

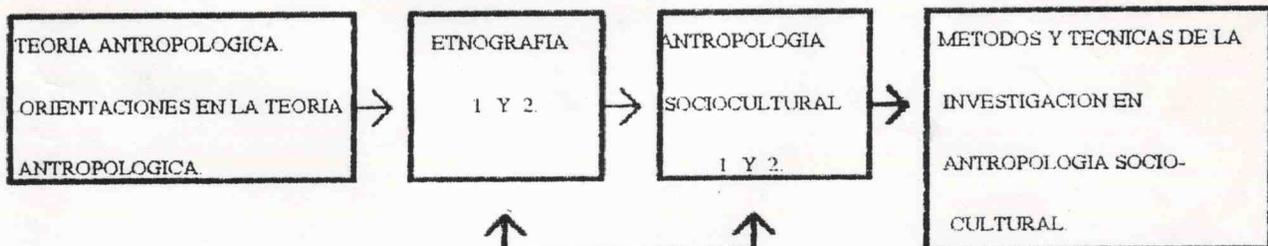
PROGRAMA CORRESPONDIENTE A LA MATERIA
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIO-CULTURAL

1996-1997



1- CONTENIDO Y FUNDAMENTACION DE LA INSERCIÓN DE LA MATERIA EN RELACION A SU ARTICULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS:

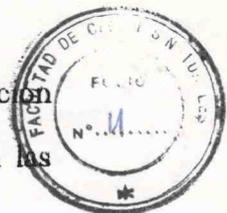
La materia "MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL" perteneciente a 5º año de la Carrera de ANTROPOLOGÍA, es una materia **salida**, en la que se instrumenta un modo de operar sobre la realidad en la que se articulan los contenidos de materias de los primeros años de la Carrera como TEORÍA ANTROPOLOGICA y ORIENTACIONES EN LA TEORÍA ANTROPOLOGICA, las que apuntan a delimitar el **qué** o **cual** será nuestro campo/s de observación (en una investigación), con los contenidos de las materias ETNOGRAFIA I y II (pertenecientes a 2º y 3º año de la carrera) y ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I y II (3º y 4º año de la carrera), las que refieren a **quiénes** componen el/los campos de observación; proceso que finalmente desemboca en la materia "MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL", la que toma en consideración el **cómo** abordaremos dichos contenidos en cada campo.



¿Qué campo/s de observación?

¿Quiénes componen el/los campo/s de observación?

¿Cómo abordaremos dichos contenidos en cada campo?



algún modo- un proceso "analógico", el que comienza con la delimitación del problema y definición del marco teórico, transcurre por etapas de trabajo de laboratorio y de campo, y culmina con las diversas formas de presentación de resultados.

UNIDAD I: Acerca de las nociones de "investigación", "métodos" y "técnicas". Los métodos de investigación en las Ciencias del hombre. Particularidades del enfoque antropológico.

UNIDAD II: La construcción de un proyecto de investigación a modo de diseño. Naturaleza del problema a investigar. Estado de conocimiento y marco teórico. La formulación de objetivos. La delimitación del "corpus", la noción de "corpus minimalista". La selección de métodos y técnicas. La integración del grupo de investigación. La demarcación de etapas. El trabajo de campo y de laboratorio.

UNIDAD III: La presentación del antropólogo en la comunidad. El desarrollo de estrategias para entrar en ella. La relación antropólogo-informante. La selección de informantes, criterios tomados en cuenta. Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador.

UNIDAD IV: La recolección de datos:

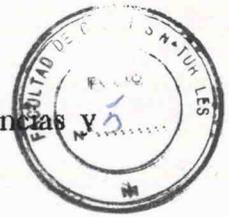
A. La observación. Observación y percepción. El campo de observación. El observador dentro y fuera del campo. Sus implicancias. Fases de la observación. Dificultades. Sistematización de la observación. Observación no sistematizada, ocasional o no controlada; sistematizada o controlada. El rol del observador, sus grados y tipos de participación. La descripción.

B. La entrevista. Formas básicas y derivadas. Tipos: no estructuradas, semi estructuradas y estructuradas. Entrevistas con fotografías. Cuestionarios. Encuestas. Historias de vida y día de vida. Genealogías y entrevistas genealógicas.

C. La caracterización de la conducta no verbal.

UNIDAD V: Las formas de registro de los hechos observados. La tradición antropológica de la libreta de campo y el lápiz. Las posibilidades del registro audiovisual: a. el registro magnetofónico, b.

el registro fotográfico, c. el registro cinematográfico, d. el registro videográfico, e. diferencias y complementariedades. Limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados.



UNIDAD VI: El análisis y la interpretación de los datos. Diferentes aproximaciones metodológicas (el análisis funcional, estructural, descriptivo, componencial, semántico extensionista, etc.). La aplicación de recursos matemáticos e informáticos al análisis de los datos. Los límites de la cuantificación.

UNIDAD VII: La presentación de los resultados. Procedimientos para la elaboración de un informe de investigación. Diversas formas de presentación (escrita, gráfica, audiovisual, etc.).

4- MODALIDAD DE TRABAJO DE LA CATEDRA:

La cátedra ha optado por las clases teórico-prácticas como modalidad de trabajo para el dictado de la materia; instituyendo además el trabajo de campo obligatorio. El mismo se efectúa mediante la ejecución de tareas específicas (por parte de los alumnos) coordinadas por el equipo docente con la comunidad de inmigrantes lituanos radicados en las ciudades de Berisso y La Plata, en la que se pone en práctica los contenidos vertidos en las distintas unidades temáticas.

Este aprendizaje se complementará con exposiciones de distintos investigadores de nuestra casa, de otras unidades académicas y programas de investigación.

La postura reflexiva del quehacer antropológico que sostiene la cátedra apunta a que los alumnos puedan llegar a interrogarse sobre "¿qué pasa con el antropólogo que mira al nativo que está mirando al antropólogo?", no sólo observar nuestro impacto sobre él, sino el impacto resultante sobre nosotros mismos.

5- METODOLOGIA A USAR EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES:

Partiendo de los productos elaborados por los antropólogos (textos, videos, etc.) se analizarán los presupuestos ontológicos y epistemológicos sobre los que están construidos dichos trabajos, lo que



proveerá al alumno de algunos recursos para su iniciación en el proceso de investigación. Por ejemplo, los textos seleccionados para esta primera unidad son los siguientes: "*Los argonautas del Pacífico Occidental*" y "*Confesiones de ignorancia y fracaso*", de B. Malinowski; "*Tepoztlán*" y "*Controles y experimentos en el trabajo de campo*", de Oscar Lewis; textos ya conocidos por los alumnos a través de Etnografía I y II.

En esta etapa de análisis, el **objetivo** es que los alumnos puedan comenzar a reflexionar sobre la actividad llevada a cabo por los antropólogos y conocer, por ejemplo, distintas estrategias de abordaje y planeamiento de una investigación.

Simultáneamente al análisis, en la etapa de trabajo de campo, intentaremos discutir los pasos llevados a cabo en la construcción de una investigación, una exploración razonada de los métodos utilizados o posibles de serlo, y los mecanismos personales de control y manipulación interpersonal. Por ejemplo, se plantearán situaciones problemáticas que apunten, esencialmente, al descubrimiento de la necesidad de observaciones sistematizadas, el rol del observador, sus grados de participación, como también las posibilidades, limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados (temas que aparecerán recurrentemente, permitiendo la profundización y refuerzo de los mismos). La secuencia de trabajo propuesta es la siguiente: lectura de bibliografía / realización de entrevistas "*simuladas*" con posterior reflexión sobre las dificultades surgidas en el desarrollo de las mismas (esto apunta al aprendizaje a través del error y a la necesidad de un equipo a quién reflexionar), posteriormente, escucharán entrevistas grabadas por otros antropólogos, con el fin de elaborar puentes y relaciones entre las pautas que conectan los ítems aludidos en dicha entrevista. En siguiente término, ya en el campo los alumnos -alternativamente- irán cambiando roles, unos entrevistando y otros observando la entrevista. Finalmente, en el aula (a modo de laboratorio) reflexionaremos sobre dicha actividad.

Otra de las tareas planeadas, ya de mayor complejidad, es la caracterización de distintos eventos: el juego, la comida, las fiestas, regímenes actitudinales y nominativos en unidades convivientes: el hogar, el club, la escuela, etc.

En cuanto a la forma de registro de los hechos observados, la misma se efectuará a través de la exposición (de aspectos teóricos y técnicos), demostración (de diversos tipos de aparatos y su uso: grabadores, máquinas fotográficas, filmadoras y videofilmadoras) y demostración de los distintos



registros resultantes, a fin de que los alumnos puedan reconocer sus diferencias y poder escoger como criterio la técnica de registro más adecuada.

Respecto al tema de las distintas formas de análisis e interpretación de los datos -por su extensión y complejidad-, y tomando en consideración que algunos de los temas han sido desarrollados -en sus aspectos teóricos- con distintos grados de profundidad en materias como Teoría Antropológica y Orientaciones en la Teoría Antropológica (por ejemplo funcionalismo, estructuralismo, análisis componencial, etc.), sólo pondremos en práctica algunos de los pasos más detalladamente desarrollados por los autores que elaboraron y difundieron dichos métodos.

Concerniente a la aplicación de recursos matemáticos al análisis de los datos, la propuesta consiste en trabajar conjuntamente con el Profesor de la materia Estadística, dictada para la carrera de Antropología, de modo que a partir de las herramientas conceptuales adquiridas en esa materia, puedan generarse resoluciones adecuadas a algunas de las situaciones problemáticas específicas planteadas durante el desarrollo de "Métodos y Técnicas de la investigación Socio-Cultural".

Finalmente, en cuanto a lo que se refiere a la presentación de los resultados, se procederá a la demostración de diferentes procedimientos y formas de presentación de datos e informes (parciales y finales), cerrando con la elaboración de un diseño de investigación sobre un tema a elección del alumno.

6- FORMAS Y TIPO DE EVALUACION:

Los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta dos criterios. Por un lado, se considerará el nivel de participación y desempeño, tanto en el trabajo de campo como en el aula. Por otro, se tomará en cuenta el grado de integración y síntesis alcanzado respecto del material bibliográfico ofrecido, a través de un parcial escrito y la confección de un diseño de investigación, al finalizar el cuatrimestre. Se concederá un 60 % del puntaje total al primer aspecto y un 40% al segundo.

7- BIBLIOGRAFIA A UTILIZAR:



Alvarez, J. Conducta, estructura y comunicación. Cap II: El análisis estructural en ciencias sociales. Buenos Aires. 1969.

Arnaud, J. Las técnicas de observación en Métodos de Investigación en Ciencias Humanas. Omega, España, 1978.

Arnold, M. Teoría de sistemas y antropología sociocultural. Revista chilena de antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Univ. Chile, Santiago. Nro 8, 1988- 1990, 11-19.

Arnold, M; Prado, T, Saidel, V. Análisis del contenido de cuatro estudios de religiosidad popular en Chile. Revista chilena de antropología nro 5, 1986, 73- 101.

Barrett, Stanley. El uso de modelos en el trabajo de campo antropológico. Journal of anthropological research, Vol 32: 109/ 203. 1976.

Bateson, Birdwhistell, Goffman, Hall, Jackson, Schflen, Sigman, Watzlawick. La nueva comunicación. Kairòs. Barcelona. 1982.

Bateson, G. Naven: Un ceremonial Iatmul. Ed Júcar Universidad.. Barcelona. 1990.

Bernard, R. Research Methods in cultural anthropology. Sage publications. London. 1989. 3ra ed.

Birdwhistell. Cinésica y Comunicación. En: El aula sin muros. Carpenter, E y Mc Luhan, M. Ed Laia. 1981.

Bock, P. Introducción a la moderna antropología cultural. F. C. E. Madrid. 1977.

Bourdieu, P y Wacquant Loïc. Respuestas por una antropología reflexiva. Grijalbo, México. 1995.

Bunge, M. Sistemas sociales y filosofía. Ed. Sudamericana. Bs As. 1995.

Canclini, N. G. Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual. Alteridades 1 (1). 1991. Pp 53-64.

Cascardi, J. La utilización del video en Antropología. Ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Teoría y Estética del Video Argentino. 13 y 14 de Julio de 1990.

Collier, J. Antropología Visual: a fotografía como método de pesquisa. Editora Pedagógica e Universitaria. Editora da Universidade de São Paulo. 1973.

du Toit, B. Ética, consentimiento informado y trabajo de campo. (Traducido por los alumnos para uso exclusivo de la Cátedra), En Journal of Anthropological Tese Research, Vol. III, Nro 31. 1980.

Eco, H. Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Gedisa. Barcelona. 1983.

Evans Pritchard. Los Nuer. Edit. Anagrama. Barcelona. 1977.



Ferrater Mora. Diccionario de Filosofía. Ed Sudamericana. 1968.

Frake, Ch. Notes and queries in ethnography. En *American Anthropologist*, vol. 66, pp 132-145. 1964.

García, S. Historia de vida de un criollo pampeano. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología, Vol. X. 1983-1985.

Garvin, P y Lastra de Suárez, Y. Antología de estudios etnolingüísticos y sociolingüísticos. Univ. Autónoma de México. Inst. Investig. Antropológicas. México. 1974.

Geertz, C. La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona. 1987.

Geertz, C. El antropólogo como autor. Ed Paidós Studio. Barcelona. 1989.

Geertz, C; Clifford, J; y otros. El surgimiento de la antropología post-moderna. Ed Gedisa. México. 1991.

Goode y Hatt. Métodos de investigación social. Edit. Trillas, México. 1967. Cap 10 y 13.

Goodenough, W. Componential Analysis and the study of Meaning. En *Lenguaje*, nro 32, 1956.

Goofman, I. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu. Bs. As. 1971.

Guber, R. El salvaje metropolitano. Ed Legasa. Bs. As. 1990.

Gumperz, J; Bennet, J. Lenguaje y Cultura. Anagrama. Barcelona. 1980.

Hall, E. La dimensión oculta. Ed Siglo XXI. México. 1985.

Hammel, (ed). Formal Semantic Analysis. *American Anthropologist*, Special Publication, Part 2, Vol. 67, Nro 5, October 1965.

Hammersley, M; Atkinson, P. Etnografía. Paidós. Bs. As. 1994.

Hardesty, D. Antropología ecológica. Ed Bellaterra. España. 1977.

Kaplan y Manners. Introducción crítica a la teoría antropológica. Ed Nueva Imagen.

Knapp, M. La comunicación no verbal. Paidós. Bs. As. 1980.

Knight, J; Rival, L. Una entrevista con Philippe Descola. En *Anthropology Today*, Nro 2, (traducción realizada por los alumnos para uso exclusivo de la cátedra). 1992.

Komblit, A. Nuevos paradigmas en ciencias sociales, en *Acta psiquiátrica de América Latina*, Nro 33, pp 112-122. 1987.

Krausse Jacob, M. La construcción conjunta de la investigación - metodologías cualitativas. Material de trabajo para el seminario realizado en Interfas. Buenos Aires, 1993.



Lahitte, H. El análisis descriptivo: su funcionamiento. Larda, Año 2, nro 4. Impresos de circulación interna. 1980.

Lahitte, H. Sobre la integración de las ciencias del hombre. Ed del Octógono. La Plata. 1982.

Lahitte, H; Calandra, H; Raffino, R. Código para el análisis de los datos. Cuadernos Larda. Año 2, nro 3. 1982.

Lahitte, H; Frangi, J. Análisis de los datos en ciencias humanas y naturales. Revista española de antropología americana. Vol 9. 1979.

Lahitte, H; Hurrell, J; Malpartida, A. Relaciones II. Nuevo Siglo. La PLata. 1989.

Lahitte, H; Maffia, M. Presentación estadística y corroboración del cálculo por el tratamiento analítico-descriptivo en un grupo caboverdeano. Larda nro 10. La Plata. 1981.

Lahitte, H; Maffia, M; Cascardi, J. Experiencia en antropología visual: el uso de diapositivas en edición. Visual Anthropology, vol. I, pp 197-204. USLA. 1988.

Lane Rodríguez, M. La película etnográfica y la antropología visual. Antropológicas nro 5, Nueva Epoca. 1993.

Lévi Strauss, C. Tristes trópicos. Eudeba. Bs. As. 1976.

Lévi Strauss, C. Antropología estructural. Paidós. Buenos Aires. 1987.

Lewis, O. Antropología de la pobreza. F. C. E. México. 1969.

Lewis, O. Controles y experimentos en el trabajo de campo. En Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

Lewis, O. Tepoztlan. Ed Mortiz.

Lounsbury, F. Etude formelle des terminologies de parente Crow et Omaha. En Antropologie et Calcul. Union Generale d'Editions. Francia. 1971.

Lounsbury, F. G. Análisis estructural de los términos de parentesco. En: Investigaciones semánticas. Todorov, T. Ed Nueva Visión. Buenos Aires. 1966.

Llobera, J. La identidad de la antropología. Ed Anagrama. 1990.

Maestre Alfonso, J. La investigación en antropología social. Akal ed. Madrid. 1976.

Maffia, M. Contribución a la comprensión de la migración caboverdeana hacia la Argentina a través del análisis de cartas. Scripta Ethnologica. Vol 12. 1992/3. Buenos Aires.

Maffia, M. La técnica genealógica en la investigación antropológica. Trabalhos de Antropologia e Etnologia. Vol. XXXIX. Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia. 1990.

Magrasi, G. La historia de vida. CEAL. Bs. As. 1980.

Malinowski, B. Una teoría científica de la cultura. Ed Sudamericana. Buenos Aires. 1948.



Malinowski, B. Confesiones de ignorancia y fracaso. En Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

Malinowski, B. Los jardines de coral. Labor Universitaria. Barcelona. 1977.

Malinowski, B. Los argonautas del Pacífico Occidental. Ed Península. Barcelona. 1986.

Malinowski, B. Diario de campo en Melanesia. Júcar. Barcelona. 1989.

Marc, E; Picard, D. La interacción social. Ed Paidós. Barcelona. 1992.

Marsal, J. La historia de vida y ciencias sociales. Ficha 586 del servicio de documentación de Sociología. 1966.

Mead, M. Experiencias personales y científicas de una antropóloga. Ed Paidós. Bs. As. 1976.

Mead, M. Cartas de una antropóloga. Emece. Bs. As. 1981.

Peacock, J; Holland, D. The narrated self: life stories in process. Ethos 21 (4): 367- 383. American Anthropologist Association. 1993.

Pelto, P; Pelto, G. Anthropological Research. "The structure of inquiry". Cambridge. University Press. Cambridge. 1970.

Pina Cabral, João. Notas críticas sobre observação participante no contexto da etnografia portuguesa. Análise Social, vol XIX (76), 1983- 2, 337-339.

Rabinow, P. Reflections on fieldwork in Morocco. University of California Press, Berkeley. California. 1977.

Rapport, N. Escribiendo notas de campo. (traducido por los alumnos para el uso de la cátedra). En Anthropology Today, Vol. VII, Nro 1, Feb. 1991.

Rivers, W. "El método genealógico de investigación antropológica". En La antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

Rocha - Trindade, M. B. Mediatização do discurso. Análise social, vol XXIV. (103-104). Pp 1149-1160. 1988.

Saltalamacchia, H. Historia de vida. Ed Cijup. Puerto Rico. 1992.

Schulman, A & Pennan, R. Non-verbal communication. In Contact: Human communication and its history. Raymonds Williams (ed). Thames & Hudson, NY, 1981.

Sebeok, T; Bateson, C. (Compiladores). Semiótica Aplicada. Nueva Visión. Bs. As. 1964.

Sluzki, C. Reconsideración del Latin lover. Acta psiquiat. Psicol. Amér. Lat, 1976, 22, 102.

Sluzki, C. Cibernética y terapia familiar: un mapa mínimo. The family therapy networker, 9 (1):26. 1985.



Taylor, S J; Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Bs. AS. 1992.

Tremblay, M. The key Informant Technique: a non ethnographic application. En Burgess, R, (ed.). Field research: a sourcebook and field Manual. Allen and Unwin, London. 1982.

Velázquez, M. Marco ideológico para la formulación de proyectos. Consejo Federal de Inversores. Buenos Aires. 1989.

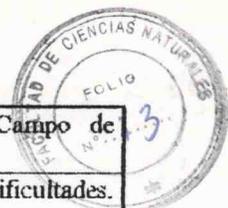
Watzlawick, P y otros. Teoría de la comunicación humana. Herder. Barcelona. 1981.

8- DURACION DE LA MATERIA Y CRONOGRAMA CON LA DISTRIBUCION DEL TIEMPO PARA CADA ACTIVIDAD. RESPONSABLES DE CADA UNA.

El dictado de la presente asignatura se efectúa entre los meses de Agosto a Noviembre, por tratarse de una materia de caracter semestral con una carga de seis horas semanales, que se extenderán a nueve horas en aquellas circunstancias en que el trabajo de campo sea llevado a cabo fuera de los horarios de la materia (conforme la disponibilidad de los informantes y la naturaleza de sus actividades a desarrollar). Las clases son de naturaleza teórico-práctica, por lo cual en todas ellas participan tanto el profesor titular como los auxiliares docentes de la Cátedra.

Las actividades se distribuyen de acuerdo al siguiente cronograma aproximado:

MES	DIA	HORA	CONTENIDOS
AGOSTO.	1.	14 a 17 hs.	Presentación del programa. Objetivos. Modalidad de la materia. U. I: Realidad y objetividad
"	2.	9 a 12 hs.	U. I: Investigación: métodos y técnicas (nociones). Particularidades del enfoque antropológico.
"	8.	14 a 17 hs.	U. II: Diseño de investigación. Pasos.
"	9.	9 a 12 hs.	U. II: Diseño de investigación. Ejemplos y práctica.
"	15.	14 a 17 hs.	U. III: Entrada al campo. Presentación. Estrategias. Selección de informantes.
"	16.	9 a 12 hs.	U. III: Continuación. Relación antropólogo-informante.
"	22.	14 a 17 hs.	U. III: Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador.
"	23.	9 a 12 hs.	U. III: Continuación.



“	29.	14 a 17 hs.	U. IV: La recolección de datos. Observación. Campo de observación. Observador dentro y fuera del campo.
“	30	9 a 12 hs	U. IV: Implicancias de la observación. Fases. Dificultades. Sistematización.
SEPTIEMBRE.	5.	14 a 17 hs.	U. IV: Observación. Rol del observador. Grados y tipos de participación. Descripción. Prácticas.
“	6.	9 a 12 hs	U. IV: Entrevistas. Formas y tipos. Características.
“	12.	14 a 17 hs.	U. IV: Entrevistas. Prácticas. Entrevistas con fotografías.
“	13.	9 a 12 hs	U. IV: Historias de vida y genealogías. Características. Construcción de un árbol genealógico.
“	19.	14 a 17 hs.	U. IV: Etnociencias. Entrevistas al “estilo Frake”.
“	20.	9 a 12 hs	U. IV: Continuación
“	26.	14 a 17 hs.	U. IV: Práctica de entrevistas como requisito para la salida al campo.
“	27.	9 a 12 hs	U. IV: Conducta no verbal. Kinésica y proxémica.
OCTUBRE.	3.	14 a 17 hs	U. IV: Continuación.
“	4.	9 a 12 hs	U. V: Distintas formas de registro. Ejemplos.
“	19.	14 a 17 hs	U. V: Formas de registro. Diferencias y complementariedades. Limitaciones y dificultades.
“	11.	9 a 12 hs	U. V: Formas de registro. Vista del material registrado en años anteriores.
“	17.	14 a 17 hs	U. V: Formas de registro. Práctica como requisito de la salida al campo.
“	18.	9 a 12 hs	Salida al campo.
“	24.	14 a 17 hs	Comentario de la experiencia de campo. U. V: Análisis e interpretación de los datos. Introducción.
“	25.	9 a 12 hs	Salida al campo.
“	31.	14 a 17 hs	Comentarios de la experiencia de campo. U. V: Análisis funcional y análisis estructural.
NOVIEMBRE.	1.	9 a 12 hs	U. V: Continuación. Ejemplos
“	7.	14 a 17 hs	U. V: Análisis descriptivo. Ejemplos.
“	8	9 a 12 hs	U. V: Análisis componencial. Análisis semántico-extensionista.
“	14.	14 a 17 hs	U. V: Continuación. Ejemplos. Aplicación de recursos matemáticos e informáticos.
“	15.	9 a 12 hs	U. V: Continuación. Alcances y limitaciones.
“	21.	14 a 17 hs	U. VII: La presentación de los resultados.
“	22.	9 a 12 hs	Examen parcial. Entrega del proyecto de investigación
“	28.	14 a 17 hs	Corrección del proyecto. Comentarios y discusión
“	29.	9 a 12 hs	Recuperatorio del examen parcial.

9- TAREA DE AUTOEVALUACION PERIODICA ACERCA DEL ALCANCE DE

OBJETIVOS PROPUESTOS:



Al término de cada clase, y una vez finalizado el abordaje de cada unidad temática, se procede a la discusión de aspectos referidos, fundamentalmente, a la metodología de enseñanza- aprendizaje.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maffia", written over a horizontal line.

Lic. Marta Maffia

Prof. Titular



**PROGRAMA CORRESPONDIENTE A LA MATERIA "METODOS Y TECNICAS
DE LA INVESTIGACION SOCIO-CULTURAL"**

PRESENTACION COMPENDIADA

1996-1997

1. Síntesis de metas y objetivos de la materia

El objetivo de esta materia es introducir al estudiante en los problemas metodológicos (aspectos teóricos) de la disciplina, al tiempo que iniciarlo tanto en el trabajo de campo como de laboratorio, dos instancias básicas del trabajo de investigación en antropología.

En este marco nos proponemos, que los alumnos comiencen a reflexionar sobre la actividad llevada a cabo por los antropólogos y conocer las distintas estrategias de abordaje y planeamiento de una investigación. Esta postura reflexiva del quehacer antropológico apunta a que puedan no sólo observar el impacto que produce el investigador sobre el informante, sino también el impacto resultante de este último sobre nosotros mismos.

La secuencia **articulada** de actividades a desarrollar en el aula y en el campo permitirá tanto la lectura y discusión del material bibliográfico, como la puesta en práctica de los contenidos aprehendidos, conjuntamente a los mecanismos de control del trabajo realizado. Esto conducirá a una etapa reflexiva posterior respecto a las dificultades que pueden haber surgido en el desarrollo de dichas tareas.

Por otra parte, procuraremos brindarles las herramientas conceptuales que les permitan seleccionar criteriosamente las técnicas de registro más convenientes, generando resoluciones adecuadas para algunas de las situaciones problemáticas específicas planteadas durante el desarrollo de la cursada ; pudiendo elaborar finalmente un diseño de investigación sobre un tema determinado.

2. Síntesis de los contenidos de la materia y de las unidades temáticas



UNIDAD I: Acerca de las nociones de "investigación", "métodos" y "técnicas". Los métodos de investigación en las Ciencias del hombre. Particularidades del enfoque antropológico.

UNIDAD II: La construcción de un proyecto de investigación a modo de diseño. Naturaleza del problema a investigar. Estado de conocimiento y marco teórico. La formulación de objetivos. La delimitación del "corpus", la noción de "corpus minimalista". La selección de métodos y técnicas. La integración del grupo de investigación. La demarcación de etapas. El trabajo de campo y de laboratorio.

UNIDAD III: La presentación del antropólogo en la comunidad. El desarrollo de estrategias para entrar en ella. La relación antropólogo-informante. La selección de informantes, criterios tomados en cuenta. Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador.

UNIDAD IV: La recolección de datos:

A. La observación. Observación y percepción. El campo de observación. El observador dentro y fuera del campo. Sus implicancias. Fases de la observación. Dificultades. Sistematización de la observación. Observación no sistematizada, ocasional o no controlada; sistematizada o controlada. El rol del observador, sus grados y tipos de participación. La descripción.

B. La entrevista. Formas básicas y derivadas. Tipos: no estructuradas, semi estructuradas y estructuradas. Entrevistas con fotografías. Cuestionarios. Encuestas. Historias de vida y día de vida. Genealogías y entrevistas genealógicas.

C. La caracterización de la conducta no verbal.

UNIDAD V: Las formas de registro de los hechos observados. La tradición antropológica de la libreta de campo y el lápiz. Las posibilidades del registro audiovisual: a. el registro magnetofónico, b. el registro fotográfico, c. el registro cinematográfico, d. el registro

videográfico, e. diferencias y complementariedades. Limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados.



UNIDAD VI: El análisis y la interpretación de los datos. Diferentes aproximaciones metodológicas (el análisis funcional, estructural, descriptivo, componencial, semántico extensionista, etc.). La aplicación de recursos matemáticos e informáticos al análisis de los datos. Los límites de la cuantificación.

UNIDAD VII: La presentación de los resultados. Procedimientos para la elaboración de un informe de investigación. Diversas formas de presentación (escrita, gráfica, audiovisual, etc.).

3. Requerimientos para la aprobación de la materia

Cumplir con el régimen de asistencia de una materia semestral con examen final, participar en los diversos trabajos de campo y aprobar un parcial.

4. Metodología de enseñanza y evaluación

El proceso de aprendizaje se realizará por varios caminos convergentes, pero con un enfoque que privilegia fundamentalmente la capacitación para "*aprehender relaciones*" más que el aprender memorístico.

Partiendo de los productos elaborados por los antropólogos se analizarán los presupuestos ontológicos y epistemológicos, sobre los que están construidos dichos trabajos, lo que proveerá al alumno de algunos recursos para su iniciación en la investigación.

También este aprendizaje se llevará a cabo a través de exposiciones de distintos investigadores de nuestra casa, de otras unidades académicas y programas de investigación

Se plantearán situaciones problemáticas que apunten, esencialmente a la necesidad de realizar observaciones sistematizadas, incluyendo el rol que puede tomar el observador y sus grados de participación



Parte de las acciones se desarrollarán en el campo (observación del escenario con distintos grados de participación, realización de entrevistas de diferente tipo, filmación); las vinculadas a la reflexión y lectura de bibliografía en el aula. La secuencia propuesta es la siguiente: lectura de bibliografía / realización de entrevistas "*simuladas*" con posterior reflexión sobre las dificultades surgidas en el desarrollo de las mismas (esto apunta al aprendizaje a través del error y a la necesidad de un equipo para reflexionar), posteriormente, se escucharán entrevistas grabadas por otros antropólogos. Finalmente, en el aula (a modo de laboratorio) reflexionaremos sobre dicha actividad.

Los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta dos criterios, por un lado, se tomará en consideración el nivel de participación y desempeño tanto en el trabajo de campo como en el aula, y por otro, el nivel de integración y síntesis de los materiales bibliográficos obligatorios, a través de un parcial escrito al finalizar el semestre. Correspondiéndole un 60% al primer tipo de evaluación y un 40% al segundo.

5. Duración de la materia

La materia durará desde el primer jueves de la primera semana de Agosto al 30 de Noviembre, con una carga horaria de 6 a 9 horas semanales teórico-prácticas, ya que se trata de una asignatura semestral.



6. Porcentaje de tiempo distribuido en las distintas actividades de la materia en un cronograma que incluya el tipo de encuentros, fechas de evaluaciones y/o (en caso de contemplarse) presentación de trabajos.

Las actividades se distribuyen -en forma aproximada- de acuerdo al siguiente cronograma:

MES	DIA	HORA	CONTENIDOS
AGOSTO.	1.	14 a 17 hs.	Presentación del programa. Objetivos. Modalidad de la materia. U. I: Realidad y objetividad
"	2.	9 a 12 hs.	U. I: Investigación: métodos y técnicas (nociones). Particularidades del enfoque antropológico.
"	8.	14 a 17 hs.	U. II: Diseño de investigación. Pasos.
"	9.	9 a 12 hs.	U. II: Diseño de investigación. Ejemplos y práctica.
"	15.	14 a 17 hs.	U. III: Entrada al campo. Presentación. Estrategias. Selección de informantes.
"	16.	9 a 12 hs.	U. III: Continuación. Relación antropólogo-informante.
"	22.	14 a 17 hs.	U. III: Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador.
"	23.	9 a 12 hs.	U. III: Continuación.
"	29.	14 a 17 hs.	U. IV: La recolección de datos. Observación. Campo de observación. Observador dentro y fuera del campo.
"	30.	9 a 12 hs.	U. IV: Implicancias de la observación. Fases. Dificultades. Sistematización.
SEPTIEMBRE.	5.	14 a 17 hs.	U. IV: Observación. Rol del observador. Grados y tipos de participación. Descripción. Prácticas.
"	6.	9 a 12 hs.	U. IV: Entrevistas. Formas y tipos. Características.
"	12.	14 a 17 hs.	U. IV: Entrevistas. Prácticas. Entrevistas con fotografías.
"	13.	9 a 12 hs.	U. IV: Historias de vida y genealogías. Características. Construcción de un árbol genealógico.
"	19.	14 a 17 hs.	U. IV: Etnociencias. Entrevistas al "estilo Frake".
"	20.	9 a 12 hs.	U. IV: Continuación
"	26.	14 a 17 hs.	U. IV: Práctica de entrevistas como requisito para la salida al campo.
"	27.	9 a 12 hs.	U. IV: Conducta no verbal. Kinésica y proxémica.
OCTUBRE.	3.	14 a 17 hs.	U. IV: Continuación.



"	4.	9 a 12 hs	U. V: Distintas formas de registro. Ejemplos.
"	19.	14 a 17 hs	U. V: Formas de registro. Diferencias y complementariedades. Limitaciones y dificultades.
"	11.	9 a 12 hs	U. V: Formas de registro. Vista del material registrado en años anteriores.
"	17.	14 a 17 hs	U. V: Formas de registro. Práctica como requisito de la salida al campo.
"	18.	9 a 12 hs	Salida al campo.
"	24.	14 a 17 hs	Comentario de la experiencia de campo. U. V: Análisis e interpretación de los datos. Introducción.
"	25.	9 a 12 hs	Salida al campo.
"	31.	14 a 17 hs	Comentarios de la experiencia de campo. U. V: Análisis funcional y análisis estructural.
NOVIEMBRE.	1.	9 a 12 hs	U. V: Continuación. Ejemplos
"	7.	14 a 17 hs	U. V: Análisis descriptivo. Ejemplos.
"	8	9 a 12 hs	U. V: Análisis componencial. Análisis semántico-extensionista.
"	14.	14 a 17 hs	U. V: Continuación. Ejemplos. Aplicación de recursos matemáticos e informáticos.
"	15.	9 a 12 hs	U. V: Continuación. Alcances y limitaciones.
"	21.	14 a 17 hs	U. VII: La presentación de los resultados.
"	22.	9 a 12 hs	Examen parcial. Entrega del proyecto de investigación
"	28.	14 a 17 hs	Corrección del proyecto. Comentarios y discusión
"	29.	9 a 12 hs	Recuperatorio del examen parcial.

7. Bibliografía esencial y/o materiales para cursar la materia

Alvarez, J. Conducta, estructura y comunicación. Cap II: El análisis estructural en ciencias sociales. Buenos Aires. 1969.

Arnaud, J. Las técnicas de observación en Métodos de Investigación en Ciencias Humanas. Omega, España, 1978.

Arnold, M. Teoría de sistemas y antropología sociocultural. Revista chilena de antropología. Facultad de Ciencias Sociales. Univ. Chile, Santiago. Nro 8, 1988- 1990, 11-19.

Bateson, Birdwhestell, Goffman, Hall, Jackson, Schflen, Sigman, Watzlawick. La nueva comunicación. Kairós. Barcelona. 1982.

Bernard, R. Research Methods in cultural anthropology. Sage publications. London. 1989. 3ra ed.



Birdwhistell. "Cinesica y Comunicación". En: El aula sin muros. Carpenter, E y Mc Luhan, M. Ed Laia. 1981.

Bock, P. Introducción a la moderna antropología cultural. F. C. E. Madrid. 1977.

Bourdieu, P y Wacquant Loïc. Respuestas por una antropología reflexiva. Grijalbo, México. 1995.

Bunge, M. Sistemas sociales y filosofía. Ed. Sudamericana. Bs As. 1995.

Cascardi, J. La utilización del video en Antropología. Ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Teoría y Estética del Video Argentino. 13 y 14 de Julio de 1990.

Collier, J. Antropología Visual: a fotografía como método de pesquisa. Editora Pedagógica e Universitaria. Editora da Unversidade de São Paulo. 1973.

du Toit, B. Ética, consentimiento informado y trabajo de campo. (Traducido por los alumnos para uso exclusivo de la Cátedra), En Journal of Anthropological Tese Research, Vol. III, Nro 31. 1980.

Eco, H. Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Gedisa. Barcelona. 1983.

Evans Pritchard. Los Nuer. Ed Anagrama. Barcelona. 1977.

Trake, Ch. "Notes and queries in ethnography". En American Anthropologist, vol. 66, pp 132-145. 1964.

Garvin, P y Lastra de Suárez, Y. Antología de estudios etnolingüísticos y sociolingüísticos. Univ. Autónoma de México. Inst. Investig. Antropológicas. México. 1974.

Geertz, C. La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona. 1987.

Geertz, C. El antropólogo como autor. Ed Paidós Studio. Barcelona. 1989.

Goode y Hatt. Métodos de investigación social. Cap 10 y 13.

Goodenough, W. Componential Analysis and the study of Meaning. En Lenguaje, nro 32, 1956.

Gumperz, J; Bennet, J. Lenguaje y Cultura. Anagrama. Barcelona. 1980.

Hall, E. La dimensión oculta. Ed Siglo XXI. México. 1985.

Hammersley, M ; Atkinson, P. Etnografía. Paidós. Bs. As. 1994.

Hardesty, D. Antropología ecológica. Ed Bellaterra. España. 1977.



Knight, J; Rival, L. "Una entrevista con Philippe Descola". En Anthropology Today, Nro 2, (traducción realizada por los alumnos para uso exclusivo de la cátedra). 1992.

Kornblit, A. "Nuevos paradigmas en ciencias sociales", en Acta psiquiátrica de América Latina, Nro 33, pp 112-122. 1987.

Lahitte, H. El análisis descriptivo: su funcionamiento. Larda, año 2, nro 4. Impresos de circulación interna. 1980.

Lahitte, H; Calandra, H; Raffino, R. Código para el análisis de los datos. Cuadernos Larda. Año 2, nro 3. 1982.

Lahitte, H; Frangi, J. Análisis de los datos en ciencias humanas y naturales. Revista española de antropología americana. Vol 9. 1979.

Lahitte, H; Hurrell, J; Malpartida, A. Relaciones II. Nuevo Siglo. La Plata. 1989.

Lahitte, H; Maffia, M; Cascardi, J. Experiencia en antropología visual: el uso de diapositivas en edición. Visual Anthropology, vol. I, pp 197-204. USLA. 1988.

Lévi Strauss, C. Tristes trópicos. Eudeba. Bs. As. 1976.

Lévi Strauss, C. Antropología estructural. Paidós. Buenos Aires. 1987.

Lewis, O. Antropología de la pobreza. F. C. E. México. 1969.

Lewis, O. Tepoztlan. Ed Mortiz.

Lewis, O. "Controles y experimentos en el trabajo de campo". En Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

Lounsbury, F. "Etude formelle des terminologies de parente Crow et Omaha". En Antropologie et Calcul. Union Generale d'Editions. Francia. 1971.

Lounsbury, F. G. "Análisis estructural de los términos de parentesco". En: Investigaciones semánticas. Todorov, T. Ed Nueva Visión. Buenos Aires. 1966.

Maestre Alfonso, J. La investigación en antropología social. Akal ed. Madrid. 1976.

Maffia, M. La técnica genealógica en la investigación antropológica. Trabalhos de Antropología e Etnología. Vol. XXXIX. Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnología. 1990.

Malinowski, B. Una teoría científica de la cultura. Ed Sudamericana. Buenos Aires. 1948.

Malinowski, B. "Confesiones de ignorancia y fracaso". En Antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

Malinowski, B. Los argonautas del Pacífico Occidental. Ed Peninsula. Barcelona. 1986.



Malinowski, B. Diario de campo en Melanesia. Júcar. Barcelona. 1989.

Marsal, J. La historia de vida y ciencias sociales. Ficha 586 del servicio de documentación de Sociología. 1966.

Mead, M. Experiencias personales y científicas de una antropóloga. Ed Paidós. Bs. As. 1976.

Pelto, P; Pelto, G. Anthropological Research. Cambridge University Press. Cambridge. 1970.

Rabinow, P. Reflections on fieldwork in Morocco. University of California Press, Berkeley. California. 1977.

Rapport, N. Escribiendo notas de campo. (traducido por los alumnos para el uso de la cátedra). En Anthropology Today, Vol. VII, Nro 1, Feb. 1991.

Rivers, W. "El método genealógico de investigación antropológica". En La antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

Saltalamacchia, H. Historia de vida. Ed Cijup. Puerto Rico. 1992.

Sebeok, T; Bateson, C. (Compiladores). Semiótica Aplicada. Nueva Visión. Bs. As. 1964.

Sluzki, C. "Cibernética y terapia familiar: un mapa mínimo". The family therapy networker, 9 (1):26. 1985.

Taylor, S J; Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Bs. As. 1992.

Tremblay, M. The key Informant Technique: a non ethnographic application. En Burgess, R, (ed.). Field research: a sourcebook and field Manual. Allen and Unwin, London. 1982.

Velázquez, M. Marco ideológico para la formulación de proyectos. Consejo Federal de Inversores. Buenos Aires. 1989.

Watzlawick, P y otros. Teoría de la comunicación humana. Herder. Barcelona. 1981.

8. Bibliografía opcional

Arnold, M; Prado, T, Saidel, V. "Análisis del contenido de cuatro estudios de religiosidad popular en Chile". Revista chilena de antropología nro 5, 1986, 73- 101.

Barrett, Stanley. "El uso de modelos en el trabajo de campo antropológico". Journal of anthropological research, Vol 32: 109/ 203. 1976.

Bateson, G. Espíritu y naturaleza. Ed Amorrortu, Buenos Aires. 1979.



Bateson, G. Naven: Un ceremonial Iatmul. Ed Júcar Universidad.. Barcelona. 1990.

Canclini, N. G. "Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual". Alteridades 1 (1). 1991. Pp 53-64.

Ferrater Mora. Diccionario de Filosofía. Ed Sudamericana. 1968.

García, S. Historia de vida de un criollo pampeano. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología, Vol. X. 1983-1985.

Geertz, C; Clifford, J; y otros. El surgimiento de la antropología post-moderna. Ed Gedisa. México. 1991.

Goofman, I. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu. Bs. As. 1971.

Guber, R. El salvaje metropolitano. Ed Legasa. Bs. As. 1990.

Hammel, (ed). Formal Semantic Analysis. American Anthropologist, Special Publication, Part 2, Vol. 67, Nro 5, October 1965.

Jacob, A; Preston, S. Let the past go: a Life History. Le service Canadien d'etnologie, Musée Canadien des civilisation, Dossier Nro 104. 1986.

Kaplan y Manners. Introducción crítica a la teoría antropológica. Ed Nueva Imagen.

Knapp, M. La comunicación no verbal. Paidós. Bs. As. 1980.

Krausse Jacob, M. La construcción conjunta de la investigación - metodologías cualitativas. Material de trabajo para el seminario realizado en Interfas. Buenos Aires, 1993.

Lahitte, H. Sobre la integración de las ciencias del hombre. Ed del Octógono. La Plata. 1982.

Lahitte, H; Maffia, M. Presentación estadística y corroboración del cálculo por el tratamiento analítico-descriptivo en un grupo caboverdeano. Larda nro 10. La Plata. 1981.

Lane Rodríguez, M. La película etnográfica y la antropología visual. Antropológicas nro 5, Nueva Epoca. 1993.

Llobera, J. La identidad de la antropología. Ed Anagrama. 1990.

Maffia, M. "Contribución a la comprensión de la migración caboverdeana hacia la Argentina a través del análisis de cartas". Scripta Ethnologica. Vol 12. 1992/3. Buenos Aires.

Magrasi, G. La historia de vida. CEAL. Bs. As. 1980.

Malinowski, B. Los jardines de coral. Labor Universitaria. Barcelona. 1977.

Marc, E; Picard, D. La interacción social. Ed Paidós. Barcelona. 1992.



Mead, M. Cartas de una antropóloga. Emece. Bs. As. 1981.

Peacock, J; Holland, D. The narrated self: life stories in process. Ethos 21 (4): 367- 383. American Anthropologist Association. 1993.

Pina Cabral, João. "Notas críticas sobre observação participante no contexto da etnografia portuguesa". Análise Social, vol XIX (76), 1983- 2, 337-339.

Rocha - Trindade, M. B. "Mediatização do discurso". Análise social, vol XXIV. (103-104). Pp 1149-1160. 1988.

Schulman, A & Pennan, R. Non-verbal communication. In Contact: Human communication and its history. Raymonds Williams (ed). Thames & Hudson, NY, 1981.

Sluzki, C. Reconsideración del Latin lover. Acta psiquiat. Psicol. Amér. Lat, 1976, 22, 102.

9. Equipo docente de la cátedra: nombre , apellido y cargo.

Marta, Maffia. Prof. Titular.

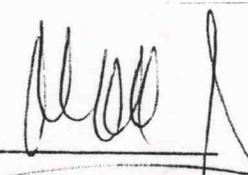
Javier Rodríguez Mir. Ayudante de 1ra.

Mónica Fora. Ayudante ad-honorem.

Marcelo Basaldúa. Ayudante ad-honorem.

10. Cualquier otra información que el profesor considere necesario que el alumno conozca al comienzo del curso.

Se aconseja a los alumnos: verificar si poseen las materias correlativas (cursadas y/o rendidas) que son necesarias para cursar esta materia.


Lic. MARTA MAFFIA

Prof. TITULAR