

ACTUACION N° 9853
p.2
FECHA. 30-7-92

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

PROGRAMAS

AÑO 1992

Cátedra de MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIO-CULTURAL

Profesor Lic. MAFFIA, Marta



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

PASEO DEL BOSQUE, 1900, LA PLATA, ARGENTINA

1
ACTUACION N° 98-53
FECHA. 30-7-92

La Plata, 30 de Julio de 1992.

Sr. Decano
de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.
Dr. Edgardo Rolleri.
_____ s/d

Tengo el agrado de dirigirme a Usted a fin de presentarle el programa correspondiente a la materia semestral (segundo semestre) a mi cargo "Métodos y Técnicas de la Investigación Socio-cultural", años 1992-1993. El mismo consta de original y dos copias que incluyen programa, objetivos, carácter de la materia, bibliografía y evaluación.

Sin otro particular, me despido del Dr. Decano con la más distinguida consideración.



Lic. Marta Maffia.
Prof. TITULAR

PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION SOCIO-CULTURAL.
Año 1992-93.

Prof. Titular: Lic. Marta Maffia.
Ayudante de lra: Lic. Javier Rodríguez Mir.

UNIDAD I: El punto de partida. Problemas ontológicos y epistemológicos. La noción de realidad. La relación sujeto-objeto. Verdad y objetividad. El ciclo científico. Las nociones de "hecho y dato". Las construcciones: compilativa, tipológica y explicativa. Los métodos de investigación en Ciencias del Hombre. Particularidades del enfoque antropológico.

UNIDAD II: La construcción de un programa de investigación a modo de diseño. La integración del grupo de investigación. Las instituciones de Investigación en Argentina. Estado de conocimiento. Naturaleza del problema a investigar. La formulación de objetivos. La selección de métodos y técnicas. La delimitación del "campo de observación". La delimitación del "corpus", la noción de "corpus minimalista". Las unidades de referencia: empírica y analítica. La demarcación de etapas. El trabajo de campo y de laboratorio.

UNIDAD III: La presentación del antropólogo en la comunidad. El desarrollo de estrategias para entrar en ella. La relación antropólogo-informante. La selección de informantes, criterios tenidos en cuenta. Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador.

UNIDAD IV: La recolección de datos.

a. La observación. Observación y percepción. El campo de observación. El observador dentro y fuera del campo. Sus implicancias. Fases de la observación. Dificultades. Sistematización de la observación. Observación no sistematizada, ocasional o no controlada; sistematizada o controlada. El rol del observador, sus grados y tipos de participación. La descripción.

b. La entrevista. Formas básicas y derivadas. Tipos: no estructuradas, semi estructuradas y estructuradas. Entrevistas con fotografías. Cuestionarios. Encuestas. Historias y día de vida. La construcción de taxonomías, árboles y paradigmas. Genealogías y entrevistas genealógicas.

c. La caracterización de la conducta no verbal a través de la utilización de los códigos cinéticos, proxémico y corológico existentes.

UNIDAD V: Las formas de registro de los hechos observados. La tradición antropológica de la libreta de campo y el lápiz. Las posibilidades del registro audiovisual: a. el registro magnetofónico, b. el registro fotográfico, c. el registro cinematográfico, d. el registro videográfico, e. diferencias y complementariedades. Limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados.

UNIDAD VI: El análisis y la interpretación de los datos. Diferentes aproximaciones metodológicas (el análisis funcional, estructural, descriptivo, componencial, semántico-extensionista, etc). La aplicación de recursos matemáticos al análisis de los datos (estadística, análisis multivariado, etc.). Los límites de la cuantificación. Los métodos informáticos aplicados al tratamiento de los datos. La construcción de modelos. Tipos y usos de modelos en antropología socio-cultural.

UNIDAD VIII: La presentación de los resultados. Procedimientos para la elaboración de un informe de investigación. Diversas formas de presentación (escrita, gráfica, audiovisual, etc.).



Lic. Marta Maffia.
Prof. Titular.

9

OBJETIVOS Y MODALIDAD DE TRABAJO CORRESPONDIENTE A LA MATERIA
METODOS Y TECNICAS DE LA INVESTIGACION SOCIO-CULTURAL.

Años: 1992-1993.

El objetivo de esta materia es introducir al estudiante en los problemas metodológicos (aspectos teóricos) de la disciplina, al tiempo que iniciarlo tanto en el trabajo de campo como de laboratorio, dos instancias básicas del trabajo de investigación en antropología.

Teniendo en cuenta la naturaleza de tales objetivos, es que proponemos para su mejor realización, el dictado teórico-práctico de la materia. El mismo se realizará por el equipo conformado por el profesor titular y docentes auxiliares con una duración de 6 a 9 horas semanales, ya que se trata de una asignatura semestral.

Esta modalidad permitirá una mejor articulación de los aspectos teóricos y prácticos de la materia. El proceso de aprendizaje se realizará por varios caminos convergentes, pero con un enfoque que privilegia fundamentalmente la capacitación para "aprehender relaciones" más que el aprender memorístico.

Partiendo de los productos elaborados por los antropólogos (textos, videos, etc.) se analizarán los presupuestos ontológicos y epistemológicos, sobre los que están contruidos dichos trabajos, lo que proveerá al alumno de algunos recursos para su iniciación en la investigación. Por ejemplo, los textos seleccionados para esta primera Unidad son los siguientes: Los argonautas del Pacífico Occidental y Confesiones de ignorancia y fracaso, de Malinowski; Tepoztlan y Controles y experimentos de campo, de Oscar Lewis; Tristes trópicos de Levi-Strauss; textos ya conocidos por los alumnos a través de Etnografía I y II.

También este aprendizaje se llevará a cabo a través de exposiciones de distintos investigadores de nuestra casa, de otras unidades académicas y programas de investigación. Los alumnos elaborarán un cuestionario a partir de una guía temática de las unidades a desarrollar (por ejemplo unidades II y III) con el objeto de encuadrar el diálogo con los especialistas.

El objetivo es que los alumnos puedan -en esta primera etapa- comenzar a reflexionar sobre la actividad llevada a cabo por los antropólogos y conocer, por ejemplo, distintas estrategias de abordaje y planeamiento de una investigación. Esta postura reflexiva del quehacer antropológico, que propiciamos, apunta a que los alumnos puedan llegar a interrogarse sobre qué pasa con el antropólogo que mira al "nativo" que está mirando al antropólogo?, no sólo a observar nuestro impacto sobre él, sino el impacto resultante sobre nosotros mismos.

Y como cierre de estas tres primeras unidades se elaborará un diseño experimental de investigación.

Otro camino concurrente es la iniciación de los alumnos en la práctica del trabajo de campo, desde allí intentaremos discutir los pasos llevados a cabo en la construcción de una investigación, una exploración razonada de los métodos utilizados o pasibles de serlo, los mecanismos personales de control y manipulación interpersonal. Por ejemplo, respecto al tema a de la Unidad IV, se plantearán situaciones problemáticas que apunten, esencialmente, al descubrimiento de la necesidad de observaciones sistematizadas, el rol del observador, sus grados de participación, como también las posibilidades, limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados (temas que aparecerán recurrentemente, permitiendo la profundización y refuerzo de los mismos). Una ejemplificación de la convergencia de caminos es el doble movimiento de acciones a desarrollar en los temas b y c de esta misma unidad. Parte de las acciones se desarrollarán en el campo, las vinculadas a la reflexión y lectura de bibliografía en el aula. La

secuencia propuesta es la siguiente: Lectura de bibliografía/ realización de entrevistas "simuladas" con posterior reflexión sobre las dificultades surgidas en el desarrollo de las mismas (Esto apunta al aprendizaje a través del error y a la necesidad de un equipo a quien reflexionar), posteriormente, escucharán entrevistas grabadas por otros antropólogos, con el fin de elaborar puentes y relaciones entre las pautas que conectan los items aludidos en dicha entrevista. En siguiente término, en el campo los alumnos -alternativamente- irán cambiando roles, unos entrevistando y otros observando la entrevista. Finalmente, en el aula (a modo de laboratorio) reflexionaremos sobre dicha actividad.

Respecto a los puntos: contrucción de taxonomías y genealogías, la secuencia será idéntica a la anterior, desarrollando en la primera parte los aspectos teóricos del método, que permitan tipificar la influencia de la lingüística sobre la Antropología, nociones básicas del tipo: lexema, niveles de contraste, apartados, taxonomías, árboles y paradigmas.

Otra de las tareas planeadas para esta unidad, ya de mayor complejidad, es la caracterización de distintos eventos: el juego, la comida, las fiestas, regímenes actitudinales, y nominativos en unidades convivientes: el hogar, el club, la escuela, etc. Para los estudios actitudinales se utilizarán los códigos cinéticos, proxémicos y corológico existentes.

La Unidad V: La forma de registro de los hechos observados, se desarrollará a través de la exposición (de aspectos teóricos y técnicos), mostración (de diversos tipos de aparatos y su uso: grabadores, máquinas fotográficas, filmadoras y videofilmadoras) y demostración de los distintos registros resultantes, a fin de que los alumnos puedan reconocer sus diferencias y poder escoger con criterio la técnica de reregistro más adecuada.

La Unidad VI, referida a distintas formas de análisis e interpretación de los datos, por su extensión y complejidad, comenzaremos con una presentación teórica de carácter general de diferentes tipos de análisis (funcional, estructural, descriptivo, componencial, semántico-extensionista, etc) y la puesta en práctica de sólo algunos de los pasos más detalladamente desarrollados por los que elaboraron y difundieron dichos métodos.

Respecto al tema: La aplicación de recursos matemáticos al análisis de los datos, la propuesta consiste en trabajar conjuntamente con el Profesor de la materia Estadística, dictada para la carrera de Antropología, de modo que a partir de las herramientas conceptuales adquiridas en esa materia, puedan generarse resoluciones adecuadas a algunas de las situaciones problemáticas específicas planteadas durante el desarrollo de "Métodos y Técnicas de la Investigación Socio-Cultural".

Finalmente, la Unidad VII, referida a la presentación de los resultados, se desarrollará a través de la mostración de diferentes procedimientos y formas de presentación de datos e informes (parciales y finales), cerrando con la elaboración de un informe escrito de algunas de las actividades llevadas a cabo en el campo, a elección del alumno.

Evaluación: Los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta dos criterios, por un lado, se tomará en consideración el nivel de participación y desempeño tanto en el trabajo de campo como en el aula, y por otro, el nivel de integración y síntesis de los materiales bibliográficos obligatorios, a través de un parcial escrito al finalizar el cuatrimestre. Correspondiéndole un 60% al primer tipo de evaluación y un 40% al segundo.

Lic. María Maffia.
Psor. Titular.

BIBLIOGRAFIA.

La bibliografía general para las unidades es la siguiente:

- Arnaud, J.Las técnicas de observación en Métodos de Investigación en Ciencias Humanas. Omega, España, 1978.
- Bateson,G.Naven. Stanford University Press. California 1958.
- Bateson,G.Pasos hacia una ecología de la mente.Ed Lolhé. Bs As. 1976.
- Beals, A. Antropología Cultural. Ed Pax-México. México.1971.
- Birdwhistell,R.El lenguaje de la expresión corporal.Ed Gili. Barcelona.1979.
- Bock,P. Introducción a la moderna antropología. FCE. México, 1974.
- Collier,J.Antropología Visual.Ed EPU. San Pablo.1973.
- Cresswell,R y Godelier,M.Utiles de encuesta y de análisis antropológicos. Ed Fundamentos. Madrid, 1981.
- Efrom,D.Gesto, raza y cultura.Nueva visión.Bs As.1968.
- Ferrater Mora.Diccionario de Filosofía. Ed Sudamericana. 1968.
- Garvin,P y Lastra de Suárez,Y. Antología de estudios etnolingüísticos y sociolingüísticos. Univ. Autónoma de México. Inst. Investig. Antropológicas. México, 1974.
- Geertz,C.La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.1987.
- Geertz,C.El antropólogo como autor.Paidós.Barcelona.1989.
- Goffman,I.La presentación de la persona en la vida cotidiana.Amorrortu. Bs As. 1971.
- Goodenough,W.Componential Analysis and the study of Meaning. En Lenguaje, nro 32, 1956.
- Guber,R.El salvaje metropolitano. Editorial Legasa.Bs As. 1990.
- Hall,E.La dimensión oculta. Ed siglo XXI. México.1985.
- Hardesty,D Antropología ecológica. Ed Bellaterra. España 1977.
- Lahitte,H.Sobre la integración de las ciencias del hombre. Ed del Octogono. La Plata.1982.
- Lahitte,H; Maffia,M.Presentación estadística y corroboración del cálculo por el tratamiento analítico-descriptivo en un grupo caboverdeano. Larda nro 10. La Plata. 1981.
- Lahitte,H; Maffia,M; Cascardi,J.Experiencia en antropología visual:el uso de diapositivas en edición. Visual Anthropology,vol 1,pp197-204.USLA,1988.
- Lahitte,H; Hurrell,J; Malpartida,A.Relaciones. Mako ed, La Plata 1987.

- Lahitte,H; Hurrell,J; Malpartida,A.RelacionesII.Nuevo Siglo.1989.
- Lahitte,H; Hurrell,J; Malpartida,A.Relaciones III.Nuevo Siglo.1990.
- Lahitte,H y colaboradores.Introducción a los problemas teóricos de la Antropología. Parte 1. Larda publicaciones, año 6 nro 20, 1984.
- Lahitte,H.El análisis descriptivo.Larda. La Plata.1970.
- Levi Strauss,C.Tristes trópicos. Eudeba. Bs As. 1976.
- Levi Strauss,C. La antropología estructural. Eudeba. Bs As. 1968.
- Lewis,O.Controles y experimentos en el trabajo de campo. En la antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona, 1975.
- Lewis,O. Tepoztlan. Editorial Mortiz.
- Lounsbury,F.Etude formelle des terminologies de parente Crow et Omaha. En Antropologie et Calcul. Union Generale dEitions, Francia, 1971.
- Llobera,J.La identidad de la antropología. Ed Anagrama. 1990.
- Maestre Alonso,J. La investigación en antropología social. Akal Ed. Madrid, 1976.
- Magrasi,G.La historia de vida CEAL. Bs As. 1980.
- Maffia,M.La técnica genealógica en la investigación antropológica. Trabajos de Antropología e Etnología. Vol XXXIX. Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnología.1990.
- Malinowski,B.Confesiones de ignorancia y fracaso. En la Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona,1975.
- Malinowski,B.Los argonautas del Pacífico Occidental.Ed Península. Barcelona,1986.
- Marsal,J.La historia de vida y ciencias sociales. Ficha 586 del servicio de documentación de Sociología. 1966.
- Maturana, H El árbol del conocimiento. OEA. Ed Universitaria. Chile, 1984.
- Mead,M.Cartas de una antropóloga. Emece.. Bs As.1981.
- Rivers,W.El método genealógico de investigación antropológica. En la antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.
- Watzlawick,P y otros. Teoría de la comunicación humana. Herder, Barcelona, 1981.



DIV. DESPACHO, 31 de julio de 1992.

Pase al Consejo Consultivo Departamental de Antropología.
cumplido; gírese a dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión y
Adscripción.
n.i.

LIDIA MARÍA ANTONIA LUIS
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS

La Plata, 18-08-92
Resuelto el C. C. D. de Antropología resuelve
quitar el mesio al Claustro de Profesores
de Antropología.

Caggiano

dra C. Offenberg

B. BALESTRA

CAMPES

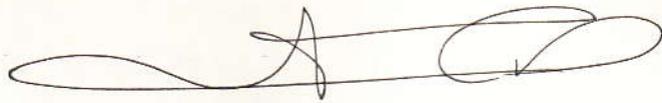
Cal Furentense, 2 de noviembre de 1992. -

Este Comisión envió por el
programa de métodos y técnicas de
de Investigación Arco. Cultural al
Claustro de Profesores de Antropología,

M. L. de...

Gracida A. Ferrero

Clavento de Profesores Antropología
Este clavento apueta el contenido
elavado por lee Prof. M. Maffia
La Plata, 22 marzo 1993. -

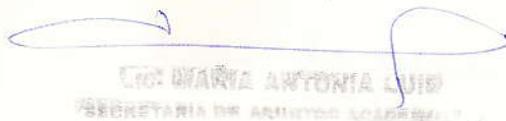


Dr. M. A. Caggiano.

DIV. DESPACHO, 24 de marzo de 1993.

Pase a dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión
y Adscripción.

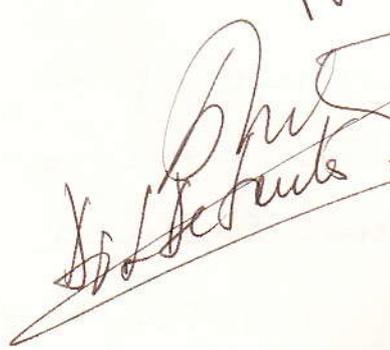
n.i.



GRACIELA ANTONIA LUIS
SECRETARIA DE ADMISIONES

Cde Enseñanza, 29 de marzo de 1993. -

Este Comisión avueta el
propone presentado por lee
Mente Maffia. -



GRACIELA A. BRUNAZZO
LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA



GRACIELA A. BRUNAZZO
LICENCIADA EN ANTROPOLOGIA

Daniela García



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO DE LA PLATA

DIVISION DESPACHO, 12 de abril de 1993.-

Visto, las presentes actuaciones, atento al Dictamen de la Comisión de Enseñanza, Readmisión y Adscripción emitido por unanimidad y considerando que el Consejo Académico en sesión del 14-11-86 (Resolución nro. 30), autorizó a la Secretaría Académica a diligenciar directamente aquellos casos que cuenten con dictamen por unanimidad y que no presenten ningún conflicto reglamentario, apruébase el Programa de la asignatura "Métodos y Técnicas de la Investigación Socio-Cultural" para el presente año lectivo. Pase a conocimiento y efectos de la Dirección de Enseñanza y de la Biblioteca, cumplido ARCHIVARSE en la misma.-

v.l.

E.L.

LIC. MARIA ANTONIA LUIS
SECRETARIO ASUNTOS ACADÉMICOS

DR. EDUARDO O. ROLLERI
DECANO

DIRECCION DE ENSEÑANZA, 16 de abril de 1993

Se tomó conocimiento.-

mll.

MABEL L. AZZE ARNI
JEFE DTO. ALUMNOS
DIRECCION DE ENSEÑANZA

BIBLIOTECA, 22 de abril de 1993.-

En la fecha se tomó conocimiento.-

MARIA LUISA ANDUEZA
BIBLIOTECA