

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

1996

# PROGRAMA

# ORIENTACIONES EN LA TEORIA ANTROPOLOGICA

# 1. CONTENIDO GLOBAL Y ARTICULACIÓN

Considerando que a través de los cursos de Antropología General, Lógica y Teoría tropológica, el alumno ha adquirido ya el conjunto de postulados teórico-codológicos básicos que confieren unidad y autonomía a la antropología como disciplina científica, en esta materia se abordarán los distintos modelos conceptuales que, a lo largo de su desarrollo, han llevado a la constitución del actual corpus de

conocimiento antropológico.

Teniendo en cuenta el alcance de los contenidos de la materia, en esta propuesta se pone especial énfasis en capacitar e instrumentar al alumno en el reconocimiento y evaluación de supuestos teóricos en diferentes productos del quehacer antropológico, habilitándolo para que este ejercicio sea permanente y se incorpore a toda instancia de su práctica profesional. Se plantea explorar los supuestos teórico-metodológicos que subyacen a la actividad antropológica en las tres áreas de especialización y sus posibles interrelaciones, utilizando como recursos analíticos conceptos y criterios elaborados en el campo de la reflexión filosófica sobre las ciencias; en especial, aquellos que conciernen a la estructura de las explicaciones científicas, la caracterización de dominios teórico-empíricos y las relaciones entre teorías alternativas y/o sucesivas a lo largo del desarrollo disciplinario.

Dado que el alumno, en la mayoría de los casos, se inicia en la actividad profesional en esta Casa, se tomará como referencia importante, aunque no exclusiva, la producción científica vinculada al quehacer antropológico local. Esto hará posible que el alumno: 1) se ejercite en el reconocimiento de los presupuestos que operan en la base de su propia práctica, 2) identifique las distintas fuentes y perspectivas teórico-metodológicas que influyen y han influído en este quehacer a lo largo de la historia institucional, 3) relacione la actividad antropológica en la institución con los desarrollos disciplinarios en el resto del país y en el mundo; y 4) explore y evalúe la viabilidad de esos u otros enfoques alternativos, en relación a la integración disciplinaria en el marco de las ciencias

naturales.

## 2. OBJETIVOS

# Objetivos Generales

- adquirir elementos para la comparación y evaluación de las distintas orientaciones teórico-metodológicas en antropología;
- caracterizar las orientaciones teórico-metodológicas desde un punto de vista interno:
- adquirir habilidades y hábitos de reconocimiento de enunciados de valor teórico en textos y otros productos de la actividad antropológica
- establecer la influencia de factores externos en la generación, prosecusión y evaluación de las distintas posturas; a través de este análisis,

reconocer las interrelaciones de la antropología con otras disciplinas cientificas,

- explorar convergencias y divergencias en el desarrollo teórico de las disciplinas antropológicas,
- elaborar un juicio fundamentado y personal acerca de la unicidad o diversidad de la Antropología actual en función de los desarrollos pasados y de las perspectivas futuras en este campo del conocimiento.

# Objetivos Específicos

- conocer y evaluar las repuestas que distintas corrientes de pensamiento en contextos historicos particulares dieron a los problemas antropológicos en las tres áreas de especialización disciplinaria.
- acceder a las nuevas tendencias teóricas en el campo de la antropología y a las nuevas vías analíticas disponibles.
- focalizar en las posturas teórico-metodológicas que proveen fundamento a la integración disciplinaria en el marco de las ciencias naturales.
- implementar los recursos adquiridos en el análisis de la producción antropológica en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata, a lo largo de la historia institucional.



#### 3. CONTENIDOS

### Unidad Temática I

I.1.- Distintas propuestas de delimitación y articulación de las corrientes de pensamiento antropológico (autores, escuelas, tradiciones nacionales, disciplinas antropológicas).

I.2.- Fundamentos epistemológicos de los tipos de explicación antropológica. Caracterización de los modelos del conocimiento científico y su aplicación al análisis de las orientaciones teóricas en antropología (teorías, paradigmas, programas de investigación, tradiciones). Factores internos y factores externos en la constitución y desarrollo del conocimiento antropológico.

I.3.- Relaciones interteóricas y desarrollo del conocimiento antropológico. El recurso a la analogía: el uso de modelos del campo de la Biología, Linguística, Historia, Sociología, Economía Política, Psicología, en las distintas áreas de especialización antropológica.

I.4.- El dominio de la antropología. Constitución y alcance.

desarrollo teóricos e identidad disciplinaria. Cambio conceptual y desarrollo teórico en antropología. El caso de la noción de cultura.

# Unidad Temática II

II.1.- Propuestas en torno a los antecedentes y alcance de la reflexión antropológica. La antropología como saber institucionalizado.

II.2.- Principales corrientes teóricas en las tres áreas de especialización de la antropología.

 La polémica universalismo vs. particularismo en el desarrollo teórico de la antropología.

Teorías evolutivas y teorías composicionales.

 Teorías generales y teorías específicas: alcance teórico e integración disciplinaria.

II.3.- Desarrollos teóricos contemporáneos: los enfoques procesual, sistémico, cognitivo, simbólico, interpretativo y la antropología de fin de siglo.

### Unidad Temática III

III.1.- La Antropología en la Argentina. Contexto institucional y orientación teórico-metodológica

III.2.- Condiciones de producción y reproducción del saber antropológico en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de las Universidad Nacional de La Plata. Tendencias y perspectivas.



## Fundamentación de la selección de los contenidos

### Unidad Temática I

En esta unidad se presentan distintas propuestas para la delimitación y articulación de las corrientes teóricas en antropología. Se evalúa el aporte de las disciplinas científicas y filosóficas a la elucidación del proceso y producto del conocimiento científico, destacando el valor instrumental de algunas de ellas en relación a las tareas de reconstrucción del desarrollo teórico-metodológico en las disciplinas antropológicas a realizar durante el curso.

### Unidad Temática II

Utilizando algunos parámetros y criterios generales para su agrupación y caracterización, en esta unidad se introduce a las principales corrientes teóricas en el dominio disciplinario, destacando aquellas que adquieren especial relevancia en tanto integran los supuestos teórico-metodológicos que orientan la investigación antropológica en el marco de las ciencias de la naturaleza.

#### Unidad Temática III

esta unidad se intentará aplicar las herramientas adquiridas en unidades anteriores a la caracterización del desarrollo disciplinario en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. A través del análisis de la producción antropológica local se tratará de identificar y articular los diferentes niveles en que operan condiciones que hacen posible la emergencia, prosecución y evaluación de determinadas corrientes de pensamiento antropológico en este ámbito institucional.

#### 4. TRABAJOS PRACTICOS

#### **CONTENIDOS**

# Area antropología socio-cultural

- Tema 1: Evolucionismo. La etnología del positivismo: el evolucionismo unilineal. La historia natural de la humanidad. El método comparativo. La polémica evolucionismo-difusionismo.
- Tema 2: Difusionismo Alemán. La Antropogeografía. La noción de ciclo cultural y la metodología Etnológica.
- Tema 3: Funcionalismo. Modelo organicista y empirismo. Estructura, función, institución. La teoría de las necesidades de Malinowski. Radcliffe-Brown y el sociologismo funcionalista. Desarrollos neo-funcionalistas. Análisis funcional y ecología humana.



- Tema 4: Difusionismo Americano. Boas y el particularismo histórico en EEUU. Cultura vs. Culturas. Determinismo vs. Relativismo cultural. Desarrollos de la Escuela Americana.
- Tema 5: Tendencias Actuales. Antropología Cognitiva: del estudio de las "taxonomías nativas" a los "mapas", "esquemas" y "redes". Antropología Simbólica: la hermenéutica de los símbolos en el análisis de la cultura. Antropología Interpretativa. De Geertz a los postmodernos.

# Area Antropología Biológica

- Tema 1: Proceso de crecimiento y diferenciación de la Antropología Biológica del campo de las Ciencias Biológicas y Médicas (siglos XVIII y XIX): fundamentos filosóficos y presupuestos teórico-metodológicos.
- Tema 2: El rol de la Teoría Sintética de la Evolución en el proceso de cambio a nivel teórico y metodológico en Antropología Biológica. Factores externos e internos que influyeron en la velocidad y dirección del cambio. Diferenciación actual del campo. Relaciones con otras disciplinas antropológicas.
- Tema 3: Variabilidad en los enfoques evolutivos en el campo de la Antropología Biológica: la Paleoantropología, un caso de estudio.
- Tema 4: Desarrollo de la Antropología Biológica en Argentina. Relación con su desarrollo en los principales centros de producción teórico-metodológica de la disciplina. Líneas de investigación actuales.

# Area Arqueología

- Tema 1: Antecedentes de la arqueología. Conceptos y métodos desarrollados en Europa y América a lo largo del siglo XIX.
- Tema 2: Las principales corrientes teóricas en arqueología desde comienzos del siglo XX hasta la década del 40. Difusionismo. La arqueología histórico-cultural (Escuela de Viena). La arqueología histórico-cultural en los Estados Unidos de Norteamérica. Principales avances técnicos.
- Tema 3: Las principales corrientes teóricas en arqueología entre 1940-1960: Contexto, función y neoevolución. El funcionalismo en EE.UU: W. Taylor. La ecología cultural: J. Steward. El resurgimiento de la evolución cultural: L. White.
- Tema 4: La arqueología de los años 60: El surgimiento de la Nueva Arqueología. L. Binford: principales aportes y cambios en la arqueología continental. Desarrollo de la nueva arqueología en Europa y EEUU.



Tema 5: Corrientes actuales en Arqueología. Principales focos de debate en la década del 80. La aplicación de enfoques ecológico-evolutivos en arqueología. Surgimiento de los enfoques post-procesuales. El aporte de Ian Hodder

#### 5. METODOLOGIA

Los contenidos se desarrollarán en clases teóricas y trabajos prácticos. En las clases teóricas se hará especial énfasis en distintos tipos de recursos analíticos que sirvan a las tareas de reconstrucción del desarrollo teórico en antropología y en la presentacion de casos o ejemplares que ilustren sus principales hitos. En los trabajos practicos se aplicaran tales herramientas al analisis de los textos y eventos mas representativos del desarrollo teórico en cada área de especialización antropológica. En uno y otro caso se alternará el método expositivo y la coordinación de tareas grupales e individuales tendientes a ejercitar al alumno en el reconocimiento, análisis y evaluación de los

supuestos teóricos en la producción antropológica.

Los recursos pedagógicos utilizados para operativizar la propuesta pueden agruparse según tiendan al reconocimiento de los supuestos teóricos implícitos en el **proceso** o en el **producto** del quehacer antropológico. En el primer caso se trabajará, por ejemplo, con los relanes de estudio y los programas de los cursos de grado correspondientes a la carrera de antropología desde sus orígenes a la actualidad. Esto hará posible relacionar el desarrollo del pensamiento antropológico y el perfil profesional que resulta de dichos planes, con el contexto institucional, social, político e histórico. Por otra parte, se propone analizar las presentaciones de los antropólogos a foros de debate disciplinario, especialmente internacionales, a fin de delimitar dominios de interés teórico, sus principales exponentes, los focos de discusión en el debate internacional, posiciones alternativas, seguimiento de los argumentos que sostienen diferentes posturas, el cambio conceptual tomando como referencia conceptos-clave -Cultura, Tradición, Raza, etc.- en relación a su contextualidad histórica y/o disciplinaria.

En el segundo caso, se consideran productos del quehacer científico fundamentalmente los textos y, entre otros, videos antropológicos, exhibiciones de las colecciones museísticas, presentaciones de investigadores invitados al curso. En todos los casos, se intentará reconocer el componente teórico en trabajos y realizaciones en las cuales éste

no aparece explícito.

Mediante esta propuesta se trata de que los alumnos se ejerciten en el reconocimiento e implementación de criterios que les permitan identificar y evaluar los supuestos teóricometodológicos que subyacen a la práctica científica y a su producto en las distintas ramas de la antropología. Estos criterios, elaborados en el marco de la reflexión epistemológica contemporánea, constituirán los recursos iniciales para el análisis crítico y sistemático de

las distintas orientaciones teóricas en nuestra disciplina.

Para ello se propone la realización de ejercitaciones progresivas y contínuas, lo cual permitirá al alumno desarrollar su capacidad para enfrentar problemas de creciente complejidad. Se concibe el desarrollo del potencial cognitivo del alumno no en función de la incorporación acrítica de configuraciones teórico-metodológicas cerradas, sino de la realización de actividades que le permitan explorar la heurística de recursos alternativos para el reconocimiento del referente teórico en distintos tipos de contexto.



# 6. ACREDITACION Y EVALUACION

Para la acreditación de los trabajos prácticos los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos: 1- Asistencia a clases de acuerdo a la reglamentación vigente.

2- Aprobación de los trabajos individuales y grupales a realizar durante el

3- Una evaluación parcial al finalizar el desarrollo de los contenidos

correspondientes a cada área.

La evaluación de los resultados alcanzados por los alumnos se llevará a cabo en forma constante durante el curso tomando en consideración el interés por la materia, el grado de comprensión de los conceptos, la participación en clase, la transferencia de lo aprendido a situaciones prácticas y la creatividad.

De esta evaluación resultará un concepto general. A fin de lograr que en la evaluación definitiva del alumno este concepto sea tenido en cuenta, la calificación final de la materia se obtendrá mediante la suma de la calificación general del curso y el duplo de la

calificación obtenida en el examen final, dividido por tres.

## 7. BIBLIOGRAFIA

La siguiente bibliografía constituye una fuente inicial y general de recursos para el tratamiento de los temas incluídos en el programa de la materia. La bibliografía complementaria está supeditada a la selección de textos y casos a analizar por los alumnos en el marco de las actividades programadas.

Adams, J.

1981. Anthropology and History in the 1980s. Journal of Interdisciplinary History, vol. 12, N° 2, pp. 253-265.

Ardener, E. (comp.)

1976. Antropología Social y Lenguaje. Ed. Paidós, Buenos Aires.

Aunger, R.

1995. On Ethnography. Storytelling or Science?. Current Anthropology, vol.36, N° 1, pp. 97-130.

Baker, P.T.

1988. Human Population Biology: a Developing Paradigm for Biological Anthropology. ISSJ 116, pp. 255-263.

1989. Paradoxical Anthropology of Leslie White. American Anthropologist, 91: pp. 986-999. Benedict, R.

1971. El hombre y la cultura. CEAL, Buenos Aires.

Binford, L.

1981. Middle-range Range Research and the Role of Actualistic Studies. Bones. Ancient Men and Modern Myths. Academic Press, New York, pp. 21-34.



1986. In Pursuit of the Future. En: D. Meltzer, D. Fowler and J. Sabloff (eds.) American Archaeology. Past and Future. Society for American Archaeology, pp. 459-479.

Binford, L. y J. Sabloff.

1982. Paradigmas, Sistemática y Arqueología. Journal of Anthropological Research, vol. 38, N° 2, pp. 137-153. (Traducción: Andrés Laguens).

1978. Curso de Antropología General. Conferencias. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México.

Bohannan, P. y Glazer, M.

1993. Antropología. Lecturas. Editorial Mc. Graw-Hill, Barcelona.

Bonner, J.

1982. Evolución genética y evolución cultural. La Evolución de la Cultura en los Animales. Ed. Alianza Universidad, Madrid.

1981. Teoría y Realidad. Ed. Ariel, Barcelona.

Carrithers, M.

1990. Is Anthropology Art or Science? Current Anthropology, vol. 31, Number 3, June, pp. 263-282.

Clarke, D.

1972. Models and Paradigms in Contemporary Archaeology. En: Clarke, D. "Models in Archaeology". Methuen and Co., Londres.

Clifford, J. y Marcus, G. (Editores)

1991. Retóricas de la Antropología. Jucar Universidad, Serie Antropología. Madrid.

Cohn, B. S.

1981. Anthropology and History in the 1980s. 1981. Journal of Interdisciplinary History, XII:2, Autumn, pp. 227-252.

Colby, B., Fernández, J. y Kronenfeld, D.

1981. Hacia la convergencia de la antropología cognitiva y simbólica. American Ethnologist, vol. 8, N°3, August. Traducción de la Cátedra.

D'Andrade, R.

1995. The Development of Cognitive Anthropology. Cambridge University Press. Dumont, L.

1975. Introducción a dos teorías de la antropología social. Anagrama, Barcelona.

Dunnel, R.

1980. La teoría de la evolución y la arqueología. Advances in Archaeological Method and Theory 3, pp. 35-59.

Feyerabend, P.

1975. Cómo ser un buen empirista: petición de tolerancia en asuntos epistemológicos. En: Nidditch, P.H. (comp.). "Filosofía de la Ciencia". FCE, Breviarios N° 254, pp. 27 a 76, México.

1981. Contra el método. Ed. Ariel, Barcelona.

Firth, R. y otros.

1974. Hombre y Cultura. La obra de Bronislaw Malinowski. Siglo XXI, Madrid. Foley, R.

1986. Another Unique Species. Patterns in Human Evolutionary Ecology. Longman, Londres.

Garn, S.

1962. "The Newer Physical Anthropology". American Anthropologist, vol 64, N°5, pp. 917-918.

Geertz, C.

1987. Descripción Densa: Hacia una teoría interpretativa de la cultura y Juego Profundo: La Riña de Gallos en Bali. En "La Interpretación de las Culturas". Gedisa, Barcelona.

1989. El Antropólogo como autor. Gedisa, Barcelona.

Gibbon, G.

1989. Explanation in Archaeology., Basil Blackwell, Cornwall.

Gonzalez Echavarría, A.

1987. La construcción teórica en antropología. Editorial Anthropos, Barcelona. Graebner, B.

1940. Metodología Etnológica. Universidad Nacional de La Plata.

Groves, C. P.

1989. A Theory of Human and Primate Evolution. Oxford University Press, New York.

Haraway, D.

1988. Remodelling the Human Way of Life. Sherwood Washburn and the New Physical Anthropology, 1950-1980". En "Bones, Bodies, Behavior. Essays on Biological Anthropology". Stocking, G. Jr. (Ed.). *History of Anthropology*, vol V. The University of Wisconsin Press, Madison.

Harris, M.

1978. El desarrollo de la teoría antropológica. Siglo XXI, Madrid.

Hodder, I.

1986. Interpretación en Arqueología. Corrientes Actuales. Editorial Crítica.

Honigmann, J. J.

1976. The Development of Anthropological Ideas. The Dorsey Press, Illinois.

Hull, D.

1992. The Effect of Essentialism on Taxonomy. Two Thousand Years of Stasis. En "The Units of Evolution. Essays on the Nature of Species". M. Ereshefsky (Ed.). The MIT Press. Cambridge, Mass.

Hunt, E.

1981. The Old Physical Anthropology. American Journal of Physical Anthropology 56, pp. 339-346.

Jarvie, I. C.

1974. Comprensión y explicación en sociología y en antropología social. En: Chomsky, N. y otros: "La explicación en las ciencias de la conducta". Ed. Alianza, Madrid.

Kahn, J. S. (Comp.).

1975. El concepto de cultura: textos fundamentales. Anagrama, Barcelona.

Kaplan, D. y Manners, R.

1979. Introducción crítica a la teoría antropológica. Nueva Imagen, México.

Klimovsky, G.

1994. Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología. A-Z editora, Buenos Aires.

Krotz, E.

1992. Aspectos de la discusión antropológica. Evaluación de la producción teórica de investigadores mexicanos: preguntas-clave (interrogantes epistemológicos). *Nueva Antropología*, vol. XIII, N° 43, pp. 23, México.



Kuhn, T.

1971. La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica. México.

Kuper, A.

1971. Antropología y Antropólogos. Anagrama, Barcelona.

1974. Historia de la ciencia y sus reconstrucciones racionales. Tecnos, Madrid. 1983. La metodología de los programas de investigación científica. Alianza Editorial, Madrid.

Laudan, L.

1986. El progreso y sus problemas. Encuentros, Madrid.

1979. Man, Mind and Science: A History of Anthropology. Columbia University Press, New York.

Levi-Strauss, C.

1969. Naturaleza y Cultura. En: "Las estructuras elementales del parentesco". Paidós, Bs. As..

1977. Antropología Estructural. EUDEBA, Bs. As..

Llobera, J. R. (comp.)

1975. La antropología como ciencia. Anagrama, Barcelona.

1980. Hacia una historia de las ciencias sociales. Editorial Anagrama, Barcelona. wie, R. H.

1946. Historia de la etnología. Fondo de Cultura Económica, México.

Luque Baena, E.

1985. Del conocimiento antropológico. Siglo XXI, Madrid.

Malinowski, B.

1948. Una teoría científica de la cultura. Sudamericana, Bs. As..

Mauss, M.

1979. Sociología y Antropología. Tecnos, Madrid.

Mayr, E.

1988. What is Darwinism?. En "Toward a New Philosophy of Biology. Observations of an Evolutionist". Harvard University Press. Cambridge,

Mithen, S.

1989. Evolutionary Theory and Post-Processual Archaeology. *Antiquity* 63, pp. 483-494.

Morgan, L.

1980. La sociedad primitiva. Ayuso, Madrid.

Nagel, E.

1981. La estructura de la ciencia. Paidós, Barcelona.

1982. Historia de la Etnología. Vol. 1: Los precursores. Alhambra, México. 1982. Historia de la Etnología. Vol. 2. Los evolucionistas. Alhambra, México. Popper, K.

1974. Conocimiento objetivo. Ed. Tecnos, Madrid.

1977. La lógica de la investigación científica. Ed. Tecnos, Madrid.

Radcliffe-Brown, A.R.

1977. Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona.



Rappaport, R. A.

1975. Naturaleza, Cultura y Antropología Ecológica. En: Shapiro, Harry L. (ed.) "Hombre, Cultura y Sociedad". Fondo de Cultura Económica, México.

1987. Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea. Siglo XXI, Madrid.

Renfrew, C.

1992. Archeology, Genetics and Linguistic Diversity. Man (NS), vol. 27, N° 3, pp. 445-478.

1989. Cultura y Razón Práctica. Gedisa, Barcelona.

Salmon, M.

1982. Philosophy and Archaeology. Academic Press, New York.

Schiffer, M.

1976. Hacia la identificación de los procesos de formación. American Antiquity, vol. 48, N° 4, pp. 675-706.

1988. The Structure of Archaeological Theory. American Antiquity, vol. 53, N° 3, pp. 461-485. Service, E. R.

1981. The Mind of Lewis H. Morgan. Current Anthropology, vol. 22, No 1, pp. 25-43.

Chapere, D.

1989. Evolution and Continuity in Scientific Change. Philosophy of Science, 56, pp. 419-437.

Shweder, R. A. and Le Vine, R.

1990. Culture Theory. Cambridge University Press, New York.

Slotkin, J. S.

1965. Readings in Early Anthropology (s. XII to XVIII). Methuen y Cía., London. Sperber, D.

1976. El Simbolismo en General. Promoción Cultural, Barcelona.

Stocking, G. W. Jr.

1966. Franz Boas and the Culture Concept in Historical Perspective. American Anthropologist, vol. 68, pp. 867-882. 1989. History of Anthropology. Madison, Wis.

1990. Tradiciones paradigmáticas en la historia de la Antropología. En: Olby, R. C., G. N. Cantor, J. R. Christie and M.J.S. Hodge (Eds.). "Companion to the History of Modern Science". Routledge, London. Traducción de la Cátedra.

Sullivan, A.

1978. Inference and Evidence in Archaeology: A Discussion of the Conceptual Problems. En: Schiffer, M. (Ed.) "Advances in Archaeological Method and Theory", vol. 1, pp. 183-222.

Suppe, F.

1979. La estructura de las teorías científicas. Ed. Nacional, Madrid.

Tilley, C.

1993. Introduction: Interpretation and a Poetics of the Past. En: C. Tilley (ed.) "Interpretative Archaeology". Oxford, pp. 1-27.



Toulmin, S.

1977. La comprensión humana. I. El uso colectivo y la evolución de los conceptos. Alianza Editorial, Madrid.

Trigger, B. G.

1992. Historia del Pensamiento Arqueológico. Editorial Crítica.

Vermeulen, J. and Ruijter A..

1975. Dominant Epistemological Presuppositions in the Use of the Cross-Cultural Survey Method. *Current Anthropology*, vol. 16, N° 1, pp. 29-52.

Von Wright, G. H.

1979. Explicación y Comprensión. Alianza, Madrid.

Washburn, S.

1951. "The New Physical Anthropology". Transactions of the New York Academy of Sciences 13, pp. 298-304.

1953. The Strategy of Physical Anthropology. En: Kroeber, A. L (Ed). "Anthropology Today". The University of Chicago Press. Chicago.

Watson, G.

1984. The Social Construction of Boundaries Between Social and Cultural Anthropology in Britain and North America. *Journal of Anthropological Research*, vol. 40, N° 3, pp. 351-366.

Willey, G. y P. Phillips.

1958. Method and Theory in American Archaeology. The University of Chicago Press.

Willey, G. y J. Sabloff.

1974. A History of American Archaeology. Thames and Hudson, London.

Winkin, I.

1984. La nueva comunicación. Kairós, Barcelona.

Zeitlin, I.

1982. Ideología y teoría sociológica. Amorrortu, Bs. As.

#### **VIDEOFILMS**

La Cátedra dispone de copias de los siguientes video-films, cedidos gentilmente por la distribuidora DIPROM y la Secretaría de Postgrado de la Facultad, los cuales podrán ser utilizados, en la medida en que resulte posible y conveniente, como recursos en relación a las tareas docentes.

- Seminario de Lewis Binford. Secretaría de Postgrado. FCNM UNLP
- Seminario de I. Hodder. Secretaría de Postgrado. FCNM UNLP

- Franz Boas 1858/1942.

- "Margaret Mead" tomando nota.
- En busca de los antiguos americanos.

- NIAI: historia de una mujer Kung.

- Mitos y construcciones de montículos.

- Los Incas

- Una familia en India
- La basura de otras personas
- La civilización maya



#### 8. DURACION

La asignatura es anual. Los teóricos se dictan los días miércoles de 16 a 18 horas. Comienzan en la segunda semana de abril. Los teóricos están a cargo de Marta Crivos, Profesor Adjunto Ordinario a cargo de la Cátedra. Los prácticos comienzan dos semanas después del inicio de los teóricos. Se desarrollan en tres bloques correspondientes a cada área de especialización: antropología socio-cultural, antropología biológica y arqueología. Se dictan a continuación de las clases teóricas, los días miércoles de 18 a 20 horas. Los prácticos estarán a cargo de Gustavo Barrientos (Jefe de Trabajos Prácticos - Area Antropología Biológica) Fernando Oliva (Jefe de Trabajos Prácticos - Area Arqueología) y Laura Teves (Ayudante Diplomada - Area Antropología Sociocultural). En tareas de apoyo a la actividad docente colabora el Ayudante Alumno Jorge Moirano.