UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FAC. CS. NATURALES Y MUSEO
FOLIO
Nº
Mesa de Entradas

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

Calle 122 y 60 – 1900 – La Plata – Argentina

Expte nº Programa

Por la presente **A U T O R I Z O** a que se me notifique de las presentes actuaciones por vía de Correo Electrónico a la/s siguiente/s dirección/es de email:

mmaffia@museo.fcnym.unlp.edu.ar

APELLIDO Y NOMBRES: Maffia, Marta Mercedes

FIRMA

ORDENANZA Nº 101

REGLAMENTO DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS LA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Modificada por Resolución Nº 10/10 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de La Plata

Del domicilio

Art.20º.- Toda persona que comparezca ante la Universidad, Facultades, Institutos o Dependencias, por derecho propio o en representación de terceros, constituirá en el primer escrito o acto en que intervenga, un domicilio legal dentro del radio urbano de la cuidad de La Plata, o en la localidad asiento de la dependencia, en el cuál será válidas todas las notificaciones y el que subsistirá hasta la constitución de uno diferente por el interesado.

Se lo hará en forma clara y precisa indicando calle y número o piso, número o letra del escritorio o departamento; no podrá constituirse domicilio en las oficinas públicas pero sí en el real de la parte interesada, siempre que éste último esté situado en el radio urbano del asiento de la autoridad administrativa.

En caso de no poseer domicilio en el radio urbano podrá establecer como domicilio una casilla de correo electrónico, haciendo constar en forma expresa que aceptará en la misma toda notificación relacionada con las actuaciones.

Podrá ejercer igual opción del párrafo anterior (notificación por correo electrónico) cualquier peticionante siempre que así lo exprese, por escrito, en las actuaciones.-

De la notificación por Correo Electrónico

Art. 47º bis.- A los efectos de la notificación por este medio el interesado deberá haber constituido una dirección en la forma prevista en el artículo 20, a dicha dirección el responsable de Mesa de Entradas remitirá el correo electrónico en el cual transcribirá la Resolución o acto que se notifica o en su defecto adjuntará el archivo electrónico que corresponda. En el texto del correo electrónico indicarán los recursos de que pueda ser objeto dicho acto y el plazo dentro de los cual los mismos deben articularse. Del mismo se agregará una impresión para constancia en el expediente, debidamente autenticada por el Jefe de Mesa de Entradas.

En los supuestos que la notificación por este medio, la fecha de notificación será a partir del día siguiente hábil al de la remisión del mismo.

Programa de la materia Métodos y Técnicas de la investigación Socio-cultural (año 2012)

FOLIO 2 Mesa de Entrada

1. Encabezado

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Materia: Métodos y Técnicas de la investigación Socio-cultural
Tipo de régimen: Régimen especial: modalidad teórico-práctica con examen final.
Profesora Titular: MAFFIA, Marta Mercedes
Planta docente y cargos:

Docente	Cargo
RODRIGUEZ, Pablo Gustavo	Jefe de Trabajos Prácticos
MONKEVICIUS, Paola	Ayudante Diplomado
VALERO, Ana	Ayudante Diplomado
MARTÍNEZ, Alejandro	Ayudante diplomado ad honorem

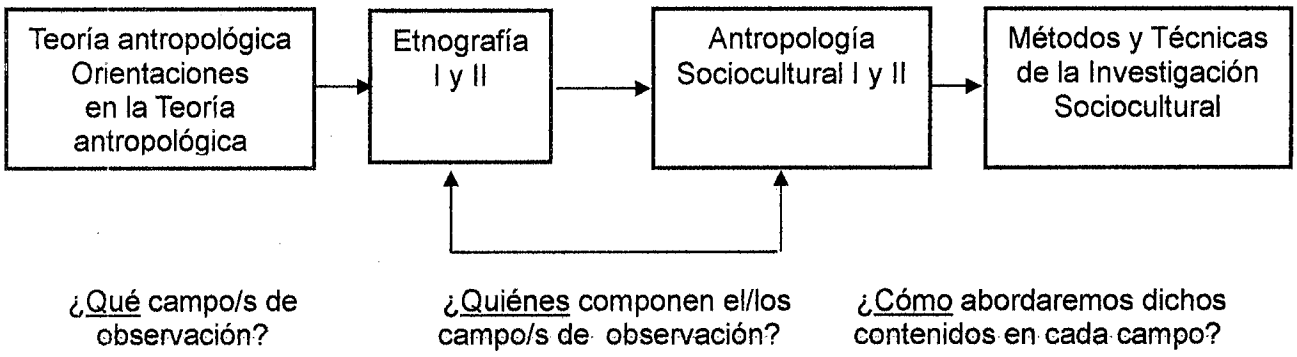
Mail de contacto de la Cátedra: mtias@fcnym.unlp.edu.ar
Otra información importante que el alumno debería conocer antes del inicio de la cursada:

- **Página web de la cátedra:** http://www.fcnym.unlp.edu.ar/catedras/mtiantropologica/
- **Lista de correo:** Al momento de su inscripción para cursar la materia, ya sea vía web o personalmente, los estudiantes proporcionan una dirección de correo electrónico. La cátedra mantiene una lista de correo privada en Yahoo! Groups©, que utiliza como un tablero o boletín de noticias para mantener comunicación con los alumnos entre clases, enviarles información sobre cursos, concursos y becas, recordatorios de entrega de trabajos y de consignas. Hacia el final del primer cuatrimestre se envía a todos los estudiantes inscriptos en la materia una invitación para que se suscriban a la lista. Mediante esta lista se les comunica, con la debida anticipación, la fecha de inicio de la cursada, horarios, aulas y cualquier otra información relevante.
- **Horarios:** Debido a que la materia tiene modalidad teórico-práctica y dos clases semanales (jueves por la mañana, viernes por la tarde) es frecuente que los estudiantes confundan dichos horarios con comisiones alternativas o que supongan que uno de los horarios corresponde a las clases teóricas y otro a los trabajos prácticos, como en la modalidad tradicional. Las dos clases semanales son obligatorias.
- IMPORTANTE: Cualquier problema con los horarios de la cursada pueden escribir al email de la cátedra, o contactarse personalmente con el Prof. Titular o el JTP. para resolverlo, preferentemente antes del inicio de la materia o en cualquiera de los dos primeros días de clases.
- **Correlatividades:** Se recomienda a los alumnos verificar si tienen cursadas y/o rendidas las materias correlativas correspondientes a esta asignatura.

2. Contenido global del curso y fundamentación de la asignatura en relación al diseño curricular vigente, y a su articulación tanto horizontal como vertical con otras asignaturas.

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO
FOLIO
Nº 3
Dpto. Mesa de Entra

La materia **Métodos y técnicas de la investigación socio-cultural** perteneciente al quinto año de la carrera de antropología, es una materia salida en la que se instrumenta un modo de operar sobre la realidad en la que se articulan los contenidos de materias de los primeros años de la carrera, como Teoría antropológica y Orientaciones en la teoría antropológica. Ellas apuntan a delimitar el **qué** o **cuál** será nuestro campo o campos de observación en una investigación, con los contenidos de las materias Etnografía I y II (pertenecientes al segundo y tercer año de la carrera) y Antropología socio-cultural I y II (tercer y cuarto año de la carrera), las que refieren a **quiénes** componen el o los campos de observación. Este proceso finalmente desemboca en la Materia Métodos y Técnicas de la Investigación socio-cultural, la que toma en consideración el **cómo** abordaremos dichos contenidos en cada campo.



3. Objetivos generales y/o específicos que se espera alcance el alumno al finalizar

El **objetivo general** de esta materia es introducir al estudiante en los problemas metodológicos (aspectos teóricos de la disciplina) al tiempo que iniciarlo, tanto en el trabajo de campo como de laboratorio, dos instancias básicas de la labor de investigación en Antropología.

En este marco, la meta a alcanzar consiste en lograr que los alumnos reflexionen sobre la actividad llevada a cabo por los antropólogos y conozcan las distintas estrategias de abordaje y planeamiento de una investigación. Esta postura reflexiva del quehacer antropológico apunta al meta aprendizaje, es decir, a aprender a observar el impacto que produce, por un lado, el investigador sobre el informante, y por otro, el producido sobre el antropólogo, en un circuito recursivo de constante retroalimentación.

La serie de objetivos enunciados a continuación están íntimamente vinculados con el **objetivo general**. Son expuestos con la finalidad de dar mayor precisión a cuáles constituyen los puntos de llegada propuestos, que orientan las acciones que posteriormente se enunciarán y que procuran su consecución.

a- Conocimiento y comprensión de:

Los diversos enfoques o estrategias, o ambos, empleados en la investigación en Antropología Sociocultural y los métodos y técnicas más usuales utilizados en ésta.

b- Habilidades que le permitan:

Una correcta aplicación de los diversos métodos y técnicas más comúnmente usados en esta disciplina.

c- Obtención de un período de práctica profesional

Que le permita comprobar las condiciones que posee para tales tareas, le brinde una experiencia integral y directa de lo que será su futuro quehacer.

d- Orientación hacia determinados campos de trabajo e investigación.

4. Contenidos a desarrollar, según unidades temáticas, en clases teóricas y trabajos prácticos con su debida fundamentación.

La **selección de las unidades temáticas**, en el orden presentado, responde al hecho que este programa intenta replicar los pasos seguidos en un proceso de investigación, "digitalizando" de algún modo, un proceso "analógico" de constante retroalimentación, el cual comienza con la delimitación del problema a investigar y definición del marco teórico, transcurre por etapas de trabajo de laboratorio y de campo, y culmina con las diversas formas de presentación de resultados.

La primera parte de este curso , específicamente la **Unidad I**, está referida a la caracterización del "estado de conocimiento" con el que los alumnos llegan a una materia salida, en la que se instrumenta un modo de operar sobre la realidad y de esta forma dilucidar una modalidad de ingreso a los temas, tomando en consideración los contenidos de las materias Teoría Antropológica, Orientaciones en la Teoría Antropológica, Lógica, Etnografía I y II y Antropología Sociocultural I y II.

En esta primera etapa, que podríamos llamar de "sensibilización" a los problemas del conocimiento científico, revisaremos un conjunto de categorías ya familiares para los alumnos, la noción de realidad, la relación sujeto-objeto, verdad y objetividad, hecho y dato. Se explicitarán las nociones de "investigación", "métodos" y "técnicas" brindando un panorama general de los métodos de investigación en las Ciencias del Hombre y su vinculación con un ciclo científico, haciendo particular énfasis en la noción de dato[1], tal como se han desarrollado en la materia Teoría Antropológica, los ejemplos vertidos en los cursos de Etnografía I y II y todos aquellos contenidos de Antropología Social I y II que permitan caracterizar secuencias metodológicas, haciendo uso del modo de enseñanza denominado **socrático y/o heurístico.**

Desde nuestra perspectiva, y siguiendo los lineamientos de autores como Pierre Bourdieu, Santos Silva, Madureira Pinto, Bernard Russell y tantos otros, la metodología, en vez de constituir un repositorio de prescripciones y fórmulas estereotipadas sobre el uso de técnicas de colecta de la información, debe ser entendida como una instancia eminentemente reflexiva (quiere decir no dogmática y autocrítica) sobre los modos de compatibilizar tales procedimientos con el objeto de la investigación y el cuerpo de hipótesis teórico-sustantivas concebibles, de acuerdo con los conocimientos existentes. A los métodos, que con toda propiedad también podríamos llamar "estrategias de investigación", compete la selección de las técnicas, las que entendemos como conjunto de procedimientos operatorios destinados a producir, en articulación con otros elementos de la práctica científica, resultados parcelares en las fases de colecta y tratamiento de la información requerida en la investigación.

Desde 1987 hasta la fecha han sido muchos los cambios producidos en la Argentina en materia de gestión de la ciencia y la técnica. Se ha creado un nuevo Ministerio de Ciencia y Técnica, nuevas agencias y fondos de promoción de la investigación científica (como la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, el FONCyT y el FONTAR), proliferaron los posgrados, se desarrollaron complejos mecanismos de evaluación, categorización y calificación de investigadores, instituciones, carreras y revistas científicas (CONEAU). Las instituciones preexistentes modificaron sus pautas de calificación para adecuarse a los nuevos estándares y elevaron el nivel de exigencia para el ingreso de nuevos investigadores.

Todos estos cambios sumados a la inquietud de los estudiantes por conocer los aspectos más administrativos de la actividad de los investigadores científicos nos motivaron a incluir como un tema más del programa la noción de campo científico (Bourdieu, 1994) y la descripción de la conformación del campo científico de las ciencias sociales en nuestro país así como de las reglas que lo rigen. Esta iniciativa creemos que satisface y al mismo tiempo trasciende la expectativa de los alumnos acerca de "cómo obtener una beca".

Las **Unidades II y III,** están constituidas por temas tales como: la construcción de un programa de investigación a modo de diseño, la integración del grupo de investigación, la naturaleza del problema a investigar, la formulación de objetivos, la delimitación del "corpus", los conceptos instrumentales de Unidades de Referencia Empírica y Analítica, la presentación del antropólogo en la comunidad, el desarrollo de estrategias para entrar en ella, la relación antropólogo-

1 "Un dato se define como información codificada". Lahitte et. al.- op. cit.

informante, entre otros. Ellas se desarrollan a través de exposiciones de distintos investigadores de diversas unidades académicas, programas de investigación e instituciones, sobre el conjunto temático antes mencionado (**modalidad de enseñanza-aprendizaje: conferencia-demostración**). Interesa, por este medio, destacar el papel estratégico que el modo de interrogar la realidad o las coordenadas intelectuales explicitadas, tienen en la estructuración de un diseño de investigación, entendido como "esbozo, esquema, prototipo, que indica el conjunto de decisiones, pasos y actividades a realizar para guiar el curso de una investigación".

El doble objetivo de esta unidad es, por un lado, mostrar la diversidad de lecturas o miradas y, por otro, apunta a que los alumnos puedan llegar a interrogarse sobre "¿qué pasa con el antropólogo que mira al nativo que está mirando al antropólogo?" (Sluzki). No sólo observar nuestro impacto sobre él, sino el impacto resultante sobre nosotros mismos.

Al abordar la unidad II se presenta la noción de diseño de investigación, el documento de proyecto, su función y las partes que lo componen. Asimismo se inicia la práctica que se desarrollará hasta el final de la cursada, por la cual los estudiantes deben ir formulando su propio diseño de investigación sobre un tema de su elección **(Modalidad de aprendizaje: estudio independiente).**

Debido a que la búsqueda de bibliografía es uno de los primeros pasos para la elección de un tema y definición de un problema, así como para la elección o construcción de un marco teórico de abordaje, en años recientes hemos incorporado en este momento de la cursada la exposición de los recursos electrónicos de búsqueda bibliográfica que ofrece la UNLP, a través del acceso a la Biblioteca Electrónica del Ministerio de Ciencia y Técnica, y de servicios como el PrEBI y el SeDiCI. Asimismo ofrecemos una introducción a la búsqueda bibliográfica en bases de datos online y al software de gestión bibliográfica, con demostraciones del uso de algunos de ellos como Pro-Cite® y Zotero®.

En la **unidad IV ("La construcción de los datos")** se abordan las principales técnicas de trabajo de campo (como distintos tipos de observación, entrevistas, encuestas, genealogías, etc.) así como el diseño y la utilización de los instrumentos de registro correspondientes (fichas de observación, cuestionarios, guías de entrevista, genogramas, etc.).

A modo de programa motivador de esta Unidad, proyectamos el film de Akira Kurosawa "Rashomon", en el cual se muestran las distintas descripciones que diferentes observadores realizan respecto de un hecho. De inmediato surgen en el espacio del aula múltiples descripciones e interpretaciones que conducen al alumnado a la reflexión acerca de las nociones de hecho, dato, verdad, objetividad que han sido objeto de repaso teórico en la primer Unidad. **(Modalidad de aprendizaje: grupo de discusión).**

Reforzamos conceptos tales como "sistema", "retroalimentación", "cibernética de primer y segundo orden", "tipos lógicos", etc.; los cuales, concebidos a modo de "instrumentos científicos" son utilizados para el análisis y realización de observaciones, descripciones e interpretaciones de los hechos y/o fenómenos a investigar

Específicamente respecto al tema "la observación", se plantean situaciones problemáticas que apuntan, esencialmente, al descubrimiento de la necesidad de observaciones sistematizadas, el rol del observador, sus grados de participación, como también las posibilidades, limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados. Estos temas que aparecen recurrentemente a lo largo del programa, permitiendo la profundización y refuerzo de los mismos. Prevalece la modalidad de enseñanza-aprendizaje: **socrática-heurística** en toda la Unidad IV.

En siguiente término, en el campo, los alumnos -alternativamente- van cambiando roles, unos entrevistando y otros observando la entrevista. Finalmente, en el aula -a modo de laboratorio-reflexionamos sobre dicha actividad.

Respecto a los puntos construcción de taxonomías y genealogías, la secuencia es idéntica a la anterior, desarrollando en la primera parte los aspectos teóricos del método, que permitan tipificar la influencia de la lingüística sobre la Antropología, nociones básicas del tipo: lexema, niveles de contraste, apartados, taxonomías, árboles y paradigmas a través de la **conferencia-demostración.**

La Unidad V -la forma de registro de los hechos observados-, se desarrolla a través de la **exposición** (de aspectos teóricos y técnicos), **mostración** (de diversos tipos de aparatos y su uso: grabadores, cámaras fotográficas y filmadoras) y **demostración** de los distintos registros resultantes, a fin de que los alumnos analicen, juzguen y evalúen las características de los dispositivos técnicos, como así también sus limitaciones y posibilidades de aplicación, además de

FOLIO
Nº 6

reconocer sus diferencias y complementariedades, a base de sólidos fundamentos lógicos y epistemológicos.

En la **Unidad VI,** referida a distintas formas de análisis e interpretación de los datos, por su extensión y complejidad, comenzamos con una presentación de carácter general de las diferencias entre los abordajes cualitativos y cuantitativos, retomando temas ya vistos en la unidad IV, como operacionalización de conceptos teóricos para el diseño de instrumentos, como cuestionarios y fichas de observación, para pasar a la construcción de conceptos y modelos conceptuales en la investigación cualitativa y su uso en estrategias de codificación de fuentes. Estos procedimientos se explican y se ejercitan en clase, requiriendo a los alumnos la elaboración de categorías de análisis y su aplicación en la codificación de textos (documentos o entrevistas) obtenidos durante el trabajo de campo.

Se ofrece asimismo un panorama de algunos de los innumerables métodos de análisis existentes, como el análisis componencial, el descriptivo, el análisis de discurso, la *grounded theory methodology*, etc. enfatizando la necesidad de que cada investigador seleccione el método de análisis que mejor se adecua a su objeto de estudio y a sus objetivos de investigación.

Posteriormente se ofrece un panorama de las principales aplicaciones informáticas disponibles para el análisis cualitativo y cuantitativo asistido por computadora de uso general (no específicas para un método en particular) y se realiza la demostración de algunas de ellas. Estas aplicaciones son de uso cada vez más extendido y han sido desarrolladas a partir de proyectos de investigación que buscan satisfacer las necesidades de los investigadores sociales de procesar grandes volúmenes de información, asegurando el rigor, la confiabilidad y la transparencia de las operaciones analíticas. Dado que hoy resultan herramientas indispensables para la investigación científica el alumno debe conocer sus rudimentos, así como las características y criterios para poder elegir de la aplicación más adecuada para su proyecto.

Respecto al tema la aplicación de recursos matemáticos al análisis de los datos, la propuesta consiste en trabajar, a partir de las herramientas conceptuales de la materia Estadística dictada para la orientación Antropología generando resoluciones a algunos de los problemas planteados durante el desarrollo de la materia, utilizando principalmente la modalidad **socrático-heurística.**

Finalmente, la **Unidad VII,** referida a la presentación de los resultados, se lleva a cabo a través de la **mostración** y **explicación** de diferentes procedimientos y formas de presentación de datos e informes. Para ello suele realizarse una visita a la biblioteca de la FCNyM, donde se comparan los diferentes tipos de textos (artículos de revistas científicas, tesis, actas de congresos, etc.). Cerramos esta unidad con la culminación del diseño de investigación "simulada", a elección del alumno, orientado a poner en práctica los principales temas desarrollados durante la cursada.

Contenidos de la materia en unidades temáticas

UNIDAD I: Acerca de las nociones de "investigación", "métodos" y "técnicas". Los métodos de investigación en las Ciencias del hombre. Particularidades del enfoque antropológico. Noción de campo científico, capital científico y *habitus* científico. El campo científico en la Argentina: instituciones, instancias de legitimación, reglas de juego.

UNIDAD II: La construcción de un programa de investigación a modo de diseño. La integración del grupo de investigación. Naturaleza del problema a investigar. Estado de conocimiento y marco teórico. El dato: su naturaleza construida. La formulación de objetivos. La delimitación del "corpus", la noción de "corpus minimalista". La selección de métodos y técnicas. La demarcación de etapas. El trabajo de campo y de laboratorio. El trabajo sobre el documento. Búsqueda de la bibliografía.

UNIDAD III: La dinámica del trabajo de campo. La presentación del antropólogo en la comunidad. El desarrollo de estrategias para acceder al campo. La relación antropólogo-informante. La selección de informantes, criterios tomados en cuenta. Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador.

UNIDAD IV: La construcción de los datos:

FOLIO 7

A. La observación. Observación y percepción. El campo de observación. El observador dentro y fuera del campo. Sus implicancias. Fases de la observación. Dificultades. Sistematización de la observación. Observación no sistematizada, ocasional o no controlada; sistematizada o controlada. Instrumentos de observación. El rol del observador, sus grados y tipos de participación. La descripción. La caracterización de la conducta no verbal

B. La entrevista. Formas básicas y derivadas. Tipos de entrevistas: no estructuradas, semi estructuradas y estructuradas. Entrevistas con fotografías. Entrevista exploratoria grupal (grupos focales). Historias de vida y día de vida. Memoria y biografía. Genealogías y entrevistas genealógicas. Terminología de parentesco.

C. Cuestionarios y encuestas. Diseño, implementación y procesamiento. Tipos de preguntas. La Matriz de datos. Operacionalización de conceptos teóricos: dimensiones, variables e indicadores. Ejemplos de aplicaciones informáticas para el análisis estadístico: bases de datos, planillas de cálculo y paquetes especializados (SPSS).

UNIDAD V: Las formas de registro de los hechos observados. La tradición antropológica de la libreta de campo y el lápiz. Las posibilidades del registro audiovisual: a. el registro sonoro, b. el registro fotográfico, c. el registro cinematográfico, d. el registro videográfico, e. diferencias y complementariedades. Limitaciones y dificultades del registro de los hechos observados.

UNIDAD VI: El análisis y la interpretación de los datos. El análisis cuali y cuantitativo. Generación de conceptos y categorías en el análisis cualitativo. Codificación. Diferentes aproximaciones metodológicas. Análisis cualitativo asistido por computadora: bases y aplicaciones informáticas más comunes. Los límites de la cuantificación.

UNIDAD VII: La presentación de los resultados. Procedimientos para la elaboración de informes de investigación, *papers*, ponencias y otros textos científicos. Diversas formas de presentación (escrita, gráfica, audiovisual, etc.).

5. Actividades desarrolladas por la cátedra:

La cátedra ha optado por las **clases teórico-prácticas** como modalidad de trabajo para el dictado de la materia y examen final, modalidad aprobada por el Consejo Académico desde el año 1989 cuando se concursa por primera vez la materia. La mayoría de las prácticas se realizan en el mismo salón de clases, pero otras se efectúan en el predio de la Facultad y además se proyecta cada año un viaje de campaña para la realización de un **trabajo de campo** más extenso, de aproximadamente una semana donde los alumnos ponen a prueba los conocimientos adquiridos en la cursada y, de algún modo, a lo largo de la carrera. La efectiva realización, así como la elección de la localidad de destino y la duración de esta actividad está supeditada a la disponibilidad de los fondos que a tal efecto asigna anualmente la FCNyM.

Antecedentes de viajes de campaña: Entre los años 1995 y 2004, se realizaron viajes de campaña a la localidad de Asampay, Departamento de Belén, Provincia de Catamarca, actividad planificada conjuntamente con las cátedras de Arqueología Americana II, Arte y Tecnología y Métodos y Técnicas de la Investigación Antropobiológica, a fin de concretar a través de una experiencia inédita (conjuntamente las tres orientaciones), los postulados vinculados a la interdisciplinaridad, articulación de teoría y práctica y transferencia de lo aprendido a situaciones nuevas. Esta actividad fue posible gracias a la disposición de las tres cátedras a coordinar esfuerzos, al apoyo de la FCNyM, que proporcionó el colectivo y un chofer, y a la disponibilidad de un subsidio PIP–Conicet, otorgado en 1997 para realizar el estudio antropológico integral de varias localidades en el Valle de Hualfín (Belén-Catamarca). Posteriormente se realizaron dos viajes de campaña a la ciudad de Mar del Plata, en 2008 y 2009, para desarrollar las actividades de investigación en torno al tema los pescadores del Puerto de Mar del Plata.

Los objetivos del trabajo de campo son los siguientes:

FOLIO
Nº 8

1. Iniciarse y ejercitarse en la aplicación de técnicas de investigación de campo de antropología sociocultural: observación con distintos grados de participación, entrevistas con distintos grados de estructuración, entrevista genealógica.
2. Iniciarse y ejercitarse en la aplicación de técnicas de registro de información de diferente calidad: voz, audio, fotográfico, video, libreta de campo, mapas, croquis, hojas analíticas, etc.

Las actividades a desarrollar generalmente incluyen:

1. Observación, relevamiento y mapeo de la zona bajo estudio (barrio u otra) mediante distintas técnicas e instrumentos de registro, manual y digital.
2. Realización y registro de distinto tipo de entrevistas a distintos tipos de informantes seleccionados en función de los objetivos del trabajo de campo.
3. Observación y registro de actividades humanas y procesos.
4. Planificación diaria de actividades de trabajo de campo y escritura de un diario de campo.

Una actividad fundamental a cargo de los alumnos es la elaboración individual **(Modalidad pedagógica: estudio independiente)** de un **diseño de investigación** "simulada" con temas a su elección, orientado a poner en práctica los principales contenidos desarrollados en la asignatura. Esta actividad se inicia al comienzo del cuatrimestre y se prolonga a lo largo de la cursada en forma sincronizada con el contenido de las unidades temáticas. De hecho la elaboración del diseño es una de las principales prácticas y su grado de avance se coteja en clase en forma grupal hasta la décima semana aproximadamente (elección y delimitación del tema de estudio, formulación de objetivos y preguntas de investigación). Posteriormente se continúa bajo una supervisión personalizada por parte de uno de los docentes de la cátedra. La elaboración del diseño constituye un anticipo de la tarea que deberá realizar el estudiante como futuro becario o tesista, mientras el docente-tutor desempeña el rol equivalente al de un director. Esta actividad se funda en la convicción expresada al comienzo de este programa y en los contenidos de la materia acerca de la investigación entendida como un oficio que sólo se transmite adecuadamente a un aprendiz a través de una práctica supervisada por un maestro (Bourdieu y Wacquant 1995, 161-165).[2] Un seguimiento personalizado como el descrito no podría realizarse si cada docente estuviera a cargo de un gran número de estudiantes. De ahí la importancia que tiene para nuestra estrategia pedagógica mantener una proporción comparativamente alta de docentes por alumno.

A su vez el diseño de investigación constituye una forma de evaluación y se encuentra en lugar del segundo parcial, constituyendo así el trabajo final o culminación del aprendizaje realizado, pues para su realización el alumno debe aplicar los conocimientos adquiridos en todas las unidades. Finalmente, para aquellos alumnos que aspiran a postularse para una beca de investigación en alguna de las instituciones del sistema de ciencia y técnica, con el mismo tema elegido para realizar el diseño, esta práctica constituye un avance de su futuro proyecto de investigación, cuya redacción terminará bajo la supervisión de su director(a).

El contacto cotidiano con estudiantes a punto de egresar nos proporciona un valioso *feedback* respecto a lo que los alumnos consideran lagunas en su formación. Cuando esas inquietudes y demandas tienen vinculación con aspectos metodológicos que pueden ser atendidas por algún integrante de la cátedra ofrecemos una **Actividad Complementaria de Grado** sobre el tema. Hasta el momento se han dictado cursos de este tipo sobre historias de vida, realización de videos sobre historias de vida, metodología para el estudio de la religión, planificación y evaluación de programas y proyectos sociales y el uso de técnicas cuantitativas en Antropología Social.

Las **consultas** de los estudiantes de carácter individual o que no pueden ser atendidas en horarios de clase son respondidas fuera de clase en horarios pactados *ad hoc* con los alumnos interesados. No se ha establecido un horario fijo porque la experiencia nos ha mostrado que la concurrencia de los estudiantes a los horarios de consulta es muy poco frecuente. Tratándose de estudiantes del último año, es común que sus horarios sean restringidos por otras actividades, incluso por compromisos laborales. Atendiendo a esta situación y a la relación numérica docentes-alumnos, encontramos más fructífero contar con la flexibilidad de pactar los horarios de consulta en forma personalizada con los estudiantes que lo requieran. Por otra parte muchas consultas

2 Nos referimos, precisamente al capítulo titulado "Transmitir un oficio".

sencillas son atendidas por medio del correo electrónico de consulta de la cátedra o del correo electrónico personal de sus integrantes.

Los recursos técnicos (especialmente los informáticos) al servicio de la investigación social y de la docencia son cada vez más numerosos y de mayor complejidad, y desde la cátedra procuramos aprovecharlos y brindar a los alumnos un panorama de sus posibilidades. Es así que desde el año 2005 hemos incorporado herramientas de *extended learning* como complemento de las clases presenciales, siguiendo las recomendaciones de la Dirección de Educación a Distancia, de la UNLP. Entre ellas se cuentan:

- **Un foro virtual o lista de correo** en Yahoo! Groups que utilizamos como un tablero o boletín de noticias para mantener comunicación con los alumnos entre clases, enviarles información sobre cursos, concursos y becas, recordatorios de entrega de trabajos y de consignas, para tener una biblioteca de vínculos a sitios recomendados y proporcionar bibliografía disponible en soporte electrónico. Permite también recibir y atender consultas de interés general para todos los inscriptos, fuera del horario de clases. Esta herramienta permite de igual modo la interacción entre los estudiantes, por ej. para coordinar los preparativos para el viaje de campaña y la elaboración grupal del informe correspondiente.
- Utilizamos el **correo electrónico convencional** como complemento de las tutorías individuales de los diseños de investigación a partir de la segunda mitad de la cursada. Ello permite agilizar la entrega de los avances de los alumnos en la elaboración de sus diseños, dado que no es preciso que esperen hasta la próxima clase. Asimismo resulta indispensable para continuar con esta actividad una vez finalizadas las clases, con aquellos estudiantes que no han concluido tempranamente este trabajo.
- Mantenemos una **página web** de la cátedra en el servidor de la FCNyM, con información general de la materia: el programa, plantel docente y dirección de contacto, presentaciones de diapositivas utilizadas en clase, bibliografía disponible en formato digital, vínculos a sitios con fuentes de información sobre becas, congresos y otra información académica de interés para los estudiantes. Desde ella hemos organizado los preparativos del trabajo de campo al puerto de Mar del Plata.

6. Metodología de enseñanza/aprendizaje a utilizar en las diferentes actividades de la asignatura y su fundamentación.

Teniendo en cuenta la naturaleza de tales objetivos y con la convicción de evitar que las clases prácticas se transformen en la ejercitación de un recetario de técnicas, libres de las exigencias de la reflexión teórico-epistemológica, es que proponemos para su mejor realización **el dictado teórico-práctico de la asignatura**. Esta modalidad permite una mejor articulación de ambos aspectos, además de estimular la cooperación, la discusión crítica y la productividad.

Es necesario destacar la ventaja que proporciona el trabajar con un grupo pequeño de alumnos en relación con la cantidad de docentes, garantizando la calidad del tipo de aprendizaje propuesto, en cuanto se puede realizar una participación equilibrada de los alumnos, además de conocer sus características personales que permitan una mejor planificación de las clases, horarios, clases suplementarias para algún propósito dado, etc. Por otro lado, sabemos que sin un claro conocimiento del estado inicial de preparación, el interés y las expectativas de los alumnos, es casi imposible prever con criterios de realidad el régimen de organización que exigirá su desarrollo.

El proceso de Enseñanza-Aprendizaje (E--A) se realizará por varios caminos convergentes, pero con un enfoque -ya anticipado en la introducción de este Programa- que privilegia, fundamentalmente, la capacitación para "aprehender relaciones" más que el aprendizaje memorístico.

Que el alumno domine una serie de contenidos es uno de los tantos resultados del aprendizaje. Los imperativos de una enseñanza de calidad exigen el logro de una gama de resultados mucho más compleja, por lo que la selección de actividades para el logro de los objetivos tendrá en cuenta esta premisa.

Siguiendo a Lafourcade[3], definimos y caracterizamos los distintos modos, actividades y medios de enseñanza - aprendizaje a utilizar en el presente programa.

Modos son los sistemas de interacción que se emplean entre los componentes de toda situación de aprendizaje (docentes, alumnos, medios, contenidos, propósitos y consignas) para lograr objetivos previamente acordados, pudiendo distinguir los siguientes:

1-Conferencia demostración: caracterizado por una comunicación predominantemente de una sola vía (docente D - alumno A)

2-Exposición continuada de los alumnos: donde la comunicación también es predominantemente de una sola vía, pero cambiando su sentido (A-D)

3-Enseñanza socrática y/o heurística: aquí la comunicación se verifica por una gran interacción alumno-docente y docente-alumno

4-Grupos de discusión: donde la comunicación se efectúa mediante múltiples vías, manifestándose una intensa red de interacciones alumno-alumno

5-Trabajos de laboratorio y Estudio independiente: comunicación de múltiples vías A-A, junto a una gran interacción A-A y A-M (medios: objetos, aparatos, libros)

En este contexto, se denomina **medios** a cualquier elemento, aparato o representación, que se emplea en una situación de enseñanza - aprendizaje para proveer información o facilitar su comprensión (por ejemplo pizarrón, retroproyector, cañón multimedia, video reproductor, grabador, fotografías).

Respecto al uso del video utilizamos dos modalidades didácticas:

- El video-apoyo, donde se establece una interacción entre las imágenes y el discurso verbal del profesor.
- El programa- motivador, como un modo que suscita un trabajo posterior.

En la mayoría de las clases se utilizan diapositivas elaboradas por el personal de la cátedra, en conjunción con videos, fotografías y el uso del pizarrón. Las presentaciones de diapositivas se actualizan cada año y se ponen a disposición de los alumnos a través de la página web de la cátedra en el sitio de la la FCNyM.

7. Recursos materiales necesarios para el dictado de la materia

La metodología presentada requiere como soporte de algunos medios técnicos adicionales al clásico pizarrón. Se realiza un uso habitual del cañón multimedia, equipo de sonido y conexión a Internet instalados en el aula para la presentación de diapositivas (Power Point©) y videos, al que los docentes complementan generalmente con una PC portátil o *netbook* de su propiedad.

El cañón es necesario para la demostración de bases de datos, software bibliográfico, software de análisis estadístico y de análisis cualitativo. El cañón y equipo de sonido resultan indispensables en el dictado de las unidades que incluyen los temas de observación, entrevistas, historias de vida y registro, en los que se proyectan videos. La conexión a Internet es esencial para mostrar los portales de búsqueda bibliográfica, los censos y encuestas oficiales disponibles *online* y el *cloud computing software* de análisis cualitativo y cuantitativo.

8. Formas y tipo de evaluación

Los alumnos serán evaluados teniendo en cuenta dos criterios, por un lado, se tomará en consideración el nivel de participación y desempeño tanto en el trabajo de campo como en el aula, y por otro, el nivel de integración y síntesis de los materiales bibliográficos obligatorios, a través de un parcial escrito y la confección de un diseño de investigación al finalizar el cuatrimestre. Correspondiéndole un 60% al primer tipo de evaluación y un 40% al segundo.

Examen final oral.

---

3 Lafourcade, P. 1974: Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior. Buenos Aires, Kapeluz.

9. Bibliografía a utilizar (básica y complementaria, por unidad temática).

Unidad I

Bibliografía obligatoria

BOURDIEU, Pierre (1994): El campo científico. En: Redes. Revista de estudios sociales de la ciencia. Vol. 1, Nº 2. Bs. As. O en: Pierre Bourdieu (1999-2000), Intelectuales, política y poder. Ed. EUDEBA. Bs. As. O en "Los usos sociales de la ciencia".

BOURDIEU, Pierre y Loïc Wacquant (1995). Respuestas para una antropología reflexiva. Ed. Grijalbo. México. Caps. "Transmitir un oficio"; "Pensar en términos relacionales".y "La duda radical".

LAHITTE, H.; J. HURREL y A. MALPARTIDA (1989): Relaciones 2. Crítica y expansión de la ecología de las ideas. Ediciones Nuevo Siglo. La Plata (Caps. 1-5)

MARRADI, Nélida; ARCHENTI, & Juan Ignacio PIOVANI. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires Emecé . (Cap. 3 "Método, metodología, técnicas").

SLUZKI, C. Cibernética y terapia familiar: un mapa mínimo. The family therapy networker, 9 (1):26. 1985.

Bibliografía complementaria

ANGUERA M. Metodología de la Investigación en las Ciencias Humanas. Editorial Cátedra, Madrid, 1978.

FERRATER MORA. Diccionario de Filosofía. Ed Sudamericana. 1968.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

KOLESAS. (2001). La cita documental. Elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA. (Documentos del CDI No. 1). Buenos Aires. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON (1994): Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 69, 1º ed., Barcelona. (Cap 2 "El diseño de la investigación. Problemas, casos y muestras")

MARRADI, Nélida; ARCHENTI, & Juan Ignacio PIOVANI. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires Emecé . (Cap. 6 "Conceptos de objeto y de unidades de análisis. Población y muestra", .4 "El papel de la teoría en la investigación social" y 5 "El diseño de la investigación")

SAUTU, Ruth; Paula BONIOLO; Pablo DALLE, y Rodolfo ELBERT. Manual de Metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de metodología. Buenos Aires: CLACSO libros; 2005. Colección Campus virtual. Cap. 3 y Anexo 1. http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html

WAINERMAN Catalina, y Ruth L. SAUTU. (2000). La Trastienda de la Investigación. Buenos Aires. Ediciones Lumiere. Caps. 1,2 y 7

Bibliografía complementaria

CRESSWELL, R., & GODELIER, M. (comps.). (1981). Útiles de encuesta y de análisis antropológicos. Madrid. Fundamentos. (Cap. 1 "Problemática en antropología")

ECO, H. Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Gedisa. Barcelona. 1983. Capítulo 2. "La elección del tema."

GUBER, R. (1989) El salvaje metropolitano. Ed Legasa. Bs. As. Cap. III El enfoque antropológico señas particulares.

SAUTU, Ruth. Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires: Ed. Lumiere; 2003.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

BARTOLOMÉ, Miguel Alberto (2003) En defensa de la etnografía. El Papel contemporáneo de la investigación intercultural. En: Revista de Antropología Social, 2003, 12 199-222. Accesible en: http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=83801210 o en : http://revistas.ucm.es/cps/1131558x/articulos/RASO0303110199A.PDF o en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=891382&orden=1&info=link

DU TOIT, B. "Ética, consentimiento informado y trabajo de campo". (Traducción para uso exclusivo de la Cátedra), En Journal of Anthropological Tese Research, Vol. III, Nro. 31. 1980

GARCÍA CANCLINI, Néstor (1991). ¿Construcción o simulacro del objeto de estudio?. Trabajo de campo y retórica textual. En: Alteridades, 1 (1): Págs. 58-64. Accesible en: http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2008/03/canclini.pdf

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON (1994): Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 69, 1º ed., Barcelona. (Caps. 3. "El acceso" y 4 "Relaciones de campo")

LEWIS, O. Controles y experimentos en el trabajo de campo. En: Llobera (comp.), La antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona. 1975.

LLOBERA, J. La identidad de la antropología. Cap. I El trabajo de campo, ¿Panacea antropológica o camisa de fuerza epistemológica? E

MALINOWSKI, Bronislaw (1975) Confesiones de ignorancia y fracaso. En: Llobera (comp.) La Antropología com ciencia. Anagrama. Barcelona.

MALINOWSKI, Bronislaw (1989). Diario de campo en Melanesia. Júcar. Barcelona.

RABINOW, P. (1992 [1977]). Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. (P. H. Calderón, Trans.). Barcelona: Júcar.

TAYLOR S. J. y R. BOGDAN (1992): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 37, 1º ed., Barcelona. (Caps. 1 "Ir hacia la gente", 2, "La observación participante, preparación del trabajo de campo" y 3, "La observación participante en el campo").

TREMBLAY, M. "The key Informant Technique: a non ethnographic application". En Burgess, R, (ed.). Field research: a sourcebook and field Manual. Allen and Unwin, London. 1982. (Traducción de la cátedra).

Bibliografía complementaria

BATESON, Gregory (1992). Pasos hacia una ecología de la mente (2da.reimpresión ed.). Buenos Aires Planeta - Carlos Lohlé . Capítulo "Experimentos en el pensar sobre material etnológico observado".

EVANS PRITTCHARD. Los Nuer. Introducción. Ed Anagrama. Barcelona. 1977, pp:13-28.

LEWIS, Oscar (1960) Tepoztlán, un pueblo de México. México D. F: Joaquín Mortiz.

FOLIO Nº 13

MALINOWSKI, Bronislaw ([1922]) Los argonautas del Pacífico occidental. Serie Obras maestras del pensamiento contemporáneo. No. 67. Barcelona Ed. Planeta-Agostini. "Introducción".

MEAD, M. Cartas de una antropóloga. Emece. Bs. As. 1981.

MEAD, M. Experiencias personales y científicas de una antropóloga. Ed Paidós. Bs. As. 1976.

RAPPORT, N. Escribiendo notas de campo. (traducción de la cátedra). En Anthropology Today, Vol. VII, Nro. 1, Feb. 1991.

VISACOVSKY, S. (2005). El temor a escribir sobre historias sagradas. Memoria social, moralidad política y audiencias nativas en la Argentina. S. Frederic, & G. Soprano (comps.), Cultura y política en etnografías sobre la Argentina. (pp. 271-313.). Buenos Aires.: Universidad Nacional de Quilmes.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

ANDER-EGG. (2003). Métodos y Técnicas de investigación social IV. (2° ed.). Buenos Aires.: Grupo Editorial Lumen Hvmanitas. (Caps. 4 y 5).

BARTON, (1973): "La idea del espacio de propiedades". En: Korn, Francis, et al., 1984. Conceptos y variables en la investigación social. Ed. Nueva Visión, Bs. As.

BATESON, Gregory (1992). Pasos hacia una ecología de la mente (2da.reimpresión ed.). Buenos Aires Planeta - Carlos Lohlé . Capítulo "Experimentos en el pensar sobre material etnológico observado".

CARDOSO DE OLIVEIRA, R. (2004). El trabajo del antropólogo: mirar, escuchar, escribir. En: Avá, (5).

COLLIER, J. Antropología Visual: a fotografia como método de pesquisa. Editora Pedagógica e Universitaria. Editora da Unversidade de São Paulo. 1973.

GEERTZ, C. (1987) Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Gedisa. Barcelona.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON (1994): Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica n° 69, 1° ed., Barcelona. (Cap. 5." Los relatos nativos: escuchar y preguntar")

KORN, Francis (1984): El significado del término "variable" en sociología. En: Korn, Francis, et al., 1984. Conceptos y variables en la investigación social. Ed. Nueva Visión, Bs. As.

La observación como técnica. Ficha de la cátedra.

MAFFIA, M. (1990) La técnica genealógica en la investigación antropológica. En: Trabalhos de Antropología e Etnología. Vol. XXXIX. Sociedade Portuguesa de Antropología e Etnología.

MAFFIA, ZUBRZYCKI y BALLINA (2005). Estrategias metodológicas de abordaje en el estudio del parentesco y la familia. En: Sempé, C., Salceda, S. y Maffia, M. Azampay. Presente y pasado de un pueblo catamarqueño. Ed. Al margen, La Plata.

MARRADI, Nélida; ARCHENTI, & Juan Ignacio PIOVANI. (2007). Metodología de las ciencias sociales. Buenos Aires Emecé (Caps. 9 "Indicadores, validez, construcción de índices", 10 "La observación", 11 "El Sondeo", 12 "La entrevista en profundidad", 13 "Focus group y otras formas de entrevista grupal", y 20 "Conceptos de propiedades. Variables, fidelidad y fiabilidad").

MARSAL, J. Historias de Vida y Ciencias Sociales En: Balán J. (comp.) Las historias de vida en ciencias sociales. Nueva Visión, Buenos Aies, 1974.

MAYNTZ, KURT HOLM, & PETER HÜBNER . (1993). Introducción a los métodos de la sociología empírica (1° ed.). (No. AU 131). Madrid: Ed. Alianza. (Cap. 5 "Encuesta").

MONKEVICIUS, P. C. (2005). Migración, Memoria y Narración. El caso de la historia de vida con inicio polaco y presente lituano. En: Estudios Migratorios Latinoamericanos, 19(56) 145-172.

RIVERS, W. (1975) El método genealógico de investigación antropológica. En: Llobera (comp.) La antropología como ciencia. Anagrama. Barcelona.

SALTALAMACCHIA, Homero. (1992). La Historia de vida. Reflexiones a partir de una experiencia de investigación. Serie Investigaciones. Hato REy CIJUP.

TAYLOR S. J. y R. BOGDAN (1992): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 37, 1º ed., Barcelona. (Caps. 2, "La observación participante, preparación del trabajo de campo" y 3, "La observación participante en el campo", y 4 "La entrevista en profundidad").

Bibliografía complementaria

BATESON, G. Naven: Un ceremonial latmul. Ed Júcar Universidad. Barcelona. 1990.

CRESSWELL, R. Y GODELIER, M. Útiles de Encuesta y de Análisis Antropológico Ed. Fundamentos, Madrid, 1981.

Curso de Pregrado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, U.N.L.P. Prauriné. Construcción de una historia de vida de una inmigrante lituana. Taller de Metodología de la Investigación en Antropología Socio-cultural, La Plata, 1995.

FRAKE, Ch. Cómo Pedir una Bebida en Subanun. En: Antología de estudios etnolingüísticos y sociolingüísticos de Garvin, P y Lastra de Suárez, Y.. Univ. Autónoma de México. Inst. Investig. Antropológicas. México. 1974.

FRAKE, Ch. Notes and queries in ethnography. En American Anthropologist, vol. 66, pp 132-145. 1964.

GARFINKEL, G. What is ethnomethodology? In Studies in Ethnomethodology. Prentice Hall Englewood Cliffs, N. Jersey, 1967.

GEERTZ, C. (1994). Desde el punto de vista del nativo: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico. En: Geertz (1994), Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas. Paidós básica. (Vol. 1). Barcelona.: Paidós.

GOFFMAN, I. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu. Bs. As. 1971.

HALL, E. (1985). La dimensión oculta. Ed Siglo XXI. México.

HEIDER, K. G. (1988). The Rashomon Effect: When Ethnographers Disagree. American Anthropologist, New Series, 90(1), 73–81. (Traducción de la cátedra).

LEWIS, O. Antropología de la pobreza. F. C. E. México. 1969.

LEWIS, O. (1960). Tepoztlán, un pueblo de México. México D. F: Joaquín Mortiz.

MAFFIA, M. Contribución a la comprensión de la migración caboverdeana hacia la Argentina a través del análisis de cartas. En: Scripta Ethnologica. Vol 12. 1992/3. Buenos Aires.

MALINOWSKI, B. Los argonautas del Pacífico Occidental. Ed Península. Barcelona. 1986.

SCRIMSHAW, S C. M. y HURTADO, E. Procedimientos de Asesorías Rápida para programas de nutrición y atención primaria de salud. Enfoques Antropológicos para mejorar la efectividad de los programas. Universidad de las Naciones Unidas, Tokio, UNICEF/Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Centro de Estudios Latinoamericanos de UCLA y Universidad de California, Los Angeles, 1988.

SLUZKI, C. Reconsideración del Latin lover. En: Acta psiquiátrica. Psicol. Amér. Lat, 1976, 22, 102.

Unidad V

Bibliografía obligatoria

CASCARDI, J. (1990) La utilización del video en Antropología. Ponencia presentada en las Primeras Jornadas de Teoría y Estética del Video Argentino. 13 y 14 de Julio de 1990.

COLLIER, J. Antropología Visual: a fotografía como método de pesquisa. Editora Pedagógica e Universitaria. Editora da Unversidade de São Paulo. 1973.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON (1994): Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 69, 1º ed., Barcelona. (Cap. 7 "Registrar y organizar la información").

TAYLOR S. J. y R. BOGDAN (1992): Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 37, 1º ed., Barcelona. (Cap. 3, "La observación participante en el campo").

Bibliografía complementaria

CRESSWELL, R. y GODELIER, M. Útiles de Encuesta y de Análisis Antropológico Ed. Fundamentos, Madrid, 1981.

GUARINI, Carmen R. (1991). Cine y antropología. De la observación directa a la observación diferida. En Guber (1991). El salvaje metropolitano, pp. 359-378. Ed Legasa. Bs. As. 1990.

LAHITTE, H; MAFFIA, M; CASCARDI, J. Experiencia en antropología visual: el uso de diapositivas en edición. En: Visual Anthropology, vol. I, pp 197-204. USLA. 1988.

Unidad VI

Bibliografía obligatoria

BARTON, (1973): La idea del espacio de propiedades. En: Korn, Francis, et al., 1984. Conceptos y variables en la investigación social. Ed. Nueva Visión, Bs. As.

GLASER, Barney y Anselm Strauss (1967): The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. Aldine Publishing Company, N.Y. (Cap. V. El método de comparación constante de análisis cualitativo). Traducción del CEIL.

HAMMERSLEY, Martyn y Paul ATKINSON (1994): Etnografía. Métodos de investigación. Ed. Paidós, Biblioteca Paidós básica nº 69, 1º ed., Barcelona. (Cap. 8 "El proceso de análisis")

KORN, Francis (1984): El significado del término `variable´ en sociología. En: Korn, Francis, et al. Conceptos y variables en la investigación social. Ed. Nueva Visión, Bs. As.

RODRIGUEZ, Pablo Gustavo (1997): El recurso informático en el procesamiento de datos cualitativos en ciencias sociales. Su aplicación en un estudio de semiótica cognitiva sobre el concepto de pobreza. En: Escenarios, Año II, nº 3, pág. 7-15, La Plata.

VASILACHIS DE GALDINO, I. Métodos Cualitativos I. Los Problemas teóricos Metodológicos. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires,1993.

Bibliografía complementaria

GARFINKEL, G. What is ethnomethodology?. In Studies in Ethnomethodology. Prentice Hall Englewood Cliffs, N. Jersey, 1967.

GOODENOUGH, W. Componential Analysis and the study of Meaning. En Languaje, nro 32, 1956. (Traducción de la cátedra).

LAHITTE, H. El análisis descriptivo: su funcionamiento. En: Larda, Año 2, nro 4. Impresos de circulación interna. 1980.

Unidad VII

Bibliografía obligatoria

CLIFFORD J. Sobre la Autoridad Etnográfica En: El Surgimiento de la Antropología Posmoderna de Carlos Reynoso (compilador) Gedisa, México, 1991.

Cómo escribir un artículo científico. Disponible online: http://www.arrakis.es/~cule/art.htm

GEERTZ, C. Estar Allí. La antropología la escena de la escritura. Cap. 1. En: El antropólogo como autor. Ed Paidos Studio. Barcelona. 1989.

GEERTZ, C; CLIFFORD, J; y otros (1991). El surgimiento de la antropología post-moderna. Presentación y cap. 4 Sobre la autoridad etnográfica Ed Gedisa. México.

GOLOMBEK, Diego (2005). Sobre el nacimiento, el desarrollo y la demolición de los papers. En: D. Golombek (comp.), Demoliendo papers. La trastienda de las publicaciones científicas. (pp. 7-22.). Buenos Aires. Siglo XXI.

SOLER, M. A., & PIÑEIRO SUÁREZ, N. (2007). ¿Cómo escribir un artículo científico? In: Alcmeon, Revista Argentina De Clínica Neuropsiquiátrica, 14 (2), 76-81. Disponible en: http://www.alcmeon.com.ar/14/54/11_Nereyda.pdf

VARSAVSKY, Oscar (1969). El cientificismo. En: O. Varsavsky Ciencia, política y cientificismo. (pp. 13-42.). Buenos Aires. CEAL (Centro Editor de América Latina). Disponible en http://www.esnips.com/doc/00615616-b976-4636-8fba-0cd2a670b938/Varsavsky-CPC

Bibliografía complementaria

ECO, H. Cómo se hace una tesis? Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura. Gedisa. Barcelona. 1983. (Puntos V.1. "¿A quién se habla?" y V.2. "¿Cómo se habla?", del Capítulo 5).

SCHULMAN, E. R. How to Write a Scientific Paper. In: Annals of Improbable Research , 2 (5), 8 . Disponible en: http://members.verizon.net/~vze3fs8i/air/airpaper.html

10. Duración de la materia y cronograma

La materia tiene una duración de un cuatrimestre, dictándose en el segundo semestre. Las clases se inician en la primera semana a continuación de las vacaciones de invierno, usualmente en la primera semana de Agosto y se extienden por 18 semanas, hasta fines de Noviembre. El siguiente cronograma está sujeto a ajustes que pudieran surgir de días feriados y asuetos imprevistos, y atrasos en la fecha de salida al viaje de campaña. Para 2012 están previstos dos feriados que coinciden con días de clase: el 17 de Agosto y el 12 de Octubre.

Asimismo no contempla la semana exacta en la que se producirán las visitas de los investigadores invitados, debido a que ello está sujeto a la agenda y disponibilidad de las personas en cuestión.

Sem	Clase	Tiempo	Contenido	Responsable
1	1	Jueves 14 a 17 hs.	Clase de presentación de la materia. Programa, objetivos, régimen y modalidad de cursada.	Equipo docente
1	2	Viernes 9 a 12 hs.	Repaso de temas de materias correlativas Evaluación del estado de conocimiento de los alumnos.	Equipo docente

FOLIO 17

Sem	Clase	Tiempo	Contenido	Responsable
2	3	Jueves 14 a 17 hs.	UI: Investigación: métodos y técnicas (nociones). Particularidades del enfoque antropológico.	Equipo docente
2	4	Viernes 9 a 12 hs.	UI: Campo científico. UII: Hecho y dato.	Equipo docente
3	5	Jueves 14 a 17 hs.	UII: Unidades de observación y unidades de análisis. Delimitación del corpus	Equipo docente
3	6	Viernes 9 a 12 hs.	UII: Diseño de investigación. Pasos. Formulación de problema, objetivos, marco teórico e hipótesis. Ejemplos y práctica.	Equipo docente
4	7	Jueves 14 a 17 hs.	UII: Búsqueda de bibliografía en portales científicos online, software de gestión bibliográfica y normas de citación. Demostración y práctica: búsqueda de bibliografía para la elaboración de los diseños de investigación.	Equipo docente
4	8	Viernes 9 a 12 hs.	UIII: Entrada al campo. Presentación. Estrategias. Selección de informantes. Relación antropólogo-informante.	Equipo docente
5	9	Jueves 14 a 17 hs.	UIII: Controles en el trabajo de campo. La ética del investigador. Discusión de ejemplos. Discusión abierta de los temas de investigación seleccionados por los estudiantes.	Equipo docente
5	10	Viernes 9 a 12 hs.	UIV: Observación. Proyección de la película "Rashomon"	Equipo docente
6	11	Jueves 14 a 17 hs.	UIV: Análisis y discusión de la película Rashomon y de la técnica homónima	Equipo docente
6	12	Viernes 9 a 12 hs.	UIV: Observación y percepción. Práctica de observación dentro del predio de la FCNyM y análisis de la misma	Equipo docente
7	13	Jueves 14 a 17 hs.	UIV: Observación y percepción. Experiencias en clase. Campo de observación. Observador dentro y fuera del campo. Fases, dificultades y sistematización de la observación.	Equipo docente
7	14	Viernes 9 a 12 hs.	UIV: Observación participante. Rol del observador. Grados y tipos de participación. Descripción. Discusión abierta de los objetivos de investigación seleccionados por los estudiantes.	Equipo docente
8			Semana del estudiante	
8			Semana del estudiante	
9	15	Jueves 14 a 17 hs.	UIV: Entrevistas. Formas y tipos. Tipos de preguntas. Prácticas.	Equipo docente
9	16	Viernes 9 a 12 hs.	UIV: Historias de vida y memoria. Proyección del corto "Bronislava" y discusión del mismo.	Equipo docente
10	17	Jueves 14 a 17 hs.	Organización de preparativos para el viaje de campaña y discusión abierta de los avances de los alumnos en sus diseños de investigación	Equipo docente

Sem	Clase	Tiempo	Contenido	Responsable
10	18	Viernes 9 a 12 hs.	UIV: Operacionalización de conceptos. Construcción de dimensiones, variables e indicadores. Ejemplos. Práctica: construcción de dimensiones para los principales conceptos teóricos usados en el propio diseño de investigación.	Equipo docente
11	19	Jueves 14 a 17 hs.	UIV: Encuestas, censos y cuestionarios. Pasos para su diseño e implementación. Ejemplos y práctica: elaboración de un cuestionario breve.	Equipo docente
11	20	Viernes 9 a 12 hs.	UIV: Procesamiento estadístico de encuestas. Matriz de datos. Principales encuestas y censos oficiales en Argentina. Características y accesibilidad. Aplicaciones informáticas: bases de datos, planillas de cálculo y paquetes estadísticos (SPSS). Demostración del uso del software.	Equipo docente
12	21	Jueves 14 a 17 hs.	UIV: Parentesco. Teorías y terminología. Entrevista genealógica. Práctica: construcción de un árbol genealógico.	Equipo docente
12	22	Viernes 9 a 12 hs.	UV: Formas de registro. Registro audiovisual, libreta de campo, etc. Ventajas y limitaciones. Vista del material registrado en años anteriores. Antropología visual. Discusión sobre las formas de registro a utilizar en el viaje de campaña.	Equipo docente
13	23	Jueves 14 a 17 hs.	Semana del viaje de campaña	Equipo docente
13	24	Viernes 9 a 12 hs.	Semana del viaje de campaña	Equipo docente
14	25	Jueves 14 a 17 hs.	Autoevaluación participativa de la experiencia de trabajo de campo realizada durante el viaje de campaña. Desempeño, dificultades, aprendizajes, implementación de lo aprendido en la cursada, desafíos.	Equipo docente
14	26	Viernes 9 a 12 hs.	UVI: El análisis de datos. Aproximación cualitativa y cuantitativa. Construcción de categorías. Codificación. Práctica: codificación de entrevistas realizadas durante el viaje de campaña.	Equipo docente
15	27	Jueves 14 a 17 hs.	Examen parcial.	Equipo docente
15	28	Viernes 9 a 12 hs.	Examen parcial.	Equipo docente
16	29	Jueves 14 a 17 hs.	UVI: Análisis cualitativo de datos asistido por computadora. Descripción y demostración de aplicaciones informáticas.	Equipo docente
16	30	Viernes 9 a 12 hs.	UVI: Ejemplo de otras técnicas de análisis: análisis de contenido, descriptivo, semántico de términos de parentesco.	Equipo docente
17	31	Jueves 14 a 17 hs.	1° Recuperatorio	Equipo docente

Sem	Clase	Tiempo	Contenido	Responsable
17	32	Viernes 9 a 12 hs.	1º Recuperatorio	Equipo docente
18	33	Jueves 14 a 17 hs.	UVII: La presentación de los resultados. Escritura de informes, ponencias, papers, tesis y otros textos científicos. Posters. Estructura de cada uno. Práctica: escritura de resúmenes (abstracts) y visita a la biblioteca para comparar diferentes tipos de publicaciones.	Equipo docente
18	34	Viernes 9 a 12 hs.	UVII Continuación de la clase anterior. Cierre de la materia .	Equipo docente

Responsables: equipo completo de la cátedra

11. Autoevaluación

La modalidad de trabajo de esta cátedra, donde todos los miembros participan interactuando entre ellos y con todos los alumnos en todas las clases, lleva a una autoevaluación permanente del funcionamiento de la materia. El equipo docente realiza autoevaluaciones en reuniones de cátedra periódicas tomando como insumos la observación e intercambio en relación al proceso de aprendizaje en curso: dificultades percibidas, aprendizajes alcanzados / construidos, a través del desarrollo de la cursada.

Adicionalmente, al comienzo del cuatrimestre se solicita a los alumnos que en forma oral y también por escrito en forma anónima, expongan sus expectativas con respecto a la materia. Hacia el final del cuatrimestre se solicita una valoración por escrito del grado de satisfacción de las expectativas iniciales y sugerencias para mejorar las clases. Esto permite ir adecuando cada año las actividades, contenidos y bibliografía a las expectativas de los estudiantes, dentro de lo admitido por el marco general del programa. Asimismo permite evaluar los cambios producidos con el paso de los años en la calidad de las clases.

En 2008 realizamos un análisis cualitativo de todos estos documentos producidos hasta la fecha por los estudiantes y presentamos los resultados en el I Encuentro Latinoamericano de Metodología de la UNLP, realizado en Noviembre del mismo año.[4]

4 Véase Rodríguez, Pablo Gustavo , Alejandro Martínez, Mónica Fora y Marta Maffia (2008), Enseñando metodología de la investigación a futuros antropólogos sociales en una Facultad de Ciencias Naturales. Reflexiones y aprendizajes. En: Tortti, Cristina (comp.) Actas de las V Jornadas de Sociología de la UNLP. "Cambios y continuidades sociales y políticas en Argentina y la región en las últimas décadas. Desafíos para el conocimiento social". Publicación en CD-ROM. ISBN 978-950-34-0514-7. Departamento de Sociología-FaHCE-UNLP. Diciembre de 2008, La Plata:.

FAC. DE CS. NATURALES Y MUSEO
FOLIO Nº 20
Dpto. Mesa de Entradas

ENTRADA
04 ABR. 2012
FAC. CS. NATURALES y MUSEO

La Plata, 4 de abril de 2012-

Sra. Decana

de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Dra. Alejandra Rumi

S/D

DE mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Usted en mi calidad de Profesora Titular de la materia Métodos y Técnicas de la Investigación Sociocultural, a fin de presentar el Programa de la misma (dos copias papel y un CD) siguiendo las pautas correspondientes, tal como fuera solicitado.

Sin otro particular, me despido de la Sra. Decana con la más distinguida consideración.

Dra. Marta Maffia

Prof. Titular

530 · 1182 - La Plata

La Dra. Maffia eleva el programa de su materia, luego de su análisis esta CCDA recomienda su aprobación.

27 de agosto de 2012

Comisión de Enseñanza

Esta Comisión solicita que se explicite, en el Programa de la asignatura Métodos y Técnicas de la Investigación Sociocultural, la posibilidad de que la participación de los alumnos en el régimen de cursado especial sea voluntaria y que se garantice la opción del régimen tradicional, según lo establecido por el Art. 6 del reglamento para el dictado de cursados especiales.

Dra. BARBARA BALESTA

SG LAMAS

MARIA FERNANDEZ

MERLO ALVAREZ

Victoria L. Hamlego

Dra. Martha Sarmiento

20 de Mayo de 2013

Comisión de Enseñanza

Habiendo entrevistado a la Dra. Maffia y habiendo presentado la propuesta, se adjunta el nuevo programa de la materia

MERLO ALVAREZ

SG LAMAS

Camila Ferreyra

BARBIERI OCTAVIO

Ana S. Valero

Dra. BARBARA BALESTA