especializa en la preparación de hojas de tabaco. Falleció en Posadas (Misiones) el 29 de julio de 2014 a raíz de las heridas sufridas en un accidente.

237. *Oxymycterus akodontius* Thomas, 1921 – Hocicudo negro

Oxymycterus: (GR) nariz aguda, de *oxys*: agudo; y *mykteros*: nariz. Waterhouse creó el género sobre la especie *Mus nasutus* cuyo tipo capturó Darwin en Maldonado, Uruguay. Waterhouse explica que “el nombre específico *nasutus* le ha sido aplicado a este ratón debido a su alargado y afinado hocico, cuya punta se extiende 4 líneas [8 mm] más allá del par de incisivos superiores”.

akodontius: Similar a *Akodon* (ver *Akodon albiventer*). El sufijo *-ius* indica semejanza o pertenencia. Thomas señala: “Una especie de color oscuro muy similar a un gran *Akodon* negro”.

238. *Oxymycterus misionalis* Sanborn, 1931 – Hocicudo selvático, Hocicudo grande de Misiones

misionalis: de Misiones. El sufijo *-alis* indica pertenencia. La localidad tipo es “Río Paraná y, un afluente del Río Paraná, cerca de Caraguatáy, Territorio de Misiones, Argentina”. Ver N° 227 *Brucepattersonius misionensis*.

239. *Oxymycterus paramensis* Thomas, 1902 – Hocicudo parameño

paramensis: (LT) de los páramos, de *paramus*: meseta no cultivada, voz originada en un vocablo hispano prerromano; y el sufijo gentilicio *-ensis*. La localidad tipo es: Altos Páramos rodeando las fuentes del río Securé, a 4.000m., Choquecamate, Departamento Cochabamba, Bolivia. Y Oldfield Thomas explica: “*O. paramensis* representa al género en los altiplanos andinos. Ningún miembro del género ha sido hasta ahora registrado a tanta altitud”. Los páramos, son ecosistemas de montaña andinos que pertenecen al Dominio Amazónico. Se ubican discontinuamente en el neotrópico, desde Colombia hasta el norte del Perú, entre 2900 msnm y la línea de nieves perpetuas, aproximadamente 5000 msnm. Existen también pequeñas extensiones de páramo en Costa Rica y Panamá. En Perú se los conoce como jalcas. Son ambientes templados donde la temperatura, la humedad, la insolación, la precipitación y el viento, producen un clima extremo impredecible.

240. *Oxymycterus rufus* (G. Fischer, 1814) – Hocicudo rojizo

rufus: (LT) rojo, de *rufus*: rufo, rubio, rojo, bermejo (quizás metátesis del GR *pyrrho*: de color rojo de fuego). Fischer basó la especie en el Ratón agreste, de Azara (1802) quien dice: “el [pelo] de la cabeza y partes superiores y costados es una mezcla de obscuro y acaneladito, siendo las puntas de este color”.

241. *Oxymycterus wayku* Jayat, D’ Elía, Pardiñas, Miotti y Ortiz, 2008 – Colicorto tucumano

wayku: del quechua *huaycco*: quebrada de monte, o hondura entre cerros, y cualquier canal, o, cosa ahondada. En el noroeste argentino se llama así a los pequeños arroyos, que corren entre barrancas altas formando pequeñas quebradas. La especie habita las laderas húmedas orientales de las Cumbres Calchaquíes y las sierras del Aconquija, entre los 800 y 2400 msnm, surcadas por ese tipo de arroyos.

242. *Scapteromys aquaticus* Thomas, 1920 – Rata de Agua

Scapteromys: (GR) ratón cavador, de *skapter*: cavador, de *skaptoo*: agujerear la tierra para sembrar; y *mys*: ratón. Waterhouse refiere: “uñas largas, pero levemente curvas y formadas para cavar”.

aquaticus: (LT) acuático, de *aqua*: agua. Oldfield Thomas: “Este es uno de los interesantes animales del delta que, para sobrevivir, tiene que nadar o trepar, porque su hábitat está completamente inundado cuando las aguas del estuario del [río] de la Plata son retenidas por el viento del sudeste”.

243. *Thaptomys nigrita* (Lichtenstein, 1829) – Ratón subterráneo

Thaptomys: (GR) ratón enterrador, de *thapto*: rendir honores fúnebres, enterrar; y *mys*: ratón. Oldfield Thomas dice que es “un género que se distingue por las modificaciones debidas a una vida más enteramente subterránea”.

nigrita: (LT) negra, de *nigritia*: el color negro. Los romanos llamaban *Nigritae* a los pueblos Africanos de orillas del río Níger. Lichtenstein – *Mus nigrita* – Die Neger-Maus – “Color casi uniformemente negro-marrón opaco en todo el cuerpo”.

Tribu Oryzomyini

244. *Holochilus vulpinus* (Brants, 1827) – Rata colorada, Rata nutria

Holochilus: (GR) labio entero, de *holos*: que forma un todo, entero; y *kheilos*: labio. Dice Brandt en la descripción original del género, que el nombre es “por el labio superior íntegro”.

vulpinus: (LT) zorrino, de *vulpes*: zorro, y el sufijo *-inus* que indica pertenencia. Brants se basa en *Mus vulpinus*, de Lichtenstein, sin explicar el motivo del nombre que puede referirse al color pardo rojizo de las partes dorsales que recuerdan al color del Zorro común (*Vulpes vulpes*).

245. *Holochilus chacarius* Thomas, 1906 – Rata nutria chica

chacarius: de Chaco, y el sufijo *-arius*: que indica relación (ver N° 9 *Chaco-delphys formosa*). La localidad tipo es: Paraguay, Departamento Concepción, “una legua al NW de Concepción”.

246. *Holochilus lagigliai* Pardiñas, Teta, Voglino y Fernández, 2013 – Rata de Bañado, Rata de Agua

lagigliai: de Lagiglia. Los autores explican: “Esta especie está dedicada a Humberto A. Lagiglia, arqueólogo y naturalista argentino (1938–2009) que fundó y fue director del MHNSR [Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael, Mendoza] hasta su muerte. El profesor Lagiglia promovió la investigación arqueológica y biológica en la provincia de Mendoza, Argentina, durante un período notablemente prolongado, de cinco décadas”. Según indican: “En 1955 Humberto Lagiglia, antes director del Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael (MHNSR, San Rafael, Mendoza, Argentina), obtuvo una rata de bañado atrapada a mano por un cazador cerca de la orilla del lago conocido

como Embalse Nihuil, a casi 60 km al S.O. de la ciudad de San Rafael (...) Además, tres mandíbulas que también pertenecen a este género fueron recuperadas de una colección de fauna de Gruta del Indio, un famoso sitio arqueológico excavado por Lagiglia y colaboradores”.

El antropólogo, arqueólogo y naturalista argentino Humberto Antonio (Tito) Lagiglia nació el 13 de junio de 1938 en San Rafael, Mendoza. En 1955 creó, con sus compañeros de la escuela secundaria, el Instituto de Ciencias Naturales de San Rafael, que daría origen más tarde al Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael, organismo no gubernamental que fue oficializado en 1973. Comenzó sus estudios universitarios en la Facultad de Química y Farmacia de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), pero al poco tiempo pasó a la Facultad de Ciencias Naturales, donde en 1973 se recibió de licenciado en antropología, orientación arqueología. En 1977 se doctoró en ciencias naturales, orientación antropológica. Se inició en la UNLP como auxiliar docente en la cátedra de botánica de la Facultad de Química y Farmacia (1963–1966), y luego como profesor adscripto a la cátedra de técnicas de la investigación astrológica, de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (1968–1970). Se dedicó al estudio arqueológico de la región centro oeste y con Alberto Rex González influyeron en la creación del Registro Nacional de Radiocarbono. De vuelta en San Rafael ocupó cátedras en profesorado terciarios y en escuelas secundarias. En 1977 fue cesanteado de las mismas por la dictadura militar, continuando su actividad en el Museo Municipal de Historia Natural de San Rafael. Fue director del mismo durante treinta y cinco años, promoviendo investigaciones sobre la prehistoria de San Rafael, formando excelentes colecciones de arqueología, mineralogía, paleontología, botánica, zoología y bibliografía. Realizó dataciones por radiocarbono en restos arqueológicos y estudios paleoclimáticos a partir del polen. También concretó la excavación y restauración del Fuerte San Rafael del Diamante, de la línea de fronteras colonial. Recorrió la gran mayoría de los yacimientos arqueológicos del país, descubriendo un niño indígena momificado, con su ajuar en perfecto estado. Contribuyó a la formación de muchos científicos de Mendoza y el resto de la Argentina.

Publicó más de 600 trabajos científicos, de los que mencionamos:

- ▶ 1962. Instrumento cortante de wolframita nuevo para la arqueología de Mendoza. *Ciencia e Investigación* 18 (3): 131–133. Buenos Aires.
- ▶ 1968. Secuencias culturales del Centro Oeste Argentino: Valles del Atuel y Diamante. *Revista Científica de Investigaciones* 1 (4): 159–174. San Rafael. Mendoza.

- ▶ 1970. Primer diagrama polínico de la estratigrafía arqueológica argentina. En: *Actas y Trabajos del Primer Congreso de Arqueología Argentina*; pp.: 163–167. Rosario.
- ▶ 1974. Relaciones entre el Centro Oeste y Noroeste Argentino. *Revista del Museo de Historia Natural de San Rafael* 2(3): 103–118. San Rafael.
- ▶ 1977. *Arqueología y Ambiente Natural de los Valles del Atuel y Diamante*. Tesis Doctoral. 2 Tomos. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata. La Plata.
- ▶ 1977. Dinámica cultural en el Centro Oeste y sus relaciones con áreas aledañas argentinas y chilenas. *Actas del VII Congreso de Arqueología Chilena*; Tomo II: 531–560. Chile.
- ▶ 1997. Arqueología prehispánica del Atuel y Diamante. *Revista del Centro de Integración Territorial* 2: 29–46. Mendoza
- ▶ 2008. (con Hernández) Aportes para una metodología teórica de la arqueobotánica. En: *Arqueobotánica y Teoría Arqueológica*. Discusiones desde el Sur. Universidad de Los Andes. Facultad de Ciencias Sociales–Ceso. Departamento de Antropología. Ediciones Unidades; pp.:167–179. Bogotá, Colombia.

Además, escribió los libros *Arqueología de cazadores–recolectores cordilleranos de altura*, *Libreta del arqueólogo* y *Cultura del Viluco*. La Universidad Nacional de Cuyo lo designó Profesor Extraordinario y Asesor del Rectorado (1987). En esa casa fue profesor por concurso de arqueología prehistórica, en la carrera de historia. Fue miembro de la Academia de Ciencias Sociales de Mendoza (1988), Medalla de Oro al Ciudadano Ilustre de San Rafael (1994) y lleva su nombre el Laboratorio de Ciencias Naturales del IES del Atuel, donde fue profesor. El Dr. Lagiglia falleció de un infarto en su ciudad natal, el 16 de marzo de 2009.

247. *Nectomys squamipes* Brants, 1827 – Rata de agua

Nectomys: (GR) ratón nadador, de *nektos*: nadador; y *mys*: ratón. Según informa Wilhelm Peters: “Este género, separado de *Hesperomys*, se reconoce exteriormente con facilidad por las fuertes escamas de las palmas de las manos y de los pies, entre los cuales sólo se destacan los callos desnudos, así como las membranas natatorias que conectan los tres dedos centrales hasta la segunda falange, formando también la planta del pie, y más débil entre el tercer y cuarto dedos”. Hace alusión a las cortas membranas que tiene entre los dedos de las patas posteriores, que indican sus hábitos acuáticos. Esta especie habita zonas

húmedas selváticas y se la encuentra cerca o dentro de corrientes de agua donde pasa considerable tiempo alimentándose.

squamipes: (LT) pies escamosos, de *squama*: escama; y *pes, pedis*: pie. Brants – Mus *squamipes* - De schubvoetige rat (= La rata escamosa) – “Los pies tienen pelo corto, y no sólo tienen la piel que recubre la parte superior con escamas pequeñas casi insignificantes, sino que incluso las plantas de los pies, en lugar de ser resbalosas o callosas como en las otras ratas, están recubiertas por una piel escamosa (chagrinada), siendo las escamas claramente visibles y de forma hexagonal”.

248. *Oecomys franciscorum* Pardiñas, Teta, Salazar-Bravo, Myers y Galliari, 2016 – **Colilargo bayo. Colilargo de Francisco**

Oecomys: (GR) ratón de las casas, de *oikos*: casa, habitación; y *mys*: ratón. Oldfield Thomas: “Se ha indicado que un considerable número de ejemplares, de diferentes especies [de este taxón], han sido capturados en casas nativas”.

franciscorum: de los Franciscos, genitivo plural de Franciscus, forma latinizada del germánico *frank*, y el sufijo diminutivo *-iscus*. *Frank*: libre, de donde recibió su nombre la tribu germánica de *los franken o francos*, que se establecieron en regiones de Francia (dando origen al nombre del país) y Holanda. Dicho nombre fue llevado a Inglaterra por los normandos. Francisco como nombre propio se populariza desde la segunda mitad del siglo XIII en adelante, cuando Pietro Bernardone dei Moriconi, le puso a su hijo Giovanni el apodo “Francesco d’Assisi”, con el significado de “francesito de Asís”, ya que en sus viajes de comercio viajaba con frecuencia a Francia, país que admiraba mucho.

Los autores expresan: “Esta especie está dedicada a dos Franciscos: el cirujano Francisco Maldonado da Silva (San Miguel de Tucumán, 1592 – Lima, 1639); y el actual Papa de la Iglesia Católica, Francisco (Jorge Mario Bergoglio; Buenos Aires, 1936). Maldonado da Silva fue perseguido y quemado por la Inquisición porque defendió su libertad de practicar la religión Judía. El Papa Francisco está promoviendo un fuerte discurso de entendimiento y reconciliación; además su encíclica *Laudato Si* (la “Encíclica Verde” del 24 de mayo de 2015) es considerada un fuerte documento en defensa del medio ambiente. El conjunto de ambos “Franciscos” en este epíteto específico refleja nuestra esperanza de un mundo más inclusivo y pacífico².

Francisco Maldonado da Silva o Eliahu Hanazir nació en Ibatín (San Miguel de Tucumán) en 1592 y vivió en la región del Virreinato del Perú (actuales Argentina, Chile y Perú). Era un cristiano nuevo, descendiente de una familia portuguesa marrana, es decir de judíos conversos. Su padre, el médico Diego Nuñez da Silva, y su hermano mayor, Diego Maldonado da Silva, fueron de-

nunciados por practicar ritos judíos en secreto y por ello tuvieron que huir de Tucumán a Córdoba, donde los apresó la Inquisición para juzgarlos en Lima. El resto de la familia se salvó porque la madre Aldonza Maldonado, era cristiana vieja e ignoraba hasta ese momento la verdadera religión de su marido, aunque sufrieron la confiscación de sus bienes. Francisco se recibió de médico en la Universidad de San Marcos (Lima), y se trasladó a Chile (Concepción) siendo el primer médico en ejercer en ese país. Allí se casó con la hija adoptiva del gobernador interino, Isabel Otáñez, con la que tuvo una hija, Alba. Acusado de celebrar ritos judíos, a raíz de informaciones dadas por una de sus hermanas a su confesor, fue apresado en 1627 por el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, llevado a Lima y encarcelado para un proceso que duró doce años. Durante las audiencias recitaba pasajes de la Torá y de los Salmos, y sin llegar a abjurar, pese a las torturas recibidas. Fue condenado a morir en la hoguera, lo que ocurrió en un auto de fe, en Lima, el 23 de enero de 1639. Su historia fue narrada en las novelas *La Gesta del Marrano* (1991) de Marcos Aguinis, y *Camisa Limpia* (1989), de Guillermo Blanco. Un monolito lo recuerda en Hualpén, cerca de Concepción, en el sitio donde fue capturado.

Jorge Mario Bergoglio nació el 17 de diciembre de 1936, en Flores, Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Hijo del contador italiano Mario José Bergoglio (1908–1959) y de Regina María Sívori (1911–1981), ama de casa, argentina y descendiente de italianos. Es el mayor de los hijos, con cuatro hermanos de los cuales sólo vive María Elena. Estudió en el colegio salesiano Wilfrid Barón de los Santos Ángeles, de Ramos Mejía. Cursó el secundario en la Escuela Técnica N° 27 Hipólito Yrigoyen, en la que se graduó como técnico químico. Trabajó en el laboratorio Hicketier–Bachmann, como analista bromatológico. A los 21 años ingresó al seminario de Villa Devoto y al noviciado de la Compañía de Jesús. Terminó el juniorado jesuita en Santiago de Chile, donde estudió ciencias clásicas, historia, literatura, latín y griego. Fue profesor de literatura y psicología en el Colegio de la Inmaculada de Santa Fe, y en el Colegio del Salvador de Buenos Aires (1964–1966). Cursó en la Facultad de Teología del Colegio Máximo de San José, en San Miguel (1967–1970), siendo alumno del teólogo jesuita Juan Carlos Scannone, fundador de la Filosofía de la Liberación y de la Teología del Pueblo. Fue ordenado sacerdote en 1969. En 1971 terminó su noviciado jesuita en Alcalá de Henares (España) y en los años siguientes fue maestro de novicios en la Villa San Ignacio (Villa de Mayo).

Fue provincial de los jesuitas argentinos (1973–1979), rector del Colegio Máximo de San Miguel y de las Facultades de Filosofía y Teología del mismo (1980–1986), y primer párroco de la Parroquia del Patriarca San José, del barrio San José (San Miguel, provincia de Buenos Aires). Fue trasladado a Córdoba (1990–1992) a la Residencia Mayor de la Compañía de Jesús. En 1992

fue consagrado obispo titular de Auca (Villafranca Montes de Oca, Burgos, España), ejerciendo también como obispo auxiliar de Buenos Aires. En 1997 fue nombrado arzobispo coadjutor, sucediendo a Antonio Quarracino como arzobispo de Buenos Aires en 1998, con el título de primado de la Argentina y gran canciller de la Universidad Católica Argentina. En 2001, Juan Pablo II lo nombró cardenal. Fue presidente de la Conferencia Episcopal Argentina entre 2005 y 2011. A pesar de su investidura llevaba un estilo de vida sencillo viviendo en un apartamento pequeño, viajando en transporte público, y cocinando su propia comida. Aficionado a la ópera, el tango, y al fútbol, siendo socio del Club Atlético San Lorenzo de Almagro. A los 75 años renunció al obispado, de acuerdo con el Derecho Canónico.

En 2013 el papa Benedicto XVI lo designó como miembro de la Pontificia Comisión para América Latina (CAL), y el 13 de marzo del mismo año, Bergoglio fue elegido papa, siendo el primer papa americano y jesuita. Tomó el nombre de Francisco (*Franciscus, Episcopus Romae* – Francisco, obispo de Roma) en honor a san Francisco de Asís explicando: «Para mí es el hombre de la pobreza, el hombre de la paz, el hombre que ama y custodia la Creación». En su pontificado se destaca por tomar partido a favor de los pobres, denunciando las guerras, la desigualdad económica y social, la ambición desmedida por el dinero y el poder, la corrupción, y los crímenes y abusos contra las personas y la naturaleza. Creó el Consejo de Cardenales asesorar al papa en el gobierno de la Iglesia. Emitió dos encíclicas: en 2013 *Lumen fidei* (*Luz de la fe*), que se ocupa de la fe y su relación con la razón y su efecto sobre las sociedades humanas, y en 2015 *Laudato si'* (Alabado seas) que promueve la conservación del ambiente y la búsqueda de una «ecología integral». Francisco acepta que el Big Bang es una teoría posible del origen del Universo compatible con la idea de la Creación, al igual que la teoría de la evolución. Sobre la ciencia opinó que “ayuda a percibir la grandeza de Dios a través de la Creación”.

Es autor de varios libros religiosos como: *Reflexiones sobre la vida apostólica* (1986. San Miguel), *Diálogos entre Juan Pablo II y Fidel Castro* (1998. Buenos Aires, Ciudad Argentina), *Ponerse la patria al hombro* (2004, Buenos Aires, Claretiana), *Corrupción y pecado* (2006, Buenos Aires), y *Sobre el cielo y la tierra* (con Abraham Skorka. 2010. Buenos Aires, Editorial Sudamericana / Random House Mondadori).

249. *Oligoryzomys brendae* Massoia, 1998 – Colilargo de Brenda

Oligoryzomys: (GR) ratón del arroz chico, de *oligos*: poco, chico; *oryza*: arroz; y *mys*: ratón. Bangs señala: “Las pequeñas especies de *Oryzomys* usualmente llamadas “*Oryzomys pigmeos*” forman un grupo bastante compacto para el cual es conveniente tener un nombre subgenérico [posteriormente elevado a

género]. Es cierto que en los caracteres importantes el grupo difiere poco de los verdaderos *Oryzomys*, pero el pequeño tamaño y la estructura delicada, incluyendo el cráneo, distingue a sus miembros de las grandes especies tipo rata, con cráneos de crestas fuertes, de los verdaderos *Oryzomys*”.

brendae: de Brenda. Dedicada por Elio Massoia a su nieta Brenda. El nombre Brenda es de origen incierto, quizás escandinavo, y probablemente deriva del antiguo noruego *brand*: espada flamígera, y se traduciría “fuerte como espada”. El nombre fue introducido en Inglaterra por los vikingos, y se popularizó especialmente en Irlanda y Escocia. Es el nombre de la protagonista de la novela *El pirata*, de sir Walter Scott, escrita en 1821.

250. *Oligoryzomys chacoensis* (Myers y Carleton, 1981) – Colilargo chaqueño
chacoensis: chaqueño, de Chaco, y el sufijo gentilicio —*ensis* (ver N° 9 *Chacodelphys formosa*). La localidad tipo es: Paraguay, Departamento Boquerón, km 419 de la Ruta Trans Chaco, al N.O. de Villa Hayes.

251. *Oligoryzomys destructor* (Tschudi, 1844) – Colilargo grande
destructor: (LT) destructor, de *destruere*: demoler, destruir. Tschudi lo describió como *Hesperomys destructor*, sin aclarar el nombre que quizás se refiera a su acción sobre los cultivos de arroz.

252. *Oligoryzomys flavescens* (Waterhouse, 1837) – Colilargo del Plata
flavescens: (LT) amarilleante, de *flavescere*: amarillear, dorar (*flavus*: amarillo). Waterhouse: “Su brillante color amarillo y sus proporciones lo distinguen de cualquier otra especie descrita en este trabajo”.

253. *Oligoryzomys fornesi* (Massoia, 1973) – Colilargo de Fornes
fornesi: de Fornes.

Abel Fornes fue un zoólogo argentino, amigo inseparable y colega del mastozoólogo Elio Massoia, autor de esta especie, quien ese carácter le dedicó la especie, conmovido además por su trágica muerte en un accidente de trabajo. Compañero de Massoia en sus primeras actividades de trampeo, se dedicaron a la revisión de numerosos grupos de roedores como los *Scapteromys*, y especies como *Oligoryzomys delticola* y *Deltamys kempii*. En la década del 70 Massoia, especializado en roedores, y Fornes, en quirópteros, iniciaron la revisión taxonómica de géneros como *Cavia*, *Necromys* (sinónimo de *Cabreramys*), *Oligoryzomys* y *Calomys*. Juntos fueron los pioneros en Argentina del estudio de las egagrópilas de aves rapaces nocturnas como *Tyto alba* y *Asio flameus*, donde hallaron numerosos cráneos de roedores y murciélagos ampliando su distribución geográfica. Fornes trabajó en el Servicio de Luchas Sanitarias (SE-

LSA) y posteriormente en el Centro Panamericano de Zoonosis, en Buenos Aires. En 1974, mientras se encontraba haciendo el trabajo de campo para un proyecto de control de murciélagos vampiros, inspeccionando una cueva tratada con gas, su máscara falló y cayó muerto.

Entre sus trabajos publicados señalamos:

la Argentina: *Akodon arviculoides montensis* Thomas (Rodentia). *Physis*, 23(65):185–194.

- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1962. Un cricétido nuevo para la Argentina: *Akodon arviculoides montensis* Thomas (Rodentia). *Physis*, 23(65):185-194.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1963. Notas sobre el género *Scapteromys* (Rodentia, Cricetidae). I. Sistemática, distribución geográfica y rasgos etoecológicos de *Scapteromys tumidus* (Waterhouse). *Physis*, 24(67):239.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1964. Pequeños mamíferos (Marsupialia, Chiroptera y Rodentia) y aves obtenidos en regurgitaciones de lechuzas (Strigiformes) del Delta bonaerense. Delta del Paraná, *Investigaciones Agrícolas*, 4(6):27–34.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1964. Nuevos datos sistemáticos, biológicos y etoecológicos de *Oryzomys (Oligoryzomys) delticola* Thomas (Rodentia, Cricetidae). Delta del Paraná, *Investigaciones Agrícolas*, 4(6):35–47.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1964. Notas sobre el género *Scapteromys* (Rodentia, Cricetidae). I. Sistemática, distribución geográfica y rasgos etoecológicos de *Scapteromys tumidus* (Waterhouse). *Physis*, 24(68):279–297.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1965. *Contribución al conocimiento de los roedores miomorfos argentinos vinculados con la Fiebre Hemorrágica (Rodentia: Cricetidae y Muridae)*. Buenos Aires.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1965. *Oryzomys (Oecomys) Thomas, 1906*, nuevo subgénero de cricétidos para la República Argentina (Rodentia). *Physis*, 25(70):319–324.
- ▶ Fornes, A. y E. Massoia. 1966. *Vampyrops lineatus* (Geoffroy) nuevo género y especie para la República Argentina (Chiroptera, Phyllostomidae). *Physis*, 26(71):181–184.

- ▶ Fornes, A., E. Massoia y G.E. Forrest. 1967. *Tonatia sylvicola* (D Orbigny) nuevo género y especie para la República Argentina (Chiroptera–Phyllostomidae). *Physis*, 27(74):149–152.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1967. El estado sistemático, distribución geográfica y datos etoecológicos de algunos mamíferos neotropicales (Marsupialia y Rodentia) con la descripción de *Cabreramys*, género nuevo (Cricetidae). *Acta Zoológica Lilloana*, 23:407–430.
- ▶ Fornes, A. y E. Massoia. 1969. La presencia de *Carollia perspicillata* (Lund) en la República Argentina (Chiroptera, Phyllostomidae, Carolliinae). *Physis*, 28(77):322.
- ▶ Fornes, A.; H. Delpietro y E. Massoia. 1969. *Macrophyllum macrophyllum* (Wied) nuevo género y especie para la República Argentina (Chiroptera, Phyllostomidae, Phyllostominae). *Physis*, 28(77):323–326.
- ▶ Massoia, E. y A. Fornes. 1969. Claves para el reconocimiento de los roedores del Delta del Paraná (Mammalia). *IDIA*, 253:11–18.

254. *Oligoryzomys longicaudatus* (Bennett, 1832) – Colilargo común
longicaudatus: (LT) de cola larga, de *longus*: largo; y *caudatus*: coludo, del bajo LT *cauda*: cola. Bennet describe: “Ratón de cola larguísima (...) La más notable peculiaridad de este ratón es la longitud extrema de su cola, que se acerca casi a duplicar a la del cuerpo; siendo la longitud de la cabeza y cuerpo de 3 pulgadas [76 mm], mientras que la de la cola es de 5 1/2 [140 mm]”.

255. *Oligoryzomys magellanicus* (Bennett, 1836) – Colilargo austral
magellanicus: (del Estrecho) de Magallanes, de *Magellan*, grafía inglesa de Magallanes, y el sufijo *-icus* que indica pertenencia (ver N° 72 *Histiotus magellanicus*). Bennett indica como localidad tipo: “Cerca del llamado Puerto Hambre, en el Estrecho Magallánico.

256. *Oligoryzomys nigripes* (Olfers, 1818) – Colilargo selvático
nigripes: (LT) de pies negros, de *niger*, *nigra*, *nigrum*: negro, y *pes*, *pedis*: pie. Basada en la *Rat Sixieme ou Rat à Tarse Noir*, de Azara (1801): “No sabiendo como nombrarla, adopté esta calificación, que puede caracterizarla (...) el tarso (...) de color negro como la tinta”.

257. *Oligoryzomys pampanus* (Massoia, 1973) – Colilargo
pampanus: pampero, de la pampa, del quechua *pampa*: campo abierto, llano y sin estorbos. El sufijo *-anus* denota procedencia. Massoia la describió como

Oligoryzomys longicaudatus pampanus. La localidad tipo es Estación Experimental Hilario Ascasubi (INTA), partido de Villarino, provincia de Buenos Aires. Se supone que el epíteto se refiere al hábitat o a la región que habita este roedor. La pampa o llanura pampeana (una redundancia) es una ecorregión de la Argentina formada por una estepa de gramíneas (pastizal). Abarca la mayor parte de la provincia de Buenos Aires y zonas limítrofes de Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y La Pampa. Estrictamente, la localidad tipo de esta especie no se encuentra en la ecorregión de la Pampa sino en la del Espinal.

258. *Sooretamys angouya* (G. Fischer, 1814) – Colilargo grande

Sooretamys: el ratón de Sooretama. El GR *mys*: ratón. Weksler, Percequillo y Voss, autores del género, explican la etimología: “De *sooretama*, el antiguo nombre tupí de la región de la Selva Atlántica del Brasil oriental”, y dan la distribución de la especie típica, la que estamos tratando: “En las selvas húmedas tropicales y subtropicales del litoral atlántico en el sudeste de Brasil y en la selva húmeda subtropical interior del este de Paraguay y norte de Argentina”. *Sooretama* viene de *soo*, *çoo*: carne, pulpa, bestias de caza; y *retama*: lugar, pueblo, por lo tanto significa “lugar de caza”.

angouya: del GU *anguja*: ratón. Especie basada en *Rat Troisième ou Rat Angouya*, de Azara (1801): “Es el nombre que, entre los Guaranis, comprende todas las Ratas, los Ratones y los animales que se les parecen en alguna cosa; por ejemplo, como mis últimos Micourés. Sin embargo se lo doy a la presente Rata, porque en las clases animales, tan numerosas como las de la Rata, es imposible asignar a cada especie un nombre que la caracterice”.

259. *Euryoryzomys legatus* (Thomas, 1925) – Colilargo acanelado salteño

Euryoryzomys: (GR) extendido *Orizomys*, de *eurys*: ancho, extenso *oryza*: arroz, y *mys*: ratón.

Weksler, Percequillo y Voss, autores del género, explican la etimología: “De *eurys* (Griego, de gran alcance, o muy extendido), en referencia a la extensa distribución de este género”, que los mismos detallan: “En selvas húmedas (perennifolias o semiperennifolias) por todas las tierras bajas tropicales y subtropicales al este de los Andes en Sudamérica, incluyendo la Amazonia, las Guayanas, sudeste de Brasil, este de Bolivia, norte de Argentina, y este de Paraguay”.

Con respecto a *Oryzomys*, Baird, su autor, explica al describir al *Oryzomys palustris*: “El nombre genérico está tomado de su costumbre, tal como la dan Audubon y Bachman, de frecuentar los arrozales, y de hacer un daño considerable a las cosechas”. En efecto, estos autores que lo describen como *Arvicola oryzivora*, *Rice Meadow-Mouse* (Ratón de Campo del Arroz) lo vieron en los

arrozales de Carolina y Georgia: “Lo observamos arrancando el arroz recién plantado y antes de que se lo inunde con agua. Cuando el arroz está en estado lechoso este animal comienza a alimentarse de él, y continúa durante el otoño y el invierno, extrayendo de los campos los granos dispersos”.

legatus: LT: diputado, embajador, delegado. El *legatus* era un embajador de la República Romana, nombrado por el Senado para una misión (*legatio*) ante una nación extranjera. Según Thomas “este animal parece ser un representante [embajador] en el sur de Bolivia del brasileño *O. intermedius*”.

260. *Euryoryzomys russatus* (Wagner, 1848) – Colilargo.

russatus: (LT) que tiene una túnica rojo oscuro, de *russus*: rojo, rojizo. Wagner señala que “la parte superior es naranja dorado vivo, poco salpicado de negro”.

261. *Pseudoryzomys simplex* (Winge, 1887) – Rata de Estero

Pseudoryzomys: (GR) falso ratón del arroz, de *pseudes*: falso, erróneo; *oryza*: arroz; y *mys*: ratón. Hershkovitz señala que “las semejanzas entre *Pseudoryzomys* y las especies palustres de *Oryzomys* son de naturaleza convergente”, es decir no tienen una base filogenética.

simplex: (LT) simple, puro. Winge indica “No se conoce de él nada más que la parte delantera del cráneo” y compara: “*H. [esperomys] simplex* y *H. molitor* se muestran inferiores a las otras dos especies de Lagoa Santa [*H. tener* y *H. expulsus*] por la falta del proceso supraorbital y por tener el proceso ectopterigoideo más débil”.

TRIBU PHYLLOTINI

262. *Andalgalomys olrogi* Williams y Mares, 1978 – Laucha colilarga gris, Ratón chaqueño de Olrog

Andalgalomys: ratón de Andalgalá. De Andalgalá y el GR *mys*: ratón. La localidad tipo es la ribera oeste del Río Amanao, 15 km al oeste de Andalgalá por la ruta 62, Catamarca, Argentina. Andalgalá es una ciudad del centro norte de la provincia argentina de Catamarca, y capital del departamento homónimo; a 248 km al norte de la capital provincial San Fernando del Valle de Catamarca. Constituye un oasis irrigado por el río Andalgalá, al pie de las estribaciones más meridionales de la Sierra de Aconquija, cubiertas de selva subtropical, y al Norte del Campo de Belén, un espacio desértico que contiene al Salar de Pipanaco. El nombre en quechua significa “señor de la liebre” o “señor de la montaña alta”. El territorio fue habitado por las naciones diaguitas y calchaquíes, que defendieron tenazmente su territorio, retardando la conquista hispánica, que tras dos intentos fallidos, se concretó el 12 de julio de 1658 con la fundación del fuerte de San Pedro de Mercado.

olrog: de (Claes Christian) Olrog. Mares expresa que el nombre es “por mi amigo Claes Olrog”.

Claes Christian Olrog nació en Danderyd, Suecia, el 25 de noviembre de 1912. En 1935 comenzó sus estudios de biología en las universidades de Upsala y Estocolmo, doctorándose en 1945. Desde los 16 años participaba en las campañas de anillado del Museo de Ciencias Naturales de Estocolmo realizando expediciones en Escandinavia, Laponia, el delta de Danubio, Islandia, y Groenlandia. Durante su tesis doctoral en Estocolmo, realizó una segunda expedición, a Tierra del Fuego, Shetland y Orcadas (1939–1941), durante la cual empezó a interesarse por la avifauna sudamericana. Entre 1946 a 1947, acompañado de su esposa Gunilla, recorrió el norte y centro de Paraguay en una carreta de bueyes acondicionada como casa rodante. En 1948, radicándose definitivamente en Argentina, aceptó un cargo académico en el Instituto Miguel Lillo que mantuvo hasta 1980, y fue además profesor de zoogeografía, vertebrados, paleontología, antropología y anatomía humana en la Universidad Nacional de Tucumán. Realizó un programa de investigación de campo, incluyendo en sus innumerables viajes áreas poco conocidas de Argentina, Bolivia, y Brasil. Creó un centro de anillado en el Instituto Lillo donde se anillaron alrededor de 50.000 aves lo que permitió conocer las rutas migratorias de muchas especies. Como ayuda para el trabajo de los anilladores realizó la guía del campo *Las Aves Argentinas* (1959) que fue durante mucho tiempo el único libro de bolsillo y guía de identificación en el continente, y como muchos de sus trabajos fue producido con gran esfuerzo y costado de su propio bolsillo. En 1984 una nueva edición fue publicada por la Administración de Parques Nacionales de Argentina.

Publicó más de 100 artículos y libros, en seis idiomas, sobre biología, morfología, biogeografía, ecología y sistemática de aves, mamíferos y reptiles; y también sobre conservación de especies y sus hábitats. Algunos trabajos notables son la *Lista y Distribución de las aves argentinas* (1963), *Las aves sudamericanas, volumen I* (1968), *Nueva lista de la avifauna argentina* (1979) y *Guía de los mamíferos argentinos* (con M. M. Lucero. Fundación Miguel Lillo, Tucumán. 1981). Dejó sin publicar un libro sobre aves de Bolivia, y el segundo volumen de *Las aves sudamericanas*; y en preparación una guía de aves del sur del trópico de Capricornio y otra sobre aves de Brasil. Describió numerosas especies y subespecies nuevas. Varias le fueron dedicadas, como la presente, *Cinclodes olrog*, y la Gaviota de Olrog *Larus atlanticus*. Olrog falleció el 29 de noviembre de 1985 en Tucumán. En el año 1994, mediante un convenio entre la Administración de Parques Naturales y la Universidad Nacional de Tucumán, nació el Instituto Claes Olrog, que participa en la formación de guardaparques y otorga el título de tecnicatura universitaria en administración de áreas naturales protegidas.

263. *Auliscomys sublimis* (Thomas, 1900) – Pericote andino

Auliscomys: (GR) ratón de surcos, de *aulax*, *aulakos*: surco, y *mys*: ratón. Wilfred H. Osgood creó el taxón como subgénero de *Phyllotis* y describió: “incisivos superiores con leves pero definidos surcos cerca del borde exterior de las caras anteriores”.

sublimis: (LT) suspendido en el aire, alto, elevado. Thomas indica su hábitat: “Este muy interesante ratoncito vive a mayor altitud [5.500 m] que cualquier otro mamífero del Nuevo Mundo”.

264. *Calomys boliviae* (Thomas, 1901) – Laucha vespertina boliviana

Calomys: (GR) ratón bello, de *calos*: bello, puro, perfecto, y *mys*: ratón. Charles Darwin, colector del tipo, decía: “Este ratón, estando vivo, tiene un aspecto muy elegante”.

boliviae: de Bolivia (ver N° 206 *Akodon boliviensis*). Thomas – *Eligmodontia callosa boliviae* – precisa la localidad típica: Río Solocame, 67° O., 16° S. Bolivia. Altitud 1200 m. Otros ejemplares de Tungas, 1500 m, y Astillero, 2700 m.

265. *Calomys callidus* (Thomas, 1916) – Laucha vespertina mesopotámica.

callidus: (LT) astuto, conocedor. Thomas creó el taxón como subespecie de *Hesperomys venustus* sin dar razón explícita del nombre, pero en las consideraciones previas señala que la forma que va a describir no puede ser identificada con el *Mus callosus* de Rengger, que para él sería un *nomen nudum* dada la insuficiente descripción de dicho autor. La especie de Rengger podría ser una rata común o bien un *Reithrodon*, género en el cual las almohadillas plantares son más conspicuas que en *Hesperomys*, lo que justificaría el nombre de *callosus*. Según esto Thomas parece haber formado *callidus* a partir del LT *callum* (= callo), para marcar esa diferencia en las callosidades. En efecto el sufijo *-osus* denota abundancia (así *callosus*: con callo grande), mientras que el sufijo *-idus* señala que el sujeto está bastante dotado de esa propiedad que indica la raíz, o sea *callidus* sería “con bastante callo”.

266. *Calomys callosus* (Rengger, 1830) – Laucha vespertina común

callosus: (LT) con callos grandes, de *callum*: callo, y el sufijo *-osus* que denota abundancia. Dice Waterhouse (1832–1834. *The Zoological Journal*. p. 470): “Hay en la planta de las manos, un par, y en la de los pies, dos pares, de callos colaterales, duros y elevados, que dan nombre a esta especie”.

267. *Calomys laucha* (G. Fischer, 1814) – Laucha chica

laucha: del mapudungun *llaucha*, nombre de este animal. La especie fue basada por Desmarest en la *Rat septième ou Rat Laucha* (Rata séptima o Rata Lau-

cha), de Azara (1801) quien dice: “En los lugares que he citado [Buenos Aires y las pampas], le llaman *Laucha* y *Lauchita*, a lo que nosotros denominamos ratita. Y como este diminutivo le conviene a la Rata actual, que no tiene nombre propio, y que no sé cómo designar, he tenido la idea de llamarla *Laucha*”.

268. *Calomys lepidus* (Thomas, 1884) – *Laucha andina*

lepidus: (LT) agradable, elegante, gracioso. Oldfield Thomas la describió como una variedad de *Hesperomys (Calomys) bimaculatus* con su “pelaje remarcablemente largo, suave y sedoso”.

269. *Calomys musculus* (Thomas, 1913) – *Laucha bimaculada*

musculus: (LT) del ratoncito, de *musculus*, diminutivo de *mus*: ratón; y el sufijo *-inus* que indica pertenencia. Oldfield Thomas separó esta forma como subespecie de *Eligmodontia (= Calomys) laucha* y quizás creó el nombre como sinónimo latino de laucha.

270. *Calomys tener* (Winge, 1887) – *Laucha vespertina delicada*

tener: (LT) tierno, delicado, joven. Winge lo describe como *Hesperomys tener* y dice que “el cráneo es más débil que en *Hesperomys expulsus*”.

271. *Calomys venustus* (Thomas, 1894) – *Laucha cordobesa*

venustus: (LT) de Venus, y por extensión: lleno de gracia, encanto, elegancia. Ver N° 20 *Thylamys venustus*. Oldfield Thomas describe “esta pequeña y preciosa especie”.

272. *Eligmodontia marica* Thomas, 1918 – *Laucha colilarga de Mary*

Eligmodontia: (GR) dientes con pliegues, de *eligmos*: vuelta, revolución, circunvolución, pliegue; y *odontos*: diente. Dice Cuvier, autor del género: “Lo que constituye la diferencia esencial entre las Ratas y el Eligmodonte, es la forma de sus molares, que en el segundo caso es totalmente novedosa y difiere esencialmente del de las Ratas. Estos molares son en número de tres de cada lado de ambas mandíbulas, y están provistos de raíces distintas de la corona. Los tres presentan a cada lado escotaduras alternativas, de manera que forman un zigzag, circunstancia que nos ha determinado a dar a este género el nombre de Eligmodonte”.

marica: Diminutivo familiar del nombre femenino María. Es interesante recordar la justificación que Oldfield Thomas da de esta denominación: “Como señal de lo mucho en que el British National Museum ha participado en el progreso general de la sistemática de los mamíferos, y en el correspondiente acervo de ejemplares tipo, quizás se me permita recordar que, por lo que pue-

do calcular, este es el mamífero número dos mil al cual, como mastozoólogo oficial del Museo, he tenido ocasión de dar nombre. Y muchos centenares más han sido descriptos y nombrados por otros autores. La vastedad de la colección –especialmente de los tipos– indicada por esas cifras se debe principalmente al patriotismo de nuestros compatriotas en todo el mundo, mucho de los cuales han estado orgullosos y contentos de contribuir a su museo sólo porque este es el museo nacional, sin recibir pago o favores, y a menudo en climas donde la mera existencia ya es una carga”.

“Habiendo tenido por cuarenta años el gran privilegio de trabajar en esta maravillosa colección, siento que no puedo expresar lo suficiente mi aprecio por la generosidad y el espíritu público mostrado por los muchos colaboradores – ya sea los que desde la patria han financiado expediciones, como los que en el extranjero han hecho las colecciones a ser sumadas al tesoro nacional”.

“Mi propia participación en el trabajo, llevado a cabo como si hubiera sido en las condiciones más favorables, ha sido un placer constante. Y en reconocimiento de uno de los elementos importantes en este placer, la simpática y siempre dispuesta ayuda de mi esposa, he dado a este atractivo animalito el nombre específico anteriormente señalado”.

En 1891 Thomas se casó con Mary Kane, hija de sir Andrew Clark, un eminente médico, de quien heredó una pequeña fortuna. Mary era una buena pianista aficionada, amante de la literatura y religiosa practicante. No tuvieron hijos. Mary trabajó como asistente de Thomas, y cuando en mayo de 1928 ella falleció, al no poder superar la depresión, Thomas se suicidó al poco tiempo, a los 71 años. “El terminar con su vida por propia mano en junio de 1929, produjo un gran impacto a sus muchos amigos y admiradores, pero no fue sorpresivo para sus íntimos: la carta que dejó revelaba su sufrimiento interior que le hizo comprender que no podía seguir encarando la vida sin su compañera” (Hill, J. E. 1990. A memoir and bibliography of Michael Rogers Oldfield Thomas, F.R.S. *Bulletin of the British Museum (Natural History), Historical Series*, 18 (1): 25–113).

Este roedor, pequeño, delicado y rubio, mereció este comentario de su colector Emilio Budin: “Este hermoso ratón ha sido el que más placer e interés me ha dado entre todos los roedores”.

273. *Eligmodontia moreni* (Thomas, 1896) – Laucha colilarga de Moreno
moreni: de Moreno. Correctamente debería ser *morenoi*. Dice Oldfield Thomas: “Colectado y obsequiado por el Dr. F. P. Moreno, el distinguido director del Museo de La Plata, en cuyo honor he nombrado este muy precioso ratoncito”.

El naturalista argentino Francisco José Pascasio Moreno, nació el 31 de mayo de 1852. Era hijo del comerciante y estanciero unitario Francisco Facundo Moreno, que lo apodaba “Pangolín”, y de Juana Thwaites, hija de un inglés prisionero durante la Reconquista. Hacia 1863 vivía en La Piedad (actual Bartolomé Mitre) y Uruguay, en Buenos Aires, y estudiaba en el colegio San José. Sus hermanos Josué y Eduardo, burlándose de su afición, lo apodaban “el fósil”. En 1866 pasó con ellos al Colegio Catedral al Norte, donde existía un museo. Un día paseando a orillas del río decidió iniciar una colección de piedras, estimulado por su tía abuela que también era coleccionista. En 1870 se instalaron en la “Quinta Moreno” (donde hoy está el Instituto Bernasconi), que bautizó como el “Edén de San Cristóbal”, época de la que queda aún en pie un Aguariabay (*Schinus molle*). En 1871 se trasladó a la zona de la laguna y arroyo Vitel, provincia de Buenos Aires, en las estancias 63 y Vitel, de su tío político Leonardo Gándara, donde obtuvo nuevas colecciones. En 1872 inauguró en su quinta el Museo Moreno, un edificio de 10 por 15 m, construido por el ingeniero Otto Von Arming a pedido de su padre. Sus hermanos le vendieron su parte en el Museo y el siguió aumentando las colecciones con aportes de María Sánchez de Mendeville y Florencia Thompson Lezica, en la casa de la cual vivía Manuel Beltrán, quien también había iniciado su propio museo. Posteriormente conoció a Hermann Burmeister que visitaba sus colecciones y le “robaba” piezas, pese a la vigilancia que cumplía su hermana Maruja. Burmeister le presentó a Eduardo van Beneden, discípulo del célebre cirujano francés Paul Broca, a quien le envió materiales y que éste apreció en gran manera. También conoció al rector de la Universidad de Buenos Aires, Juan María Gutiérrez, a Jorge Luis Fontana y a Lucio V. Mansilla, a quien admiraba.

En 1873 visitó Carmen de Patagones con Burmeister, y en 1874 recorrió con Carlos Berg la boca del río Santa Cruz en la goleta “Rosales”. En 1875 fue nombrado primer director del Museo de la Sociedad Científica Argentina (SCA) y con el auspicio de esa entidad y del gobierno de la provincia de Buenos Aires remontó el río Negro desde Patagones hasta el lago Nahuel Huapi, llegando a Valdivia. En 1876 remontó el río Santa Cruz con una lancha remolcada por caballos, lo acompañaba Francisco Estrella (contra maestre de la goleta “Santa Cruz” de Luis Piedrabuena), el subteniente de marina Carlos M. Moyano y tres peones. Llegaron a las nacientes del lago Fitz Roy, que rebautizó como lago Argentino, también exploraron la región de los lagos San Martín y Viedma, trazando el primer mapa de la zona. El viaje quedó relatado en su *Viaje a la Patagonia Austral*. En 1879 fue enviado en barco a las costas del norte patagónico para hallar tierras colonizables; Moreno intuyendo la importancia de la zona andina en la cuestión limítrofe, desobedeció al gobierno y cabalgó hacia el lago Nahuel Huapi, bautizando el lago Juan María Gutiérrez

en honor de su maestro. Capturado por los caciques Saihueque y Chacayal, fue condenado a muerte en los toldos de Caleofú. Logró escapar junto con dos amigos, navegando en balsa por los ríos Collón-Curá y Limay hasta el fortín de la Confluencia. El gobierno lo destituyó por su desobediencia, y sólo tras muchas gestiones le aceptó la renuncia. En 1880 viajó a Europa, visitando en París a Broca y publicando trabajos en su *Revue d'Anthropologie*. A su regreso encontró en Buenos Aires, prisioneros, a los mismos caciques que lo habían capturado y, olvidando rencores, ejerció su defensa y la de los pueblos indígenas ante la sociedad.

Reunió de la Patagonia y de Catamarca más de 15.000 piezas paleontológicas y antropológicas, que donó al gobierno de la Provincia de Buenos Aires para fundar en 1877 el Museo Antropológico y Etnográfico de Buenos Aires, del que fue nombrado director vitalicio. En 1884, al federalizarse Buenos Aires, se creó en base a aquél el Museo de Historia Natural de La Plata, enriquecido con las colecciones reunidas por Moreno entre 1878 y 1884 y por su propia biblioteca particular de 2.000 volúmenes. Moreno fue su primer director y en 1886 ofreció la vicedirección del Museo a Florentino Ameghino, que se retiró tres años después, por discrepancias. Para esa época el Museo se instaló en un nuevo edificio y en 1890, con su propia imprenta, inició la publicación de los *Anales* y la *Revista*. Moreno logró traer al Museo a importantes científicos como el geólogo Carl Burckhardt, el antropólogo Roberto Lehmann-Nitsche, el ictiólogo Fernando Lahille, el botánico ruso Nicolás Alboff, el químico Federico Scickendantz, el lingüista Samuel A. Lafone Quevedo, el entomólogo Carlos Bruch y el antropólogo Luis María Torres. Entre 1893 y 1895 recorrió desde la puna de Atacama a San Rafael (Mendoza), volviendo en 1896 a Buenos Aires, para regresar a Patagonia como perito de límites. Tras nuevos viajes por Europa, volvió en 1900 para recorrer desde el lago Lácar hasta la bahía Última Esperanza con el mediador británico coronel Sir Thomas Holdrich, recibiendo de la Royal Geographical Society la medalla del rey George. En este viaje lo acompañaron Clemente Onelli, Emilio E. Frey, Juan Moreteau y Carlos Bruch. El 6 de noviembre de 1903, fecha que fue declarada “Día de los Parques Nacionales”, cedió a la Nación, para la creación del primer Parque Nacional de la Argentina, las tres leguas cuadradas de tierras ubicadas al oeste del Nahuel Huapi, que había recibido como recompensa por los servicios prestados al país. En 1905 al nacionalizarse el Museo e incorporarse a la Universidad, renunció a su cargo de director vitalicio por discrepar con la idea de dedicarlo a la educación y no a la investigación. En 1912 se entrevistó en Nahuel Huapi con el presidente norteamericano Theodore Roosevelt, gran propulsor de los Parques Nacionales en su país. Como vicepresidente del Consejo Nacional de Educación y como diputado nacional, Moreno logró la compra de la colección

de Ameghino para el Museo Argentino de Ciencias Naturales. Fue autor de *Viaje a la Patagonia Septentrional, Notas preliminares sobre una excursión a los territorios del Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz, y Frontera chileno-argentina*. Moreno era primo de otro gran naturalista argentino, Eduardo Ladislao Holmberg. Falleció el 22 de noviembre de 1919. Sus restos fueron trasladados al islote Centinela del lago Nahuel Huapi en 1944.

274. *Eligmodontia morgani* J. A. Allen, 1901 – **Laucha colilarga de Morgan**
morgani: de Morgan. Según dice Allen: “Esta especie se basa en una gran serie de ejemplares colectados cerca del cabo Fairweather, en Patagonia, por el Sr. A. E. Colburn, para la Expedición Princeton a la Patagonia, generosamente financiada por el Sr. J. Pierrepont [*sic*] Morgan, por quien es designada la especie”.

John Pierpont Morgan (1837–1913) era miembro de una rica familia. Fue educado en Boston y en la Universidad de Göttingen, Alemania, donde se graduó en 1857. Comenzó trabajando como contador en Nueva York, en diversos bancos hasta que se incorporó a la firma de su padre al estallar la Guerra Civil Norteamericana. Logró reorganizar las empresas familiares y mediante fusiones y adquisiciones creó la firma J. P. Morgan & Co., una de las más poderosas compañías banqueras del mundo. Mediante la argucia de adquirir empresas ferroviarias con problemas financieros, logró ser el propietario de más de 8.000 km de vías, hacia 1900. En los primeros años del siglo XX la firma Morgan era la principal controladora de casi todas las industrias básicas de Norteamérica. También invirtió en el exterior y compró la White Star Line, y así fue el dueño del malogrado *Titanic*. Se dice que tenía programado viajar en esa nave pero canceló el viaje en el último minuto. Reunió una gigantesca colección de arte, la mayor parte de la cual dejó en su testamento al Metropolitan Museum of Art de New York. Su riqueza personal era muy grande, pero era un hombre generoso ayudando a organismos de caridad, escuelas, hospitales, iglesias y expediciones zoológicas.

275. *Eligmodontia puerulus* (Philippi, 1896) – **Laucha colilarga andina**
puerulus: (LT) niño, diminutivo de *puer*: niño. Philippi dice que “se había tomado primero por el estado joven del *H[esperomys] lanatus* [= *Phyllotis darwini*]”, por su pequeño tamaño, ya que la cabeza y cuerpo miden 90 mm y la cola 70 mm en el ejemplar tipo.

276. *Eligmodontia typus* F. Cuvier, 1837 – **Laucha colilarga baya**
typus: (GR) representante característico, de *typos*: golpe, marca de un golpe, signo, figura, contorno, representación general, imagen, carácter. Cuvier al

describir este género nuevo parece haber elegido el nombre específico remarcando que esta especie es el tipo o sea “la primer especie del género”.

277. *Graomys centralis* (Thomas, 1902) – Pericote

Graomys: (GR) ratón de piel arrugada, de *graus*, *graos*: mujer vieja, por extensión, piel de vieja o arrugada; y *mys*: ratón. Thomas no da razón del nombre, pero describe: “pies normales, con las almohadillas habituales pequeñas y bien definidas, el espacio entre ellas gruesamente granulado”.

centralis: (LT) central. Oldfield Thomas cuenta lo siguiente: “Tras su exitoso trabajo de colección en la meseta boliviana, el señor Perry O. Simons viajó por tren a Antofagasta, por mar a Valparaíso, y luego a través de los Andes y de Mendoza hasta Central Cordova [sic], donde en Cruz del Eje, en el distrito de salinas de esa región, hizo en sólo diez días, la colección que ahora se describe”. Central Córdoba se refiere a la empresa de origen británico Ferrocarril Central Córdoba fundada en 1887, y que operó una línea de trocha angosta. En principio se realizó el trazado de Córdoba a San Francisco. En 1889 obtuvo las líneas del Ferrocarril Central Norte Argentino, desde Alta Córdoba a Tucumán, junto con los ramales a Santiago del Estero y a Chumbicha. Asimismo, compró las líneas del Ferrocarril Noroeste Argentino (de Tucumán a Lamadrid) y del Ferrocarril Córdoba y Rosario, a Rosario. En 1901 consiguió el Ferrocarril Córdoba al Noroeste, que iba desde Córdoba a Cruz del Eje, ramal al cual se refiere Thomas. En 1903 obtuvo la concesión de la extensión Rosario – Buenos Aires a través de la empresa Ferrocarril Central Córdoba extensión a Buenos Aires Limitada. En 1938 fue vendida al Estado Argentino, y desde 1948 integra el Ferrocarril General Belgrano.

278. *Graomys domorum* (Thomas, 1902) – Pericote pálido

domorum: (LT) de las casas, genitivo plural de *domus*: casa. La especie fue descrita en base a una serie de ejemplares de los que una parte proviene de Tapacari, Bolivia. A ellos se refería Thomas: “La serie de Tapacari fue atrapada enteramente dentro de la casa”.

279. *Graomys edithae* Thomas, 1919 – Pericote riojano

edithae: de Edith. Edith es un nombre femenino, derivado del inglés antiguo *ead*: riqueza, prosperidad, felicidad, y *gyd*: guerra, podría traducirse entonces como “botín de guerra”. Fue un nombre bastante común que sobrevivió a la Edad Media, debido quizás a la popularidad de Santa Eadgyð de Wilton (962–84), abadesa, hija del rey Edgar de Inglaterra. Caído en desuso en el s. XVI, se puso nuevamente de moda en el s. XIX. Thomas no aclara quién es la Edith a la que dedica la especie, como esta omisión no es habitual en sus descripciones quizás quiso mantener en reserva la identidad de esa persona.

280. *Graomys griseoflavus* (Waterhouse, 1837) – Pericote común

griseoflavus: gris amarillo, del bajo LT *griseus*: gris, y del LT *flavus*: amarillo. Waterhouse describe a *Mus griseo-flavus*: “tinte general de las partes superiores de la cabeza y cuerpo grisáceo, lavado de amarillo pardusco”.

281. *Loxodontomys micropus* (Waterhouse, 1837) – Pericote sureño

Loxodontomys: (GR) ratón de dientes oblicuos, de *loxos*: oblicuo, *odous*, *odontos*: diente, y *mys*: ratón. Osgood destaca como carácter diferencial: “el patrón algo más oblicuo de todos los dientes molares en los que los lóbulos externos están inclinados hacia delante antes que formando ángulo recto con el eje del cráneo”. *micropus*: (GR) pies pequeños, de *mikros*: pequeño, y *pous*: pie. Waterhouse describe: “pies de adelante pequeños”.

282. *Phyllotis caprinus* Pearson, 1958 – Pericote anaranjado

Phyllotis: (GR) orejas como hojas, de *phyllon*, *phyllou*: hoja, y *ous*, *otos*: oreja. Dice Waterhouse: “orejas inmensamente grandes”.

caprinus: (LT) de la cabra, de *caper*, *capra*: cabra, y el sufijo relacional *-ina*. Oliver Payne Pearson la colectó en Tilcara a lo largo de cercos de arbustos y pircas utilizados como corrales de cabras en las afueras de la ciudad.

283. *Phyllotis osilae* J. A. Allen, 1901 – Pericote del pastizal

osilae: de Osila. La localidad tipo es 27 km al ENE de Ayaviri, Osila (o Asillo), Departamento Puno, Perú. El distrito de Asillo ocupa la zona noroeste de la provincia de Azángaro (antiguo corregimiento de Asillo y Asángaro dependiente del Virreinato del Río de La Plata), de la cual es parte, perteneciendo al departamento de Puno. El nombre provendría del fundador de este pueblo, el franciscano Fray Pedro Asillo, quien vino en afanes evangelizadores y fue asesinado y devorado por los jillurunas en el lugar llamado Chacraya (Comunidad de Jila).

284. *Phyllotis alisosiensis* Ferro, Martínez y Bárquez.2010 – Pericote de los Alisos

alisosiensis: de los Alisos. El sufijo *-ensis* es gentilicio. La localidad tipo es: “Paraje El Papal, 2175 msnm (27°11’S, 65°57’W), Parque Nacional Campo de los Alisos, departamento Chicligasta, Tucumán, Argentina. El Parque Nacional Campo de los Alisos fue creado el 9 de agosto de 1995 por la ley nacional N° 24.526 para proteger un sector del distrito de las selvas y bosques montanos (yungas) y del distrito alto-andino quichua. Su nombre proviene de uno de los representantes del bosque montano, el Aliso (*Alnus acuminata* var. *spachii*), árbol de la familia Betuláceas, de hasta 20 m de altura, de corteza escamosa,

gris, y follaje perenne en lugares húmedos o caducifolio en laderas semisecas. Recibe el nombre de su pariente euroasiático, el Aliso común o Alno (*Alnus glutinosa*), de la misma familia. Pero la palabra aliso proviene del LT *alyssum* (GR *alysson*) que designa a otra planta, la Rubia silvestre o Raspalengua (*Rubia peregrina* L), de la que Plinio dice que “recibe el nombre porque aquellos mordidos por un perro no padecen la rabia si la beben macerada en vinagre”. En efecto, *a-* prefijo privativo, y *lyssa*: rabia, hidrofobia.

285. *Phyllotis anitae* Jayat, D’Elía, Pardiñas & Namen, 2007 – Pericote tucumano

anitae: de Anita, diminutivo del nombre de origen hebreo Ana, que significa benéfica, compasiva, llena de gracia. Dicen los autores: “Dedicado a Anita Kelley Pearson y por su intermedio a Oliver P. Pearson, quien al recibir su Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina (noviembre 2000), expresó: “Yo sólo soy un simple atrapador de ratones y nada hubiera sido posible sin Anita.” Vale la pena mencionar que en 1958 Oliver P. Pearson fue el primer autor en revisar el género *Phyllotis*.

Anita Kelley Pearson nació en 1923 y se crio en Philadelphia, E.E.U.U. Se graduó en biología y trabajó en el departamento de zoología del Swarthmore College, en Pennsylvania. En 1944 con Oliver Payne Pearson (1915 – 2003), quien también había estudiado en el mismo colegio. En 1947 se trasladaron a Berkley California, donde Oliver trabajó primero como instructor en zoología, profesor asistente y desde 1949 curador asistente de mamíferos en el Museum of Vertebrate Zoology (University of California), del que fue director de 1966 a 1971. Anita realizó allí investigaciones en embriología y endocrinología de mamíferos y reptiles. Gran colaboradora de su esposo, también integró el Grupo de Esposas del Museo. A principios de los 50, Oliver acondicionó un ómnibus como casa rodante y lo embarcó a Perú. Luego con su esposa y sus dos niños viajaron para realizar allí y en Bolivia estudios sobre micromamíferos durante dos años. En 1971, los cuatro volvieron a viajar para estudiar la distribución de micromamíferos, aves y reptiles desde la costa hasta los picos andinos de más de 5000 m de altura, en el valle de Caccachara y en el altiplano de Puno, Perú. Hacia fines del siglo, Oliver y Anita viajaron a Bariloche (Argentina) para estudiar las “ratadas” durante el ciclo de floración de la caña colihue. Los Pearson tuvieron cuatro hijos: Peter, Carol, Sandy y Alison, y desde 1952 fijaron su residencia en Orinda, California. Anita es investigadora asociada honoraria del Museum of Vertebrate Zoology, University of California, Berkeley, y miembro desde 1957 de la *Society of Woman Geographers* (SWG).

Entre sus trabajos mencionamos:

- ▶ 1951. Further observations on the reproduction of the Alaskan fur seal (con Robert K. Enders. *The Anatomical Record* 111: 695–711.
- ▶ 1977. Embryonic differentiation of the pituitary in a snake (*Thamnophis brachystoma*). *Anatomy and Embryology* 151 (2): 141–155 – con Gloria Z. Wurst.
- ▶ 1969. Effects of Adenohypophysectomy on Testicular Function in the Lizard *Anolis carolinensis*. *Biology of Reproduction* 1 (1): 107–119 – con Paul Licht.

286. *Phyllotis xanthopygus* (Waterhouse, 1837) – **Pericote panza gris**
xanthopyga: (GR) nalga amarilla, de *xanthos*: amarillo, y *pyge*: nalga. Describe Waterhouse: “en la región de la cola los pelos son de un vivo color amarillo”.

287. *Salinomys delicatus* Braun y Mares, 1995 – **Ratón de las salinas**
Salinomys: ratón de las salinas, del LT *salinae*: salinas; y del GR *mys*: ratón. Braun y Mares, explican: “Nombrado por su estrecha proximidad con las salinas, o salares. Los primeros individuos de este género fueron colectados en el borde de una salina”. En efecto la localidad tipo es La Botija, Pampa de las Salinas, 23 km al norte por la ruta 20, Departamento Ayacucho, San Luis, Argentina.

delicatus: (LT) que encanta los sentidos, atractivo, delicioso, elegante. Braun y Mares: “Nombrado por su aspecto delicado”.

288. *Tapecomys primus* Anderson y Yates, 2000 – **Ratón de Tapequa**
Tapecomys: ratón de Tapequa, del GR *mys*: ratón. Anderson y Yates, autores del género, expresan: “El nombre genérico *Tapecomys* arbitrariamente usa las cinco primeras letras del nombre de la localidad tipo [de *Tapecomys primus*], Tapequa, y una terminación con la palabra latina [en realidad griega latinizada] para ratón”. La localidad tipo es Tapequa, 1,500 msnm, 21°26'S, 63°55'O, Departamento de Tarija, Bolivia. El nombre de la localidad proviene del guaraní *tapequa*: en medio del camino (*tape*: camino, lugar donde había un pueblo, y *cua*: en medio).

primus: (LT) el primero. Anderson y Yates: “El epíteto específico, *primus*, es el adjetivo latino para primero”, quizás refiriéndose a que es la primera (y por ahora única) especie del género.

289. *Tapecomys wolffsohni* Thomas, 1902 – Pericote de Wolffsohn

wolffsohni: de Wolffsohn. Así se lo dedicó Oldfield Thomas: “He nombrado esta bonita especie en honor de mi amigo el señor J. A. Wolffsohn, gracias a cuya generosidad el British Museum debe las series de mamíferos de Valparaíso. Sus especímenes del verdadero *Ph. Darwini* [del cual separa Thomas la presente especie] han sido de especial valor en el presente contexto”. John A. Wolffsohn (1856–1928) zoólogo nacido en Bradford, Yorkshire, Inglaterra, trabajó y colectó en Chile y en otros países sudamericanos, desde 1891. Entre 1916 y 1917 fue subgerente de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego (SETF), presidida por Pedro H. Mc Clelland, y que fuera la empresa ganadera más importante de la Patagonia chilena y argentina. Fundada en 1893, llegó a poseer casi tres millones de hectáreas. Wolffsohn vivió en Papudo, Chile y falleció en ese país. Publicó algunos trabajos científicos como Los Octodóntidos de Chile (1927. *Revista Chilena Historia Natural* 31: 118–120), Contribuciones a la Mamalogía Chilena (1913. *Revista Chilena Historia Natural* 17: 74–88), Notas sobre el Huemul (1910. *Revista Chilena Historia Natural* 14: 227–234) y Catálogo de cráneos de Mamíferos Chilenos (1921. *Revista Chilena Historia Natural* 25: 511–529).

Tribu Reithrodontini

290. *Reithrodon auritus* (G. Fischer, 1814) – Rata conejo

Reithrodon: (GR) diente acanalado, de *reithron*: corriente de agua, arroyo, canal; y *odous*, *odontos*: diente. Waterhouse dice de los incisivos superiores: “por adelante surcados longitudinalmente”.

auritus: (LT) que tiene orejas largas. Especie nombrada por Fischer en base a la *Rat Quatrieme ou Rat oreillard*, de Azara (1801): “La oreja es redondeada, larga de 9 líneas y media [19 mm] por encima de la cabeza”.

291. *Reithrodon typicus* Waterhouse, 1837 – Rata conejo

typicus: (LT) típico, simbólico, del GR *typichos*: que representa (*typos*: forma, figura). En una presentación ante la Zoological Society de los roedores pequeños capturados por Darwin, se indica que “dos especies de pequeños roedores fueron a continuación caracterizados como ejemplos de un nuevo género, para el que el señor Waterhouse propuso el nombre de *Reithrodon*”. Las especies a que se refiere eran *Reithrodon typicus* y *R. cuniculoides* (= *Reithrodon auritus cuniculoides*).

Tribu Thomasomyini

292. *Rhipidomys austrinus* Thomas, 1921 – Colilargo peludo

Rhipidomys: (GR) ratón abanico, de *rhipis*: abanico, soplete; y *mys*: ratón. Tschudi usó el nombre como subgénero de *Hesperomys*, el mismo le habría sido

comunicado por Johann Wagner en una carta. La cola es desnuda salvo por un penacho en la punta, semejando una palmeta para abanicar.

austrinus: (LT) del sur, austral (ver N° 193 *Lagenorhynchus australis*). Siendo la localidad tipo El Sunchal, Sierra de Santa Bárbara, Provincia de Jujuy, Argentina, Oldfield Thomas explica que: “Esta es una considerable extensión hacia el sur del género *Rhipidomys*, del cual no se sabía previamente que existiera en Argentina”.

Tribu Abrotrichini

293. *Abrothrix andinus* (Philippi, 1858) – **Ratón andino**

Abrothrix: (GR) pelaje suave, de *abros*: tierno, delicado, suave; y *thrix*, *trichos*: pelo, cabellera. Dice Waterhouse: “Pelaje largo y suave”, refiriéndose a la especie tipo, *Abrothrix longipilis* (ver).

andinus: de los Andes. La localidad tipo es Tirapata, Puno, Perú, a 4500 m snm, en los Andes peruanos.

Andes derivaría del antiguo aymara anta, que significa del color del cobre (en quechua *anta*: cobre). La tribu de los antis vivía en la actual Provincia de Anti (Perú) y el nombre *anti* designaba también al punto cardinal este.

294. *Abrothrix hirta* (Thomas, 1895) – **Ratón lanoso**

hirta: (LT) con puntas o asperezas, erizada. Thomas – *Acodon hirtus* – “Pelaje más corto, más grueso y más lanudo [que en *Abrothrix longipilis*]”.

295. *Abrothrix illuteus* Thomas, 1925 – **Ratón grande**

illuteus: (LT) no amarillo, del prefijo privativo *i(l)*, y *luteus*: amarillo. Oldfield Thomas dice: “Claramente sin el amarillento opaco difuso del dorso hallado en otras especies”.

296. *Abrothrix jelskii* (Thomas, 1894) – **Ratón tricolor.**

jelskii: de Jelski. Descripto como *Acodon [sic] Jelskii* por Thomas en base a un ejemplar colectado por Constantine Jelski en Junín, Perú en 1872.

El profesor Constatine (Konstanty) Roman Jelski fue un naturalista polaco que nació en Lituania en 1837 en una próspera familia de agricultores. Jelski estudió en Minsk para luego dirigirse a Moscú donde dejó inconclusos sus estudios de medicina, y cursó ciencias naturales en Kiev. A pesar de ofrecérsele la cátedra de zoología en la Universidad de esa ciudad, prefirió partir a Turquía a realizar investigaciones geológicas para el gobierno turco durante dos años. En 1865 pasa a Francia y, tras haber tomado contacto con el laboratorio zoológico

gico del profesor Achille Deyrolle, partió a la Guyana Francesa Durante cuatro años realizó allí diversas tareas: fue aprendiz farmacéutico en el hospital de Cayena, se dedicó a la docencia y a realizar recorridos por las inmediaciones de la ciudad a fin de recoger material que despachaba a Europa. En los primeros años, envió colecciones enteras de orquídeas a Varsovia y de aves del río Maroni a París. A partir de 1868, gracias a los contactos con el conde Branicki, mecenas de las ciencias naturales en Polonia, Jelski se aseguró el financiamiento de sus expediciones a cambio del suministro de ejemplares de flora y fauna para el Gabinete Zoológico de Varsovia (hoy Museo de Historia Natural). Debido a problemas de salud, Jelski se trasladó buscando un lugar menos tropical y más saludable; y así, en viaje a Bolivia, conoció a Eduardo de Habich, ingeniero polaco que viajaba a Lima contratado por el gobierno peruano. Habich lo convence para permanecer algunos días en la ciudad, y allí toma contacto con el naturalista italiano Antonio Raimondi que lo entusiasma para quedarse.

Jelski permaneció en el Perú durante nueve años, cinco de ellos con el apoyo del conde Branicki y siguió enviando colecciones zoológicas y botánicas al Gabinete de Varsovia y otras de minerales a la Universidad de Cracovia. En total remitió 495 especies de aves, de las que la mayor parte fue publicada por Jean Louis Cabanis del Museo de Berlín y por Wladyslaw Taczanowski, conservador del Museo de Varsovia. De ellas casi 60 resultaron nuevas para la ciencia. En 1874, tras aceptar la propuesta de Raimondi, es nombrado curador del Museo Natural de Lima, donde muchos de sus especímenes aún se exhiben, como la Gallinita ciega (*Ochtoecha jelskii*) que fue capturada hace 168 años por el naturalista polaco y es el ejemplar más antiguo del museo. Más tarde Jelski pidió a Branicki que enviara a otro naturalista en su reemplazo. Así, en 1875, Jan Sztolzman, ornitólogo de la Universidad de Varsovia, llegó al Perú a hacerse cargo de las funciones que venía desempeñando Jelski. Durante cuatro años ambos viajaron, especialmente por el nordeste del Perú, logrando acopiar abundantes colecciones mediante capturas y adquisiciones a los nativos. Las mismas fueron enviadas al Gabinete de Zoología de Varsovia.

Un día de 1873, Jelski vio en el patio de la hacienda Amable María, cerca de Vitoc, Perú, un singular animal del tamaño de un foxterrier, caminando entre la gente, sin temor y a plena luz del día. Nadie concia a ese animal de color oscuro con líneas de puntos blancos y un notable bigote. Jelski se le acercó, desenvainó el sable y lo mató de dos golpes en la cabeza. Luego envió la piel y el cráneo a Taczanowski, con una nota en la que explicaba que se trataba de una paca con cola, aún desconocida para los zoólogos, “una paca falsa, o *pacarana*, como se dice en español” Este animal resultó ser la rara Pacarana o Guagua con rabo (*Dinomys branickii*) que se encuentra en peligro de extinción. Jelski retornó a Polonia en 1878 aceptando el cargo de custodio de las colecciones

naturales de la Academia de Ciencias de Cracovia, cargo que mantuvo hasta su muerte en 1896.

297. *Abrothrix lanosa* (Thomas, 1897) – Ratón lanoso

lanosa: (LT) lanuda, de *lana*, y éste del GR *lenos*: lana. Lo describe Thomas con “pelaje muy suave, espeso, y lanoso (...) los pelos lanosos de casi 9 mm de largo en el dorso”.

298. *Abrothrix olivaceus* (Waterhouse, 1837) – Ratón oliváceo

olivaceus: (LT) de color verde oliva, aceitunado, de *oliva*: aceituna, y el sufijo adjetival *-eus*. Waterhouse describe así al *Mus olivaceus*: “cuerpo arriba un poco oliváceo”.

299. *Abrothrix xanthorhina* (Waterhouse, 1837) – Ratón de hocico bayo

xanthorhina: (GR) nariz amarilla, de *xanthos*, amarillo, y *rhis*, *rhinos*: nariz. Waterhouse – *Mus xanthorhinus* – “Rinario amarillo”. El rinario es la piel desnuda que rodea los orificios nasales en los mamíferos.

300. *Chelemys macronyx* (Thomas, 1894) – Ratón topo

Chelemys: (GR) ratón de uñas, de *khele*: uña, casco, y de *mys*: ratón. Oldfield Thomas creó este taxón como subgénero: “Ahora que se han multiplicado considerablemente las especies conocidas, parece conveniente tener un nombre subgenérico con el cual designar los que hasta ahora han sido llamados *Akodon* de uñas largas”.

macronyx: (GR) uñas grandes, de *makros*: grande, y *onyx*, uña. Describe Thomas: “Similar a *A[codon] megalonyx*, Waterh., en tamaño, proporciones generales, y especialmente en el enorme desarrollo de las uñas”.

301. *Geoxus michaelsoni* (Matschie, 1898)

Geoxus: (GR) [hocico] agudo de tierra, de *ge*, *ges*: tierra, y *oxys*: agudo. Como señala Thomas, está “relacionado con *Oxymycterus* [= hocico agudo], pero una forma mucho más modificada para excavar”. Emilio Budin dice que “cava túneles en la tierra como el tuco–tuco”.

michaelsoni: de *Michaelson*. Kustos Paul Matschie, del Museo de Berlín, describió esta especie como *Hesperomys (Acodon) michaelsoni*, la que evidentemente dedicó al colector del ejemplar tipo, Wilhem Michaelson.

Wilhelm Michaelson (9 de octubre de 1860 – 18 de febrero de 1937) fue un zoólogo nacido en Hamburgo, Alemania. Tras terminar la escuela secundaria, se graduó en ingeniería mecánica, y comenzó a estudiar ciencias

naturales. En 1887 comenzó a trabajar en el Departamento de Invertebrados del Zoologischen Museum und Institut, de Hamburgo como investigador asistente, ascendiendo luego a curador jefe. Su especialidad era el estudio de los anélidos de la subclase Oligochaeta, aunque también trabajó con Tunicados y Poliquetos, Viajó a Sudamérica, Australia y África para investigar los registros paleográficos de la distribución de los oligoquetos. En 1892 – 1893 fue elegido por el director del Museo, Georg Johann Pfeffer, para realiza un viaje a la Patagonia austral como explorador y colector. Partió en julio de 1892 y regresó en septiembre de 1893 con una colección grande y valiosa y muy bien preservada, con especímenes de todas las ramas de la zoología, quizás la mayor y más importante que se hubiera logrado hasta entonces de las costas magallánicas. Además de redactar el cuaderno de viaje, publicó sobre las ascidias que colectó en el viaje. Dirigió también la Expedición Alemán al S.O. de Australia. Entre sus trabajos mencionamos: *Zur Kenntniss der Oligochaeten* (1894. Naturwissenschaftlichen Vereins), *Organisation einiger neuer oder wenig bekannter Regenwürmer von Westindien und Südamerika* (1897), *Oligochaeten von den Inseln des Pacific, nebst Erörterungen zur Systematik der Megascoleciden* (1899), *Oligochaeta* (1900. R. Friedländer und Sohn: Berlin), *Die Oligochäten der deutschen Tiefsee-Expedition: nebst Erörterung der Terricolenfauna ozeanischer Inseln, insbesondere der Inseln des subantarktischen Meeres* (1902. G. Fischer: Jena) y *Die Oligochaeten Westindiens* (1908).

302. *Geoxus valdivianus* (Philippi, 1858) – Ratón Topo

valdivianus: de Valdivia. El sufijo *-anus* denota procedencia. La localidad tipo es provincia de Valdivia, Chile. La Provincia de Valdivia se ubica en el extremo norte de la XIV Región de Los Ríos, Chile, y tiene una superficie de 10.197 km² y una población de 259.243 habitantes. Su capital es la ciudad de Valdivia, fundada por el conquistador español Pedro de Valdivia (1497 —1553) quien en 1540, con el título de teniente gobernador que le otorgara Francisco Pizarro, llevó a cabo la Conquista de Chile o Nueva Extremadura. En 1544 Valdivia envió a Juan Bautista Pastene a explorar las costas, y así llegó a la bahía de Corral y el valle de Guada(ba)lafquén, por donde corría el río Ainilebu, al cual bautizó “Valdivia” en honor a su superior. Más tarde, Valdivia decidió establecer allí una ciudad que llevara por nombre su apellido, y el 9 de febrero de 1552 fundó Santa María La Blanca de Valdivia, a orillas del río Valdivia. Curiosamente el apellido Valdivia que provendría de Badajoz, Extremadura, viene de *val*, apócope de valle, la preposición *de*, e *ibia*, derivado de la raíz precéltica *ab*: corriente de agua, río. Es decir “valle del río”.

303. *Notiomys edwardsii* Thomas, 1890 – **Ratón topo**

Notiomys: (GR) ratón del sur, de *notios*: del sur, y *mys*: ratón. La localidad tipo la indica Thomas: “un solo ejemplar de este interesante Múrido asido obtenido por el Sr. Lebrun en la Patagonia, al sur de Santa Cruz, hacia los 50° de latitud Sur”. *edwardsii*: de Edwards. El ejemplar tipo fue obtenido durante el viaje de la misión científica francesa al cabo de Hornos (1882-1883), cuyo informe sobre la zoología de mamíferos fue dirigido por Alphonse Milne-Edwards.

Alphonse Milne Edwards nació en París el 13 de octubre de 1835. Fue un destacado ornitólogo, paleontólogo, naturalista, botánico y carcinólogo. Era nieto de Bryan Edwards, un plantador de las Indias Occidentales que se estableció en Brujas, Bélgica. Hijo de Henri Milne-Edwards (1800-1885), zoólogo, carcinólogo, médico y naturalista. Era también yerno de Jules Pierre François Stanislas Desnoyers (1800-1887), geólogo, arqueólogo, historiador y miembro del Instituto de Francia. Estudió medicina, actuando como asistente de su padre y doctorándose en 1860 en medicina y, al año siguiente, en ciencias. Fue naturalista asistente en el Muséum National d’Histoire Naturelle en 1862, profesor asistente en la École Supérieure de Pharmacie de París en 1864 y profesor titular en 1865. En 1869 fue profesor asistente en el laboratorio de zoología de la École des Hautes Etudes y director de la misma en 1880. En 1876 actuó como profesor de ornitología y director de los departamentos de mastozoología y ornitología en el Muséum National d’Histoire Naturelle, llegando a la dirección del mismo en 1891.

Sus primeros trabajos fueron sobre fisiología, pero luego se dedicó a los crustáceos recientes y fósiles, en particular los cangrejos (*Brachyura* y *Anomura*). Se especializó también en las aves fósiles y en la distribución de los seres vivos en las profundidades marinas por lo que tuvo una estrecha relación laboral con el príncipe Alberto I de Mónaco, a quien entusiasmó para fundar el Museo Oceanográfico de Montecarlo. Dirigió las expediciones de los buques “Travailleur” y “Talisman” en 1881 al golfo de Gascogne, a las islas Canarias, a las de Cabo Verde y a las Azores. Estos trabajos fueron recompensados con la medalla de oro de la Societé Géographique de Francia en 1882. Realizó estudios sobre los mamíferos de Madagascar y de Asia central. El Padre Jean Pierre Armand David (1826-1900) le envió especímenes de China, el más notable de los cuales fue el Panda gigante. David lo designó como *Ursus melanoleucus*, pero Milne-Edwards vio que no era un oso y lo pasó al género *Ailuropoda*, aunque hoy en día, según los estudios de ADN, parecería que después de todo sí es un oso verdadero. Entre sus obras, más de 150, se cuentan especialmente dos grandes obras ornitológicas: *Recherches anatomiques et paléontologiques pour servir à l’histoire des oiseaux fossiles de la France* (4 vol, 1867-1872) y

Recherches sur la faune ornithologique éteinte des îles Mascareignes et de Madagascar (1866–1874). Además, *Histoire naturelle des animaux* (1897, París); *Crustacés* (1891, París); *Expéditions scientifiques du Travailleur et du Talisman pendant les années 1880, 1881, 1882, 1883* (1888–1906, París); *Recherches pour servir à l'histoire naturelle des mammifères* (1868–74, París); *Recherches anatomiques, zoologiques et paléontologiques sur la famille des Chevrotains* (1864, París); *Monographie des crustacés de la famille cancériens* (1862–1865); *Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar* (1836–1921, París), con Alfred Grandidier.

En 1879 fue elegido miembro de la Académie des Sciences, en la Sección de Anatomía y Zoología, y de la Académie de Medicine en 1885. Fue integrante del consejo de administración de la Société Nationale d'Acclimatation de France, de 1873 a 1900; miembro extranjero de la Zoological Society of London en 1876, y corresponsal extranjero de la Geological Society en 1882. Falleció en París el 21 de abril de 1900. En 1903 se creó en su memoria el Premio Alphonse Milne-Edwards.

Insertae Sedis

304. *Abrawayaomys chebezi* Pardiñas, Teta y D'Elía, 2009

Abrawayaomys: Raton de Abrawaya. Del GR *mys*: ratón. Dedicado a Paulo Abrawaya quien capturó el ejemplar tipo.

Paul Abrawaya o Paulo Abrawaya es fotógrafo de fauna, bachiller y master en zoología de la Universidad de California – Northridge (1975 – 1977). Desde estudiante comenzó a viajar a los trópicos, especialmente a El Salvador, Costa Rica y Panamá. Fue miembro del Cuerpo de Paz desde 1969 a 1974, tiempo durante el cual trabajó como zoólogo de campo en el Museo Mello Leitao, para Augusto Ruschi, el prominente naturalista y conservacionista brasileño, experto en picaflores, bromelias, y mamíferos pequeños. Allí Abrawaya colectaba y preparaba los especímenes de vertebrados e invertebrados. Además de la presente especie, descubrió dos nuevas especies de picaflores, los primeros ejemplares vivos de la rana *Macrogenioglottus alipioi*, y varias especies de orquídeas. Luego siguió trabajando en proyectos sobre ecología poblacional de pequeños mamíferos, publicando sus resultados en varias revistas científicas, como *Journal of Mammology* y *Natural History Museum of Los Angeles Contributions in Science*. Luego siguió su carrera como docente bilingüe de biología y física en la Channel Islands High School (1985 – 2008). Entre 1995 y 2005 fue propietario y director de Tropical Eco-Tours, una empresa de turismo que introdujo a los docentes en el mundo de la biodiversidad tropical de Costa Rica, Panamá y Brasil. Desde 2009 dirige Pauls Nature Images una empresa independiente de fotografía de la naturaleza. Es miembro de la Conejo Valley Audubon Society

y recibió el Premio para Docentes en Derechos Civiles de la LULAC (League of United Latin American Citizens). Abравaya trabajó asimismo con Crawford Greenewalt, un ingeniero químico aficionado a la ornitología y a la fotografía de alta velocidad que publicó un libro en 1960 de fotografías de picaflores y en 1968, *Bird Song: Acoustics and Physiology*.

Algunos de sus trabajos publicados son:

- ▶ Abrawaya, J. P. y J. O. Matson. 1975. Notes on a Brazilian Mouse *Blarinomys breviceps*. *Contrib. Scien. Nat Hist Mus* 270:1–8.
- ▶ Abравaya, P. y J. F. Jackson. 1978. Reproduction in *Macrogenioglottus alipioi* Carvalho (Anura, Leptodactylidae). *Contributions in Science, Natural History Museum of Los Angeles County* 298: 1–9.
- ▶ Pine, R. H. y J. P. Abrawaya. 1978. Notes on the Brazilian opossum *Monodelphis scallops* (Thomas) (Mammalia: Marsupialia: Didelphidae). *Mammalia*, v. 43, n. 4, p. 379–382.

chebezi: de Chebez. Los autores lo dedican: “En homenaje a Juan Carlos Chebez, naturalista argentino y amigo, por su esfuerzo para aumentar nuestro conocimiento y preservación del bioma de la Selva Atlántica en la provincia de Misiones, Argentina”.

Juan Carlos Chebez, naturalista y conservacionista argentino nació el 31 de octubre de 1962 en Buenos Aires. Estudió en el Instituto Educacional Fátima, de Martínez, Provincia de Buenos Aires. A los 13 años fundó y presidió entre 1976 y 1981 la Asociación Pro Conservación de la Naturaleza Argentina (ACNA), que editó la revista *Iguazú*, de la que fue director. Autodidacta en temas de ciencias naturales y conservación supo vincularse con especialistas de la talla de Elio Massoia, Tito Narosky, Marcos Freiberg, José M. Cei, José María Gallardo, Raúl Aramburu, Hugo López, Ricardo Barbetti, Milan Dimitri, Ángel Cabrera, Antonio Krapovickas, Roberto Kiesling y Jorge Morello, entre otros lo que explica sus vastos conocimientos sobre la biodiversidad argentina.

En 1981 cumpliendo el servicio militar en Ushuaia pidió ser enviado a la isla de los Estados donde se relacionó con la arqueóloga Anne Chapman y pudo conocer la flora y fauna de la isla. Asimismo, durante la guerra de las Malvinas fue destinado a la isla Gable donde siguió con sus observaciones. Entre 1982 y 1990 ocupó los cargos de adscripto a la dirección técnica, encargado técnico, coordinador técnico y subdirector técnico de la Fundación Vida Silvestre Argentina (FVSA), donde formó el Grupo Estrategia Nacional de Áreas Naturales (GENAN) convocando a jóvenes conservacionistas con los

que bregó para la conservación de la isla de los Estados, la Selva de Montiel, la meseta de Somuncurá, Copo, Otamendi y el arroyo Uruguay-í. Desde allí promovió la creación de reservas privadas como complemento de las áreas protegidas estatales. Desde 1977 fue socio de la Asociación Ornitológica del Plata/Aves Argentinas de la que fue director general (1984–1985) y presidente (1996–2000), recibiendo de dicha institución el título de Ornítologo de Campo *honoris causa*. Asimismo, frecuentaba la Asociación Natura que posteriormente se integró con la anterior.

Entre 1987 y 1989 fue asesor del Ministerio de Ecología y Recursos Naturales de la Provincia de Misiones, logrando la creación de los parques provinciales y municipales Uruguay-í, Yacuy, Esperanza, Cruce Caballero, Araucaria, Moconá, Salto Encantado, Isla Caragatay y Teyú Cuaré. Estos años fueron acompañados de una intensa actividad de difusión y de establecimiento de políticas públicas hacia la conservación de los recursos naturales. En 1990 accedió a la Administración de Parques Nacionales (APN) donde se desempeñó como director de Conservación y Manejo de Recursos Naturales (1990–1992), director de la Unidad de Proyecto Sistema Nacional de Áreas Protegidas (1992), director de la Delegación Regional del NEA (1994–2002) y asesor de la Presidencia (1992–1994). En su paso por la APN consiguió la creación de las Reservas Estrictas Otamendi, Colonia Benítez, San Antonio, y del Parque Nacional Mburucúá, gracias a la aceptación de la donación del botánico Troels Pedersen. Paralelamente asesorando al Ministerio de Ecología de Misiones concretó uno de sus anhelados proyectos, el Corredor Verde, que conserva más de un millón de hectáreas de selva.

En 2003 por diferencias con las autoridades de la APN pasó a trabajar en comisión a la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, donde dirigió el Área de Biodiversidad y formó un grupo de voluntarios para trabajar en conservación. En 2007 propuso proteger diversas áreas pertenecientes a las Fuerzas Armadas logrando establecer las Reservas Naturales Militares Puerto Península (Misiones), Dragones de Malvinas (Mar Chiquita, Buenos Aires), Punta Buenos Aires (Chubut) y La Calera (Córdoba). Uno de sus últimos proyectos fue la conservación de la Estancia La Fidelidad en las provincias de Chaco y Formosa, que derivó en la creación del Parque Nacional El Impenetrable en la provincia de Chaco. Fue asesor técnico de la Red Yaguareté, vicepresidente de la Fundación Iberá, editor de la revista *Nótulas Faunísticas*, Director de Ecología y Conservación de la Biodiversidad del Municipio de San Isidro, donde logró la ampliación de la reserva Ribera Norte (otro de sus proyectos que data de los años 80), y conformó el Sistema Municipal de Áreas Protegidas. Fue profesor en la Universidad CAECE y en 2011 recibió el título de Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires. Participó en la crea-

ción de los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad. Fue miembro de la Asociación Herpetológica Argentina, de la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos, de la CNPPA (Commission of National Parks and Protected Areas) de la IUCN (Unión Mundial para la Naturaleza y sus Recursos), del IUCN/SSC Deer Specialist Group y del IUCN/SSC South American Reptiles and Amphibians Specialist Group.

Falleció el 15 de mayo de 2011. Fue sepultado en el Park Memorial de Pilar, bajo la sombra de un lapacho rosado. Su última voluntad fue que se depositara un mechón de sus cabellos en el Parque Provincial Uruguay-í y que se plantaran árboles nativos. Tuvo dos hijos de su primer matrimonio con Sofía Heinonen: Lautaro y Camila. Su segunda esposa fue Bárbara Gasparri.

Chebez fue un gran formador de vocaciones, gran conversador, sabía transmitir con pasión sus conocimientos apoyados en una impresionante memoria y en su capacidad de recibir el conocimiento que sus maestros le brindaron y en hurgar hasta en los lugares más ocultos en búsqueda de la dispersa bibliografía sobre la fauna y la flora del país. Su actividad conservacionista se basaba además en el gran conocimiento cultural que acompañaba sus intervenciones: el folklore, los nombres comunes de las especies, la literatura y la poesía populares y de autores como Juan Carlos Dávalos, Osiris Rodríguez Castillo, José Larralde, Luis Landriscina, y su apreciado amigo Atahualpa Yupanqui. Él mismo incursionó en la poesía y las canciones, casi siempre sobre temas de la Naturaleza. Entre sus libros se destacan: *Mamíferos silvestres del archipiélago fueguino* (1993, con Elio Massoia); *Los que se van. Especies argentinas en peligro* (1994 y 2010, 2ª edición en tres volúmenes); *Fauna Misionera* (1996, con Elio Massoia); *Los mamíferos de los parques nacionales de Argentina* (1997, con Sofía Heinonen); *Reservas Naturales Misioneras* (1998, con Luis Honorio Rolón); *Las aves de los parques nacionales de Argentina* (1998, con N. R. Rey, M. Babarskas y A. G. Di Giacomo); *Guía de las Aves de Iguazú* (2002, con Tito Narosky); *Guía de las Reservas Naturales de la Argentina* (2005–2006, en cinco volúmenes); *Los reptiles de los Parques Nacionales de la Argentina* (2005, con Jorge Williams y Nicolás Rey); *Senderos en la selva misionera* (2005); *Mamíferos Silvestres de la provincia de Misiones* (2006, con Elio Massoia y Andrés Boso, en soporte DVD); *Otros que se van* (2009); *Misiones–Aves* (2009, con R. M. Güller); *Nuestros Árboles* (2010, con Mariano Masariche); *Mamíferos silvestres de la Patagonia y sur de Chile* (2011, con Ulyses Pardiñas y Pablo Teta); *Árboles de Misiones* (2011, con Ariel Soria, Silvina Fabri y Christian González) y *Fauna Gringa* (2013, con Gabriel O. Rodríguez). Además, fue autor y coautor de más de 250 artículos científicos, especialmente sobre conservación y distribución de mamíferos y aves de la Argentina, y de numerosos artículos de divulgación, complementados por incontables conferencias, ponencias en congresos,

intervenciones en los medios, entrevistas, etc. En 2011 la Fundación Azara y otras organizaciones, presentaron un proyecto de ley para declarar Día de la Conservación de la Naturaleza Argentina el 31 de octubre, día su nacimiento.

305. *Andinomys edax* Thomas, 1902 – Rata andina

Andinomys: ratón de los Andes. De *andinus*: de los Andes (ver N° 293 *Abrothrix andinus*); y *mys*: ratón. La localidad tipo es El Cabrado, a 3700 msnm, entre Potosí y Sucre, Departamento Potosí, Bolivia.

edax: (LT) voraz, glotón, que roe. Oldfield Thomas no da razón explícita del nombre pero al describir el género del cual es la única especie dice: “Hocico largo, ancho y macizo (...) Incisivos macizos (...) Molares muy grandes” lo cual nos revela un animal muy especializado para comer materiales duros.

306. *Delomys dorsalis* (Hensel, 1872) – Ratón listado

Delomys: (GR) ratón visible, de *delos*: visible, que está delante de los ojos, claro, evidente, y *mys*: ratón. Oldfield Thomas no da explicación del nombre pero señala que “La placa zigomática se proyecta arriba y adelante lo suficiente como para ser vista desde arriba, las de las otras formas mencionadas en el presente trabajo, absolutamente sin proyección”.

dorsalis: (LT) dorsal, de *dorsum*: dorso. Dice Hensel: “A lo largo del lomo, una línea oscura y en ejemplares viejos casi negra”.

307. *Euneomys chinchilloides* (Waterhouse, 1839) – Ratón peludo castaño

Euneomys: (GR) El verdadero ratón nuevo, de *eu*: bueno, verdadero; *neo*: nuevo; y *mys*: ratón. Coues analiza el género *Reithrodon* y propone un subgénero nuevo con este nombre para la especie *R. chinchilloides*.

chinchilloides: con forma de chinchilla (ver explicación del género), el sufijo *-oides* indica semejanza (del GR *eidōs*: forma). Dice Waterhouse que “su pelaje es largo, extremadamente suave, y recuerda un poco al de la Chinchilla”.

308. *Euneomys mordax* Thomas, 1912 – Ratón peludo oscuro

mordax: (LT) mordedor, de *mordere*: morder. Oldfield Thomas indica: “Incisivos muy anchos y macizos”, propios de un buen mordedor.

309. *Irenomys tarsalis* (Philippi, 1900) – Rata de los Árboles

Irenomys: (GR) ratón de la paz, de *eirene*: paz, y *mys*: ratón. Oldfield Thomas explica que fue “así nombrado en recuerdo de que su determinación coincidió con la llegada de una gloriosa paz”. Se refería al armisticio de Rethondes del 11 de noviembre de 1918 que puso fin a la Primera Guerra Mundial.

tarsalis: (GR) del tarso, de *tarsa*, *tarsos*: planta del pie; y el sufijo *-alis* que indica relación. Philippi describe: “Tarso muy largo, igual a una cuarta parte [del largo] del cuerpo”.

310. *Juliomys pictipes* (Osgood, 1933)

Juliomys: ratón de Julio [Rafael Contreras Roque]. El GR *mys*: ratón.

Julio Rafael Contreras Roqué, biólogo y ecólogo argentino, nació el 30 de noviembre de 1937. Se especializó en biología evolutiva, biogeografía y ecología de vertebrados. Además de su trabajo de laboratorio, realizó muchos viajes científicos por Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia. Trabajó muchos años en ornitología, y luego se concentró en la historia evolutiva de los roedores de la familia Ctenomyidae. Inició su carrera en el Departamento de Biología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y después en el Ministerio de Asuntos Agrarios de la provincia de Buenos Aires. En 1969 comenzó a trabajar en la estación biológica de la isla Victoria, en el Parque Nacional Nahuel Huapi, Río Negro, de la que fue director en 1975. Fue profesor asociado de biología general y de fisiología, y jefe del Departamento de Biología en la Universidad Nacional del Comahue, Bariloche. Desde 1970 se dedicó a la zona subtropical sudamericana, especialmente el norte argentino, el Paraguay y el oriente boliviano. En 1974 ingresó a la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en el Área Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Más tarde pasó al Centro Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA) de Mendoza y fue profesor en el Instituto Superior del Profesorado de esa ciudad. Fue director del Centro Argentino de Primates (CAPRIM), del Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL) y del Programa de Biología Básica y Aplicada Subtropical (PROBBAS), en la provincia de Corrientes. Fue profesor de cursos internacionales de Postgrado de la Universidad Carolina, de Sevilla, España. Dio cursos sobre filosofía y epistemología de la ciencia. Educación

Reunió importantes colecciones de vertebrados, la mayoría para el Museo Argentino de Ciencias Naturales, descubriendo varias especies nuevas de mamíferos como el Tuco-tuco de Chasicó (*Ctenomys chasicuensis*, 1970), el de los Paramillos (*C. paramilloensis*, 1975), el de Guaymallén (*C. validus*, 1977), el del Chaco (*C. argentinus*, 1982), *Ctenomys bonettoi* (1982), *C. yolandae* (1984), *C. roigi* (1988), *C. pilarensis* (1993) y *C. osvaldoreigi*. En los años 80 asesoró a varias ONGs conservacionistas ante la iniciativa de construir represas en la Cuenca del Plata, en tal sentido dirigió el Capítulo Corrientes de la Fundación Vida Silvestre Argentina, formando una camada de naturalistas, conservacio-

nistas, educadores ambientales e historiadores de la ciencia, como Juan Carlos Chebez, Adrián Giacchino, Claudio Bertonatti, Carlos Fernández Balboa, Sergio Ríos y Horacio Aguilar. En 1998 se retiró y fue contratado por el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (MACN). En 2002 se radicó en Pilar, Paraguay, donde continuó trabajando y escribiendo sobre historia de la ciencia. Fue profesor investigador de la Universidad Nacional de Pilar, a la que contribuyó a fundar, fue director del Instituto de Bioecología e Investigación Subtropical Félix de Azara de dicha Universidad, y profesor de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Fue miembro de la Sociedad Científica del Paraguay y de la Academia Paraguaya de la Historia y del Comité Internacional de Congresos Iberoamericanos de Biodiversidad y Zoología de Vertebrados.

Ha publicado varios libros, más de 250 trabajos científicos y ha escrito capítulos en obras colectivas. Editó la revista *Zoología Platense*. Publicó los atlas ornitogeográficos de las provincias de Chaco y Formosa y el *Catálogo Comentado y Atlas de los Chiroptera del Paraguay* (2002, con Adrián Giacchino). Escribió las biografías de Marie François Xavier Bichat, Aimé Bonpland (*El Paraguay en 1857. Un viaje inédito de Aimé Bonpland*, 2006, con Alfredo Boccia Románach), Guido Boggiani (Guido Boggiani Entre la memoria y el olvido, 2011), Elio Massoia y Félix de Azara (en 3 volúmenes), personaje sobre el cual fue un notable especialista. Dirigió numerosos congresos y reuniones científicas, como las Primeras Jornadas Azarianas, en Madrid (2005). En 1991 la Asociación Ornitológica del Plata le otorgó el premio bienal al Mérito Ornitológico en Investigación, y en 2007 recibió el premio “Félix de Azara” de la Diputación de Huesca, Aragón, España. En 2012 recibió el título de doctor honoris causa de la Universidad Maimónides. Fue uno de los creadores de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, de la cual fue su primer presidente, publicando allí las revistas *Historia Natural* (1979) y *Nótulas Faunísticas* (1987). En 2012 la Universidad Maimónides de Buenos Aires, le otorgó el doctorado *honoris causa* y en 2013 lo hizo la Universidad Nacional de Pilar.

Se casó con Amalia Chialchia, también bióloga. Su hijo, Andrés Oscar Contreras Chialchia (fallecido el 2 de julio de 2013) fue entomólogo, especialista en lepidópteros, y su hija, Yolanda E. Davies, es técnica principal del CONICET en el Museo Argentino de Ciencias Naturales. Contreras falleció el 18 de mayo de 2017 en Buenos Aires, el mismo día del nacimiento de su admirado Félix de Azara. Donó sus biblioteca a la Biblioteca Nacional de Paraguay (6000 ejemplares), a la Fundación de Historia Natural Félix de Azara, a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Pilar, a una escuela de Formosa y a sus discípulos. Además, con su esposa, donaron un inmueble, biblioteca y otros bienes a la Fundación para la Tierra, de Para-

guay. Además del presente género le fueron dedicados el anfibio *Telmatobius contrerasi* y una subespecie de Juan Chiviro (*Cyclarhis gujanensis contrerasi*). *pictipes*: (LT) pie pintado, de *pictus*: pintado, participio de *pingo*: pintar; y *pes*: pie. Dice Osgood: “pies ocráceo tostado claro, los dedos blancuzcos”.

311. *Neotomys ebriosus* Thomas, 1894 – **Ratón de hocico rojo**

Neotomys: (GR) nuevo *Otomys*, de *neo*: nuevo, y *Otomys*: ratón de orejas, de *ous*, *otos*: oreja; y *mys*: ratón. Oldfield Thomas explica: “Tanto en sus caracteres externos como craneanos tiene una curiosa semejanza con *Otomys*, sobre la cual baso su nombre. Su largo pelaje, grandes orejas redondeadas, nasales expandidos anteriormente, y estrecha región interorbital son todos puntos de semejanza, aunque por supuesto no puede haber conexión posible entre estos dos géneros”. *Otomys*, también llamadas “Ratas de dientes surcados”, es un género de roedores murinos del África subsahariana.

ebriosus: (LT) borracho, que nada en zumo. Dice Thomas: “la punta y lados del hocico rojo canela brillante”. Agreguemos que “borracho” viene del LT *burrus*: rojo, debido a que el alcohol tiene una acción vasodilatadora periférica provocando congestión de los capilares superficiales de la nariz y de las mejillas, enrojeciéndolas.

Suborden Histricognathi

Familia Erethizontidae

Subfamilia Erethizontinae

312. *Coendou bicolor* (Tschudi, 1844) – **Coendú de espinas negras**

Coendou: del tupí *cuendú*, nombre del puercoespín de cola larga. Buffon (1749–1789) da un listado de las referencias que utilizó para su descripción: “*Coendou*, nombre de este animal en la Guyana, y que hemos adoptado. *Cuandu* (que se debe pronunciar Couandou) en el Brasil y en algunas otras partes de América meridional (...) *Coendou*. *Mission du P. d'Abbeville au Maragnon*. París, 1614; feuillet 249, verso (...) *Cuandu Brasiliensibus*. Marcgrave. *Hist. Nat. Bras.* Fig. p. 233 (...) *Cuandu*. Pison. *Hist. Bras.* fig. pag. 99”. Horacio Quiroga tiene un cuento llamado “El cuendú” (1931. *Suelo natal*), en que narra la historia de uno de estos animales que tenía en cautiverio y que termina regalando a Clemente Onelli, el director del Jardín Zoológico de Buenos Aires.

bicolor: LT de dos colores. Tschudi en la descripción original de *Sphingurus bicolor* dice: “Espinass de color amarillo azufre, con puntass negruzcas”.

Etimología de los nombres científicos de los mamíferos de Argentina. Su significado y origen

313. *Coendou prehensilis* (Linnaeus, 1758) – Coendú de espinas blancas, Coendú grande

prehensilis: (LT) prensil, de *prehenso*: agarrar, asir con movimientos repetidos; el sufijo *-ilis* indica capacidad. Linné, que basó esta especie en el *Cuandu brasiliensibus* de Marcgrave (1648), dice: “cola alargada, prehensil, semidesnuda”.

314. *Sphiggurus spinosus* (F. Cuvier, 1823) – Coendú chico, Coendú misionero, Erizo.

Sphiggurus: (GR) cola que se extiende [para agarrar], de *sphiggo*: extender, unir; y *oura*: cola. Cuvier los denomina “puercoespines de cola prensil”.

spinosus: (LT) espinoso, cubierto de espinas, de *spina*: espina. Cuvier fundó la especie en el *Coui* de Azara: “Está cubierto de espinas largas de 18 líneas [36 mm] a 2 pulgadas [50 mm] o más”.

Familia Chinchillidae

Subfamilia Chinchillinae

315. *Chinchilla brevicaudata* Waterhouse, 1848 – Chinchilla del altiplano, Chinchilla grande

Chinchilla: Para el Diccionario de la Real Academia Española *chinchilla*, sería de origen aymara, para otros provendría de una tribu nativa de los Andes, los chinches o chinchas, y significaría entonces «pequeño chincha»; o bien de la chinche, un insecto hemíptero y, por extensión, animal maloliente, en referencia al fuerte olor que despiden al asustarse.

Según otras versiones *chinchilla* también podría venir del quechua *xin*: silencioso; y *sinchi*: fuerte, valiente; y el diminutivo *lla*. Con lo cual tendríamos “pequeño fuerte y silencioso”.

Mucho antes de la conquista española, los indios chinchas cazaban chinchillas para obtener carne y piel. Los incas, que conquistaron a los chinchas, sólo usaban estas cotizadas y hermosas pieles para la realeza, junto con plumas de colores. Las pieles eran usadas para adornar las habitaciones y como distintivos de su jerarquía. Los españoles designaron a estos animales “chinchillas”, significando “pequeños chinchas”. Ropas hechas con sus pieles fueron enviadas a los reyes de España, pero recién en el siglo XVIII se popularizó su uso en Europa. Es posible que los españoles hayan asimilado el nombre indígena a una palabra ya existente en castellano, porque en las *Crónicas de Alfonso X* de Fernán Sanches Valladolid (1340–1350) ya aparece la palabra *chinchilla*. En la provincia de Albacete hay una villa llamada Chinchilla, cuyo nombre ven-

dría del nombre romano de una encrucijada de caminos ubicada en ese lugar, *Saltigi* o *Saltici*, con el sufijo diminutivo *-ella*, dando *Saltigella* o *Santicella*, ya que era muy común designar familiarmente a los pueblos con el diminutivo de su nombre oficial. La palabra pasó posteriormente por el mozárabe en los siglos X–XIII como *Santayila*, *Santayala*, *Yinyala*. También existía ya el apellido Chinchilla, posiblemente de origen gentilicio.

Bennett describe la *Chinchilla lanigera* dando origen al nombre del género y dice: “La primera mención de la Chinchilla que hemos encontrado está contenida en la *Historia Natural y Moral de las Indias Orientales y Occidentales* del padre Josph Acosta publicada en Barcelona, España, en 1591. De una traducción inglesa de esta obra, impresa en Londres en 1604, extraemos la siguiente oración, que es todo lo que relata sobre el animal en cuestión: ‘Las Chinchillas son otra clase de pequeños animales. Como ardillas, tienen un maravilloso pelaje liso y suave, que usan como algo saludable para confortar el estómago, y aquellas partes que necesitan una temperatura moderada (como lo hacen la mayoría de los animales; pero la parte final del párrafo muestra que está hablando de los nativos humanos, y no de las pobres Chinchillas); ellos hacen cobijas y alfombras con el pelo de estas Chinchillas, que se encuentran en las Sierras del Perú’”.

brevicaudata: (LT) de cola corta, de *brevis*: corto; y *caudata*: coluda (en bajo LT *cauda*: cola). Waterhouse describió la *Short-tailed Chinchilla* en base a la *Eriomys chinchilla*, de Lichtenstein, y aclara: “En mi visita al museo de Leyden durante el último otoño, escribí una nota, sobre el hecho de que dos chinchillas en ese museo me parecían decididamente mayores, y con orejas y cola relativamente más cortas que la *Chinchilla [lanigera]* de nuestras colecciones inglesas”.

316. *Lagidium boxi* Thomas, 1921

Lagidium: (GR) lebrato, pequeña liebre, de *lagidion*, diminutivo de *lagos*: liebre. Meyen, autor del género, dice: “La Viscacha es un animal que, según los informes de los diversos escritores, se parece o bien al conejo o bien a la liebre”. *boxi*: de Box. Thomas dedicó esta especie a su colector: “El British Museum ha recibido una cantidad de mamíferos de Pilcañeu y otros sitios del N.O. de Patagonia colectados por el Sr. H.E. Box”. El ejemplar tipo fue capturado el 9 de abril 1920, por el señor H. E. Box, en Pilcañeu (= Pilcaniyeu), Alto Río Negro, noroeste de la Patagonia.

Harold Edmund Box (1898–1973) fue un entomólogo inglés. Hacia 1919–1920 se registra su paso por la Estancia Pilcañeu de la The Argentine Southern Land Co. Ltd. En 1921 fue designado entomólogo del Departamento de Agricultura de Kenya. En 1926 realizó su primera visita a Venezuela para estudiar las

plagas naturales de la caña de azúcar y del cafeto, publicando el trabajo *Notas sobre dos insectos perjudiciales a las matas de café en Venezuela* (1927). Hacia 1930 regresó a Inglaterra. Entre 1937 y 1939 herborizó en Antigua y Barbuda, Redonda y Santa Lucía para los Royal Botanic Gardens, de Kew. Durante su estadía en el Caribe trabajó para el Imperial Institute of Entomology, mayormente sobre las plagas de la caña de azúcar, en especial la polilla de la caña (*Diatraea*). En 1944 por un convenio entre el Ministerio de Agricultura y Cría de Venezuela y el Imperial College of Tropical Agricultura de Trinidad, donde trabajaba Box, éste se trasladó a Maracay para trabajar en el control biológico de la *Diatraea*, mediante la mosca amazona *Lydella minense*, Townsend. En 1949 colectó en África Oriental. En 1963 donó una importante colección de 5.000 ejemplares de *Diatraea* al National Museum of Natural History, de E.E.U.U. Box era miembro del British West Indies Study Circle. Falleció el 4 de febrero de 1973 in Trinidad.

Algunos de sus trabajos son:

- ▶ Box, H. E. 1926. Parasites of sugarcane moth borers (*Diatraea*). Ref. *Book Sugar Industr. World (New Orleans)* 4: 49–52.
- ▶ Box, H. E. 1927. Los parásitos conocidos de las especies americanas de *Diatraea* (Lep.: Pyral.). Tucumán, Argentina, *Est. Exp. Agric.* 9 p. Ilus.
- ▶ Box, H. E. 1931. The Crambine genera *Diatraea* and *Xanthopherne* (Lep., Pyral.). *Bull. Entomol. Research*, 23 (1): 1–50.
- ▶ Box, H.E. 1935. The species of *Diatraea* attacking sugar cane in the New World. *Proceedings of the fifth Congress of the International Society of Sugar Cane Technologists (ISSCT)*. Brisbane, Australia, 27th Aug –3rd Sep, 1935. pp 470–476.
- ▶ Box, H.E. 1935. *The food plants of American Diatraea species*. Government Printing Office, Port-of-Spain. 11p.
- ▶ Box, H.E. 1935. New records and three new species of American *Diatraea* (Lep.: Pyral.). *Bull. Ent. Research*, 26(3): 323–333.
- ▶ Box, H. E. 1949. *Investigaciones sobre los taladradores de la caña de azúcar (Diatraea spp.) en Venezuela. Informe del progreso durante 1947/49*. Ministerio de Agricultura y Cría, Dirección de Agricultura, División de Entomología y Zoología. Sección de la Caña de Azúcar. Caracas (Ven.). Boletín Técnico No 2. 60p
- ▶ Box, H. E. 1950. The more important Insect Pests of Sugar Cane in Northern Venezuela. *Proceedings Hawaiian Entomological Society* 14(1): 41.

- ▶ Box, H. E. 1951. New Species and Records of *Diatraea* Guild. from Northern Venezuela (Lepid., Pyral.). *Bulletin of Entomological Research* 42(2): 379–398.

317. *Lagidium viscacia* (Molina, 1782) – Chinchillón, Vizcacha serrana
viscacia: del quechua *wiskacha*, que designa al animal, de *wis*, onomatopéyico de la voz del animal, y el sufijo frecuentativo *-(y)kacha*. Diego Dávalos y Figueroa (1602. *Miscelánea austral*) dice que se la denomina así “por el chillido que tiene, que parece se nombra a si mesma”.

318. *Lagidium wolffsohni* (Thomas, 1907) – Chinchillón anaranjado
wolffsohni: de Wolffsohn. Ver N° 288 *Tapecomys wolffsohni*. El tipo fue colectado por John A. Wolffsohn el 1° de febrero de 1907 en la Sierra de los Baguales y las Vizcachas, en el límite entre Chile y Argentina. Y Thomas le hace honor: “Con su característica modestia el señor Wolffsohn ha sugerido que esta especie debería ser nombrada en homenaje al señor McClelland, el presidente de su empresa, a quien debe el placer de su viaje a la Patagonia, pero en vista de la enorme ayuda que hemos recibido del señor Wolffsohn, me he atrevido a no tomar en cuenta su pedido, y a nombrar este hermoso animal en su honor”.

Subfamilia Lagostominae

319. *Lagostomus maximus* (Desmarest, 1817) – Vizcacha
Lagostomus: (GR) boca de liebre, de *lagos*: liebre; y *stoma*: boca. Brookes dice: “Tengo ahora el honor de presentar a la atención de la [Linnean] Society la descripción de su piel conservada y de su esqueleto; y especialmente por la estructura de este último, será evidente que debe referirse a un nuevo género, al que propongo dar el nombre de *Lagostomus*”, refiriéndose a la similitud de la boca con las liebres verdaderas.
maximus: (LT) muy grande, superlativo de *magnus*: grande. Se refiere a su gran tamaño que en los machos llega a los 75 cm de largo total.

Familia Caviidae

Subfamilia Caviinae

320. *Cavia aperea* Erxleben, 1777 – Cuis campestre, Cuis selvático
Cavia: Quizás del tupí sabúia o sawiya: *rata*, de donde deriva el nombre común cobaya o cobayo. El nombre pasó al portugués como *çaviá* o *savia*, y Pallas latinizó el nombre en portugués para designar este género.

aperea: (GU) conejo. La especie se basa en el *Aperea* de Marcgrave (1648). Buffon (1749–1789) dice que “este animal que se encuentra en Brasil, no es ni un conejo ni una rata, y sin embargo parece tener cosas de ambos (...) Su carne por lo menos es tan sabrosa como la de nuestros mejores conejos”. Para Azara (1801), “este término significa *aquí te caes* y no sé por qué le dan al *Ape*réa ese nombre, bajo el cual es tan conocido”. Por su parte Burmeister (1875. *Proceedings Zoological Society London*, p. 634) menciona “el nombre Cunejo (conejo) que ellos [los habitantes] también dan a todas las pequeñas especies de Cávidos que son comunes en las partes más fértiles del país”.

321. *Cavia tschudii* Fitzinger, 1857 – **Cuis serrano**

tschudii: de Tschudi.

Johann Jakob von Tschudi (25 de julio de 1818 – 8 de octubre de 1889) fue un naturalista y explorador, nacido en Glarus, Suiza, en una familia destacada y letrada, aunque no de la nobleza, pero con antepasados que se remontan al año 1289. Estudió ciencias naturales y medicina en las universidades de Neuchâtel, Leiden y París. En 1838 viajó al Perú donde permaneció durante cinco años explorando y coleccionando las plantas de los Andes. Describió 265 especies de aves peruanas en alemán y en latín con la colaboración de Jean Louis Cabanis. También escribió una *Historia del Perú* en 5 volúmenes. Colaboró con el científico peruano Mariano Eduardo de Rivero y Ustariz, fundador del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Lima, como coautor de la obra *Antigüedades Peruanas*, publicada en Viena en 1851, en donde se encuentran los planos del denominado palacio Nik-an (llamado Tschudi), en Chan-chan, Trujillo. En 1843 viajó a Viena y entre 1857 y 1859 visitó Minas Gerais, Brasil, y parte de Uruguay, Paraguay, Argentina, Chile y Bolivia. Las aves que colectó en Brasil fueron estudiadas por su compatriota Emil August Goeldi. En 1860 fue designado embajador de Suiza en Brasil, permaneciendo hasta 1868, en que fue promovido a ministro ante Viena. Se dedicó a explorar las zonas rurales del Brasil y a coleccionar para los museos de Neuchâtel, Glarus, y Friburgo. Entre sus obras se destacan: *Untersuchungen uber die Fauna Perus* (1844–47), *Peruanische Reiseskizzen wuhrend der Jahre 1838–42* (1846), *Die Ketchuasprache* (1853), *Reise durch die Andes von Südamerika* (1860), *Die brasilianische Provinz Minas-Geraes* {1863}, y *Reisen durch Südamerika* (1866–69).

322. *Galea musteloides* Meyen, 1832 – **Cuis común**

Galea: del GR *galee*: comadreja. Dice Meyen: “Es un animal bajo y alargado, como una comadreja, con cola larga con extremo peludo, que pueden levantar”. *musteloides*: (LT) como comadreja, de *mustela*: comadreja, y el sufijo *-oides*

que indica semejanza (del GR *eidōs*: forma). El mismo comentario de Meyen explica el nombre específico que le dio este autor.

323. *Microcavia australis* (I. Geoffroy Saint-Hilaire y d'Orbigny, 1833) – **Cuis chico**

Microcavia: pequeño *Cavia*, del GR *mikros*: pequeño, y *Cavia* (ver N° 308 *Cavia aperea*). Hace referencia a la similaridad de estos animales a los miembros del género *Cavia*, aunque son más pequeños.

australis: (LT) del sur (ver N° 193 *Lagenorhynchus australis*). La localidad tipo es: “vecindades del río Negro inferior, Patagonia, Argentina”.

324. *Microcavia shiptoni* (Thomas, 1925) – **Cuis andino**

shiptoni: de Shipton. Stewart Shipton colectó y obsequió el tipo al British Museum.

Stewart Shipton (1869–1939) fue un contador inglés que se radicó en 1895 en Argentina, donde pasó la mayor parte de su vida. Se inició como simple empleado de la Compañía Azucarera Argentina, de Concepción, Tucumán, llegando a alcanzar el cargo de gerente general. Gran deportista, difundió el polo en esa ciudad, de la que fue su primer intendente e interventor. Era naturalista y ornitólogo aficionado, llegando a formar una colección de 7000 ejemplares de aves, reptiles, mamíferos y peces, con 700 especies representadas, la cual fue adquirida en 1938 por la Fundación Miguel Lillo para el Departamento de Zoología del Instituto Lillo. Shipton pudo reunir tal colección pagando de su bolsillo a numerosos colectores de todo el país. Esta actividad lo puso en contacto con especialistas de todo el mundo, especialmente con Miguel Lillo de quien era amigo.

Desde 1917 se asoció a la Sociedad Ornitológica del Plata (actual Asociación Ornitológica del Plata/Aves Argentinas) en cuya revista *El Hornero* publicó “Una nueva subespecie del formicárido *Batara cinerea argentina*” (1918). Falleció el 6 de marzo de 1939 en Hurlingham, Buenos Aires.

Subfamilia Dolichotinae

325. *Dolichotis patagonum* (Zimmermann, 1780) – **Mara**

Dolichotis: (GR) orejas largas, de *dolichos*: largo; y *ous, otos*: oreja. Desmarest basó el género en la Liebre Pampa, de Azara (1801) quien dice: “La oreja se eleva 3 pulgadas y 1/3 [9 cm] sobre la cabeza” y considerando su adscripción a un grupo determinado dice Desmarest: “Por lo tanto debemos destacar que la gran longitud de sus orejas y la suavidad de su pelaje, podrían acercarle a las liebres de las que sería la conexión con los agutíes; pero no será hasta que

conozcamos la forma de sus molares que podremos decidirnos a formar un grupo particular, al cual creemos que convendrá la denominación de *Dolichotis*, *Dolicho-otis*, orejas alargadas”.

patagona: de la Patagonia (ver N° 97 *Eumops patagonicus*). La localidad tipo es Puerto Deseado, Provincia de Santa Cruz, Argentina. Dice Azara (1801): “y el domicilio de este animal se extiende por toda la tierra de los Patagones”.

326. *Pediolagus salinicola* (Burmeister, 1876) – Conejo del palo, Liebre de los llanos
Pediolagus: (GR) la liebre habitante de la llanura, de *pedieos*: habitante de la llanura de Ática en Grecia (de *pedion*: plana), y por extensión, habitante de cualquier llanura; y *lagoos*: liebre. Se refiere al hábitat de este género en las llanuras salitrosas del Chaco árido.

salinicola: (LT) que vive en la salina, de *salinae*: salinas; y *cola*: habitante. Según Burmeister: “Esta especie existe sólo en la vecindad del gran desierto de Argentina Central conocido con el nombre de Salina, una extensión cubierta de exudaciones salinas, que forma la parte inferior central del país, deshabitada y casi desprovista de vegetación. Esta región es ahora atravesada por el Ferrocarril Central Argentino; y los especímenes fueron capturados cerca de las estaciones Totoralejo y Recreo, aproximadamente a los 29 S y 65 O. Por lo tanto, propongo designar a esta especie *Dolichotis salinicola*”.

Familia Hydrochoeridae

Subfamilia Hydrochoerinae

327. *Hydrochoerus hydrochaeris* (Linnaeus, 1766) – Carpincho, Capibara

Hydrochoerus: (GR) chanchito de agua, de *hydor*, *hydro*: agua, y *choiros*: chanchito. Brisson creó el género en base al *Capybara Brasiliensibus: Porcus Fluvialilis* (= cerdo de río) de Marcgrave (1648).

hydrochaeris: Linné repite el nombre genérico en el específico de su *Sus hydrochaeris*, con el mismo significado.

Familia Agoutidae

328. *Cuniculus paca* (Linnaeus, 1766) – Paca

Cuniculus: LT conejo. Brisson describe a *Le Pak* dentro de los conejos (*Cuniculi*): “Conejo con cola, orejudo, pelo amarillento oscuro, duro, línea lateral marcada blanco amarillento”, al parecer basándose en Pierre Barrière (1741. *Essai sur l'histoire naturelle de la France équinoxiale*. Pg 152) quien escribió así: “Conejo grande palustre, marcado con banda blanca”.

paca: del tupí *pak* o *paq*, su nombre nativo. Linné postula la especie *Mus paca*, basándose en la *Paca Brasiliensibus*, de Marcgrave (1648). Según Azara (1801), que la llama *Pay* porque ha oído decir a algunas personas que es el nombre que lleva, “Buffon llama al *Pay* con el nombre de *Paca*, como en el Brasil, donde, según Lery, se pronuncia *Pag*, que es casi lo mismo que *Pay*, que se pronuncia *Paig*”.

Familia Dasyproctidae

329. *Dasyprocta azarae* (Lichtenstein, 1823) – **Agutí bayo**

Dasyprocta: (GR) nalgas peludas, de *dasys*: peludo, velludo, y *prooktos*: ano, parte posterior. Illiger dice: “el pelo del cuerpo bastante duro, hacia el ano más largo” y, Cabrera y Yepes (1960) detallan: “La cola es rudimentaria y suele quedar casi oculta entre el pelo de la grupa que es bastante largo y duro”.

azarae: de Azara. Lichtenstein fundó la especie sobre el Acouti, de Azara. Ver N° 205 *Akodon azarae*.

330. *Dasyprocta punctata* (J. E. Gray, 1842) – **Agutí rojizo**

punctata: (LT) con puntos, punteada, de *punctum*: punto, y el sufijo adjetival *-ata*. Gray señala que tiene un aspecto punteado debido al “pelo negro con anillos amarillo verdosos”.

Superfamilia Octodontoidea

Familia Ctenomyidae

331. *Ctenomys argentinus* Contreras y Berry, 1982 – **Tuco-tuco argentino**

Ctenomys: (GR) ratón con peine, de *kteis*, *ktenos*: peine, y *mys*: ratón. Blainville, al describir a *Ctenomys brasiliensis*, dice: “en su raíz [de las uñas de los pies posteriores] por encima hay una serie de pelos rígidos, duros, cortos, formando una especie de rastrillo (...) entonces nuestro animal deberá formar un [nuevo género], que se podrá denominar *Ctenomys*, de *kteis*, *ktenos*, peine, denominación derivada de la disposición singular de los pelos rígidos de las uñas de los pies posteriores”.

argentinus: argentino, de la Argentina. Contreras y Berry dicen: “Dedicado a la República Argentina, como homenaje patriótico en una de las horas más difíciles de su historia”. Indudablemente, por la fecha de publicación, los autores se refieren a la Guerra de las Malvinas.

El nombre de Argentina deriva del LT *argentum*: plata, y ésta de la raíz indoeuropea *arg*: brillante. El origen de esta denominación está en el río que los españoles llamaron Mar Dulce, y los portugueses, Rio da Prata, porque creían que existían allí metales preciosos, finalmente se impuso también entre los españoles como Río de la Plata, y de allí pasó a designar las primeras jurisdicciones políticas. La capitulación de 1534 entre Pedro de Mendoza y la corona española, creó la primera Gobernación del Río de la Plata. En 1617, la corona, la subdividió en dos nuevas gobernaciones: Río de la Plata y Guayrá o Paraguay. En 1776 el nombre del territorio se oficializó como “Virreinato del Río de la Plata”. Argentina, en referencia a esta región, aparece por primera vez en 1602, en un poema del extremeño Martín del Barco Centenera, miembro de la expedición de Juan Ortiz de Zárate, que tituló *La Argentina*. Pero en la obra sólo se usa la palabra “argentino” para referirse al río Paraná y a los habitantes de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz. A fines del siglo XVIII, el poeta Manuel José de Lavardén usó el adjetivo “argentina” en su obra, y desde el periódico *El Telégrafo Mercantil* se difundió “argentino” en relación a la región del Río de la Plata y la ciudad de Buenos Aires. Sin embargo, en la época de la Revolución de Mayo no se usó dicha denominación por considerarla referida a la provincia de Buenos Aires, y no representativa de todo el país, prefiriendo la expresión “Provincias del Río de la Plata”. Siguiendo esta línea el Congreso de 1824 denominó al país Provincias Unidas del Río de la Plata en Sudamérica, Nación Argentina, República Argentina y Argentina, y la constitución sancionada el 24 de diciembre de 1826 se llama *Constitución de la República Argentina*. Durante el gobierno de Rosas, se emplearon entre otros los nombres de Confederación Argentina, República de la Confederación Argentina y Federación Argentina. En la Constitución de 1853 se expresa que “Las denominaciones adoptadas sucesivamente desde 1810 hasta el presente, a saber, Provincias Unidas del Río de la Plata, República Argentina, Confederación Argentina, serán en adelante nombres oficiales indistintos para la designación del gobierno y territorio de las provincias, empleándose las palabras Nación Argentina en la formación y sanción de las Leyes”. El 8 de octubre de 1860 en la ciudad de Paraná, el presidente Derqui decretó que “el Gobierno ha venido a acordar que para todos estos actos se use la denominación República Argentina”. Por lo tanto, el nombre oficial del país es República Argentina, pero se suele decir “la Argentina” o directamente “Argentina”.

332. *Ctenomys australis* Rusconi, 1934 – **Tuco-tuco de los Médanos**
australis: (LT) del sur (ver N° 193 *Lagenorhynchus australis*). La localidad tipo es: “Necochea (F.C.S.), Provincia de Buenos Aires”.

333. *Ctenomys azarae* Thomas, 1903 – Tuco–tuco de Azara

azarae: de Azara. Dice Oldfield Thomas: “*Ctenomys Azarae* es sin lugar a dudas el Tuco–tuco cuya historia es dada en la famosa obra de Azara sobre Mamíferos del Paraguay; y es con el mayor placer que aprovecho esta oportunidad para designar esta especie en honor de dicho naturalista, por quien siempre he sentido la más sincera admiración. Nadie que haya leído su libro, como yo lo he hecho una y otra vez, puede dejar de sentirse atraído por su carácter, su ingenuidad, y su genuino amor hacia su trabajo, o dejar de admirar la excelencia y precisión de sus descripciones, las que, aunque desprovistas de tecnicismos, eran mejores que cualesquiera otras de su época, y realmente que muchas de las producidas por zoólogos profesionales del siguiente medio siglo”. Ver N° 205 *Akodon azarae*.

334. *Ctenomys bergi* Thomas, 1902 – Tuco–tuco cordobés

bergi: de Berg. Thomas así lo dedicó: “Lo he nombrado en honor del Dr. Carlos Berg, Director del Museo de Buenos Ayres, uno de los primeros zoólogos exploradores en el distrito de las salinas, y descubridor de *Dolichotis salinicola* Burm”. Y aclara a pie de página: “Desde que se escribió lo de más arriba, han llegado noticias de la muerte del Dr. Berg, para el muy profundo pesar de todos los que tuvieron el placer de tratarlo”.

Friedrich Wilhelm Carl Berg nació en Tuckum, Curlandia, Rusia (actual Tukums, Letonia), el 21 de marzo (2 de abril según otras fuentes) de 1843. Desde muy joven sintió atracción por las ciencias naturales y, después de trabajar algunos años en el comercio se instaló en Riga en 1865 como curador del departamento entomológico del Museo, y luego de la Universidad. Ingresó en la Sociedad de Naturalistas de Riga, cuya comisión directiva integró en 1869, ocupándose también de la sección entomológica. Entre 1868 y 1870, se ocupó de la aclimatación del gusano de seda japonés en las provincias bálticas. En 1871 se hizo cargo de las cátedras de historia natural y de química en la Escuela Técnica Preparatoria del Politécnico Báltico de Riga. Poco después, recibió un llamado del director del Museo de Historia Natural de Buenos Aires, Carlos Burmeister, para que viniera a trabajar con él, arribando a Argentina en junio de 1873. Ocupó el cargo de Inspector de Museo, que le creó Burmeister especialmente para él. En 1875 fue nombrado catedrático interino en zoología y botánica en la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, y el 13 de marzo de 1876, ocupó la cátedra de zoología de la Facultad de Ciencias Físico–Naturales de la Universidad de Buenos Aires. También dictó la cátedra de historia natural en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Entretanto colaboró asiduamente con los *Anales* de la Sociedad Científica Argentina. En 1890, Berg fue convocado

por el gobierno uruguayo para organizar el Museo Nacional de Montevideo, pero en 1892, al fallecer Burmeister, y por su expresa indicación, fue nombrado director del Museo de Historia Natural de Buenos Aires. Se mantuvo en dicho cargo hasta 1902, cuando falleció. Realizó mejoras en la iluminación y la higiene, estimuló las visitas guiadas y atrajo a numerosos científicos, muchos de los cuales quedaron vinculados al Museo. Enriqueció las colecciones, creando las secciones de ictiología, herpetología y anfibios, continuó la publicación de los *Anales* y fundó una revista nueva: *Comunicaciones del Museo Nacional de Buenos Aires*. Berg sistematizó las colecciones, organizó el intercambio, desalentó la caza indiscriminada e innecesaria de especies, formó especialistas (como Ángel Gallardo) y separó el material para estudio del destinado a exhibición.

Hizo varios viajes de estudio: a la Patagonia (1874), a Córdoba y Catamarca (1875), a Corrientes y Misiones (1876–77), a San Luis, Mendoza, la cordillera de los Andes y Chile (1878–79); a la sierra de Tandil (1877) y también a Uruguay. Se especializó en entomología, aunque también trabajó en paleontología y vertebrados. Publicó más de 200 trabajos, tales como *El bicho de cesto* (1874), *Coccinellidae argentinae* (1874), *Lepidópteros patagónicos observados en el viaje de 1874* (1875), *Contribución al estudio de las Piralidinas de la fauna sudamericana* (1877), *Estudios lepidopterológicos acerca de las faunas argentina y oriental* (1877), *Apuntes lepidopterológicos* (1880), *Batracios Argentinos* (1896) y *Contribuciones (...) Fauna Erpetologica Argentina* (1898). También publicó un *Tratado elemental de zoología*. Berg falleció el 19 de enero de 1902 en Buenos Aires. Joaquín V. González le dedicó la fábula “El escuerzo y el gato del museo”.

335. *Ctenomys bonettoi* Contreras y Berri, 1982 – **Tuco-tuco chaqueño**
bonettoi: de Bonetto. Los autores lo designan “en homenaje al Dr. Argentino A. Bonetto”.

Argentino Aurelio Bonetto, fue un naturalista, ictiólogo y ecólogo argentino. Era especialista en el estudio de los sistemas fluviales y llanuras inundables, su flora y su fauna. Nació en Franck (provincia de Santa Fe) el 10 de agosto de 1920, cursó sus estudios universitarios en Córdoba donde se doctoró en ciencias naturales en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Universidad Nacional de Córdoba, en la especialidad mineralogía y geología. Tras un breve paso por la cátedra de Mineralogía de dicha Facultad, se radicó en Santa Fe. Allí fue investigador del Instituto Experimental de Investigaciones Agrícola-Ganaderas de Santa Fe y catedrático del Instituto del Profesorado. Se dedicó a los formícidos y luego a los moluscos, especialmente las almejas del río Paraná. En 1954 inició los estudios del río Paraná y su cuenca con el apoyo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina,

a cuya Carrera de Investigador perteneció desde 1961. En 1960 fundó la Asociación de Ciencias Naturales del Litoral, de la que fue presidente hasta 1972, y luego presidente honorario. En el año 1964 fundó el Instituto Nacional de Limnología (INALI) de Santa Fe, del que fue director hasta 1972. Desde allí impulsó la investigación limnológica del río Paraná Medio y lagunas de su valle de inundación, sobresaliendo los estudios sobre las migraciones de peces. En 1973, creó y dirigió el Centro de Ecología Aplicada del Litoral (CECOAL) en Corrientes, dedicado al estudio de los riesgos ambientales que podía generar la construcción de represas como Salto Grande, Yacyretá, Uruguái, Corpus y Garabí. Sus líneas de investigación se referían a limnología, calidad de aguas y a la biología pesquera. El CECOAL produjo casi cien trabajos en revistas científicas argentinas y extranjeras, y efectuó estudios ecológicos para agencias nacionales e internacionales e inclusive para el Proyecto Paraná Medio. Bonetto organizó también el Área de Hidrobiología Aplicada del Museo Bernardino Rivadavia e Instituto de Investigación de Ciencias Naturales de Buenos Aires. Se desempeñó como catedrático de limnología en la Universidad Nacional del Litoral y en la Universidad Nacional del Nordeste, y dictó cursos de posgrado en diversas universidades e institutos del extranjero como los de Juiz de Fora, Belo Horizonte, Porto Alegre, Sao Paulo, CETESB Brasil y el Instituto Mediterráneo de Zaragoza (España).

Publicó casi 200 trabajos científicos, libros e informes sobre temas vinculados a la calidad de aguas, piscicultura y pesquerías, problemas de inundaciones y otros aspectos limnológicos y faunísticos, fundamentalmente del río Paraná. Entre sus trabajos se incluyen *Southern South American Streams and Rivers* (1995, con Wais), *Calidad de las aguas del río Paraná, Pesca y piscicultura en aguas continentales de América Latina* (1985, con H. P. Castello) Hizo importantes contribuciones en *Coupling of Land and Water Systems* (editado por A. D. Hasler), en *Limnology Now: a Paradigm of Planetary Problems* (editado por R. Margalef), en *River and Stream Ecosystems* (1990), y en *Wetland Magement in the Gran Pantanal, Parana Basin, South America* (en *Proceedings of the International Conference on Wetlands*, 1989). Dejó inconcluso su libro *The Parana River* y una monografía sobre las náyades de América Neotropical. Actuó como consultor sobre obras hidráulicas del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Ente Binacional Yacyretá (EBY), Agua y Energía Eléctrica (Argentina), el Consejo Federal de Inversiones de Argentina (CFI) y Motor Columbus y Asociados; siendo además asesor en temas diversos de FAO, OMS, UNESCO-MAB, OEA y de otros organismos oficiales de países vecinos. Dirigió el programa de piscicultura del Centro de Investigaciones Científicas y Transferencia de Tecnología a la Produccion (CICYTTP). Fue presidente de la Sociedad Argentina de Ecología. El 10 de abril de 1998 falleció en Buenos Aires, luego de una larga convalecencia.

336. *Ctenomys colburni* J. A. Allen, 1903 – Tuco-tuco ventriblanco

colburni : de Colburn. Dice Allen que el ejemplar tipo fue colectado por “A. E. Colburn por quien esta forma es denominada”. El sitio de colección fue el arroyo Aike, en los cañones basálticos, 50 millas al sudeste del lago Buenos Aires, Santa Cruz, Argentina.

Albert E. Colburn (1842–1935) fue un ornitólogo y taxidermista de Washington, asociado de J. A. Allen quien le dedicó este tuco-tuco. Ellos dos junto con Joseph H. Batty y Melbourne Armstrong Carriker publicaron *Mammals from Southern Mexico and Central and South America* (1904), con los auspicios del American Museum of Natural History. Colburn participó como taxidermista y colector de aves y mamíferos del segundo viaje de la Expedición de la Universidad de Princeton a Patagonia entre el 7 de noviembre de 1897 y el 9 de noviembre de 1898, bajo la dirección de J. B. Hatcher, quien lo describe como un joven de lo más amable y servicial, con experiencia en expediciones a Terranova y Florida. Hatcher andaba detrás de los restos del *Pyrotherium* en las fuentes del río Deseado, donde antes los había encontrado Carlos Ameghino. Sin embargo, quizás debido a que los Ameghino ocultaban cuidadosamente el sitio de sus hallazgos, Hatcher no pudo encontrarlos y si bien deseaba invernar en Patagonia, la violencia de las tormentas de nieve lo decidió a dirigirse a la costa en abril de 1898. Sin embargo, padeció un ataque de reumatismo tan fuerte que tuvo que ser cuidado durante seis semanas por su asistente, Colburn, antes de poder seguir viaje. Así lo expresaba Hatcher: “Nunca un inválido ha recibido un cuidado más a conciencia, que el que yo tuve de parte del Sr. Colburn. Sus cuidados y paciencia fueron de lo más ejemplares, aunque temo que fueron destinados a una persona que no los merecía”. Colburn incluso le fabricó unas muletas para que pudiera caminar. En Spring Creek, cerca del Lago Pueyrredón Colburn acampó una noche con Francisco Moreno que viajaba con seis compañeros y sesenta caballos desde Chubut al lago Argentino como perito de la Comisión Argentina de Límites. Llegados al río Santa Cruz Colburn decidió “que ya había tenido bastante de la Patagonia y que volvería a casa a la primera oportunidad”, embarcándose de regreso a Estados Unidos. Colburn fue miembro del Cooper Ornithological Club (1915).

337. *Ctenomys coludo* Thomas, 1920 – Tuco-tuco coludo, Tucú-tucú

coludo: de cola grande. Palabra española derivada de “cola” y esta del LT vulgar *coda*, con el mismo significado, a su vez del LT clásico *cauda*, de etimología incierta. El sufijo *-udo* hace referencia a la abundancia de una cualidad o cosa. Dice Thomas: “Cola bastante más larga que lo usual en el género”.

338. *Ctenomys d'Orbigny* Contreras y Contreras, 1984 – Anguyá–tutú de d'Orbigny

dorbignyi: Dedicado a Alcide d'Orbigny.

Alcide Charles Victor Marie Dessalines d'Orbigny, nació en Coüeron, Loire Inferior, Francia el 6 de septiembre de 1802. Este fue también el pueblo natal de John James Audubon, el afamado ornitólogo norteamericano quien fuera amigo del padre de d'Orbigny, Charles Marie Dessalines, médico y también naturalista. Su madre era Marie Anne Pipert. Estudió en La Rochelle y luego en el Muséum d'Histoire Naturelle, de París con André Ferussac. Antes de cumplir 20 años, ya era un naturalista avezado y de prestigio, y hasta el famosísimo Cuvier lo citaba habitualmente. Francia en ese momento despachaba naturalistas hacia todo el mundo y por eso en 1825 la Academia de Ciencias del Museo de Historia Natural de París le encargó realizar un viaje de exploración científica por Sudamérica. Para ello d'Orbigny recibió instrucciones por escrito sobre cómo clasificar y enviar los fósiles y otras piezas de interés, y fue entrenado por los mejores profesores de su época, incluyendo a sus maestros Cuvier y Ferussac, a Alexandre Broignart, Isidore Geoffroy Saint-Hilaire, M. L. Cordier, Pierre Latreille y Henri Blainville. Además recibió ayuda de Alexander von Humboldt, de Jean Quoy, Joseph Gaimard, René Lesson, Prosper Garnot, Auguste de Saint-Hilaire y Jacques-Gérard Milbert. El mejor antecedente de d'Orbigny para ser elegido para su misión fue el estudio que había desarrollado sobre los foraminíferos. Por esto, se lo considera el fundador de la micropaleontología.

El 31 de julio de 1826 partió de Brest con la corbeta "La Meuse" con un estipendio de 6000 francos anuales provistos por el Museo y otros 3000 francos anuales que le otorgó el Duque de Rivoli. Pasó por las islas Tenerife, las Canarias, Cabo Frío y llegó a Río de Janeiro. Allí trasbordó, llegando el 14 de octubre a Montevideo, explorando Maldonado y otras partes de la Banda Oriental. Fue preso por los brasileños, en ocasión de la guerra argentino-brasileña, y en Las Vacas embarcó hacia Buenos Aires, donde llegó el 19 de enero de 1827. Visitó a Bernardino Rivadavia y por consejo de Dominique Roguin remontó el río Paraná hasta Corrientes, donde llegó el 14 de febrero, alojándose en la estancia Rincón de Luna; recorrió la Laguna Brava, San Roque, Itatí, Itá-ibaté, Caá-caatí, Goya y el Iberá. Luego viajó al río Negro (Chaco) donde observó a los indios tobas. Colectó 4000 especímenes de insectos, 150 de crustáceos, y 143 Orden Charadriiformes regresó por las costas de Entre Ríos, Santa Fe (Rosario), llegando a Buenos Aires a mediados de 1828, donde presencié la revolución de Lavalle contra Dorrego. Por pedido del gobierno exploró la Patagonia a fin de buscar sedes para nuevas poblaciones. Aunque no pudo recorrer personalmente la pampa, pidió a un hombre de su confianza, Narciso

Parchappe, que redactase un informe sobre ella que incluyó en su libro. Luego partió por mar encallando en Punta Lara, debido a la impericia y embriaguez del piloto, aunque finalmente llegó a Carmen de Patagones el 7 de enero de 1929, permaneciendo ocho meses. Exploró Punta Rasa, las bocas de los ríos Negro y Colorado, la bahía de San Blas, San Javier y la costa norte del golfo San Matías. Tomó contacto con indios aucas, puelches y patagones, cuyas costumbres describió en detalle; narró una excursión a las Salinas de Andrés Paz y la caza de ñandúes y de focas.

El 1° de septiembre embarcó de vuelta a Buenos Aires, y el 10 de diciembre cruzó a Montevideo. El 26 de diciembre partió para Chile por el Cabo de Hornos, pasando por Cobija, Arica y Tacna. En 1830 llegó a La Paz, recorriendo Yungas, Cochabamba, Santa Cruz de la Sierra, Chiquitos y Tiahuanaco. Con los datos obtenidos realizó un mapa de Bolivia. A través de la cordillera, cabalgando a lomo de mula, llegó a Lima atacado de fiebres intermitentes. En Arica embarcó el 23 de julio de 1833 en el “Philantrope” y llegó a Francia el 2 de febrero de ese año.

D’Orbigny, describió varias centenas de especies de vegetales y de animales, como los enigmáticos caracoles ciegos, que se alimentan de organismos muertos a los que detectan gracias a un complejo sistema sensorial y a los que llamó *Buccinanops*. Muy buen observador, detalló los suelos de Entre Ríos, describió los restos fósiles de los tuco-tuco (género *Ctenomys*), siendo el primero en hacer una secuencia estratigráfica de un sector del territorio argentino. También estudió muchas especies marinas como el pulpito y la vieyra tehuelches, y el mejillón. Su colección de casi 100.000 piezas paleontológicas fue vendida al gobierno francés en 50.000 francos. Por encargo de ese gobierno y después de trece años de labor produjo una obra monumental: *Voyage dans l’Amérique Méridionale* en 9 volúmenes con un atlas de 500 estampas. Con la ayuda del ministro Guizot, fue publicado entre 1834 y 1847 con dedicatoria al rey Louis Philippe. Contó con la participación de Paul Gervais (mamíferos), Gabriel Bibron (reptiles), Achille Valenciennes (peces), Gaspard Brullé y Emile Blanchard (insectos), y Henri y Lucas Milne Edwards (crustáceos). Esta obra es sólo es comparable con los voluminosos escritos de Humboldt acerca de la América equinoccial. Se inicia con una descripción del hombre americano (guaraníes, araucanos, calchaquíes y quechuas), su historia y costumbres. Luego, siguen estudios de más de 160 mamíferos, 860 pájaros, 115 reptiles, 170 peces, 5.000 insectos y crustáceos, 3.000 plantas, y numerosísimos datos geológicos, paleontológicos y etnográficos. En cuanto a los estudios paleontológicos, por ejemplo, d’Orbigny describió los restos del gliptodonte que había descubierto Thomas Falkner en 1760 y recogió muchos fósiles principalmente en las barrancas del río Paraná. Describió muchas especies nuevas de aves jun-

to con Isidore Geoffroy Saint-Hilaire y el barón Noel Andrés de Lafresnaye en la *Revue et Magasin de Zoologie* (1832–1838). Su obra ornitológica fue revisada posteriormente por Carl Hellmayr y por Auguste Ménégaux.

Sin embargo, en Francia, sufrió el desaire de sus pares que no lo reconocían como paleontólogo y le rechazaban su ingreso a la Academia de Ciencias francesa, sin embargo fue profesor de paleontología en el Museo de París en 1853. Fue dos veces premio Wollaston de la Geologic Society of London, caballero de la Orden Real de la Legión de Honor y oficial de la Legión de Honor de la República de Bolivia. D'Orbigny murió en Pierrefitte, cerca de Saint Remis, Francia el 30 de junio de 1857, de enfermedad cardíaca. Solía vestir con una chaqueta gris y sombrero de paja que utilizaba como recipiente para guardar insectos. Se casó con Pamela Matignon y luego con Marie Gaudry. Su familia poseía una empresa naviera que sirvió los puertos americanos. Entre sus principales obras se encuentran: *Historie Naturelle des Crenoides, Mémoire sur les Foraminifères de la Craie Blanche du Bassin de Paris, Notice sur un nouveau Cétacé des rivières du centre de l'Amérique méridionale* (1834. *Nouvelles Annales du Muséum d'Histoire Naturelle* 3: 28–36), *Historie Naturelle des Céphalopodes* (1834–1837, con Ferussac), *Historie Naturelle de Cuba* (con Ramón de la Sagra), *Synopsis terrestrium et fluviatilium molluscorum, in suo per Americam meridionalem itinere* (1835. *Magasin de zoologie*, classe V, 61–62: 1–44), *Galérie Ornithologique des Oiseaux d'Europe* (1836–1838. París), *Paléontologie française* (1842–1860. 9 vols. París), *Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphiques* (1849–1852. 3 vol.), *Prodrome de paléontologie stratigraphique universelle des animaux mollusques et rayonnés fossiles* (1850–1852. En 3 vols. Masson: París). Además de la presente, otras especies que llevan el nombre en su honor son: *Nerocila orbignyi* (Guérin, 1832), *Alcidia Bourguignat*, 1889, *Ampullaria dorbignyana Philippi*, 1851, *Pinna dorbignyana Hanley* 1858, *Haminoea orbignyana* A. de Férussac 1822, y *Sepia orbignyana Férussac* 1826.

339. *Ctenomys emilianus* Thomas y Saint Leger, 1926 – **Tuco-tuco de las dunas emilianus**: de Emilio, nombre propio derivado del griego con el significado de gracioso; y el sufijo *-anus* que indica pertenencia. Thomas y St. Leger lo dedicaron: “Recordando el muy especial interés del Sr. [Emilio] Budin en este género ampliamente extendido, y su destacado éxito en descubrir nuevas formas del mismo, tengo gran placer en fundar el nombre de este tuco-tuco particularmente lindo en su nombre de pila, como pequeño tributo a su trabajo”. Ver N° 205 *Akodon budini*.

340. *Ctenomys famosus* Thomas, 1920 – **Tuco-tuco famoso** *famosus*: (LT) conocido, famoso, de *fama* y el sufijo *-osus* que indica abundancia. Sin embargo, nos inclinamos a pensar que el nombre que le dio Oldfield

Thomas se refiera no a la fama de este tuco–tucu sino a su localidad tipo: Potrerillo y La Invernada, en la sierra de Famatina. Esta sierra forma parte del sistema de las Sierras Pampeanas, y está ubicada en el centro de provincia de La Rioja. Su punto culminante es el cerro Gral. Belgrano, de 6097 msnm. Tiene una longitud de 400 km aproximadamente y un ancho de entre 25 y 55 km. Famatina significa en quechua “*madre de metales*”, de *wama* o *mama*: *madre*; y *tinac* o *dinac*: metal. Originalmente, el lugar estuvo habitado por indios famatinas, uno de los pueblos paziocas o diaguitas más importantes, dedicado a explotar las minas de oro y plata en las faldas serranas. Es por ello que los incas intentaron su conquista. En 1592 el conquistador español Juan Ramírez de Velazco, buscando “el oro del Famatina”, sometió a los indígenas y se adjudicó esta encomienda.

341. *Ctenomys fochi* Thomas, 1919 – Tuco–tucu de matorral

fochi: de Foch. Oldfield Thomas así lo dedicó: “Nombrado en honor del general Foch, gracias a cuyo genio la victoria en la reciente gran guerra ha sido tan acelerada”.

Ferdinand Foch nació en Tarbes, Hautes–Pyrénées, Francia, el 2 de octubre de 1851. Hijo de un empleado estatal, fue a la escuela en Tarbes, Rodez, y en el Colegio Jesuita de St. Étienne. Su hermano se hizo jesuita lo cual puede explicar lo lento de la carrera militar de Ferdinand ya que el gobierno francés era anti–clerical. Foch se alistó en el 4° Regimiento de Infantería en 1870, durante la guerra franco–prusiana. En 1871 ingresó en la École Polytechnique y recibió el grado de teniente en el 24° Regimiento de Artillería en 1873. Antes de entrar en el Colegio de Oficiales ya era capitán. En 1895 retornó al Colegio como instructor, siendo considerado un gran teórico militar debido a sus análisis de la guerra franco–prusiana y de las campañas napoleónicas. Sus conferencias se publicaron en *Des Principes de la Guerre* (1903) y *De la Conduite de la Guerre* (1904). En su carrera alcanzó los siguientes grados: teniente coronel (1898), coronel (1903), general de brigada (1907), general de división (1911) y general de ejército (1913), tomando a cargo el XX° Cuerpo en Nancy, formando parte del Segundo Ejército del general De Castelnau a comienzos de la Primera Guerra Mundial, tras sufrir fuertes bajas en el Meurthe. Entonces pasó a comandar el IX° Ejército, durante la primera batalla del Marne, donde tras una retirada inicial reconquistó la ciudad en la batalla de Châlons. Tras estas acciones Foch fue promovido a asistente del comandante en jefe, coordinando las acciones del frente del norte, con las tropas inglesas.

Debido a su exitoso desempeño en la primera batalla de Ypres, Foch recibió la Gran Cruz de Caballero de la Orden de Bath, de parte del rey Jorge V

de Inglaterra. En 1915 condujo la ofensiva de Artois, y en 1916, la batalla del Somme. Pero debido a las fuertes pérdidas fue removido del comando y enviado a Italia. Poco después fue designado jefe del Estado Mayor y el 26 de marzo de 1918, fue promovido a Comandante Supremo de los Ejércitos Aliados con el título de generalísimo. Bajo su mando las tropas contuvieron la ofensiva alemana de la primavera de 1918 y ganaron la segunda batalla de Marne en julio de 1918. El 6 de agosto de 1918, Foch fue designado mariscal de Francia. Juato con el comandante británico, mariscal de campo Haig, Foch planeó la Gran Ofensiva, iniciada el 26 de septiembre de 1918, que llevó a la derrota alemana. Foch aceptó el cese de hostilidades propuesto por los alemanes en noviembre y en el día del armisticio fue aceptado en la Académie des Sciences, y enseguida en la Académie Française. El 30 de noviembre de 1918, le fue otorgada la Orden de la Torre y la Espada, en el grado de Gran Cruz, la mayor condecoración del gobierno de Portugal. Estuvo en desacuerdo con los términos del Tratado de Paz de Versalles, afirmando que representaba “una capitulación, una traición. No un tratado de paz. Sino un armisticio para 20 años”. Foch sostenía que los aliados debían debilitar el poder alemán para evitar una nueva amenaza a Francia. Los hechos le dieron la razón pues 20 años después se inició la Segunda Guerra Mundial. Foch fue nombrado Mariscal de Campo Británico en 1919 y Mariscal de Polonia en 1921 por su asesoramiento en la guerra polaco-bolchevique de 1920. Falleció el 20 de marzo de 1929, y fue sepultado en Les Invalides, junto a Napoleón y muchos otros famosos militares franceses.

342. *Ctenomys fodax* Thomas, 1910 – Tuco-tuco

fodax: (LT) cavador, escarbador, de *fodio*: cavar, escarbar. Oldfield Thomas no dio explicación del nombre, pero el mismo se justifica porque señala una característica manifiesta de este género.

343. *Ctenomys frater* Thomas, 1902 – Tuco-tuco colorado

frater: LT hermano. Thomas no explica el nombre pero lo compara con *C. opimus* “la especie común en el distrito” de Potosí, como si fueran especies hermanas, aclarando que “probablemente las dos especies no viven en el mismo [tipo de] terreno”.

344. *Ctenomys haigi* Thomas, 1919 – Tuco-tuco patagónico

haigi: de Haig. Así la dedicó Oldfield Thomas: “Nombrada en honor del General Sir Douglas Haig, comandante en jefe del ejército británico”.

Sir Douglas Haig, primer Conde de Haig (Edimburgo, 1861 – Londres, 1928) fue un militar, mariscal de campo y comandante en jefe de las fuerzas británicas

en Francia durante la Primera Guerra Mundial. Miembro de una familia acaudalada, estudió en Clifton y en la Universidad de Oxford, e ingresó en el Royal Military College de Sandhurst, donde se graduó en 1885 como teniente de húsares. En 1891, como capitán bajo el mando del general Kitchener, participó de la reconquista de Sudán, distinguiéndose en las batallas de Atbara y Omdurman. Entre 1899 y 1902, siendo mayor, participó en la Guerra de los Boers, en África del Sur. Ascendido a teniente coronel, el rey Eduardo VII lo designó ayudante e inspector general de caballeros en la India, donde permaneció hasta 1906. Al comenzar la Primera Guerra Mundial, fue enviado al continente al mando de un cuerpo de ejército bajo el mando del general French. Ante la primera ofensiva alemana, logró retirarse ordenadamente al río Oire, después al Aisne y, por último, al Marne. En la batalla del Marne, Haig logró mantener la posición hasta el 16 de octubre de 1914, cuando fue destinado al frente de Flandes. Allí a pesar de los ataques alemanes, pudo conservar intacta la línea del frente. A principios del año 1915, Haig participó de la ofensiva sobre Artois, y el 17 de diciembre, sustituyó a sir John French como comandante en jefe de las fuerzas británicas en Francia, con un total de 600.000 hombres a su cargo. En la campaña de 1916 en el río Somme perdió más de 420.000 hombres, pese a lo cual fue ascendido a mariscal de campo en 1917. Ese año ante la pasividad francesa, decidió arriesgarse a lanzar un fuerte ataque en Flandes. Con enormes pérdidas durante la tercera batalla de Ypres, logró alcanzar las costas belgas, lo que permitió preparar el asalto definitivo contra las fuerzas alemanas al año siguiente. Haig colaboró estrechamente con Foch (ver N° 329 *Ctenomys fochi*) en los preparativos finales y en la realización de dicha ofensiva. Sus tropas ganaron las batallas de Amiens, de Bopanme y de Epeluy hasta que alcanzaron y destruyeron la línea Hindenburg. Conquistó Cambrai, San Quintín, Brujas, Gante y Mons, llegando al Rin. A pesar de sus ofensivas exitosas, fue muy criticado debido a las grandes bajas sufridas. Al terminar la guerra fue nombrado conde de Haig por el rey Jorge V, y se dedicó a la creación de la Legión Británica y a recorrer el Imperio Británico recaudando fondos para los veteranos de guerra.

345. *Ctenomys johannis* Thomas, 1921 – Tuco–tuco sanjuanino

johannis: de [San] Juan, del LT Medio *Johannes* (bajo LT *Joannes*), y éste del GR *Ioannes*, a su vez del hebreo *Yohanan*, forma abreviada de *Yhohanan*, que significa: “Jehovah nos ha favorecido” (*hanan*: “él fue misericordioso”). La localidad tipo es Cañada Honda, provincia de San Juan, Argentina. El 13 de junio de 1562 Juan Jufré de Loayza y Montese, fundó San Juan de la Frontera, en el valle de Tucuna, por orden de Francisco de Villagra, capitán general de Chile, que había recorrido la zona en 1551. El acta de fundación de la ciudad la bautizó “San Juan” en honor del santo patrono San Juan Bautista, cuya festividad se

celebra el 24 de junio, y el agregado “de la Frontera” debido a que su territorio llegaba hasta la frontera con el Tucumán. El 11 de febrero de 1920 fue convocado un cabildo abierto para decidir si San Juan seguiría dependiendo de Mendoza, formando parte del Provincia de Cuyo. La asamblea fracasó pero el 1º de marzo se volvió a reunir, y se firmó un acta declarando a San Juan como nueva provincia autónoma, quedando disuelta la antigua Provincia de Cuyo.

346. *Ctenomys juris* Thomas, 1920 – Tuco–tuco jujeño

juris: (LT) de la justicia, gentivo de *jus*: justicia, derecho. Oldfield Thomas no da explicación del nombre pero hace esta acotación “El Sr [Emilio] Budin ha sufrido grandes padecimientos para obtener tuco–tucos, haciendo excursiones en varias direcciones para conseguirlo, y ahora es recompensado por el descubrimiento de dos nuevas formas más”. Este logro parecería un acto de justicia para los desvelos de Budin.

347. *Ctenomys knighti* Thomas, 1919 – Tuco–tuco catamarqueño

knighti: de Knight. Dice Thomas: “Es nombrado en honor del coronel C. Morley Knight, por quien, junto con su colega el coronel J. J. Porteous, las exploraciones de los señores Kemp y Budin han sido tan facilitadas de muchas maneras”. El coronel Charles Lewis William Morley Knight, nacido el 13 de febrero de 1863, fue un militar y empresario británico, miembro del consejo de administración del British Museum. En 1884, siendo capitán, escribió *Hints of driving*, referido a la conducción de carruajes a caballo. Knight residía en Buenos Aires y poseía junto con su socio Porteous un exitoso haras llamado Las Tres Lagunas, en Las Rosas, Santa Fe, donde funcionó la sociedad hasta 1909. Al año siguiente arrendaron a un hacendado colombiano la Estancia “La María Luisa”, en Bonifacio, partido de Guaminí, provincia de Buenos Aires. El coronel Knight no tenía parientes en la Argentina, y tras haber sido hospitalizado pidió ser llevado a su estancia diciendo: “Aquí deseo morir con mis vacas”, y ahí falleció el 23 de diciembre de 1937. Fue sepultado en el Cementerio Británico de Buenos Aires. Ver N° 357 *Ctenomys porteousi*.

348. *Ctenomys latro* Thomas, 1918

latro: (LT) guarda de cuerpo, mercenario, ladrón. Oldfield Thomas no explica el origen del nombre, que podría referirse al color pardo oscuro de la cara, pareciendo que va embozado como un ladrón.

349. *Ctenomys magellanicus* Bennett, 1836 – Tuco–tuco de Magallanes

magellanicus: (del Estrecho) de Magallanes, de *Magellan*, grafía inglesa de Magallanes, y el sufijo *-icus* que indica pertenencia (ver N° 72 *Histiopus magellanicus*). La localidad tipo es Bahía de San Gregorio, Magallanes, Chile.

350. *Ctenomys maulinus* Philippi, 1872 – Tuco-tuco de Maule

maulinus: del Maule. El sufijo *-inus* indica pertenencia. La localidad tipo es Laguna de Maule, provincia de Talca, Chile. El río Maule, cuya cuenca ocupa gran parte de la VII Región del Maule, lleva un nombre de origen mapudungun que significa “lluvioso”. En efecto, en esa zona las precipitaciones van desde 700 mm en los valles hasta 3000 mm en la cordillera Maulina. La laguna del Maule, es una laguna volcánica, situada 2160 msnm y con una superficie de 45 km², y en ella nace el mencionado río.

351. *Ctenomys mendocinus* Philippi, 1869 – Tuco-tuco mendocino

mendocinus: de Mendoza. El sufijo *-inus* indica pertenencia. La localidad tipo es Mendoza, Provincia de Mendoza, Argentina, provincia que pertenece a la región de Cuyo. El capitán Pedro del Castillo fundó el 2 de marzo de 1561, la ciudad de “Mendoza del Nuevo Valle de La Rioja”, luego transformada en la capital provincial, dándole el nombre del gobernador de Chile, García Hurtado de Mendoza. Curiosamente el apellido Mendoza, de origen vasco, significa “montaña fría”.

352. *Ctenomys occultus* Thomas, 1920 – Oculto, Tuco-tuco montaraz

occultus: (LT) escondido, secreto, oculto. En el noroeste argentino los tuco-tuco reciben el nombre común de *oculto* o *uculto* ya que pasan casi toda su vida bajo tierra.

353. *Ctenomys opimus* Wagner, 1848 – Tuco-tuco andino, Tuco-tuco tojo

opimus: (LT) fecundo, fértil, gordo. De la descripción de Wagner surge una comparación de su ejemplar que llama “Rata de Peine de pelo largo” (ver N° 331, género *Ctenomys*) con respecto a *Ctenomys brasiliensis*. “He recibido del comerciante de historia natural Brandt una rata de peine bajo el nombre de *Ctenomys brasiliensis*, según su declaración proveniente de Bolivia y notoriamente diferente de todas las ratas de peine citadas anteriormente. Aún si fuera la misma [especie], el tipo de cabello es positivamente diferente al de esa especie, de acuerdo con todos los ejemplares citados antes. A saber, en esa especie es brillante, compacto y no particularmente abundante, sin embargo en el *Ct. opimus*, es extremadamente abundante, largo, suelto y sin brillo. A primera vista se revela el hecho de que éste, con su espeso pelaje largo, es apto para vivir en lugares fríos, mientras que aquél, con su escasa manta de pelo, lo es para las regiones cálidas”. Johann Georg Wilhelm Brandt, era un comerciante en especímenes de ciencias naturales en Hamburgo, hacia mediados del siglo XIX.

354. *Ctenomys osvaldoreigi* Contreras, 1995 – Tuco-tuco de Reig
osvaldoreigi: de Osvaldo Reig.

Osvaldo Alfredo Reig fue un biólogo y paleontólogo argentino. Nació el 14 de agosto de 1929 en Buenos Aires y falleció en la misma ciudad el 13 de marzo de 1992.

Cursó estudios secundarios en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Desde muy joven se vio atraído por las obras de Charles Darwin, Ernst Haeckel y Florentino Ameghino, y en forma autodidacta, comenzó a estudiar paleontología. A través de Jorge Kraglievich, hijo del paleontólogo Lucas Kraglievich, logró acceso a la biblioteca de este científico. A los 16 años publicó su primer trabajo, en las *Notas del Museo de la Plata*, con Jorge Kraglievich con quien se inició en la paleontología de los yacimientos de las barrancas de Chapadmalal, aprovechando su amistad con el paleontólogo marplatense Galileo J. Scaglia (1915–1989). Reig comenzó a estudiar en la Universidad de La Plata, pero no pudo graduarse, sin embargo siguió investigando bajo la dirección del zoólogo Ángel Cabrera y del geólogo Pablo Groeber. Su trabajo sobre batracios fósiles, tuvo repercusión mundial. En 1954, descubrió al Monito del Monte (*Dromiciops australis*) en el bosque andino patagónico, única especie viviente del grupo de marsupiales llamados microbiotéridos, descritos por Florentino Ameghino, y que se creían extintos hace más de 20 millones de años. Su relación con Rosendo Pascual, discípulo de Groeber, data de 1956, durante sus visitas al Museo de La Plata y fue muy fructífera en intercambios científicos. En 1958 fundó el Laboratorio de Vertebrados Fósiles del Instituto Miguel Lillo de Tucumán. En 1957, fue el segundo presidente de la Asociación Paleontológica Argentina, institución que ayudó a formar como primer secretario en 1955.

Fue uno de los creadores de la Asociación por la Responsabilidad Social del Investigador Científico (ARSIC) para la defensa de la ciencia argentina, postura que le costó persecuciones, torturas y el exilio. Trabajó en el Departamento de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) orientándose al estudio de la biología evolutiva de mamíferos. En 1961 fue designado profesor titular, por concurso, de la cátedra de zoología de vertebrados de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, pese a no haberse graduado, en mérito de sus numerosos e importantes trabajos científicos. Cuando se hallaba en los Estados Unidos realizando una beca Guggenheim en el Museum of Comparative Zoology de la Universidad de Harvard, se produjo el golpe militar del general Juan Carlos Onganía, por lo cual renunció a su cátedra, y se radicó en Venezuela donde permaneció casi 15 años trabajando en la Universidad Central, en la Universidad de Los Andes (Mérida) y en la Universidad Simón Bolívar (Caracas). Allí se dedicó a la citogenética y especiación del género *Proechimys*.

En 1971 fue elegido para una segunda beca Guggenheim que realizó en el British Museum y en el University College de Londres. En 1973 obtuvo el doctorado en zoología y paleontología en la Universidad de Londres. En Chile organizó el Instituto de Ecología y Evolución en la Universidad Austral (Valdivia). Regresó a Argentina en 1983, para integrar el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y recuperó su cargo de profesor en la Universidad Nacional de Buenos Aires, dirigiendo el Grupo de Investigación en Biología Evolutiva (GIBE), y concentrándose en el estudio de la especiación de cricétidos y caviomorfos. En 1986 fue nombrado miembro extranjero de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos, miembro honorario de la sección de Teriología de la Academia Nacional de Ciencias de la Unión Soviética y miembro de la Academia de Ciencias del Tercer Mundo. En 1988 recibió el doctorado *honoris causa* de la Universidad Autónoma de Barcelona y en 1991 el de la Universidad de Buenos Aires. En 1989 reinició su trabajo sobre especiación de *Ctenomys* en cooperación con Contreras, Roig, Ortells y otros. En 1983 fue uno de los fundadores y primer presidente de la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM) que instituyó en su honor el Premio Osvaldo Reig en investigación mastozoológica. Reig estaba casado con Estela Santilli, filósofa y mujer de sólida cultura.

355. *Ctenomys perrensi* Thomas, 1896 – Anguyá–tutú de Perrens

perrensi: de Perrens. Dice Oldfield Thomas: “He nombrado esta especie en honor de su descubridor, el señor Richard Perrens, a quien le debemos el redescubrimiento del “Micouré de cola larga” de Azara, del que di un informe en 1894”. Richard Perrens fue un colector en Argentina que enviaba especímenes al British Museum of Natural History a fines del s. XIX. Perrens trabajaba en los alrededores de Goya, Corrientes, donde colectó el tipo de esta especie.

356. *Ctenomys pontifex* Thomas, 1918 – Tuco–tuco marrón

pontifex: (LT) pontífice, prelado, sacerdote cristiano. Probablemente de *pons*, *pontis*: puente, y *-fex*, *-ficus*, raíz de *facere*: hacer, por lo tanto “el que hace o tiende puentes”. Thomas no da explicación del nombre, sin embargo menciona al colector de la especie, “Mr. Th.[omas] Bridges”, explicando: “El señor Bridges colectó en la región una cantidad de tuco–tucos que hasta ahora fueron asignados a *Ctenomys mendocinus* de Philippi, pero ahora veo que pertenecen a a dos especies bastante distintas”. *Bridges* en inglés significa “puentes”. En la antigua Roma, el *pontifex* era el funcionario que tenía a su cuidado el puente sobre el río Tíber. Más tarde se aplicó a los integrantes del consejo religioso supremo, llamado Colegio de Pontífices (*Collegium Pontificum*), en el que el *Pontifex Maximus* poseía la máxima representación. La palabra podría refe-

rirse metafóricamente a quien “establece puentes” entre el mundo terrenal y el reino divino, aunque tal vez fuera entendido en sentido literal, pues el cargo de constructor de puentes era de carácter casi sagrado en Roma. Los ríos como el Tíber, eran considerados deidades, y solamente las mayores autoridades sacras estaban autorizadas a construir puentes sobre ellos, porque el hecho de cruzar un río por encima de un puente, sin mojarse, era considerado una afrenta hacia los dioses y se requería de un sacerdote que aplacara su ira. El término *pontífice* se aplicó posteriormente a obispos y arzobispos católicos, siendo el Papa el Sumo Pontífice.

357. *Ctenomys porteousi* Thomas, 1916 – Tuco–tuco acanelado

porteousi: de Porteous. Oldfield Thomas lo dedicó así: “Gracias a la hospitalidad de los propietarios de la estancia, y especialmente a la amable ayuda de Don Cecil Porteous, el señor Robin Kemp ha podido hacer una colección de pequeños mamíferos en la Estancia La María Luisa, de las pampas de la provincia de Buenos Aires (...) He nombrado este Tuco–tuco diferente en honor de Don Cecil Porteous, pero al hacerlo debo recordar también la ayuda que el señor Kemp ha recibido del coronel J. J. Porteous en varios asuntos relacionados con este viaje”.

El teniente coronel John James Porteous (1857–1948), descendiente de una antigua familia normanda de Lauriston Castle, Mearns, Crieff, Escocia, fue un oficial de carrera en la Royal Artillery antes de dedicarse a la cría de ganado y los negocios. Su socio fue otro oficial retirado, el coronel Charles Lewis William Morley Knight (ver N° 335 *Ctenomys knighti*). Ambos fueron inicialmente a Argentina en 1889 para buscar caballos y mulas para el ejército británico. Decidieron quedarse y hacerse socios en la cría de caballos y ganado, estableciéndose en la Estancia “Las Tres Lagunas”, Las Rosas, Departamento de General Belgrano, Santa Fe. En 1910 arrendaron a un hacendado colombiano la Estancia “La María Luisa”, en Bonifacio, partido de Guaminí, provincia de Buenos Aires. Criaron caballos de polo e introdujeron los bovinos Aberdeen Angus colorados en Argentina. En Gran Bretaña, los terneros colorados de las vacas Aberdeen Angus negras eran sacrificados. Sabiendo esta raza provenía originalmente de animales colorados, Knight y Porteous publicaron avisos en los diarios británicos, ofreciendo comprar todos los terneros colorados Aberdeen Angus nacidos de vacas inscriptas. Así en 1890 lograron un plantel de un toro con 7 vacas que trajeron a la Argentina.

Knight, que era soltero, permaneció en el país al cuidado de la hacienda en tanto que Porteous, regresó a Gran Bretaña viajando a Argentina ocasionalmente. Porteous era casado y sin hijos y se dedicaba a comprar animales

en Escocia para enviarlos a su socio, que tenía un gran conocimiento de la hacienda de pedigrí logrando algunos de los mejores Aberdeen Angus en el país, criados a campo. Durante la Primer Guerra Mundial, Porteous sirvió en el servicio de remonta debido a sus conocimientos como criador de caballos. En 1918 recibió las condecoraciones “C.M.G”. (Compañero de la Orden de San Miguel y San Jorge) y “Mentioned in dispatches”. Porteous y Knight facilitaron las expediciones de varios científicos, que descubrieron nuevas especies de mamíferos. Don Cecil John Montague Porteous (1884–1953) parece haber sido el sobrino del coronel y habiendo recibido de su tío en 1938 la propiedad de “La María Luisa”, siguió viviendo en el lugar hasta su liquidación en 1945.

358. *Ctenomys pundti* Nehring, 1900 – Tuco–tuco chico

pundti: de Pundt. Nehring menciona: “Tengo estos dos interesantes ejemplares del Sr. Moritz Pundt, uno de mis antiguos alumnos que se ha establecido como un agricultor al sur de la provincia argentina de Córdoba”.

359. *Ctenomys rionegrensis* Langguth y Abella, 1970 – Tuco–tuco de Río Negro

rionegrensis: del río Negro. El sufijo *-ensis* tiene carácter gentilicio. La localidad tipo es: Balneario Las Cañas, Boca del Arroyo Las Cañas, 7 km SW Fray Bentos, Río Negro, Uruguay. El Río Negro es el río más importante del interior de Uruguay con una longitud de 750 km. Se supone que su nombre proviene de la traducción de su denominación guaraní: *hum*, negro, debido a que las lajas negras de su fondo parecen dar ese color a sus aguas transparentes. Dio nombre al departamento de Río Negro, cuyo límite sur está formado por dicho río, que fuera creado por ley el 20 de marzo de 1880, separándolo del departamento de Paysandú.

360. *Ctenomys roigi* Contreras, 1988 – Anguyá–tutú de Roig

roigi: de Roig.

El ingeniero Virgilio Germán Roig es un mastozoólogo argentino, nacido en 1931 en Mendoza. Fue discípulo de grandes especialistas como los doctores Ángel Cabrera, José Yepes, José Cei, y otros. Hijo del pintor y músico Fidel Roig Matons y de María Elizabeth Simon, y con destacados hermanos Arturo Andres (filósofo), Fidel Antonio (botánico), Enrique Frank (jurisconsulto) y Mario. Sus tres hijos son: Adriana Elizabeth (bióloga, ya fallecida), María del Carmen (traductora) y Fernando Virgilio (Jefe del Centro de Astronomía de América Latina, en Río de Janeiro). En 1950 se recibió de bachiller en el Liceo Agrícola y Enológico (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza). A los 18

años comenzó a trabajar en el Zoológico de Mendoza como asistente. En 1958 se recibió de ingeniero agrónomo en la Universidad Nacional de Cuyo, pero no ejerció la profesión, dedicándose a la biología. En 1964 se graduó en Biología Tropical en la Universidad de San José de Costa Rica. Y en 1966 obtuvo la Maestría en Ciencias de la University of California Riverside (Estados Unidos), bajo la dirección de Rodolfo Ruibal. Al regresar de Estados Unidos, creó el primer grupo de trabajo argentino especializado en fisiología de la fauna del desierto, estudiando la termorregulación en edentados y marsupiales bajo la dirección del Dr. Bernardo Houssay y el Dr. Juan C. Fasciolo. Posteriormente se especializó en roedores fosoriales y camélidos sudamericanos. Sus trabajos sobre la fauna de Paramillos de Uspallata (Mendoza, Argentina), en algunos casos conjuntamente con Cei, son pioneros para la zona.

Fue director del Instituto de Investigaciones de las Zonas Áridas y Semiáridas de la Provincia de Mendoza (1970–73). En 1973–1975, creó y organizó el Centro Regional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CRICYT). En 1974–76 fundó el Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA), del cual fue director hasta 1976. Dejado cesante en 1976 por la dictadura militar, pasó a trabajar como consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNEP), hasta 1982, junto con Harvey Croze, viajando a varios países de África, para determinar el manejo de grandes poblaciones de mamíferos de las sabanas; en esa función viajó también a Argentina, Perú, Ecuador, Santo Domingo, Haití, El Salvador, Panamá, Medio Oriente e Irán. En 1983, fue reincorporado a la Universidad de Cuyo y al CONICET, trabajando como jefe de la Unidad de Detección y Control de la Desertificación del IAZIDA, hasta 2002 y también como Jefe de la Unidad de Investigación de Zoología y Ecología Animal y Formación Académica del mismo instituto. Tras su retiro, en 2006, fue designado Investigador Emérito del Centro Científico Tecnológico de Mendoza. Fue profesor titular de Biología en la Universidad Nacional de Cuyo (hasta 2001); Director del Instituto de Biología Animal de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Cuyo (hasta 1996). En 1972 fue designado subsecretario de Agricultura y Ganadería y en 1972–73 ministro de Economía del Gobierno de Mendoza. Ya retirado continuó su labor de investigación en el Centro Científico Tecnológico Mendoza (CCT) como investigador emérito del CONICET (2006).

Como director científico, técnico y académico del Jardín Zoológico de Mendoza (1958–1962) y 1994–2005) promovió la procreación de especies en peligro para ser reintroducidas a sus hábitats naturales. Propició la creación de las reservas de Ñacuñán, Telteca, Aconcagua, Payunia y Llanquanelo. Realizó numerosos viajes de Estudio a: Tierra del Fuego, Islas del Atlántico Sur y Antártida Argentina (1952), Misiones (1960), ríos Bobonaza y Napo–Pastaza

(Alto Amazonas, Ecuador, 1967). En 1983 fundó junto a Osvaldo Reig la Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM), de la cual fue presidente (1985 – 1986), editor de Mastozoología Neotropical (1993–2000), y Miembro Honorario. El doctor Roig es miembro vitalicio de la American Society of Mammalogists, miembro de la Unión Internacional para Conservación de la Naturaleza (UICN), miembro de la Fundación Vida Silvestre Argentina, y miembro honorario de CAUZ (Consortium of Aquariums, Universities and Zoos of the World). Es Doctor Honoris Causa del Consejo Iberoamericano en Honor a la Calidad Educativa (2004). Miembro fundador y presidente de AZOOME (Asociación Zoológica de Mendoza). Fue consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (1998–2005). En 2004 fue premiado por el Consejo Iberoamericano de Honor a la Calidad Científica–Educativa, en Lima, Perú. En 2008 Roig recibió el Premio Internacional de la American Society of Mammalogist (ASM), “Aldo Leopold Conservation Award”, en reconocimiento a sus contribuciones para la conservación de los mamíferos silvestres y su biodiversidad.

Tiene un centenar de trabajos científicos publicados (en revistas, publicaciones extraordinarias y capítulos de libros) entre ellos:

- ▶ Roig V. G. 1962. Aspectos biogeográficos y planteos ecológicos de los mamíferos de las zonas áridas y semiáridas de Mendoza. *Rev. Fac. Cs. Agrarias U. N. Cuyo*, 9 (1): 59–81
- ▶ Roig V. G. 1965. Elenco sistemático de los mamíferos y aves de la Provincia de Mendoza. *Bol. Est. Geog. U. N. Cuyo*. 12 (49): 175–222.
- ▶ Roig V. G. 1969. Adaptation bioacoustique chez les mammifères du desert. *Scientia* 104 (7ª serie): 1–10.
- ▶ Roig V. G. 1971. Aportes al inventario de los recursos naturales renovables de la provincia de Mendoza: La reserva forestal de Nacunan. *Deserta: Contribuciones del Instituto Argentino de Investigaciones de Zonas Áridas* N°1. Ed. IADIZA, 239 pp.
- ▶ Roig V. G. y Contreras J. 1975. Aportes ecológicos para la biogeografía de la Provincia de Mendoza. *Ecosur* 2(4): 185–217.

Le fueron dedicadas la presente especie y *Andalgalomys roigi* Mares y Braun, 1996 (que pasó a sinonimia de *Andalgalomys olrogi* Williams y Mares, 1978).

361. *Ctenomys rosendopascuali* Contreras, 1995 – Tuco-tuco de Rosendo Pascual

Nota: Julio R Contreras describió esta especie en *Nótulas Faunísticas* 86: 1–6, la cual no queda claro si fue formalmente publicada, según comunicación de su hija Yolanda Davies a Ulises Pardiñas (25/10/2012), en cuyo caso la especie requeriría una publicación formal (cf. Patton, J. L., Pardiñas U. F. J. y D'Elía G. 2015. *Mammals of South America, Volume 2: Rodents*. University of Chicago Press. 1384 pp).

rosendopascuali: de Rosendo Pascual.

El profesor Rosendo Pascual es un paleontólogo argentino, nacido en Mendoza el 10 de julio de 1923. Se graduó en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata, Universidad Nacional de La Plata, en 1950 como doctor en ciencias con una tesis sobre la geología de la alta cordillera de Mendoza. Desde 1959 fue profesor de paleontología de vertebrados en el Departamento de Paleontología de la Universidad hasta 1990, en que fue designado profesor emérito. En 1963 fue a Harvard con una beca de la Fundación Guggenheim para desarrollar el tema de los primitivos mamíferos fósiles de la Patagonia. Desde 1975 a 2000 fue investigador superior del CONICET. En 1982 fue elegido miembro honorario de la Academia Argentina de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, y desde 1992, miembro honorario vitalicio de la Sociedad de Paleontología de Vertebrados de Lincoln, Nebraska, Estados Unidos. Fue vicedecano de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (1961–1964) y miembro de la Junta de Calificaciones de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires (1983–1987). Realizó pasantías en España y Francia (1965), nuevamente en Francia en 1971 y en la Universidad de Nueva Gales del Sur (1981). En 1982 fue incorporado a la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Además, fue socio fundador y presidente de la Asociación Paleontológica Argentina.

La mayoría de sus trabajos tratan sobre mamíferos fósiles sudamericanos, particularmente los marsupiales de comienzos del Cenozoico, muchos de los cuales fueron nombrados en su honor. Fue el creador de una escala de edades para los mamíferos fósiles suramericanos. Fue un notable explorador paleontológico de la Patagonia, la Puna y el primer paleomastozoólogo del mundo en trabajar en la Antártida. Estos viajes le permitieron incorporar miles de especímenes a las colecciones del Museo de La Plata, muchos de ellos de gran relevancia. Recibió el premio argentino de Paleontología en 1978, el premio Konex en 1983, el premio Homero Manzi en el rubro ciencia en 1993 y el

premio Strobel en 2009. Pascual fue una persona muy querida entre sus colegas y alumnos. Era generoso y además de su trabajo profesional desempeñó muchos cargos y actividades institucionales. Formó una notable camada de paleontólogos especialistas como Zulma Gasparini (reptiles), Eduardo Tonni (aves), Ana María Báez (anfibios), María Guiomar Vucetich (roedores), Gustavo Scillato-Yane (edentados), Alberto Cione (peces), E. Ortiz Jaureguizar (evolución), y muchos otros. El Dr. Rosendo Pascual falleció en la ciudad de La Plata el 23 de diciembre de 2012. Estuvo casado con Nelly Martella, con la que tuvieron tres hijos: Marcela, Patricia y Miguel.

Ha publicado más de 180 trabajos científicos y capítulos de libros, entre los cuales mencionamos:

- ▶ Pascual, R. 1952. Sobre nuevos restos de sirénidos del Mesopotamiense. *Revista de la Asociación Geológica Argentina* 8(3):161–181.
- ▶ Pascual, R. 1958. La Ciencia de la Paleontología. *Revista de Educación La Plata* 3(5): 222–234.
- ▶ Pascual, R. 1960. Una nueva superfamilia, Entelopsidea (Xenarthra, Pilosa). Descripción de la nueva especie *Entelops parodii*. *Acta Geológica Lilloana* 3: 127–146.
- ▶ Pascual, R. 1961. La Paleontología de Vertebrados en la República Argentina. Su desarrollo. *Physis* 22(63): 85–103.
- ▶ Pascual, R. 1961. Algunas consideraciones sobre el origen geográfico y filético de los mamíferos sudamericanos. *Revista de la Universidad Nacional de La Plata* 13: 35–65.
- ▶ Pascual, R., Ortega Hinojosa, E.J. y Pissano, J. 1965. Un nuevo Octodontidae (Rodentia, Caviomorpha) de la Formación Epecuén (Plioceno medio) de Hidalgo (Provincia de La Pampa). Consideraciones sobre los Ctenomyiinae Reig, 1958 y la morfología de sus molariformes. *Ameghiniana* 4(1): 19–30.
- ▶ Pascual, R. 1965. Los Toxodontidae (Notoungulata) de la Formación Arroyo Chasicó (Plioceno inferior) de la Provincia de Buenos Aires. *Ameghiniana* 4(3): 40–71.
- ▶ Pascual, R. 1967. Los roedores Octodontidae (Caviomorpha) de la Formación Arroyo Chasicó (Plioceno inferior) de la Provincia de Buenos Aires. *Revista del Museo de La Plata, (nueva serie) Sección Paleontología* 5(35): 259–282.

- ▶ Patterson, B. y Pascual, R. 1968. Evolution of Mammals in Southern Continents. V. Fossil Mammal Fauna of South America. *The Quarterly Review of Biology* 43(4): 409–451.
- ▶ Pascual, R. y Odreman Rivas, O. 1971. Evolución de las comunidades de los vertebrados del terciario argentino, los aspectos paleozoogeográficos y paleoclimáticos relacionados. *Ameghiniana* 8(3–4): 372–412.
- ▶ Marshall, L.G., Hoffstetter, R. y Pascual, R. 1983. Geochronology of the Continental Mammal– Bearing tertiary of South America. *Paleovertebrata. Montpellier, Mémoires Extraordinaires* 1983:1–93.
- ▶ Marshall, L.G., Berta, A., Hoffstetter, R., Pascual, R., Reig, O.A., Bombin, M. y Mones, A. 1984. Geochronology of the Continental Mammal–Bearing Quaternary of South America. *Paleovertebrata. Montpellier, Mémoires Extraordinaires* 1984: 1–76.
- ▶ Pascual, R. 1981. Prepidolopidae, nueva familia de Marsupialia Didelphoidea del Eoceno sudamericano. *Ameghiniana* 17(3): 216–242.
- ▶ Pascual, R. 1985. Los mamíferos pleistocénicos de la Argentina: antecedentes y breve historia. *Sapiens* 5: 1–13.
- ▶ Goin, F.J. y Pascual, R. 1987. News on the Biology and Taxonomy of the Marsupials Thylacosmilidae (Late tertiary of Argentina). *Anales de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales* 39: 219–249.
- ▶ Pascual, R. 1996. El primer ornitorrinco americano. *Investigación y Ciencia* 235: 60–66.
- ▶ Pascual, R. 2006. Evolution and Geography: The biogeographic history of South American land mammals. *Annals of the Missouri Botanical Garden* 93(2): 209–230.

Además, con Bruce Patterson, es autor de *The Fossil Mammal Fauna of South America* (1972).

362. *Ctenomys saltarius* Thomas, 1912 – Tuco–tuco salteño

saltarius: de Salta. El sufijo *-arius*, indica relación. La localidad tipo es Salta, Provincia de Salta, Argentina. El nombre Salta es anterior a la colonización española. El fundador de esa ciudad, Hernando de Lerma, designó al poblado con su apellido (Lerma), y al sortearse el santo patrono, se completó el nombre como San Felipe de Lerma, valle de Salta. Pero finalmente se abrevió como Salta y así se impuso. El valle de Salta habría recibido este nombre por una tribu

indígena, los saltas. Pero para otros deriva del quechua *salla*: peñas, y *ta*: lugar, o sea “lugar de peñas”; o bien *sagtay*: “reunión de lo sobresaliente”. También se menciona una etimología aymara, *sagta*: “muy hermoso”.

363. *Ctenomys scagliai* Contreras, 1999 – Tuco–tuco de Scaglia
scagliai: de Scaglia.

Galileo Juan Scaglia fue un paleontólogo argentino, hijo de Lorenzo Scaglia, fundador del Museo Regional, Histórico y Tradicional de Mar del Plata (hoy Museo Municipal de Ciencias Naturales “Lorenzo Scaglia”). Don Lorenzo, nacido en Alfianello, Brescia, Italia, en 1877 se radicó en la Provincia de Buenos Aires, Argentina, primero en Adrogué donde se casó con María Regina Magnani, y luego en Mar del Plata, donde tuvieron cinco hijos: Venus Libertad, Galileo Juan (nacido en 1915), Movimiento Carlos (fallecido en un accidente durante un viaje de exploración a las barrancas de Mar del Plata), Teresa y Anuncieta. Galileo fue director del Museo Regional, Histórico y Tradicional de Mar del Plata, desde 1940 a 1980, formando una valiosa colección de mamíferos del Plioceno y Pleistoceno que le dio dimensión internacional. El Museo, que comenzó funcionando en una quinta familiar, se trasladó en 1948 a un edificio propio en la Plaza España. De las 800 piezas que dejó Don Lorenzo, su hijo aumentó la colección a 3.500. Los fósiles los obtenían mayormente de los acantilados marítimos que se extienden desde Mar del Plata a Miramar. Además, exploró los yacimientos de la Provincia de Buenos Aires, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Catamarca, Salta, Jujuy, San Juan y La Rioja. Inició con Osvaldo Reig la exploración paleontológica del Triásico de Ischigualasto y trabajó en Patagonia con Geogre Gaylord Simpson. Su mayor contribución fue el hallazgo de fósiles de micro–roedores de 3.000.000 de años de antigüedad, en la zona de Mar del Plata.

El Museo tuvo la primera biblioteca científica de la ciudad y publicó entre 1952 y 1981 una revista propia, titulada *Revista del Museo Municipal de Ciencias Naturales y Tradicional de Mar del Plata*, donde publicaron, entre otros, Jorge Lucas Kraglievich, George Simpson y Bruce Patterson. Galileo Scaglia falleció en Mar del Plata el 6 de junio de 1981. Su hijo Orlando “Tito” continúa con su labor al frente del Museo Municipal de Ciencias Naturales. Le fueron dedicadas muchas especies como la presente y los fósiles *Protocyon scagliarum*, *Argirolagus scagliae*, *Saurosuchus galilei*. *Llallawavis scagliai*, *Sarmientichnus scagliai*, entre otros.

364. *Ctenomys sericeus* J.A. Allen, 1903 – Tuco–tuco enano
sericeus: (LT) sedoso, de seda, del GR *serikos*: de seda. El sufijo *-ceus* indica pertenencia. Describe Allen: “Pelaje corto, suave y brillante”.

365. *Ctenomys sociabilis* Pearson y Christie, 1985 – Tuco-tuco colonial, Tuco-tuco sociable

sociabilis: (LT) sociable, que puede estar junto. Tiene un comportamiento social, único en el género *Ctenomys*, por el cual las madrigueras son compartidas por un grupo familiar.

366. *Ctenomys talarum* Thomas, 1898 – Tuco-tuco de los talares

talarum: de los talas. Oldfield Thomas dice: “Cuando estuve en Argentina a principios de 1896 me fueron entregados por el Dr. C. Spegazzini, del Instituto de Agronomía de La Plata, cuatro ejemplares con carne de un Tuco-tuco, que había capturado en Los Talas, un distrito en la parte inferior del río Santiago, cerca de Ensenada, el puerto de La Plata”. Y en una nota al pie aclara acerca del nombre de la localidad: “Así llamada por los árboles de Tala (*Celtis tala*) que crecen en el lugar”. El Tala (*Celtis tala* o *Celtis ehrenbergiana*) es un árbol ulmáceo de 4 a 8 m de altura de los bosques chaqueños y del espinal argentino, de buena madera, flores de color verde amarillento y frutos pequeños color naranja. Forma bosques en el nordeste bonaerense llamados “talares”. El nombre viene del quechua *ctala* o *tala*: árbol importante.

367. *Ctenomys tuconax* Thomas, 1925 – Tuco-tuco

tuconax: tuco[tuco] rey, de su nombre común, tuco-tuco, y del GR *anax*: rey. Se refiere a su gran tamaño.

368. *Ctenomys tucumanus* Thomas, 1900 – Tuco-tuco tucumano

tucumanus: tucumano, de Tucumán. El tipo fue colectado por Luis Dinelli en San Miguel de Tucumán, Provincia de Tucumán, el 25 de septiembre de 1899.

Las etimologías del nombre *Tucumán* son diversas. Según algunos deriva de una palabra compuesta en idioma lule: *tucu-manita* que se traduciría por “territorio en donde abunda el tucu”, siendo el tucu o *tucu-tucu* la denominación de unos coleópteros con órganos luminiscentes, llamados también coyuyos (*Pyrophorus* spp.). Otra derivación posible sería de la palabra compuesta lule *yukkuman* o *yakuman*, que se traduce por “ir hacia donde abunda o se reúne el agua”, donde *yaku* significa “agua” y *man* significa “ir hacia”. Otra etimología mencionada proviene del cacán, la lengua de los diaguitas, en la que *Tukma-nao* significa “pueblo o territorio de Tukma”, que habría sido un antiguo jefe de esa etnia. No está claro qué significado tiene el nombre propio Tukma, ya que se ha perdido la mayor parte del vocabulario cacán. Menos probable parece la etimología quechua de *tukkumanao*: “territorio fronterizo”, o bien de *anca juli*: “nido de águilas”. Finalmente según otras interpretaciones sería el nombre de

un príncipe inca, “Cabeza de Luciérnaga”, de *tuku*: luciérnaga, y *uman*: cabeza. La provincia fue creada en 1564, con el nombre de Provincia de Tucumán, Juríes y Diaguitas, su primer gobernador fue Francisco de Aguirre, que residía en Santiago del Estero y que ordenó a Diego de Villarroel que fundara la ciudad de San Miguel de Tucumán, lo que concretó el 31 de mayo de 1565 en un sitio llamado Ibatín por los lule. Con la creación de la Gobernación del Tucumán en 1566 y del Obispado en 1570, esta región empezó a cobrar importancia.

369. *Ctenomys tulduco* Thomas, 1921 – Tuco–tuco, Tulduco

tulduco: nombre común de los tuco-tuco en San Juan. “El señor Budin dice que en lugar de tuco–tuco los nativos de San Juan tienen un nombre especial para los *Ctenomys*, ‘Tulduco’, que bien puede ser usado como término específico”. La localidad tipo es Los Sombreros, Sierra Tontal, San Juan, Argentina.

370. *Ctenomys validus* Contreras, Roig y Suzarte, 1977 – Tuco–tuco de Guaymallén

validus: (LT) fuerte, robusto, activo. Es una especie de mayor tamaño y más robusta que *Ctenomys mendocinus* con amplia distribución en esa provincia. La localidad tipo es: El Algarrobal, Médanos del Borbollón, Departamento Guaymallén.

371. *Ctenomys viperinus* Thomas, 1926 – Tuco–tuco montés

viperinus: (LT) de la víbora, de *vipera*: víbora y el sufijo adjetival *-inus*. Parece una construcción arbitraria de Oldfield Thomas refiriéndose a la procedencia del ejemplar tipo, y queriendo significar, “de Vipos”, ya que la localidad típica es “meseta sobre Ñorco, Vipos, provincia de Tucumán, Argentina”. El nombre de la localidad de Vipos proviene del río que la cruza, que a su vez pudo haberlo recibido de una de las especies de peces que lo habitan, el *wipo* o *huiipo*, cuyo nombre fue incorporado al quechua santiagueño seguramente a partir de la lengua kakán. El huiipo sería un pez de la familia Loricariidae, género *Loricaria*, popularmente conocido como “vieja”.

372. *Ctenomys yolandae* Contreras y Berry, 1984 – Tuco–tuco santafesino

yolandae: de Yolanda. Dedicado a Yolanda Davies, hija de uno de los autores, Julio Rafael Contreras. Ver N° 299 *Juliomys pictipes*.

Familia Octodontidae

373. *Aconaemys fuscus* (Waterhouse, ([1841] 1842) – Rata chilena de las rocas, Tunduco grande

Aconaemys: (GR) ratón de piedra de afilar, de *akone*: piedra de afilar (*akonaos*, afilar), y *mys*: ratón. Se refiere a la forma de la corona de los molares. Waterhouse que creó inicialmente el género con el nombre de *Schizodon* (dientes divididos) explica que “La corona de cada molar está dividida en dos partes por el encuentro de los pliegues de esmalte del lado externo e interno, y la superficie de estos dientes puede compararse con la de una serie de cilindros (dos por cada diente) que están muy comprimidos en el sentido antero–posterior”. Ameghino cambió el nombre del género a *Aconaemys*, ya que *Schizodon* había sido usado previamente para un género de peces por Agassiz. Ameghino, que no explica el nombre, quizás recordaba la forma que toma la piedra de afilar gastada por el filo de los cuchillos, produciéndose surcos que se parecen a los pliegues del esmalte de los molares de estos roedores. Tales piedras así gastadas pueden verse hoy en día en la puerta de la Almoina (Valencia) y en la Catedral de Barcelona. Dado que es un roedor que vive en zonas rocosas podría considerarse *akone*: piedra y *mys*: ratón, entonces “ratón de las piedras”, sin embargo Waterhouse no señala nada al respecto y cita palabras del colector, Thomas Bridges, quien refiere: “Esta especie de roedor es muy común en el lado oriental de los Andes, donde mina completamente la superficie de la región, especialmente en lugares secos, haciéndolos muy desagradables para el jinete, ya que los caballos continuamente se están hundiendo en los agujeros”. Tampoco Ameghino comenta nada del hábitat ya que se refiere a fósiles. Por otro lado la palabra *akone* se refiere a una amoladera, un tipo muy especial de piedra para afilar.

fuscus: LT oscuro, negro, pardo negruzco. Waterhouse dice: “arriba gris oscuro”.

374. *Aconaemys porteri* Thomas, 1917 – **Rata de los pinares**

porteri: de Porter. Explica Olfeld Thomas que “el British Museum ha recibido recientemente del Sr. J. A. Wolffsohn un espécimen del raro género *Aconaemys* (*Schizodon*, Waterh.) el cual le había sido regalado por el bien conocido naturalista Don Carlos E. Porter”.

El profesor Carlos Emilio Porter Mossó (20 agosto 1867 – 13 diciembre 1942) fue un zoólogo y entomólogo chileno, nacido en Valparaíso. Sus padres eran Carlos Porter Wilkinson, un marino que peleó en la Guerra del Pacífico, y Emilia Mossó Luna. Estudió en colegios de Copiapó y Valparaíso y entre 1888 y 1896 fue dibujante y archivista en la Escuela Naval y examinador *ad honorem* en las escuelas públicas de Valparaíso. En 1889 fue comisionado a Atacama como colector del Museo de Valparaíso. El 11 de febrero de 1892 se casó con Otilia de la Barrera y Carmona con la que tuvieron 13 hijos de los que sobrevivieron cinco: Berta (profesora de castellano y traductora que ayudó a su

padre con las publicaciones), Ricardo (militar), Carlos (empleado de correo), Alfredo y María Raquel.

En 1892 fue aceptado como miembro de la Sociedad Científica de Chile. Fundó la *Revista Chilena de Historia Natural* en 1897 y los *Anales de Zoología Aplicada* en 1914, uniendo las dos publicaciones en 1924, y siendo su director hasta 1942. Entre 1897 y 1910 publicó el *Boletín Estadístico i de canjes del Museo de Historia Natural de Valparaíso*. En 1899 fue designado miembro correspondiente de la Asociación de Naturalistas de Chile. Fundó y fue el primer director del Museo de Historia Natural de Valparaíso (1897–1910), destruido por un terremoto en 1906, tras lo cual Porter se trasladó a Santiago, donde echó las bases de un nuevo Museo de Valparaíso, utilizando una sala del Liceo Amunátegui de Santiago (1906–1910). En Valparaíso fue además como profesor de fisiología e higiene en la Escuela de Ingenieros de la Armada de Chile (1900–1905), profesor de historia natural, fisiología e higiene en la Escuela Naval (1900–1906), y primer profesor de microscopía del Instituto Técnico Comercial de Valparaíso. Durante 1910–1912 fue enviado en comisión a Europa. A su regreso, en Santiago, actuó como profesor de ciencias naturales en la Escuela Militar (1912–1918); profesor de zoología, entomología y microscopía del Instituto Agronómico de Chile; profesor de parasitología animal en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Chile (1911–1934) y profesor en la Universidad Católica de Chile. Entre 1916 y 1927 fue director del Museo y Laboratorio de Zoología Aplicada en la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria. En 1922 fue socio fundador de la Sociedad de Entomología de Chile y en 1926 académico consejero de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de La Plata. En 1926 fue nombrado académico fundador y director vitalicio de la Academia Chilena de Ciencias Naturales, y socio fundador y presidente de la Sociedad Chilena de Historia Natural.

En 1928 fundó en Santiago de Chile el Instituto de Zoología General y Sistemática, dedicado al estudio de los artrópodos y parásitos animales. Las bases de ese instituto fueron su propia biblioteca especializada en ciencias naturales, y las colecciones de artrópodos reunidas por él durante muchos años. La *Revista Chilena de Historia Natural* quedó como órgano oficial del Instituto. En el Museo Nacional de Historia Natural se desempeñó como jefe de la Sección Invertebrados (1912–1923), jefe de la Sección Entomología (1924–1927) y profesor de su Escuela de Altos Estudios, donde dictó los cursos de zoogeografía de invertebrados y de histología normal. En 1932 fue nombrado vicepresidente honorario del Instituto de Microbiología de Londres. En 1933 fue socio fundador y primer presidente de la Sociedad Chilena de Entomología. En 1934, doctor *honoris causa* de la Universidad de Burdeos y en 1935 de la Universidad de Chicago. En 1938 fue aceptado como miembro académico de

la Facultad de Ciencias Físicas y Naturales de la Universidad de Chile. Publicó casi 400 trabajos, artículos y libros; realizó numerosas excursiones científicas por todo Chile, y dio centenares de conferencias públicas en diversas ciudades de Chile, Argentina y Europa. Le fueron dedicadas varias especies como la araña *Melanophora porteri*, y la presente.

375. *Aconaemys sagei* Pearson, 1984 – Rata de las rocas de Sage
sagei de Sage.

Richard D. Sage se doctoró en zoología en la Universidad de Texas, Austin, en 1974. Es investigador asociado del Museo de Zoología de Vertebrados de la Universidad de California, Berkeley. Fue profesor asociado en la Universidad de Missouri, Columbia. Trabajó con Oliver Pearson, el autor de esta especie, en ratones de Patagonia y en herpetofauna de la región andina de la Argentina. En 1981 escribió con Joe T. Marshall *Taxonomy of the House Mouse*. Sus líneas de investigación son la evolución del ratón doméstico (*Mus*) y de las ranas leopardo (*Rana*); los virus de ratones y su relación con cánceres humanos; y la ecología de anfibios, reptiles, y roedores de Argentina. También le fue dedicada la lagartija *Liolaemus sagei*. Vive en San Carlos de Bariloche, Río Negro, y es miembro de la Sociedad Naturalista Andino Patagónica (SNAP).

376. *Octodon bridgesi* Waterhouse, 1845 – Degu de Bridges

Octodon (GR) diente en ocho, de *okto*: ocho, y *odous*, *odontos*: diente. Ver N^a 377 *Octodontomys gliroides*.

bridgesi: de Bridges. Waterhouse aclara que en su descripción “las dimensiones dadas están tomadas de dos especímenes, uno en la colección del British Museum y el otro en la de la Zoological Society, que fueron traídos a este país por el caballero Thomas Bridges, un muy aplicado colector y buen observador, por quien he nombrado a esta especie”.

Thomas Bridges (1807–1865) colectó aves en 1846 en La Paz, Bolivia, para el Free Public Museum of Liverpool (Lord Derby Museum). Bridges también habría visitado el norte de Argentina y la provincia de Mendoza”. Sharpe (1906. *History of the Collections of the British Museum – Natural History*), se refiere a la compra de 60 aves coleccionadas por Bridges en Chile, descritas en parte por Louis Fraser (1843. *Proceedings of the Zoological Society*, pp. 108–121 y 271), y de aves de Bolivia las cuales no parecen haber tenido un tratamiento exhaustivo. Posteriormente Bridges aparece coleccionando aves cerca de David, Chiriquí, Panamá y en el Valle de San José, California, E.E.U.U., originando sendos trabajos de Sclater sobre las mismas, y un trabajo propio (1858.

Proceedings of the Zoological Society). En 1857 fue nombrado Miembro Correspondiente de la Zoological Society. Le fueron dedicadas las aves *Drymornis bridgesii* y *Thamnophilus bridgesi*.

377. *Octodontomys gliroides* (Gervais y d'Orbigny, 1844)

Octodontomys: (GR) ratón de dientes en ocho, de *okto*: ocho; *odous*, *odontos*: diente; y *mys*: ratón. “La denominación adoptada [ratas y ratones con dientes en ocho] responde al carácter general que estos roedores presentan en la superficie masticatoria de sus dientes, cuyos repliegues afectan la forma de un número ocho en cada una de las piezas dentarias” (Cabrera y Yepes, 1960).

gliroides: aspecto de lirón. Del LT *glis*, *gliris*: lirón, y el sufijo *-ides*, del GR *eidodos*: forma, aspecto exterior. El 09 de marzo de 1844 ante la Société Philomatique de París, Paul Gervais en nombre de d'Orbigny y del suyo propio presenta esta nueva especie: “El color y la naturaleza de sus pelos recuerdan a la vez a los del Lirón (*Myoxus glis*) [= *Glis glis*] y a la chinchilla”.

378. *Octomys mimax* Thomas, 1920 – Rata vizcacha

Octomys: (GR) ratón [con dientes en] ocho, de *okto*: ocho; y *mys*: ratón. Ver N° 365. *Octodontomys gliroides*. Describía Thomas: “Molares sin raíces, su diseño sorprendentemente similar a *Aconaemys* (dibujado por Waterhouse), los tres dientes anteriores superiores e inferiores en forma de 8, con dos lóbulos subiguales”.

mimax: (LT) imitadora, de *mima*: comediante, imitadora. Explica Oldfield Thomas: “Realmente, la semejanza con *Octodontomys gliroides* es casi completa, de modo que como especies las dos pueden fácilmente ser confundidas una con otra”.

379. *Tympanoctomys aureus* (Mares, Braun, Bárquez y Díaz, 2000) – Rata vizcacha dorada

Tympanoctomys: (GR) *Octomys* de tímpanos [grandes], de *tympanon*: tambor, y ver N° 378 *Octomys mimax*. Los autores de la presente especie describen: “Bulla auditiva grande y globosa”. Se refiere a las bullas timpánicas sumamente desarrolladas para mejorar su audición en la detección de predadores y compañeros sociales.

aureus: Explican los autores: “*aureus* (Latín): oro, por la coloración dorada. Nombre común: Rata Vizcacha Dorada”.

380. *Tympanoctomys barrerae* (Lawrence, 1941) – Rata vizcacha colorada

barrerae: de Barrera. La especie fue dedicada al parasitólogo J. M. de la Barrera que estudió los ectoparásitos de esta especie, descubriendo una nueva especie

de pulga, *Parapsyllus barrerai*. Barrera trabajó en pulgas sudamericanas entre 1930 y 1954. Fue director del Instituto de Investigaciones Epidemiológicas del Ministerio de Salud de Argentina.

381. *Tympanoctomys loschalchalerosorum* (Mares, Braun, Bárquez y Díaz, 2000) – Rata vizcacha de Los Chalchaleros

loschalchalerosorum: de Los Chalchaleros. Aclaran los autores “Nombrado por el gran grupo folklórico argentino «Los Chalchaleros», en honor a sus 52 años cantando la música tradicional del oeste argentino y su historia”. Y completa Mares (2002): “Cuyas canciones cantamos por décadas mientras acampábamos en una variedad de hábitats de la Argentina. Ellos se retiraron en 2001, en el nuevo milenio, después de haber cantado durante 52 años. Sentimos que nos habían acompañado en cada viaje que hicimos en nuestros 30 años de investigación de campo, así que la mejor forma de agradecerles era designar una nueva especie de mamífero con su nombre”.

Los Chalchaleros es uno de los más famosos conjuntos folclóricos argentinos. Fue creado en Salta en la primavera de 1947, en una fiesta de estudiantes en la Sociedad Rural de Salta, por sus primeros cuatro integrantes Víctor José Zambrano (Cocho), Carlos Franco Sosa (Pelusa), que ya formaban un dúo, Aldo Saravia (El Chivo, que falleció en un accidente automovilístico en 1961) y Juan Carlos Saravia (El Gordo) en 1948. Su debut fue el 16 de junio de 1948 en el Teatro Alberdi de Salta, con la *Zamba del Grillo*, de Atahualpa Yupanqui. La última formación estuvo compuesta por Juan Carlos Saravia, Eduardo Polo Román, Ricardo Francisco Figueroa (“Pancho”) y Facundo Saravia. Otros integrantes fueron José Antonio Saravia Toledo, Ricardo Federico Dávalos (Dicky) y Ernesto Cabeza.

A lo largo de su carrera, Los Chalchaleros han editado cerca de 50 discos de diferentes estilos folclóricos argentinos como la zamba, la cueca, la chacarera, el gato o el chamamé. Tras 54 años de carrera con grandes éxitos en el país y en el extranjero, se despidieron del público el 16 de junio de 2002 en el estadio Delmi de Salta. Según Juan Carlos Saravia, el nombre del conjunto proviene de una palabra que en Salta tiene varios significados. Por un lado es la denominación de una especie de zorzal (*Turdus amaurochalinus*) que gusta comer la fruta del chalchal (*Allophylus edulis*), un arbusto nativo del norte argentino. Por extensión, en el lenguaje popular salteño se denomina “chalchalero”, al sujeto vanidoso, que emula la postura del ave, erguido y sacando pecho. Además, se usa el mismo modismo para denominar algo falso o que pretende ser lo que no es, y ellos lo habrían elegido por no sentirse en sus comienzos como verdaderos músicos.

Familia Abrocomidae

382. *Abrocoma budini* Thomas, 1920 – **Rata chinchilla catamarqueña, Rata chinchilla de Budin**

Abrocoma: (GR) pelaje suave, de *abros*: tierno, delicado, suave, y *kome*: cabellera. Waterhouse, autor del género, dice: “La extrema suavidad del pelaje de los animales a describir [*Abrocoma bennetti* y *A. cuvieri*], sugiere para ellos el nombre de *Abrocoma* (...) El pelaje consiste en pelos de dos largos distintos, y los pelos más largos son tan extremadamente finos que casi se los podría comparar con la tela de la araña”.

budini: de Budin. Emilio Budin colectó el ejemplar tipo el 15 de noviembre de 1919 en Catamarca a 3000 msnm y por ello le fue dedicado por Thomas: “Tengo el placer de reconocer la amabilidad del Sr. Budin en su búsqueda de nuevos animales, nombrando está muy interesante especie en su honor”. Ver N° 205 *Akodon budini*.

383. *Abrocoma cinerea* Thomas, 1919 – **Rata chinchilla jujeña**

cinerea: (LT) cenicienta, de *cinis*, *cineris*: ceniza; y el sufijo *-eus* que indica pertenencia o materia. Dice Thomas: “Coloración general por encima gris claro”.

384. *Abrocoma famatina* Thomas, 1920 – **Rata Chinchilla de Famatina, Rata Chinchilla riojana**

famatina: madre de metales, del quechua *wama* o *mama*: madre, y *tinac* o *dinac*: metal.

Ver N° 340 *Ctenomys famosus*. La localidad tipo es La Invernada, Sierra de Famatina, a 3800 msnm.

385. *Abrocoma schistacea* Thomas, 1921 – **Rata chinchilla sanjuanina**

schistacea: (GR) pizarrosa, de *schistos*: hendido, dividido, por extensión: pizarra (por su estructura laminada), y el sufijo adjetival *-acea* que indica semejanza. Oldfield Thomas dice: “Color general por encima gris pizarra pálido”.

386. *Abrocoma uspallata* Braun y Mares, 2002 – **Rata chinchilla de Uspallata**

uspallata: La localidad tipo es Quebrada de la Vena, a unos 7 km SSE de Uspallata, provincia de Mendoza, Argentina. Dicen los autores: “Lo nombramos por el hermoso valle de Uspallata, *Abrocoma uspallata*, un valle que parece del Tibet, pero cuya fauna es típicamente andina”. Hay varias interpretaciones de la etimología de este nombre. La más aceptada es la de origen quechua con el significado de “garganta” o “paso preferido”, en referencia al río Mendoza que atraviesa el valle en su extremo sur. También se interpreta como “paso del

país” (*hapay*: paso; *llaxta*: pueblo, país). Para otros autores el nombre indígena de *auv-paylla-tha* significaría “vertiente de curso lento”, quizás también referida al mismo río Mendoza. Finalmente otro nombre de origen quechua *uspachieta*, se traduce como “montañas de ceniza”, por el color de las que rodean el valle. Uspallata se encuentra en el Departamento Las Heras, provincia de Mendoza, en el valle del mismo nombre, que tiene de 20 por 60 km, y está ubicado entre los 1900 y 2500 msnm.

387. *Abrocoma vaccarum* Thomas, 1921 – Rata Chinchilla mendocina

vaccarum: (LT) de las vacas, genitivo plural de *vacca*: vaca. La localidad tipo es “Punta de Vacas”, a 3000 msnm, en el noroeste de Mendoza, que es una pequeña localidad situada a 2.325 msnm en el Departamento Las Heras, provincia de Mendoza, sobre la ruta nacional 7, 50 km al oeste de la localidad de Uspallata, y a 30 km al este del límite con Chile. Está emplazado en una planicie donde convergen los valles de tres ríos: Las Vacas, que proviene del norte, del Aconcagua; Las Cuevas, desde el oeste y Tupungato, al sur, desde el volcán Tupungato. Los tres ríos originan el río Mendoza, que desde Punta de Vacas se dirige hacia el noreste hasta la villa de Uspallata, siguiendo una antigua línea de fracturas. En Punta de Vacas se encuentra uno de los accesos al Parque Nacional Aconcagua y al cerro Aconcagua por la quebrada del río Las Vacas. Este lugar debe su nombre a haber sido un tradicional punto de descanso y pastura de arrees. Era el centro de concentración de ganado en la alta montaña, que en el siglo XIX y comienzos del XX fue muy importante para el comercio de animales en pie a Chile. Es un caserío de sólo 47 habitantes (2001), con un puesto de Gendarmería Nacional, enmarcado entre cortinas de álamos. A fines del siglo XX el lugar se hizo conocido por haber sido escenario de uno de los primeros discursos públicos del líder espiritual Mario Rodríguez (Silo), el 4 de mayo de 1969. En 2007 se inauguró el “Parque Punta de Vacas”, que cuenta con una sala destinada a la meditación, una sala de estudio, una sala multiuso, una fuente de agua, un mirador, un monolito y siete estelas donde se reproducen las palabras que pronunciara Silo en 1969, en siete idiomas diferentes. Para los siloístas es un lugar sagrado, porque fue allí donde tuvo su origen el Movimiento Humanista.

Familia Echimyidae

Subfamilia Dactylomyinae

388. *Kannabateomys amblyonyx* (Wagner, 1845) – Rata de los tacuariales, Rata tacuarera

Kannabateomys: (GR) ratón que anda en las cañas, de *kanna*: junco, caña; *bateo*: andar, subir; y *mys*: ratón. Jentink (1891. *Notes Leyden Museum*, 13:105–110), autor del género, cita a R. Hensel (1872. *Beiträge zur Kenntniss der Säugethiere Süd-Brasiliens*): “Estos *Fingerratte* [= ratas de dedos] viven preferentemente en las orillas de los ríos, bordeadas por bambúes tan altos como árboles”.

amblyonyx: (GR) uña obtusa, de *amblys*: obtuso, y *onyx*: uña. Dice Wagner, autor de la especie: “Con las uñas ensanchadas”. De allí les viene el nombre alemán de *Fingerratte* que mencionamos más arriba.

Subfamilia Eumysopinae

389. *Euryzgomatomys spinosus* (G. Fischer, 1814) – **Rata guirá**

Euryzgomatomys: (GR) ratón de [arco] cigomático ancho, de *eurys*: ancho, extenso; *zygoma*, *zygomatos*: arco cigomático; y *mys*: ratón. “El zigoma está muy ensanchado” (Ellerman, J. R.; Hayman, Robert William; Holt, G W C. 1940. *The families and genera of living rodents*) El GR *zygoma*: barra que cierra (de *zygon*: yugo, y *ōma*: estructura biológica) es una palabra usada por Galeno en el s. II d.C. con el significado de arco cigomático o pómulo. Fue introducida en francés como *zygoma* en 1561, y en 1635 produjo el neologismo *zygomatique*: perteneciente o relativo a la mejilla, al pómulo, o arco cigomático. Dicho arco se forma por la unión de la apófisis del hueso temporal y el hueso cigomático y está ubicado a lateral de las fosas orbitales.

spinosus (LT): cubierto de espinas, de *spina*: espina. G. Fischer menciona a *Rattus spinosus*, basado en *le Rat épineux* (La Rata espinosa), de Azara (1801) quien aclara que “me ha parecido conveniente nombrarla *Espinosa*, carácter por el cual se distingue de todas las otras Ratas”. Y más adelante dice que el pelaje “está formado por dos pelos, muy mezclados entre sí. Unos son blancos y finos; son realmente los pelos, y los otros son verdaderas espinas menos flexibles, y de las cuales las más largas tienen 9 líneas [2 cm]. Tienen la forma de una espada de dos filos”.

Familia Myocastoridae

390. *Myocastor coypus* (Molina, 1782) – **Coypo**

Myocastor: (GR) ratón castor, de *mys*, *myos*: ratón, y *kastor*: “aquel que sobresale”, en referencia a Cástor uno de los mellizos divinos (con Pollux) venerado por las mujeres de la Grecia antigua como sanador y protector contra las enfermedades. Por eso dicho nombre y el LT *castoreum* le fue dado a las secreciones de ese animal usadas medicinalmente desde tiempos antiguos, y terminó reemplazando al latino, *fiber*, para designar al propio animal. La palabra llegó al castellano a través del francés antiguo (siglo XIII). En 1746 aparece la expre-

sión “aceite de castor”, para el producto extraído de las semillas del Ricino o Tártago (*Ricinus communis*), al que se le atribuyen cualidades y gusto similares a los de la secreción del castor. Kerr creó el taxón como subgénero de *Mus*, basándose en el *Mus coypus* de Molina, y se refería al aspecto y hábitos del coypo que recuerdan al castor, roedor que pertenece la familia Castoridae.

coypus: del mapudungun *koypu*, que Molina cita como *Coypu* para su *Mus coypus*, sin dar explicación del significado. Según Andrés Fabrés (1765. *Arte de la lengua general del reino de Chile*. Lima) dicho nombre designaba a un “animal de río como gato”.

Orden Lagomorpha

Familia Leporidae

391. *Sylvilagus brasiliensis* (Linnaeus, 1758) – Conejo de monte, Tapetí, Tapiti
Sylvilagus liebre de la selva, del LT *sylva*: selva, bosque, y el GR *lagos*: liebre. Gray creó el género, estableciéndose como tipo la especie norteamericana *Lepus sylvaticus* Bachman (actualmente *Sylvilagus floridanus mallurus*). En su descripción Bachman dice: “Esta especie abunda en nuestros bosques y selvas, aun en las de cobertura más densa” (Audubon, J. J., Bachman, J. y Audubon, J. W. 1846. *The viviparous quadrupeds of North America*. Volumen 1, pg. 173). *brasiliensis*: brasileño, de Brasil, y el sufijo gentilicio *-ensis* (ver N° 107 *Tadarida brasiliensis*). Linné (1758) basó la especie en *Cuniculus brasiliensibus* de Marcgrave (1648) y dio como localidad tipo “América meridional”, restringida por Oldfield Thomas a Pernambuco, Brasil.

Bibliografía

Se mencionan las principales obras consultadas, otras referencias figuran intercaladas en el texto.

- AGASSIZ, L. 1842-1846. *Nomenclator zoologicus*. Jent et Gassman: Soloduri.
- AGUILAR, H. A. 2009. Carlos Berg: pasen señores y vean ... El Carnotaurus. *Boletín del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia* 10 (104): 6-7. ÁLVAREZ-CASTAÑEDA, S. T., Y ÁLVAREZ, T. 1996. Etimologías de los géneros de mamíferos mexicanos. *Ciencia*, 47: 39-49.
- AMBROSETTI, J. B. 1917. *Supersticiones y Leyendas*. La Cultura Argentina: Buenos Aires. 259 pp.
- ANONIMO. *Bestiario Medieval*. 2005. Ed. Quadrata: Bs. Aires, 142 pp.
- ARISTÓTELES. 1964. *Histoire des animaux*. 3 vol. Soc. Ed. Les Belles Lettres: París.
- AZARA, F. de. 1801. *Essais sur l'Histoire de Quadrupèdes de la Province du Paraguay*. 2 vols. Imprimerie de C. Pougens, Librairie de Madame Huzard: París.
- AZARA, F. de. 1802. *Apuntamientos para la historia natural de los cuadrúpedos del Paraguay y Río de la Plata*. 2 vols. Imprenta de la Viuda de Ibarra: Madrid.
- AZARA, F. de. 1998. *Viajes por la América Meridional*. 2 vol. El Elefante Blanco: Buenos Aires.
- BAILLY, A. 1950. *Dictionnaire Grec-Français*. 6ª ed. Librairie Hachette: Paris.

Etimología de los nombres científicos de los mamíferos de Argentina. Su significado y origen

- BARCIA, D. R. 1883. Primer diccionario general etimológico de la lengua española. Establecimiento Tipográfico Alvaréz Hermanos: Madrid.
- BÁRQUEZ, R. M. 1997. Viajes de Emilio Budin. *Mastozoología Neotropical. Publicaciones Especiales*. 1: 1–82.
- BATES, H.W. 1863. The naturalist on the river Amazons. 2 vols, Murray: London.
- BEOLENS, B., M. WATKINS y M. GRAYSON. 2009. The Eponym Dictionary of Mammals. The Johns Hopkins University Press: Baltimore. 573 pp.
- BLÁNQUEZ FRAILE, A. 1960. Diccionario Latino–Español. 5ª ed. Ed. Sopena.
- BRAUN, J. y M.A. MARES. 1995. The Mammals of Argentina: an Etymology. *Mastozoología Neotropical*, 2(2): 173–206.
- BRISSON, M. J. 1762. Regnum animale in classes 9 distributum, sive Synopsis methodica. Lugduni Batavorum: Apud Theodorum Haak.
- BUFFON, G. L. L. CONDE de. 1749–1789. Histoire Naturelle, Générale et Particulière, avec la Description du Cabinet du Roi. L’Imprimerie Royale: Paris.
- BURMEISTER, H. 1854. Systematische Uebersicht der Thiere Brasiliens, welche während eines Reise durch die Provinzen von Rio de Janeiro und Minas Gerais gesammelt oder beobachtet worden. Erster Theil Säugetheire (Mammalia). Georg Reimer: Berlin, x + 341 pp.
- CABRERA, A. 1957. Catálogo de los Mamíferos de América del Sur. Rev Mus Arg Ciencias Nat B. Rivadavia–Ciencias Zoológicas IV (1 y 2). Coni: Buenos Aires.
- CABRERA, A. y J. YEPES. 1960. Mamíferos Sudamericanos. EDIAR: Buenos Aires.
- CALANDRELLI, M. 1880–1911. Diccionario filológico comparado de la lengua castellana. Impr. de Obras Clásicas, Talleres Gráficos Optimus y otros: Buenos Aires.
- CANEVARI, M. y O. VACCARO. 2007. Guía de mamíferos del sur de América del Sur. L.O.L.A.: Buenos Aires. 413 pp.
- CHÉBEZ, J.C. 1994. Los que se van. Albatros: Buenos Aires. 603 pp.
- CHEBEZ, J. C. 2005–2007. Guía de las Reservas Naturales de Argentina. 5 vols. Albatros: Buenos Aires.

- CHEBEZ, J. C. 2009. Otros que se van. Ed. Albatros: Buenos Aires. 545 pp.
- CONTRERAS, J. R. y A. GIACCHINO. 2001. La influencia de Osvaldo A. Reig en la zoología de vertebrados de la Argentina hacia mediados del siglo XX. *Ágora Filosófica, Revista Marplatense de Filosofía*, 2, 3: 57–78.
- COROMINAS, J. 1961. Breve diccionario etimológico de la lengua castellana. Ed. Gredos – José Ferrer: Madrid.
- COROMINAS, J. 1981. Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico. Ed. Gredos: Madrid.
- CUSSA (CENTRO UNIVERSITARIO SALESIANO DEL SUR ARGENTINO). 1987. Diccionario mapuche básico. Ed. Gaudelias/Inst. Superior Juan XXIII: Bahía Blanca y Buenos Aires.
- D'ORBIGNY, A. (1835-1844) Voyage dans l'Amérique méridionale: (le Brésil, la république orientale de l'Uruguay, la république Argentine, la Patagonie, la république du Chili, la république de Bolivie, la république du Pérou), exécuté pendant les années 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, et 1833. Tome Quatrième. 3. Partie: Oiseaux. P. Bertrand: Paris. V. Levrault: Strasbourg.
- DARWIN, C. R. (ed.) 1838–1843. The zoology of the voyage of H.M.S. Beagle. 19 vols. Smith Elder and Co: London
- DARWIN, CH. 1977. Un naturalista en el Plata. CEAL: Buenos Aires. 174 pp.
- DICIONÁRIO HISTÓRICO–BIOGRÁFICO DAS CIÊNCIAS DA SAÚDE NO BRASIL (1832–1930). Casa de Oswaldo Cruz / Fiocruz – (<http://www.dichistoriasaude.coc.fiocruz.br>)
- DICCIONARIO MANUAL GRIEGO–LATINO–ESPAÑOL DE LOS PADRES ESCULAPIOS. 1943. 2ª ed. Ed. Albatros. Buenos Aires.
- DOS REIS, N. R., A.L. PERACCHI, W.A. PEDRO e I. P. DE LIMA (eds.). 2007. Morcegos do Brasil. Londrina. 253 pp.
- ELIANO, C. 1985. Historia de los animales. Hypsamerica: Madrid. 310 pp.
- ESTALA, P. (ed.) 1798. El viagero universal o Noticia del mundo antiguo y nuevo. 43 vols. Imprenta de Villalpando: Madrid
- FONTANA, L. J. 1977. El Gran Chaco. Solar/Hachette: Buenos Aires. 200 pp. + 12 lám.
- GAFFIOT F. 1934 Dictionnaire latin–français. Hachette: París.

- GARDNER, A.L. (ed.) 2007. *Mammals of South America: Marsupials, xenarthrans, shrews, and bats*. Vol 1, The University of Chicago Press: Chicago.
- GAY, C. 1847. *Historia Física y Política de Chile*. Zoología. Tomo I. París.
- GESNER, C. 1555. *Historiae animalium liber III, qui est de avium natura*. [Froschauer] : [Zürich].
- GIAI, A. G. 1976. *Vida de un naturalista en Misiones*. Ed. Albatros: Buenos Aires. 171 pp.
- GONZÁLEZ HOLGUÍN, D. 1952 (1608). *Vocabulario de la Lengua General de todo el Perú llamada Lengua Qquichua o del Inca*. Edición y Prólogo de Raúl Porras Barrenechea. Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos 1952.
- HAMILTON, R. 1839. *The natural history of the amphibious carnivora: including the walrus and seals also of the Herbivorous Cetacea*. W. H. Lizars: Edinburgh.
- HECKADON-MORENO, S. 2006. *Selvas entre dos mares*. Smithsonian Tropical Research Institute: Panamá. 296 pp.
- HESÍODO. 1995. *La Teogonía*. Edicomunicacion S.A.: Barcelona. 121 pp.
- HOLGUIN, D. G. 1614. *Arte y vocabulario de la lengua general del Perú, llamada quechua, y de la lengua española*. Francisco del Canto (impresor).
- LAROUSSE, P. 1867. *Grand Dictionnaire Universal du XIX Siècle*. París.
- LINNÆUS, C. 1758. *Systema naturæ per regna tria naturæ, secundum classes, ordines, enera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis*. Holmiæ (Salvius). 824 pp.
- LIRA, J. A. 1941. *Diccionario Kechuwa-Español*. Universidad Nacional de Tucumán: Tucumán.
- LÓPEZ, H. L. y J. PONTE GÓMEZ. 2009. *Ictiólogos Argentinos: Argentino Aurelio Bonetto*. *ProBiota. Serie Técnica y Didáctica* N°14. FCN y M, UNLP.
- MAGRASSI, G. 1989. *Los Aborígenes de la Argentina*. Ediciones Búsqueda-Yuchán: Buenos Aires.
- MARCGRAVE, G. 1648. *Historiae Rerum Naturalium Brasiliae*, en Piso, W. y G. Marcgrave *Historia Naturalis Brasiliae*. Franciscus Hackium: Lugdun. Batavorum, y Lud. Elzevirium: Amstelodami.
- MARES M. A. y D. J. SCHMIDLÝ. 1991. *Latin American Mammalogy. History, Biodiversity and Conservation*. University Oklahoma Press.

- MIGUEL, R. de. 1924. Nuevo diccionario latino–español etimológico. Madrid.
- MOLINA, G. I. 1782. Saggio sulla Storia Naturale del Chili. Stamperia di s. Tomasso d'Aquino: Bologna.
- MOLINA, M. L'ABBÉ. 1789. Essai sur l'Histoire Naturelle du Chili. Née de La Rochelle: París.
- MONLAU, P. F. 1941. Diccionario etimológico de la lengua castellana. El Ateneo: Buenos Aires.
- MONTOYA, P. 1639. Tesoro Lengua Guaraní. Iván Sánchez: Madrid.
- NOWAK, R. M. 1999. Walker's Mammals of the World. 2 vol. 6ª ed. The John Hopkins University Press: Baltimore & London.
- ORTIZ MAYANS, A. 1973. Nuevo Diccionario Español–Guaraní. Ed. Librería Platero: Buenos Aires.
- PALMER, T. S. 1904. Index Generum Mammalium. North American Fauna 23. U. S. Department of Agriculture: Washington.
- PIGAFETTA, A. 1943. Primer viaje en torno del globo. Espasa Calpe Argentina: Buenos Aires. 177 pp.
- PLINIO SECUNDUS, G., (1892-1909) *Naturalis historiae*. Carolus Mayhoff (ed.). Teubner: Lipsiae.
- PRICE, A.G. 1988. Los viajes del Capitán Cook (1768–1779). Ediciones del Serbal: Buenos Aires. 383 pp.
- RODRIGUEZ DURAN, A. 2003. Los vampiros y la pseudodoxia epidémica. *Focus II* (2): 43–50.
- SALAS, A.M. 1968. Para un bestiario de Indias. Losada: Buenos Aires. 205 pp.
- SANTAMARÍA, F.J. 1942. Diccionario General de Americanismos. 3 vol. Ed. Pedro Robredo: Méjico.
- SASTRE M. 1982. El Tempe Argentino. Kapelusz: Buenos Aires. 219 pp.
- STORNI, J. S. 1942. Hortus guaranensis. La Fauna. *Memorias del Jardín Zoológico* 10: 55–170 y I–VII. La Plata
- SUÁREZ CAVIGLIA, O.R. y E. STIEBEN. 1945. Gramática y diccionario de la lengua pampa de Juan Manuel de Rosas. Ed. Albatros: Buenos Aires.
- WILSON, D. E. y D. M. REEDER (Eds.). 2005. Mammal Species of the World. A Taxonomic and Geographic Reference (3rd ed.), Johns Hopkins University Press: Baltimore.

Sitios Web

<http://es.wikipedia.org/wiki/>

<http://historiaszoologicas.blogspot.com.ar/>

<http://www.biodiversitylibrary.org/>

<http://www.grupopaleo.com.ar/paleoargentina/pionero09.htm>

<http://www.science.smith.edu/departments/Biology/VHAYSEN/msi/>

<http://www.teara.govt.nz/en/biographies/1b46/buller-walter-lawry>

Acerca del autor



Alejandro Mouchard es bachiller (Colegio Nacional de Buenos Aires) y médico veterinario (Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad de Buenos Aires). Ha trabajado profesionalmente en temas de zoología médica, principalmente en la producción de sueros antiofídicos y antiaraneicos en el Instituto Nacional de Microbiología Carlos G. Malbrán. Es socio vitalicio de Aves Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata y ha escritos artículos de divulgación sobre aves en la revista *Naturaleza y Conservación*, *Nuestras Aves* y

Mundo Mascota. Interesado por la percepción de la biodiversidad por parte de las diversas culturas (tanto europea como latinoamericanas) lleva adelante, desde 2011, el blog <http://historiaszoologicas.blogspot.com.ar/> sobre la historia de los naturalistas que han actuado en Latinoamérica y de las especies que ellos dieron a conocer.

amouchard@yahoo.com.ar

AZARA

FUNDACIÓN DE HISTORIA NATURAL

La Fundación Azara, creada el 13 de noviembre del año 2000, es una institución no gubernamental y sin fines de lucro dedicada a las ciencias naturales y antropológicas. Tiene por misión contribuir al estudio y la conservación del patrimonio natural y cultural del país, y también desarrolla actividades en otros países como Paraguay, Bolivia, Chile, Brasil, Colombia, Cuba y España.

Desde el ámbito de la Fundación Azara un grupo de investigadores y naturalistas sigue aún hoy en el siglo XXI descubriendo especies –tanto fósiles como vivientes– nuevas para la ciencia, y en otros casos especies cuya existencia se desconocía para nuestro país.

Desde su creación la Fundación Azara contribuyó con más de cien proyectos de investigación y conservación; participó como editora o auspiciante en más de doscientos libros sobre ciencia y naturaleza; produjo ciclos documentales; promovió la creación de reservas naturales y la implementación de otras; trabajó en el rescate y manejo de la vida silvestre; promovió la investigación y la divulgación de la ciencia en el marco de las universidades argentinas de gestión privada; asesoró en la confección de distintas normativas ambientales; organizó congresos, cursos y casi un centenar de conferencias.

En el año 2004 creó los Congresos Nacionales de Conservación de la Biodiversidad, que desde entonces se realizan cada dos años. Desde el año 2005 comaneja el Centro de Rescate, Rehabilitación y Recría de Fauna Silvestre “Güirá Oga”, vecino al Parque Nacional Iguazú, en la provincia de Misiones. En sus colecciones científicas –abiertas a la consulta de investigadores nacionales y extranjeros que lo deseen– se atesoran más de 200.000 piezas. Actualmente tiene actividad en varias provincias argentinas: Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Chaco, Catamarca, San Juan, La Pampa, Buenos Aires, Río Negro, Neuquén y Santa Cruz. La importante producción científica de la institución es el reflejo del trabajo de más de setenta científicos y naturalistas de campo nucleados en ella, algunos de los cuales son referentes de su especialidad.

La Fundación recibió apoyo y distinciones de instituciones tales como: Field Museum de Chicago, National Geographic Society, Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, Fundación Atapuerca, Museo de la Evolución de Burgos, The Rufford Foundation, entre muchas otras.

www.fundacionazara.org.ar
www.facebook.com/fundacionazara

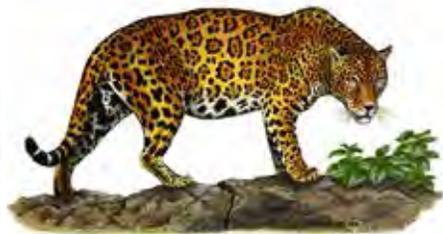
 VAZQUEZ
MAZZINI
EDITORES

DELIVERY de LIBROS:

Ingresá a **www.vmeditores.com.ar**

Comprá online el libro que quieras y recibilo comodamente en tu domicilio. Envíos a todo el mundo.

www.facebook.com/vazquez.mazzini.editores



Para los estudiantes y amantes de las Ciencias Naturales esas dos palabras que constituyen el nombre científico, generalmente impresas en bastardilla y encerradas entre paréntesis junto al nombre común de una planta o un animal, representan no pocas veces una difícil tarea de memorización, produciendo a menudo un franco rechazo hacia nombres tan complicados como incomprensibles.

Sin embargo, si analizamos su etimología, veremos que ellos tienen un significado que no es gratuito, sino que generalmente hace referencia a alguna de las características principales de la especie, revelando algunas veces cierto grado de imaginación, poesía y, por qué no, de humor en sus autores.

El objetivo de este trabajo es tratar de explicar el significado y el origen de los nombres científicos de los mamíferos de la Argentina, para que al menos la tarea de aprenderlos y retenerlos sea más amena.