

BARREALITO DE AZAMPAY: UN SITIO CIENAGA/AGUADA

Carlota SEMPÉ

CONICET.Facultad de Ciencias Naturales. UNLP

Bárbara BALESTA

Nora ZAGORODNY

Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP

Introducción

El objetivo del presente es dar a conocer los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas en el pasado en el sitio Barrealito de Azampay (Belén, Catamarca) por una de las autoras (Sempé m.s.) aportando datos referidos a arquitectura, materiales provenientes del registro arqueológico (cerámico, óseo y lítico) y ubicación cronológico-cultural.

El sitio arqueológico de Barrealito de Azampay está ubicado a 2,5 km en línea recta hacia el este del colegio actual de Azampay. Sus coordenadas son: 27° 22' de latitud S y 67° 03' de longitud O (Hoja geológica N° 12 C, Laguna Helada; Ruiz Huidobro 1975).

La localidad de Azampay se encuentra ubicada al pie de los cerros que limitan por el occidente al valle de Hualfín. La pendiente del piedemonte es aquí bastante marcada, con un gradiente de 50.

El sitio arqueológico se ubica entre las curvas de nivel de 1870 y 1880 m sobre el nivel del mar (fig. 1).

Ambiente

El valle de Hualfín se extiende desde las sierras homónimas por el norte, hasta la

Puerta de San José al sur, donde el valle se estrecha. El río Belén en su parte sur logra pasar esta barrera a través de la quebrada de Belén, que separa el macizo del Atajo en dos partes, las sierras de Belén al oeste y el Atajo al este. El límite norte es el Campo del Arenal, el este la Sierra de las Cuevas, Hualfín al nordeste y al sur el cordón del Atajo. Al oeste, el valle de Hualfín se encuentra limitado por las sierras de Altohuasi y el cordón de La Falda, cuyas alturas más destacadas son los cerros El Durazno, El Tolar, Alto del Volcán, El Mojón, Soconte, Shincal y Tres Mogotes, con una variación entre 4500 y 3500 m.s.n.m.

El valle es asimétrico, más expandido hacia el occidente, ya que el río corre recostado contra el macizo de El Atajo. La Ciénaga es la zona más baja de la cuenca, su mayor altitud se encuentra al oeste en La Falda, con 2000 m.s.n.m. disminuyendo hasta 1500 m.s.n.m. en Carrizal de La Ciénaga. De norte a sur también disminuye desde 1870 m.s.n.m. en los Baños de Hualfín hasta 1480 m.s.n.m. al sudeste de la Ciénaga.

Los rasgos topográficos más característicos de estas estructuras son las quebradas que se abren en el amplio explayado situado al pie del cordón de La Falda. Las más importantes son, de norte a sur: Carrizal, Azampay, Chistín, Agua Verde, Grande, del Tío.

Los conos de deyección son zonas muy

aptas para el asentamiento humano y están caracterizados por la presencia de bloques graníticos y lomas. Las lomas más conocidas son: las del Cardón, del Agua Verde, Negra o de Los Antiguos (donde se ubica el Pucará de Azampay, de época tardía). La textura de avenamiento, al oeste del valle, es fina con un diseño dendrítico y subparalelo.

El diseño de la vegetación sigue al drenaje, ya que se extiende a lo largo de los cursos de agua. La zona al pie de Azampay se caracteriza por el monte xerófilo y algunos cardones, que abundan en los faldeos de los cerros por encima de la curva de nivel de 2500 m.s.n.m.

El clima se diferencia en dos sectores, uno más seco al norte, hacia el campo de los Pozuelos, donde las condiciones para la ocupación humana son muy adversas y otro más húmedo al sur. Los vientos húmedos se descargan en la ladera sur de los cerros.

Descripción del sitio

Las evidencias arqueológicas están representadas por un conjunto de estructuras constituidas por cuatro recintos de piedra. El más grande, de forma rectangular, mide 20 m de largo y está ubicado al sur de los tres restantes, separado de ellos por un zanjón de poca profundidad.

Al nordeste de estas estructuras se localizaron pequeños círculos de piedra, con apariencia de haber sido cistas funerarias, algunas ya saqueadas. En el año 1925, el Ing. Weisser efectuó excavaciones en la zona baja de Azampay, hallando un grupo de tumbas. Sus apreciaciones en distancias difieren de las obtenidas en el presente en aproximadamente un 1 km (Weisser m.s.).

Los tres recintos más pequeños fueron excavados mediante cuadrículas y niveles artificiales de 10 cm, recuperándose abundante material cerámico, restos óseos, escaso material lítico y carbón. Hasta el momento no se han localizado indicios de recintos de siembra o andenes de cultivo que puedan correlacionarse con estas estructuras. Alberto Rex González, en 1955, consideró a Barrealito de Azampay como un sitio habitacional corres-

pondiente a la cultura Ciénaga. Las estructuras antedichas catalogadas como recintos 1, 2 y 3 (fig.2) presentan las siguientes características:

Recinto N° 1: está ubicado sobre una pendiente del terreno con inclinación hacia el norte. Es de planta subcuadrangular. Sus diámetros son de 3,25 y 2,50 m. Las paredes están construidas con pirca doble, excepto la sección norte, que es simple. Los restos de la pirca de las paredes alcanzan 0,70 m de altura sobre el nivel del suelo. La puerta de acceso de 0,60 m de ancho, está orientada hacia el noroeste. El piso de la habitación se encontró a 0,30 m por debajo de la primer hilada de pirca del tramo este de la pared norte y a 0,17 m en el extremo noroeste, donde estaba remarcado por la presencia de una línea de lajas colocadas horizontalmente. En el sector sudeste del recinto el piso estaba sellado por derrumbes de la pirca.

Recinto N° 2: se halla al sudeste del primero, en un plano más bajo. También es de forma subcuadrangular. La pared es de pirca simple con piedras trabadas con argamasa. La entrada se ubica al este, tiene 0,42 m de ancho y está ubicada en el tramo norte de la pared AB, cuyo largo es de 2,25 m, su ancho de 0,25 m y la altura de 0,18 m. La alineación de esta pared es de 20° al noreste; con respecto a ésta, el piso se encontró a 0,32 m de profundidad. La pared BC mide 2,72 m de largo; 0,37 m de ancho y su altura varía entre 0,14 m y 0,20 m. El piso estaba a 0,36 m de profundidad.

Recinto N° 3 : está ubicado a 8 m al sudeste del recinto n° 1. Es rectangular, tiene 9,15 m en su diámetro mayor con rumbo este-oeste. El ancho varía entre 4,20 m y 3,40 m. Las paredes tienen un ancho promedio de 1 m y están construidas con grandes cantos rodados y bloques de piedra, algunos aprovechados *in situ* por su gran tamaño. La técnica constructiva corresponde a pirca doble con relleno intermedio. La puerta de acceso está ubicada sobre la pared noreste en el tramo sudoeste. Tiene el vano bien colocado, formando un ángulo recto. El piso se encontró

UBICACIÓN DE LOS SITIOS DE OCUPACIÓN ARQUEOLÓGICA EN AZAMPAY, Dto. BELÉN

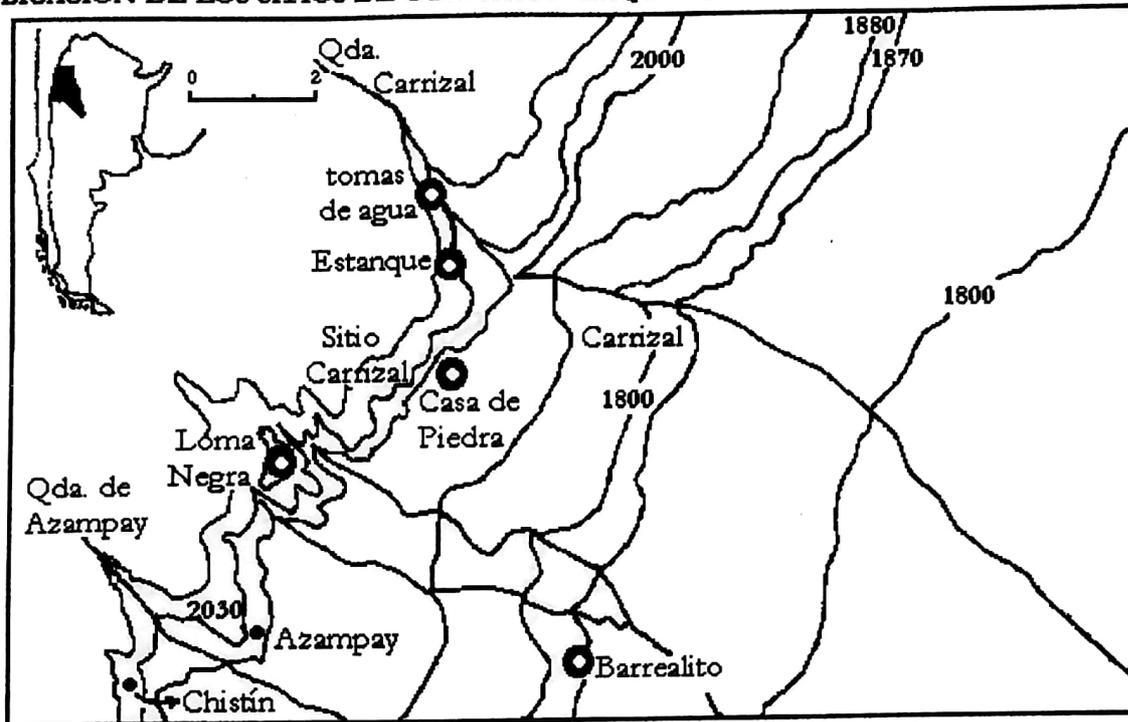


FIGURA 1. Mapa de la zona

a 0,70 m de profundidad, formando una capa más compacta de arcilla que se une hacia las paredes. Tiene mayor inclinación hacia el lado norte donde se lo encontró entre 0,75 y 0,80 m de profundidad. Está ausente en el zona noreste del recinto contra la pared BD. En el acceso al recinto y en el centro del mismo se hallaron restos de carbón correspondiente a dos estructuras de combustión (fig. 3).

En cuanto al patrón arquitectónico se observan diferencias en las técnicas utilizadas para construir los tres recintos. Mientras que el recinto 1 es de pirca doble combinada con simple, el recinto 2 presenta pirca simple y el 3 sólo pirca doble.

También se puede señalar que no parece haber una orientación preferencial en los accesos a los recintos.

Descripción de los hallazgos

En el recinto 3 se rescató el mayor volumen de material arqueológico, constituido mayoritariamente por alfarería y restos de consumo de alimentos que constituyeron la base de la dieta de estos pueblos, representa

dos por fragmentos esqueléticos de animales y marlos de maíz (carbonizados). En los recintos 1 y 2 se halló solamente material cerámico.

Material Cerámico

Del análisis de los fragmentos de alfarería recuperados en el recinto 3 (alrededor de 3300) se pudo establecer que el 68% corresponde a alfarería de tipo ordinaria, entendiéndose por tal a aquella que fue manufacturada con el propósito de ser utilizada en la producción, consumo y almacenamiento de alimentos.

La cerámica ordinaria se ha evaluado en base a la totalidad de fragmentos rescatados en dicha unidad habitacional. En esta primera aproximación se han realizado las siguientes tareas: (a) recuento estadístico por cuadrícula y nivel y (b) establecimiento del número mínimo de piezas presentes, tomando en cuenta morfología de bordes en covariación con el tipo de pasta (observación a nivel macroscópico) y número y morfología de bases.

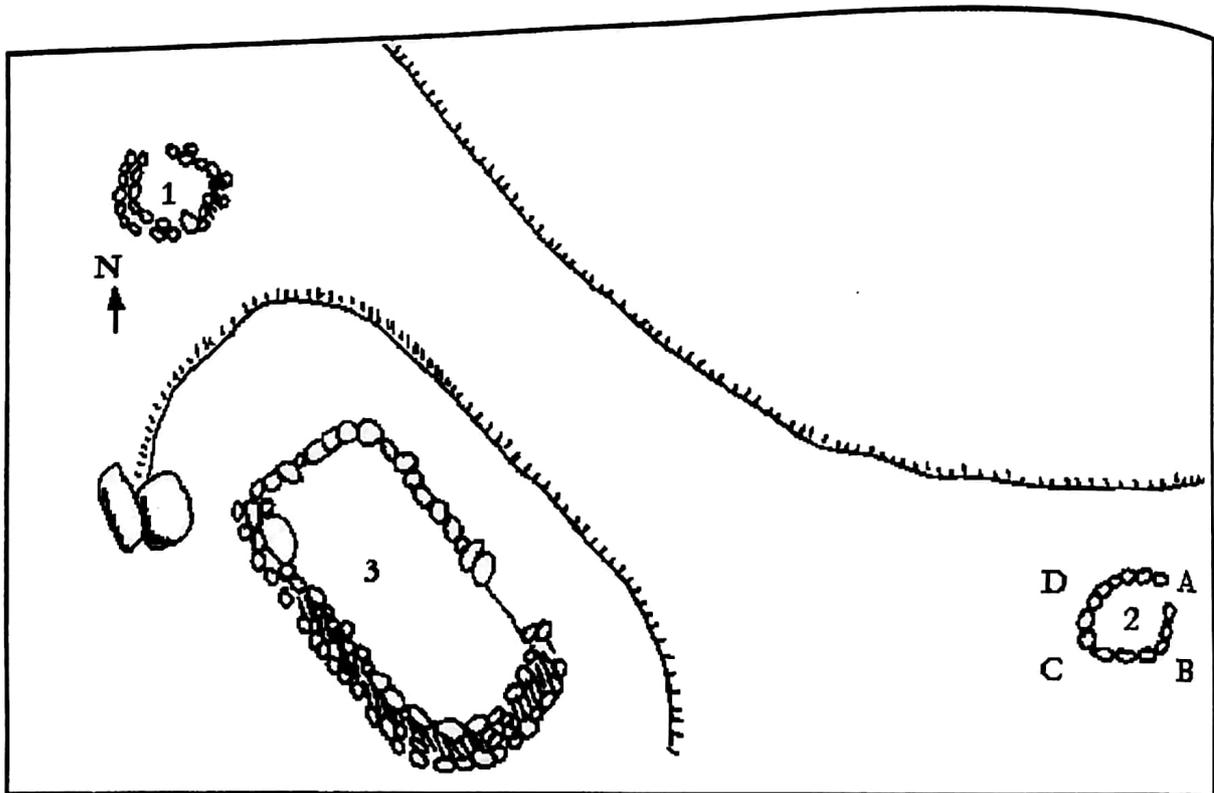


FIGURA 2 - PLANO DEL SÍTIO BARREALITO

Se ha registrado en forma definida y clara la presencia de cuatro bases, dos de las cuales son de tipo macizo tronco/cónico, otra es cóncavo/convexa y la restante es cóncava.

Teniendo en cuenta la morfología de los cuellos y bordes y las características macroscópicas de las pastas se pudo establecer la presencia de dieciséis combinaciones diferentes, que podrían estar representando igual cantidad de piezas. Las características morfológicas indican que: hay presencia de cuellos rectos, evertidos e invertidos. Los labios se presentan como rectos y convexos. Las pastas en general contienen gran cantidad de mica, variando en tonalidades que van desde diferentes gamas de ante al pardo/grisáceo. Con excepción de dos ejemplares representados por dos bases y un conjunto de fragmentos del cuello de una vasija que presenta una manufactura descuidada, el resto del material clasificado como ordinario es de buena confección, con paredes alisadas de un grosor que varía entre 8 y 12 mm como promedio para sectores de cuerpo y cuello.

La ausencia de bases que presenta el registro en relación al número total de fragmentos no es un dato excluyente para el establecimiento del número mínimo de piezas.

Esta ausencia puede ser explicada en función de que dichos sectores en las vasijas de uso culinario generalmente sufren un proceso de desgaste diferencial con respecto a los otros sectores de las mismas. La exposición reiterada al calor, provoca un recocimiento de las pastas, que en algunos casos, llega a su carbonización, lo que conlleva al debilitamiento, fractura y hasta desintegración de las mismas (Zagorodny en prensa).

Es notable la escasa presencia en el registro de fragmentos de asas, las cuales cuando aparecen se hallan extremadamente fragmentadas como para poder realizar una descripción.

Dos ollas fueron recuperadas en forma completa y enteras. Una de ellas (olla A, fig. 4) enterrada por debajo de una laja hallada en el nivel 0,60-0,70 m, a 1,30 m de la pared sur, es gris lisa, con la superficie pulida en líneas. Es una olla restringida independiente, de contorno inflexionado ovaloide inverso. Su altura es de 64 cm, con un diámetro máximo de 58 cm (ubicado a 38 cm por debajo del punto terminal superior) y un perímetro máximo de 179 cm. El diámetro interno de la boca es de 24 por 25 cm y el externo aproximadamente de 27 por 28 cm. El perímetro

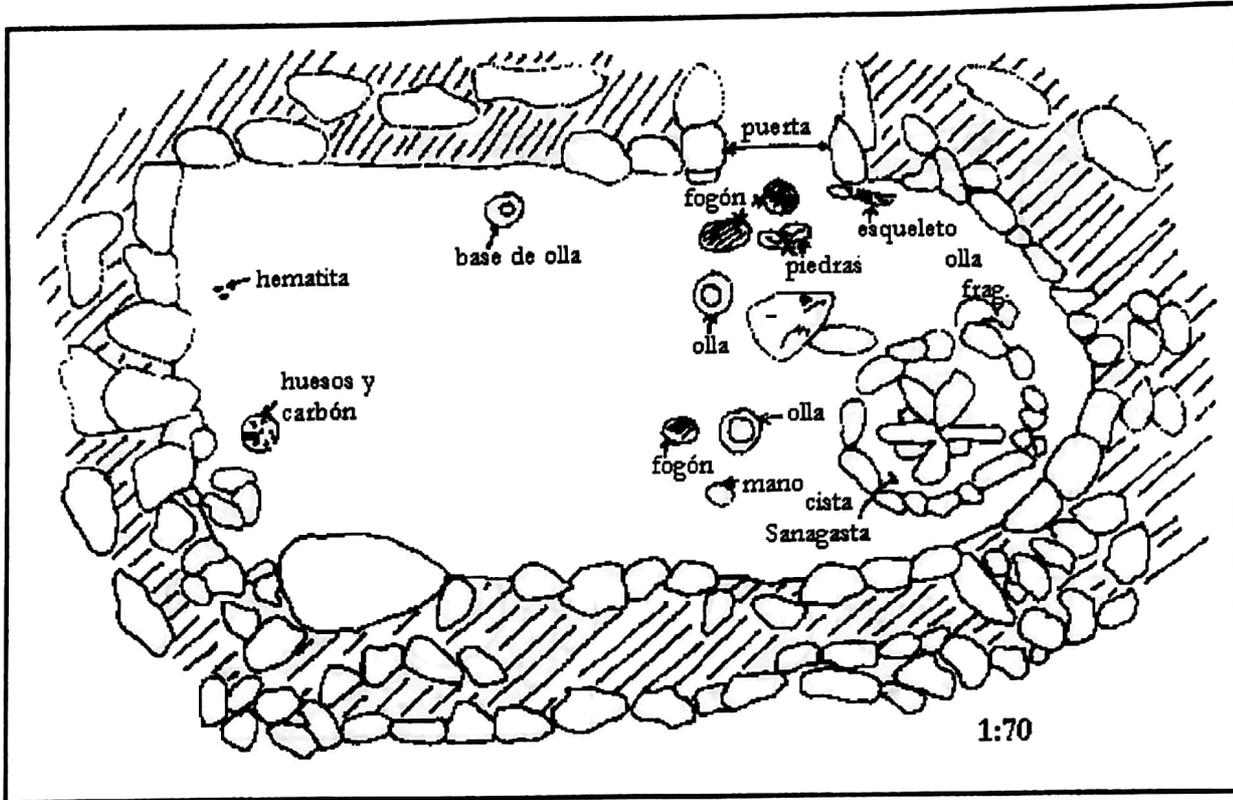


FIGURA 3 - PLANTA RECINTO N° 3

del cuello es de 81 cm con un diámetro mínimo a 3 cm de la boca. La altura desde el punto de inflexión a la boca es de 11,5 cm, el diámetro de 35 cm y el perímetro de 107 cm. La superficie externa está manchada con hollín y la pasta es gris.

La otra (olla B, fig. 4) se encontró a 1,65 m de la pared sur y a 1,40 m de la olla anterior, y al igual que la primera, por debajo de una laja, que comenzó a destaparse en el nivel 0,70-0,80 m. Es de forma restringida, independiente de perfil inflexionado y contorno ovaloide. Tiene una altura de 54 cm, un diámetro máximo de 58 cm (a 38 cm de la boca) y un perímetro de 177 cm. El perímetro mínimo en el cuello, tomado a 4 cm por debajo de la boca es de 80 cm. El diámetro interno de la boca tiene 24 por 22 cm y el externo 29 cm. El grosor de las paredes es de 0,5 cm. El punto de inflexión está ubicado a 1,25 cm por debajo del punto terminal superior y su perímetro es de 109 cm. La superficie externa presenta negro de hollín y en su interior se hallaron 12 fragmentos cerámicos.

La presencia de hollín en las paredes de estas ollas indica que fueron expuestas al fuego. En este caso especial en que se hallan en

terradas por debajo del piso del recinto, pueden estar evidenciando un cambio en su función original; siendo concebidas en principio para la cocción de alimentos y luego destinadas a su almacenaje.

El próximo paso a seguir en el estudio de este grupo cerámico consistirá en la reconstrucción parcial o total de las piezas para poder completar aspectos vinculados a la forma y función de las mismas.

El conjunto alfarero fragmentario clasificado como cerámica fina representa el 32% del total del material recuperado.

El mismo está conformado por tuestos que presentan un fino acabado con o sin decoración.

De este conjunto se tomó una muestra consistente en los fragmentos decorados, teniendo en cuenta que son aquéllos los que permiten aproximarse con mayor certeza a una adscripción cronológico/cultural. A pesar de ello, sólo el 14% (sobre una muestra de más de 1000 fragmentos) cumplían con las condiciones necesarias para su identificación. No obstante, futuras tareas de remontaje sobre todo la asociación entre fragmentos lisos

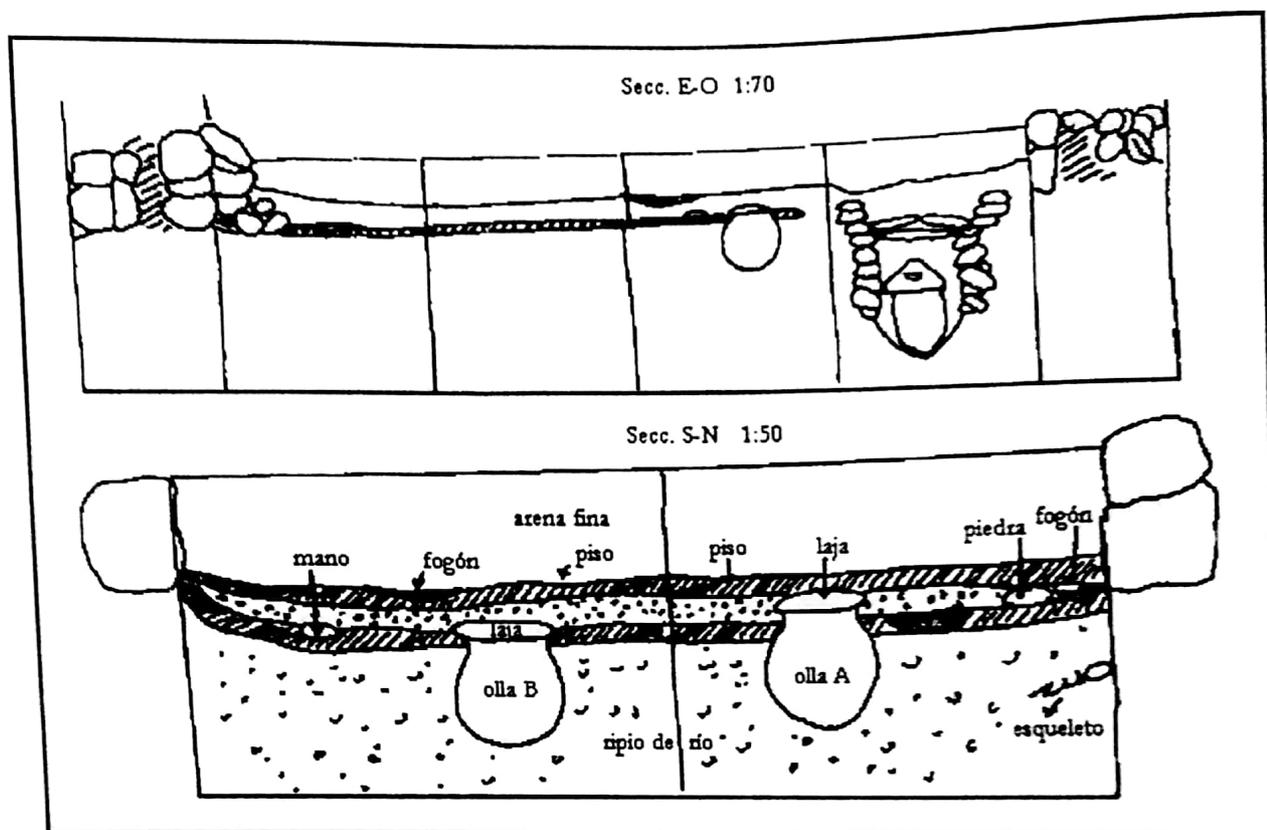


FIGURA 4 - CORTE RECINTO N°3

decorados podrían aumentar la base de la muestra.

El resultado obtenido del análisis indica un equilibrio entre los porcentajes relativos correspondientes a fragmentos Ciénaga y Aguada hallados en asociación y un ínfimo porcentaje adscrito a momentos tardíos que corresponden a fragmentos hallados en el nivel superior. Cuantitativamente Ciénaga representa un 46% (fig. 5) de la muestra y Aguada un 52% (fig. 6).

Esto llevó a postular que el sitio Barrealito de Azampay estaría representando un momento transicional entre las últimas manifestaciones de Ciénaga y las primeras épocas de Aguada.

Restos Faunísticos

Los restos faunísticos recuperados fueron determinados por el Dr. Luciano de Santis, quien extendió un detallado informe sobre su cuantificación y determinación (De Santis m.s.).

Las determinaciones indican la presencia de *Procyon cancrivorus* (n.v. osito lavador), *Ctenomys sp.* (n.v. tucú-tucú), *Lama sp.* (res-

tos de vértebras, costillas, metapodios, basipodios, incisivos y falanges), *Chaetopractus sp.* (n.v. peludo) y *Carnivora Felidae* (índer).

Por otra parte, se pudo establecer el número mínimo de individuos (NMI) y en algunos casos realizar la asignación etaria de los mismos, según se detalla:

- un individuo adulto de *Lama sp.*
- un individuo juvenil de *Lama sp.*
- un individuo juvenil de *Procyon cancrivorus*
- un individuo de *Ctenomys sp.*
- un individuo de *Carnivora Felidae*

Restos Humanos

En el interior del recinto 3 se registraron dos entierros humanos de carácter diferente. Por un lado se destaca el hallazgo en el área de acceso, de un esqueleto de púrpulo. Esta modalidad ya había sido detectado para el período Temprano en núcleos habitacionales pertenecientes a la cultura Saujil (Valle de Abaucán, Departamento de Tinogasta). Los mismos fueron interpretados en su momento como posible indicador de la existencia de sacrificios humanos de fundación (Sempé 1977).

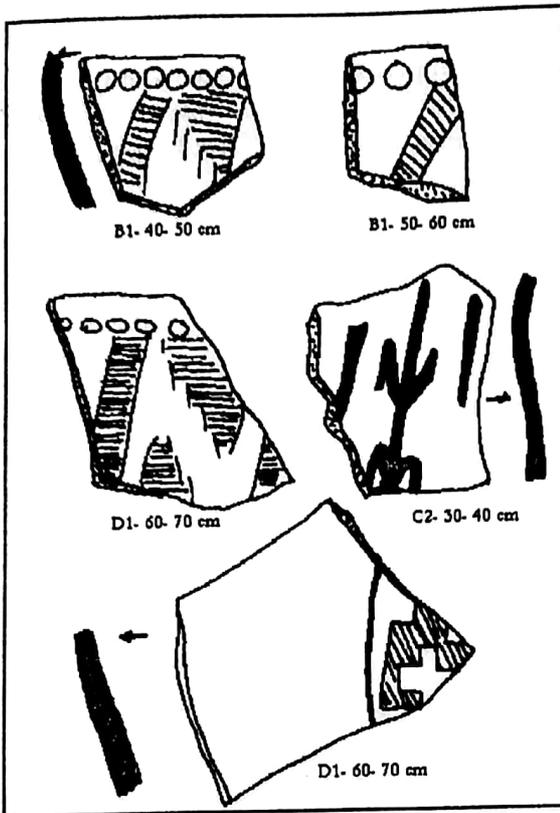


FIGURA 5 - RECINTO N° 3 - FRAGMENTOS CIÉNAGA

Con características netamente intrusivas, se halló un entierro en urna, atribuido a la tradición Sanagasta (Sempé m.s).

El esqueleto que se hallaba dentro de la urna, fue determinado por las Dras. Méndez y Salceda (m.s). Su buen estado de preservación permitió la asignación etaria circunscribiéndolo a la clase subadultos. Como había completado el recambio dentario y presentaba la emergencia del segundo molar en ambas arcadas alveolares, se le adjudicó una edad entre 13 y 15 años. Asimismo determinaron que se trata de un individuo de sexo probable masculino. El cráneo presenta alteraciones caracterizadas como una deformación intencional de tipo tabular oblicua. También detectaron una alteración denominada hipoplasia dental, que se adjudica a trastornos metabólicos en el organismo.

Otros Hallazgos

Sobre el piso de la habitación 3, cerca de la pared O, aparecieron restos de hematita y a 0,60 m de la pared S se encontró una mano de moler chata y redonda.

El material lítico recuperado es muy escaso y corresponde a un lito de basalto, un lito de cuarcita y dos lascas de obsidiana.

Cronología

El período de ocupación de los recintos correspondería, de acuerdo a un fechado radiocarbónico realizado sobre restos de carbón de un fogón situado en el piso de ocupación del recinto 3, a 1430 +/- 60 A.P. (LATYR LP. 587).

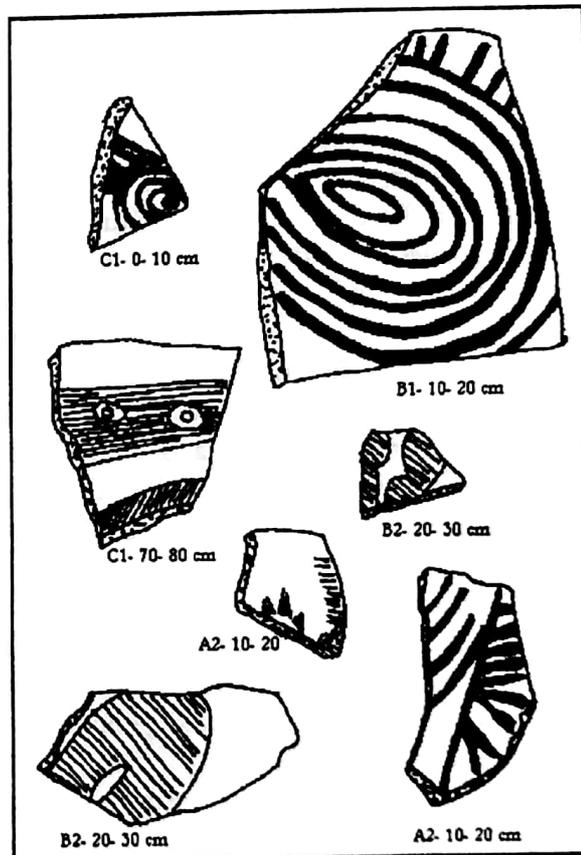


FIGURA 6 - RECINTO N° 3 - FRAGMENTOS AGUADA

La etapa referida coincide, de acuerdo con la secuencia cronológico-cultural formulada por González y Cowgill (1975) para el valle de Hualfín, a los momentos finales de Ciénaga y comienzos de las manifestaciones Aguada.

Esta situación se ve reflejada, en cuanto a la cerámica recuperada, en la aparición de fragmentos correspondientes a la fase III de Ciénaga y a Aguada, halladas en asociación.

Conclusiones

El sitio Barrealito de Azampay, correspondiente al período transicional Ciénaga/Aguada, fue habitado por grupos que practicaban una subsistencia basada en la agricultura, el pastoreo y la caza. Ha constituido el primer asentamiento arqueológico excavado en forma completa en el valle de Hualfín.

La identificación y determinación de las entidades culturales Ciénaga y Aguada, que habitaron el valle, fueron hechas fundamentalmente en base al análisis de contextos funerarios (Colección Benjamín Muñiz Barreto del Museo de La Plata). Con referencia a la entidad Ciénaga A. R. González (1977) puntualiza:

"La forma de sus poblados nos es poco conocida. Nuestra principal información deriva del estudio de cementerios y tumbas, lo que sólo puede brindarnos una información muy parcial y fragmentaria de su modo de vida. No se han encontrado los restos de sus aldeas en el Valle de Hualfín;..." (149).

González (*op. cit.*) consideró que las habitaciones correspondientes a la entidad cultural Aguada en el Valle de Hualfín, debieron haber sido construidas de material perecible:

"Las habitaciones de sus poblados, en el Valle del Hualfín fueron de materiales perecederos y han dejado pocas evidencias; parecen haber sido de tamaño grande, construidas de ramas y barro." (173).

En la construcción de los recintos que corresponden a este sitio se utilizó la combinación de pirca simple y doble, técnica antes considerada como característica de tiempos más tardíos.

El asentamiento corresponde a un sitio habitacional, constituido por cuatro estructuras arquitectónicas diferenciadas.

Del análisis de los hallazgos del recinto 3 se desprende que el mismo cumplió funciones de habitación y en él se realizaron múltiples actividades. Asociado al mismo se encuentran tres recintos, dos de ellos habitaciones más pequeñas, cuya vinculación está dada por la aparición de cerámica en asociación

similar. El último presenta características que permitirían pensar que se trata de un corral.

Los estudios realizados hasta el momento posibilitaron el ajuste de la adscripción cultural del sitio Barrealito de Azampay. Los datos provenientes del fechado radiocarbónico y la asociación cerámica permiten ubicarlo actualmente hacia los finales del período Ciénaga y comienzos de Aguada.

Cabría plantearse en futuros estudios cuál ha sido el carácter de la vinculación entre ambas entidades culturales.

Bibliografía

- De Santis, Luciano
m s **Informe faunístico de los materiales óseos del sitio Barrealito de Azampay.** (Belén, Catamarca).
González, A.R.
1955 Contextos y secuencias culturales del NO argentino. UNC. **Revista del Instituto de Antropología.**
1977 **Arte precolombino en la Argentina.** Filemediciones Valero. Buenos Aires.
González, A.R. y G. Cowgill
1975 Cronología del Valle de Hualfín obtenida mediante el uso de computadora. **Actas del Primer Congreso Nacional de Arqueología Argentina.** Rosario. 383-404
Méndez, M.G. y S. Salceda
m s **Análisis bioantropológico de los restos óseos humanos del sitio Barrealito de Azampay.**
Ruiz Huidobro, G
1975 Hoja Geológica N° 12 C, Laguna Helada
Sempé, María Carlota
1975 **Arqueología del Valle de Abaucán.** Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.
1977 **La Cultura Saujil. Caracterización. Obra del Centenario del Museo de La Plata.** UNLP.
m s **Informe de las tareas de campo en la localidad de Azampay.** (Depto. de Belén, Catamarca).
m s **Entierro intrusivo en Barrealito de**

Azampay.

Weisser, W

m s Libretas de Campo de la Colección Benjamín Muñiz Barreto. División Arqueología. Museo de Ciencias Naturales. UNLP.

Zagorodny, Nora Inés

en prensa La alfarería doméstica en el Temprano. Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. San Rafael.