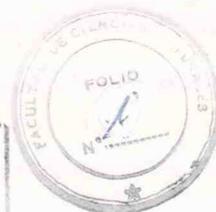


ACTUACION N°

1995

FECHA.. 26-8-96



CARRERA DE ANTROPOLOGÍA
MATERIA OPTATIVA:

ETNOHISTORIA

PROGRAMA TEORICOS
Y T.PRACTICOS

PROFESORA TITULAR: DRA. ANTONIA RIZZO
JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS: LIC. G. R. CATTANEO
AYUDANTE ALUMNO: LIC. R. DASVALDO

·1996·



PROGRAMA ETNOHISTORIA

-1996-

1. FUNDAMENTACIÓN

Consideramos que Hispanoamérica en su conjunto ofrece condiciones no igualadas por ninguna otra gran área cultural o por ningún otro período histórico de duración semejantes para la investigación etnohistórica.

Esta situación de privilegio se debe a una serie de circunstancias y factores:

- a) Abundancia y variedad de documentación (americanista, conservada en archivos Nacionales y Locales de América y de Europa).
- b) A que la mayor parte de la documentación publicada y utilizada por historiadores es todavía susceptible de aprovechamiento etnohistórico (intactos se encuentran los datos en el Archivo General de Indias, Sevilla).

Teniendo en cuenta la importancia de la cultura indígena americana en el momento de la conquista, tanto para completar nuestro conocimiento del pasado prehispánico como para la reconstrucción del período que comienza con la llegada de los españoles, consideramos algunos problemas de concepto y método relacionados con la tarea del etnohistoriador, en cuanto antropólogo, para mostrar la contribución de la Etnohistoria y de los investigadores sobre el tema, el establecimiento de una línea de base que se define como un fenómeno de contacto cultural.

La etnohistoria entonces contribuye a la reconstrucción del proceso cultural y al establecimiento de un marco común de referencia para todos los americanistas.

Concebimos a la etnohistoria como el puente natural entre la Antropología y la Historia, como la aplicación sistemática de la teoría antropológica a fenómenos del pasado que principalmente conocemos e interpretamos sobre la base de documentos escritos y como la contribución a un enfoque transdisciplinario.

Es por todo lo expresado que se hace necesario la transmisión de los logros de los investigadores de la Americanística con el objeto de conocer, comprender y profundizar el estudio de la Etnohistoria iberamericana y rioplatense como elemento de acercamiento a nuestra cultura y a nuestro medio, explicando los patrones institucionales antes y después de la llegada de los europeos a América a fin de considerar la importancia de un trabajo de investigación a nivel interdisciplinario.



2. METAS Y OBJETIVOS

Lograr que los alumnos:

CONOZCAN:

- A) Específicamente las culturas americanas en vísperas de su contacto con los españoles;
- B) La cultura española de principios del siglo XVI. (Situación en el suroeste español);
- C) Las culturas indígenas entre los siglos XVI y XIX.
- D) Las fuentes documentales para el estudio de la cultura de América, tanto indígenas como españolas.

CONCIBAN:

- A) La Etnohistoria como parte de las Cs. Antropológicas;
- B) La Etnohistoria como un enfoque transdisciplinario.

COMPRENDAN:

- A) La metodología para la transformación de los datos históricos en datos antropológicos;
- B) Los patrones institucionales antes y después de la llegada de los europeos a América;
- C) Las poblaciones de un área, cualquiera sea su identificación étnica, y el proceso cultural de todos los individuos que participen en él (indígenas, españoles, mestizos, negros), todas las instituciones y todos sus problemas.

APLIQUEN:

Sistemáticamente la teoría antropológica fenómenos del pasado que conocemos principalmente sobre la base de documentos escritos y su interpretación objetiva.

CONSIDEREN:

Que en el manejo de fuentes existe una distinta evaluación entre un historiador y un antropólogo sobre una misma documentación.

RECOPILEN Y EVALUEN:

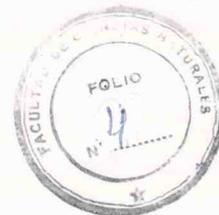
Fuentes inéditas y editas que contengan información de carácter etnográfico, medio ambiente (recursos naturales), etc. correspondientes a informes de la cultura española de principios del siglo XVI sobre las culturas americanas al momento del contacto cultural.

PROFUNDICEN:

El estudio de la etnohistoria iberoamericana y rioplatense como elemento de acercamiento a nuestra cultura y nuestro medio.

DESARROLLEN:

- A) Técnicas y procedimientos para obtener la máxima información de las fuentes documentales
- B) Capacidad para precisar la inadecuación de conclusiones extraídas de datos precarios o falsos.
- C) Trabajos de investigación a nivel transdisciplinario.



3-CONTENIDOS DE LA MATERIA

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS

UNIDAD TEMÁTICA 1: CONCEPTO DE ETNOHISTORIA

Fundamentación: Para que los alumnos conozcan la importancia de la etnohistoria en la reconstrucción del proceso cultural y que la ubiquen dentro del marco teórico de las Cs. Antropológicas.

- 1.1. Concepto de Etnohistoria.
- 1.2. Formulación, análisis y confrontación de los conceptos de etnohistoria según diversos autores.
- 1.3. La etnohistoria en el marco de las Cs. Antropológicas.
- 1.4. Alcances, posibilidades y limitaciones de la reconstrucción etnohistórica según diversos autores.

UNIDAD TEMÁTICA 2: CONTRIBUCIÓN DE LA ETNOHISTORIA A LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

Fundamentación: Para que los alumnos conozcan y analicen los modelos de la reconstrucción etnohistórica efectuada por los investigadores de la americanística tradicional y moderna.

- 2.1. Modelos de reconstrucción etnohistórica.
- 2.2. Aportes tradicionales (Canals Frau, Serrano, Vignati, Ambrosetti, Palavecino, etc.)
- 2.3. Aportes Modernos (Casamiquela, Raffino, Escalada, Michieli, Orquera, Lorandi, Boschini, Nacuzzi, Cardich, Laguens, Rizzo, etc.)

UNIDAD TEMÁTICA 3: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ETNOHISTÓRICA

Fundamentación: Para que los alumnos manejen la metodología y las técnicas de investigación en el rastreo bibliográfico de fuentes para lograr la reconstrucción etnohistórica.

- 3.1. Determinación del área de investigación.
- 3.2. Rastreo bibliográfico de las fuentes. Consideraciones de las coordenadas de espacio y tiempo.
- 3.3. Fichaje de documentos:
 - 3.3.1. Lugar y data
 - 3.3.2. Cosmovisión del autor
 - 3.3.3. Motivos de emisión
 - 3.3.4. Enunciado
 - 3.3.5. Contenido
 - 3.3.6. Autenticidad y veracidad
 - 3.3.7. Guía para la tabulación de datos culturales. Su manejo.
 - 3.3.8. Interpretación y valoración
- 3.4. Selección y ordenamiento de los documentos

3.5.Reconstrucción etnohistórica

UNIDAD TEMÁTICA 4: REPOSITORIOS DOCUMENTALES

Fundamentación: Para que los alumnos conozcan los fondos de los repositorios documentales, la calidad de los documentos que contienen y la información que proporcionan.

4.1.Los archivos:clases.

4.2. Tipos documentales:clases y características:

4.2.1.Documentos emitidos por el papado:las Bulas

4.2.2.Cronistas,memorias,relatos de viajeros.

4.2.3.Documentos emitidos por autoridades metropolitanas:

capitulaciones,asientos,cédulas reales,consultas, confirmaciones, decretos, leyes pragmáticas,licencias.órdenes,títulos, censos,pleitos de oficio.

4.2.4.Documentos que se producían indistintamente en España o en América: acuerdos, cartas, despachos, ejecutorias, fianzas, instrucciones, inventarios, libranzas, libros,ordenanzas, provisiones, registros.

4.2.5.Documentos provenientes de América: los autos, las composiciones, las cuentas, expedientes, informaciones o probanzas, informes, memoriales, peticiones, relaciones, delitos, residencias, tasas y tributos, repartimientos, las visitas.

4.2.6.Documentos notariales: testamentos, contratos, ventas, poderes, cesiones, recibos.

4.2.7.Documentos eclesiásticos: series sacramentales, de bautismo, matrimonios, defunciones, los de capellanía, obras de fábrica, visitas, cedularios, correspondencia, licencias, etc.

4.3. Conocimientos de los fondos de los distintos archivos.

4.3.1.Calidad de los distintos tipos documentales que ellos custodian.

4.3.2.Información que proporcionan

UNIDAD TEMÁTICA 5: ETAPAS DE LA INVESTIGACION DE LAS FUENTES

Fundamentación: Para que los alumnos apliquen los pasos de la investigación de las fuentes históricas.

5.1. Las fuentes:rastreo bibliográfico

5.2. La heurística a) momento bibliográfico

b) momento temático

c) momento erudito

d) momento diagnóstico

5.3. El fichado, clases de fichas. Elaboración de las mismas.

5.4. La crítica a) momento morfológico o de autenticidad

b) momento aleológico o de veracidad

c) momento hermenéutico o de interpretación

d) momento axiológico o de valoración

5.5. La síntesis a) momento de selección

b) momento de ordenamiento

c) momento de creación

UNIDAD TEMÁTICA 6: PALEOGRAFÍA Y NEOGRAFÍA



Fundamentación: Para que los alumnos tengan nociones de la escritura de los siglos XVI y XVII a fin de poder leer e interpretar los documentos inéditos a los fines del desarrollo del informe monográfico.

- 6.1. Conceptos generales. Fines.
- 6.2. Paleografía histórica, crítica y práctica.
- 6.3. El método paleográfico.
- 6.4. Objetivo de la paleografía en los países iberoamericanos.
- 6.5. Paleografía española e iberoamericana: características gráficas y morfológicas de letras y escrituras (gótica, cortesana, procesal, encadenada, redondilla).
- 6.6. Abreviaturas, rúbricas.
- 6.7. Período caligráfico a mediados del siglo XVII: Neografía.

UNIDAD TEMÁTICA 7: LA ETNOHISTORIA AMERICANA. APORTES DE LOS CRONISTAS

Fundamentación para las unidades 7, 8 y 9 que corresponden a las distintas áreas del desarrollo cultural americano y en especial del Río de la Plata: Para que a los alumnos se transmitan los logros de los investigadores de la americanística y en especial de la etnohistoria rioplatense para conocer los procesos del desarrollo cultural de Europa y América a la llegada de los españoles.

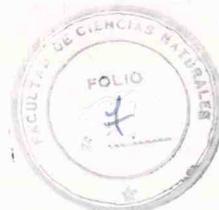
- 7.1. Historiografía del Descubrimiento. Área Circuncaribe. el primer cronista del Descubrimiento. fray Ramón Pane.
- 7.2. Primeros historiadores de indias. La crónica oficial.
- 7.3. Historiografía de la conquista. (Cortés, Bernal Díaz del Castillo, etc.)
- 7.4. Los principales cronistas del área mesoamericana. (españoles, criollos, indígenas, mestizos, etc).

UNIDAD TEMÁTICA 8: LA ETNOHISTORIA Y EL PROCESO CULTURAL EN EL AREA ANDINA CENTRAL

- 8.1. Manejo y conocimiento de las crónicas para la explicación del desarrollo del proceso cultural en el área andina central.
- 8.2. Cronistas regionales (Pedro Cieza de León).
- 8.3. Cronistas mestizos (Inca Garcilaso de la Vega, Guamán Poma de Ayala).
- 8.4. Las Visitas: su importancia para la reconstrucción etnohistórica.
- 8.5. Aportes modernos (Cardich, Murra, Duviols, Espinosa, Serrano, Minutolo de Orsi, etc.)

UNIDAD TEMÁTICA 9: LA ETNOHISTORIA Y EL PROCESO CULTURAL EN EL RIO DE LA PLATA

- 9.1. Manejo y conocimiento de las crónicas para la explicación del desarrollo del proceso cultural en nuestro país.
- 9.2. Cronistas del descubrimiento y la conquista.
- 9.3. La etnohistoria y los jesuitas en el ámbito de la Cuenca del Plata.
- 9.4. La historiografía durante el período de la demarcación de los dominios hispano-portugueses.
- 9.5. Las crónicas del Tucumán.
- 9.6. La Etnohistoria y los Incas del Kollasuyu.
- 9.7. La etnohistoria de los pueblos de la Prov. de Bs.As.
- 9.8. La etnohistoria y la Patagonia.



9.9. La etnohistoria de los pueblos de las Sierras Centrales.

UNIDAD TEMÁTICA 10: PANORAMA GENERAL DE LA ETNOHISTORIA

Fundamentación: Para que los alumnos conozcan el estado actual de la disciplina y que en base al conocimiento e interpretación de documentos escritos contribuyan al establecimiento de un marco común de referencia.

10.1 Estado actual de la disciplina.

10.2. Contribución de la Etnohistoria a un enfoque transdisciplinario.

10.3. La importancia del documento escrito para la arqueología como:

10.3.1. Fuente generadora de hipótesis

10.3.2. Elemento de refuerzo contrastativo

10.3.3. Guía para el planeamiento de estrategias de prospección sistemática.

PROGRAMA DE TRABAJOS PRACTICOS

Módulo nº 1: Introductorio

Título-Tema: La Etnohistoria.

Objetivos de la clase: Que el alumno logre formarse una visión de las distintas posturas teóricas que caracterizan a la Etnohistoria en general

Bibliografía obligatoria:

*Jimenez Nuñez, Alfredo. 1972. El método etnohistórico y su contribución a la Antropología Americana. Revista Española de Antropología Americana. Vol VII 1. Madrid. Pp:163-196.

*Trigger, B. 1980 Archaeology and the american indian. En American Antiquity Vol: 45 nro 4 pp.662-676.

1987 Etnohistoria: problemas y perspectivas (trad. Catalina Michieli) En Traducciones y comentarios 1:27-55 Inst. de Invest. Arqueológicas y Museo. San Juan.

* Moniot, H., Henri 1978 La historia de los pueblos sin historia. En Hacer la Historia. Ed. Le Goff y P. Nora. Vol Y Barcelona. LAIA. pp.117-134.

Módulo nº 2: Profundizando

Título-Tema: Disciplina o Metodología? El antropólogo en archivo

Objetivos de la clase: Que el alumno profundice en la discusión teórica acerca del lugar que ocupa la etnohistoria dentro de la Antropología como Cs. englobadora



Bibliografía obligatoria:

- *Lorandi y Ottonello 1993. Argentina: Completando la historia. En Investigación y Ciencia Tomo 45 Nro 2 Junio pp.84-99.
- * Murra, J. 1975. Formaciones económicas y políticas en el mundo andino. Cap. XII. Instituto de Estudios peruanos De. Perú.
- * Sahlins, M. 1988. Islas de Historia. Introducción y Cap. II. Gedisa Ed. España.

Módulo nº 3: La aplicación del método

Título-Tema: Arqueología, Antropología Social y la Investigaciones Etnohistóricas.

Objetivos de la clase: Que los alumnos manipulen bibliografía de investigadores que desde las distintas áreas de la Antropología hayan utilizado el método etnohistórico para aportar a sus investigaciones.

Bibliografía obligatoria:

- *Saignes y Bouysse-Cassagne. 1992: "Dos confundidas identidades: Mestizos y criollos del siglo XVII En "500 años de mestizaje en los Andes" Cap. II Ed. por Tomoeda y Millones. SENRI Ethnological Studies Nº 33. Osaka.
- * Orlove, Benjamin. 1976 . Reciprocidad, Desigualdad y Dominación. En Pease, F. y J. Franklin Etnohistoria Andina. En Historia y Cultura. Lima pp. 207-228
- *Duviols, P. 1973. "Huari y Llacuaz, agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementariedad". En: Revista del Museo Nacional, Tomo XXII, Lima.

Módulo nº 4: Manejo de datos

Título-Tema: Las Fuentes Etnohistóricas. Problemas y soluciones

Objetivos de la clase: Que el alumno se aproxime al estudio de documentos inéditos y se adiestre en técnicas y procedimientos para la obtención de datos.

Bibliografía obligatoria:

- *Eguía, A. y A. Iacona. 1987. Caracterización de documentos de los siglos XVI y XVII referidos al contacto hispano-indígena en los Valles Calchaquíes. En: Procesos de contacto inter-étnico. Rec. R. Ringuelet. Ediciones Búsqueda. Colección Estudios Antropológicos, Bs.As.
- *Laguens, A. y M. Bonnin. 1994. Demografía, recursos y tributo indígenas en el Valle de Copacabana. Córdoba. Arg. Inédito. Presentado en el Congreso Chileno de Etnohistoria. Santiago, Chile.



Módulo nº 5 : Paleografía

Título-Tema: El análisis de los documentos. Una metodología paleográfica.

Objetivos de la clase: Que el alumno progrese en la comprensión de los documentos como fuentes de primer orden etnográfico. Visualicen los problemas de los documentos con grafías antiguas hoy en desuso y adquieran la facilidad en la transcripción de dichos documentos.

Bibliografía obligatoria:

***Tanodi, Aurelio. 1954. Ediciones de documentos históricos. Instituto de Estudios Americanistas, Cuadernos de Historia nºXXIX. Univ. Nac. Córdoba.**

Módulo nº 6: Archivo Histórico de la Provincia de Bs. As.

Título-Tema: Un primer acercamiento a la documentación inédita.

Objetivos de la clase: Que el alumno observe y se interiorice del manejo de un archivo histórico, maneje documentos de primera mano, confeccione fichas de análisis de documentos, realice una búsqueda inicial de temas de interés, etc.

Bibliografía obligatoria:

-Ficha de análisis de documentos organizada por la Cátedra.

Módulo nº7: manejo de documentos inéditos.

Título-Tema: Manejando documentos con problemas concretos.

Objetivos de la clase: Que el alumno progrese en la comprensión de los documentos como fuentes de primer orden etnográfico. Visualicen los problemas de los documentos con grafías antiguas hoy en desuso y adquieran la facilidad en la transcripción de dichos documentos.

Bibliografía obligatoria:

***Documentos fotocopiados de los originales que fueron recuperados en la investigación de archivo.**



Módulo nº 8: Visita al Archivo Histórico de la Nación.
Título-Tema: la documentación inédita a nivel Nacional.

Objetivos de la clase: Que el alumno observe y se interiorice del manejo de un archivo histórico, maneje documentos de primera mano, confeccione fichas de análisis de documentos, realice una búsqueda inicial de temas de interés, etc.

Bibliografía obligatoria:

-Ficha de análisis de documentos organizada por la Cátedra

Módulo nº 9: Diseño de investigación etnohistórica.

Título-Tema: Un proyecto de Investigación etnohistórica en vías de desarrollo.

Objetivos de la clase: Que el alumno, una vez seleccionado el tema de investigación diseñe un pequeño plan de actividades para desarrollar tareas de investigación tendientes a realizar la monografía final

Bibliografía obligatoria:

*** A elección según el tema y la postura epistemológica desde la que se hará la investigación**

Módulo nº 10: presentación del diseño realizado

Título-Tema: Comunicación oral del proyecto de investigación.

Objetivos de la clase: Que el alumno exponga sus avances en el diseño de investigación, se discuta en clase y se realicen correcciones y aportes.

Módulo nº 11: Parcial T.P.

Título-Tema: Exámen parcial . 1era. Fecha.

Objetivos de la clase: Evaluar la formación de los alumnos al concluir la cursada de los Trabajos Prácticos.

Bibliografía obligatoria:

Todo el material bibliográfico obligatorio de la cursada.

Módulos 12 y 13: Exámen Parcial 2do y 3er recuperatorio.



Estarán contemplados en el desarrollo de los Trabajos Prácticos la colaboración de investigadores en Etnohistoria para el dictado de charlas y conferencias.

4. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta el Programa de ésta asignatura y a los fines de cumplimentar los objetivos propuestos se propone desarrollar durante el año lectivo una serie de estrategias. El punto de partida de los procesos de producción de conocimientos acerca de las sociedades es la formulación de buenas preguntas. Esta formulación es enseñable y aprendible a través, por ejemplo, de la sistematización de los saberes que ya se poseen, la adecuación de los grandes interrogantes surgidos de la curiosidad a las posibilidades de acceso y sistematización de información, y la lectura sistemática.

La observación y análisis de documentos cobra sentido si la mirada es organizada desde ideas, conceptos y preguntas. Es necesario enseñar a ordenar, jerarquizar la información proporcionada por la observación y también precisar (con creciente grado de complejidad) el tipo de instrumentos y recursos que es necesario utilizar de acuerdo al tema y a las condiciones en que se planteen las preguntas.

El registro organizado de la información seleccionada supone el conocimiento y el manejo con creciente seguridad de una serie de instrumentos, técnicas y habilidades (fichas, cuadros, gráficos, transcripciones, preparación de textos, etc.). A las mismas se pretende llegar mediante la utilización de diversas metodologías o estrategias:

*Método hipotético-deductivo y método comparativo referido a la forma de razonamiento.

*Metodológico, en cuanto a la coordinación de la materia.

*Método simbólico y método intuitivo en cuanto a la concretización de la enseñanza

*Método activo en cuanto a las actividades de los alumnos, aplicando las siguientes técnicas

- argumentación
- re descubrimiento
- trabajo en grupo
- debates y discusiones
- técnicas de problemas
- técnicas de proyectos.

*Métodos de trabajo colectivo en cuanto al trabajo del alumno.

*Método heurístico en cuanto a la comprensión de la materia

*Técnicas:

- Formulación de interrogantes
- Búsqueda, selección y registro organizado de los informes
- Análisis e interpretación
- Comunicación

Los tipos de procedimientos enunciados no suponen de ningún modo la referencia a pasos ordenados que deban ser seguidos como una secuencia didáctica. Tampoco debe



entenderse que es necesario trabajar todos ellos a través de todos los contenidos de las unidades temáticas.

5. EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación están en relación directa con los objetivos propuestos. Se evaluará la aplicación de técnicas y procedimientos para obtener la máxima información de las fuentes documentales.

La elección de fuentes y su evaluación; la aplicación de la teoría antropológica a la interpretación de documentos escritos.

La elaboración de un informe sobre la investigación de un tema en base a documentación inédita o editada que no haya sido tratado hasta el momento.

6. CRONOGRAMA

El dictado de la asignatura tendrá un semestre de duración, distribuyéndose los contenidos en 7 (siete) horas didácticas semanales de clases teórico-prácticas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- *Adams, Richard N. 1962 Ethnohistoric, research methods, some Latin American features. En Ethnohistory, vol 9Nº2. Indiana. pp. 179-205
- *Assadourian, C.S. 1982 El sistema de la economía colonial. mercado interno, regiones y espacio económico, Instituto de Estudios Peruanos. Lima. Cap 1-2-4.
- *Ballesteros Gaibrois, Manuel. 1966 Los estudios y la investigación indigenista en España, en Actas y Memorias del XXXVI Congreso Intern. de Americanistas. Vol III Sevilla, pp 547-553.
- *Berberían, Eduardo 1987 Crónicas del Tucumán. Siglo XVI. Córdoba. Comechingonia. Rev. de Antropología e Historia.
- *Bittman, Bente 1979 Simposio Ethnohistoria y arqueología colonial, en Actas del VII Congreso de Arqueología de Chile. vol. II (Actas de Vilches, 1977) Santiago de Chile.
- *Boschin, M.T. y L.Nacuzzi 1979 Ensayo metodológico para la reconstrucción etnohistórica. Su aplicación a la comprensión del modelo Tehuelche meridional. BsAs. Col. Graduados de Antropología. Serie Monográfica nº4.
- *Cafedo Arguelles, Teresa 1988 Un modelo de colonización en el Alto Paraná. La Provincia de Corrientes en los siglos XVI y XVII, Madrid. Consejo Sup. de Invest. Cient. Dto. Historia de América.

- *Carpia, Rómulo
1934 La crónica oficial de las Indias Occidentales: estudio histórico y crítico acerca de la historiografía mayor de hispano América en los siglos XVI y XVII. La Plata. Fac. de Humanidades. Primeros capítulos.
1940 Historia crítica de la historiografía argentina (desde sus orígenes en el siglo XVI). Bs.As. Coni.
- *Cardich, Augusto.
1971 Un esquema de la prehistoria andina en la crónica de Guamán Poma de Ayala. En Rev. Rel. Soc. Arg. Antrop. Tomo V. Nueva Serie. Nº2. BsAs.
- *Cardiel, José
1989 Las misiones del Paraguay, En Crónicas de América, Historia 16, Madrid.
- *Carrasco, Pedro
1966 La Etnohistoria en Mesoamérica. En Actas y Memorias del XXXVI Congreso de Americanistas. Sevilla. Vol.II. pp.109-110.
- *Cline, Howard
1966 Guide to ethnohistorical sources: A progress report. En Actas y Memorias del XXXVI Congreso de Americanistas. Sevilla. Vol.II. pp.133-143.
- *Cobo, Bernabé
1956(1653) Historia del Nuevo Mundo. Biblioteca de autores españoles, Madrid. T.91-92.
- *De Angelis, Pedro.
1836 Colección de obras y documentos, 5 Tomos. BsAs.
1970 Colección de obras y documentos Edición Plus Ultra, 9 Tomos.
- *Deive, Carlos E.
1989 Los guerrilleros negros, Fundación cultural dominicana, Santo Domingo. R.D.
- *Del Río, M.M. y A.M. Presta Nuevas tendencias en la etnohistoria andina. en Rev, de Antropología 4. pp.3-9- BsAs.
- *D'Olwer, L.N.
1963 Cronistas de las culturas precolombinas, México. F.C.E.
- *Duviols, Pierre
1973 Huari y Llacuaz. Agricultores y pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementariedad. En Rev. del Museo Nacional. T XXXIX Lima. pp. 153-192
- * Duviols, Pierre y Rubén B. Sachler. Tentación de la utopía: las misiones jesuíticas del Paraguay. Barcelona, Tusquets/ Circulo.
- *Edmonson, Munro, S.
1964 Historia de las Tierras Altas Mayas según los documentos indígenas. Desarrollo cultural de los mayas. Edit. E.Z. Vogt y A. Ruz Univ. Aut. Mexico.
- *Egüfa, Amalia y A. Iacona Caracterización de documentos de los siglos XVI y XVII referidos al contacto hispano-indígena de los Valles Calchaquíes. en : Procesos de contacto interétnico. Recopilación Ringuelet. Edic. Búsqueda. colección Est. Antrop. BsAs.
- *Endrek, Emiliano
1967 El mestizaje en el Tucumán. Siglo XVII Demografía comparada. En Cuadernos de historia XXXV. Inst. de Est. Am. Fac. Fil. y Humanidades. U.N. Córdoba.
- *Espinoza Soriano, Waldemar Las colonias de mitmas en Abancay, siglos XV y XVI. En Rev. del Museo Nac. T. XXXIX, Lima pp.225-300.
- *Esteve Fabregat, Claudio Aculturación y mestizaje en Iberoamérica. Algunos problemas metodológicos. Rev. de Indias, año XXIV Nº 97-98 Madrid. pp.445-472
- *Esteve Barba, Francisco Historiografía Indiana, De. Gredos. Madrid.
1964



- *Ethnohistory Publicación periódica, últimos años.
- *Flores Ochoa, Jorge A. Mestizos e Incas en el Cuzco, en : 500 años de mestizaje en los Andes. De. Tomoeda, Hiroyasu y Millones. Museo Nac. de Etnología. Osaka Japón.
1992
- *Floriano Cumbreflo, Antonio C. Curso general de Paleografía y Diplomática españolas, Oviedo.
1946
- *Forbes, Jack The ethnohistory in the southwest. En Journal of the West. Vol III
1954 Los Angeles pp. 430-436.
- *Foster, George M. Aspectos Antropológicos de la Conquista Española de América.
1954 Estudios Americanos, Vol III N° 35-36 Sevilla pp.155-171.
1962 Cultura y Conquista: La herencia española de América. Univ. Veracruzana. Xapala.
- *Freedman, M, De Labt, S y G. Barraclough Corrientes de la Investigación en Cs.
1981 Sociales. Tomo 2 , Madrid, Tecnos.
- *Galvéz, Lucía Guaraníes y jesuitas. Bs. As. Edit. Sudamericana.
1995
- *Garavaglia, J.C. Los textiles de la tierra en el contexto colonial rioplatense: una
1986 revolución industrial fallida? En Anuario I.E.R.S. Univ. Nac. Centro Bs. As. Tandil
- *Garzón Maceda, C. Economía del Tucumán. Economía natural y economía monetaria.
1986 Siglos XVI-XVII-XVIII Univ. Nac. Córdoba.
- *Gibson, Charles Consideraciones sobre etnohistoria En Estudios Americanos. Vol
1961 XXI Sevilla. pp279-284.
- *Gisbert, Teresa Los curacas del Collao y la conformación de la cultura mestiza
1992 En: 500 años de mestizaje en los Andes. De. Tomoeda, Hiroyasu y Millones. Museo Nac. de Etnología. Osaka Japón.
- *Handbook of Middle Americans Indians, Tomos dedicados a la etnohistoria.
- *Hanke, Lewis Cuerpo de documentos del siglo XVI México
1943
- *Jimenez Nuffez, A. La antropología y la historia de América, Rev. de Indias. CSIC Año
1967 XXVII Nro 107-108 Madrid, pp59-87.
1972 El método etnohistórico y su contribución a la antropología americana En Rev. Española de Antr. Am. Vol VII N°1 Madrid, pp163-196.
1973 La historia de América prehispánica como antropología. En separata del Homenaje al Prof. Carriazo, Tomo III, Sevilla, 1973. pp. 1-23
1975 Sobre el concepto de etnohistoria, En 1ra Reunión de antropólogos españoles, Actas, comunicaciones y documentación. Univ. de Sevilla, pp 91-105.
- *Jimenez Nuffez, A., Sanchez, P., Sufie, B. Morel, B. y E. Zamora, La cultura indiana
S/F como un proceso de adaptación. En Primeras Jornadas de Andalucía y América. Depto de Antropología y Etnología de América. Univ. de Sevilla. pp 214-237.
- *Laguens, Andrés Evolución social prehispánica en el Valle de Copacabana. CIFyH.
1993 Univ. Nac. Córdoba.
- *Lienhard, Martín La interrelación creativa del quechua y del español en la literatura
1992 peruana En 500 años de mestizaje en los Andes. De. Tomoeda, Hiroyasu y Millones. Museo Nac. de Etnología. Osaka Japón.



- *Lorandi, A.M. 1977 Arqueología y Etnohistoria: Hacia una visión totalizadora del mundo andino. Obra del Centenario del Museo de la Plata, Tomo II, Antropología La Plata pp. 27-50
- *Lorandi, A.M. y M. Ottonello Argentina: Completando la historia. En Investigación y Ciencia Tomo 45 Nro 2 Junio pp.84-99.
- *Lorandi, A.M y Rodriguez Mola Historia y Antropología: Hacia una nueva dimensión de la Ciencia. Etnia 32 Olavarría pp.53-80.
- *Lopez Medel, T. 1989 Visita de la Gobernación de Popayán, Libro de tributos(1559-1559). Madrid. CSIC. Depto Historia de América.
- *Mandrini, Raúl 1983 Argentina Indígena. Los aborígenes a la llegada de los españoles. Selección de documentos vivos de nuestro pasado. BsAs. CEAL.
- *Millares, A. y J. Mantegar 1955 Albúm de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. 3 tomos. Inst. Panam. de Geogr. e Hist. México
- *Minutolo de Orsi, Cristina 1992 La mujer como ordenadora del espacio americano. En Rev. del Inst. de Invest. Hist. J.M. de Rosas. BsAs. pp.49-60.
- *Moniot, Henri 1978 La historia de los pueblos sin historia. En Hacer la Historia. Ed. Le Goff y P. Nora. Vol Y Barcelona. LAIA. pp.117-134.
- *Murra, John 1975 Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Lima Inst. de Est. Peruanos.
- *Pease, F. y J. Franklin 1976 Etnohistoria Andina. En Historia y Cultura. Lima pp. 207-228
- *Perrot, M. y R. Preiswerk 1979 Etnocentrismo e Historia (América Indígena. Africa y Asia en la visión distorsionada de la cultura occidental) México. Nueva Imagen.
- *Raffino, Rodolfo 1981 Los Incas del Kollasuyu. La Plata Ed. Ramos Americana Cap Y
- 1991 Poblaciones indígenas en Argentina. Urbanismo y proceso social precolombino. BsAs. TEA.
- *Rizzo, Antonia 1992 La Santa Fe de Garay: La tradición de Cayastá como asiento primitivo. En : Reunión de ODUICAL Bs.As. Univ. El Salvador
- *Sahlins, Marshall 1988 Islas de Historia. Barcelona GEDISA.
- *Saignes, Thierry y Therese Bouysse-Cassagne 1992 Dos confundidas identidades: mestizos y criollos en el siglo XVII En 500 años de mestizaje en los Andes. Ed. Tomoeda, Hiroyasu y Millones. Museo Nac. de Etnología. Osaka Japón.
- *Shaposchnik, Ana F. 1993 Cómo trabajamos con fuentes de escasos datos? Una reflexión metodológica En H y C. XX BsAs. pp.19-41
- *Sempat Assadourian, Carlos 1965 El tráfico de esclavos en Córdoba. 1588-1610. En Cuadernos de Historia XXXII Inst. de Est. Amer. F.F. y H. U.N.C.
- *Stern, S. 1986 Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española Alianza, América Madrid.
- *Suñe Blanco, Beatriz 1980 El corregidor del Valle de Guatemala: Una institución Española para el control de la población indígena. Rev. de la Univ. Complutense. Sep. Vol XXVIII Nº117, Madrid, pp153-168.
- 1981 La Documentación del Cabildo Secular (siglo XVI) y su valor etnográfico. Tesis Doctoral, Univ. Sevilla
- 1990 Fray Juan Ramirez, Obispo de Guatemala: El indio como fuente de conflicto entre españoles. Actas del III Congreso Intern. Los Dominicos y el Nuevo Mundo. Granada. pp. 763-777.



1992 Conflicto y faccionalismo en Chiapa (siglo XVI) a través de testimonios indígenas y españoles. En Actas del Congreso del Descubrimiento. Real Academia Española de la Historia. Madrid. pp.457-475

*Sufte, B. y A, Gomez Gomez, Pueblos de Indios. En Actas Primeras Jornadas de Andalucía y América. Depto de Antropología y Etnología de América. Univ. de Sevilla. pp139-149.

*Tanodi, A. Ediciones de documentos históricos. Inst. Est. Amer. Cuadernos de Historia XXIX. U.N.Córdoba.

*Trigger, Bruce Archaeology and the american indian. En American Antiquity Vol 45 nro 4 pp.662-676.

1980 Ethnohistoria: problemas y perspectivas (trad. Catalina Michiele)

1987 En Traducciones y comentarios 1:27-55 Inst. de Invest. Arqueológicas y Museo. San Juan.

*Valentine, C. A. Uses of ethnohistory in an aculturation study. En Ethnohistory. Vol. 7

1960 Bloomington Indiana pp.1-27.

*Wachtel, Nathan La aculturación. En Hacer la Historia. Ed. Le Goff y P. Nora. Vol I

1988 Barcelona. LAIA. pp135-177.

7-EQUIPO DOCENTE

NOMBRE Y APELLIDO

CARGO

*Dra. Antonia Rizzo
*Lic. Gabriela R. Cattáneo
*Lic. Ramón Basualdo

PROFESORA Titular. Interina. Dedicación Simple
Jefe de Trabajos Prácticos. Interina. *Ad-Honorem*
Ayudante Alumno. Interino. *Ad-Honorem*