

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO

PROGRAMAS

AÑO 2011

Cátedra de ETNOGRAFIA II

Profesora Dr. MARTINEZ MARIA ROSA



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO.
CARRERA DE ANTROPOLOGÍA.
CÁTEDRA DE ETNOGRAFÍA II. PROGRAMA Año 2011**

1- Fundamentación

Etnografía II es una asignatura obligatoria del tercer año de la Carrera de Antropología, de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. A través de la misma se propone estudiar una selección de etnias de América del Norte, Mesoamérica, África, Asia y Oceanía. Los contenidos de esta materia, de régimen anual, son desarrollados a través de la modalidad de clases Teóricas y de Trabajos Prácticos.

En el marco de este programa, la Etnografía será entendida como la instancia de descripción y análisis de formas de vida de grupos humanos particulares, en distintos lugares del mundo y en diversos contextos socio históricos. A través de los estudios etnográficos podremos acceder a la comprensión de amplias y variadas maneras en que las etnias conciben y usan sus entornos naturales, se organizan y estructuran social, económica, política e ideológicamente; así como también se relacionan con otros grupos o sectores de la sociedad. La asignatura explorará modos de vida de etnias que han sido estudiadas desde diversas vertientes, insertándolas en el marco histórico-geográfico en el que se realizaron dichos estudios. La tarea del etnógrafo será considerada en los dos aspectos o facetas –como proceso y como producción de textos- que representan ese proceso en sus distintas instancias: desde la elección de una problemática a indagar hasta la elaboración de un texto, transitando por las etapas de la selección de supuestos teóricos, la del trabajo de campo y la potencial generación de nuevos conceptos disciplinares.

Etnografía II se propone ampliar, integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en el curso de Etnografía I (sudamericana y argentina), a los fines de contribuir a la formación y capacitación del estudiante de Antropología en el estudio de la pluralidad cultural, las referencias socio-culturales comunes y las variaciones al interior de cada cultura, teniendo en cuenta el carácter dinámico que presentan las relaciones de las poblaciones con su entorno natural y social. Conjuntamente, se



procura iniciar al estudiante en la experiencia disciplinar del trabajo de campo y en la práctica de la escritura del texto etnográfico.

En la elaboración de este programa, se han tomado como referencia los contenidos mínimos del Plan vigente de la Carrera de Antropología y los programas anteriores de esta materia. Los aspectos que serán considerados a lo largo del mismo se articulan más estrechamente con las siguientes materias de la Carrera: Antropología General, Teoría Antropológica, Etnografía I, Orientaciones en la Teoría Antropológica, Antropología Social I y II, y Métodos y Técnicas de la Investigación socio-cultural. Asimismo esta Etnografía provee información original que, articulada con las investigaciones en el campo de la antropología arqueológica y biológica, permitirá comprender desde una perspectiva holística la complejidad del fenómeno humano.

A fin de acceder a la caracterización de los modos de vida de los grupos seleccionados, se analizará bibliografía etnográfica con el propósito de comprender los fenómenos de variabilidad y convergencia de grupos humanos que han estado durante miles de años en contacto entre sí. Las sociedades locales han participado de un sistema más amplio, que en la actualidad adquiere dimensiones globales -"sistema mundial moderno" de acuerdo a algunos autores - y que alcanza el significado de un mundo en que los países son económica y políticamente interdependientes, donde la globalización económica y la mundialización de la cultura merecen ser considerados particularmente.

Se tomarán como ejemplo para su análisis una o más etnias de las grandes regiones geográficas que integran este programa. Cada etnia será abordada atendiendo en detalle a uno o más aspectos en particular, con la convicción de que el tratamiento de los mismos nos remite necesariamente a una comprensión general y holística de la vida social. La economía, la organización socio-política, el parentesco, la lingüística, el arte o los sistemas de creencias serán considerados, en algunos casos, privilegiando la aproximación diacrónica al tema. En las últimas unidades se incorporará el análisis comparativo entre dos o más sociedades a los fines de dar cuenta de los fenómenos de variabilidad y convergencia socio-cultural antes aludidos.

El tratamiento de los temas del programa en las clases teóricas se articulará con los contenidos específicos de los Trabajos Prácticos. La selección temática de los mismos remitirá al abordaje de ciertas problemáticas que han caracterizado distintos momentos del desarrollo de la Etnografía, desde mediados del Siglo XIX hasta el presente. Dicho criterio se fundamenta en que el conjunto de temas -y modos de



aproximación a lo largo de la historia de nuestra disciplina-, contribuyen a una mejor comprensión de la disciplina y de sus temas de interés en el mundo contemporáneo.

2 - Metas y objetivos generales

- Incorporar, a través de la lectura y análisis de los textos etnográficos, aspectos relevantes a la caracterización de los modos de vida de sociedades en diferentes contextos geográficos e históricos.
- Reflexionar acerca de problemáticas comunes y diferenciales, a partir del tratamiento particular de las etnias seleccionadas en el curso de la materia
- Analizar y comparar, a través de los estudios etnográficos, las diferentes perspectivas teórico-metodológicas utilizadas en la descripción y análisis de los grupos tratados.
- Integrar el aporte de la Etnografía al campo de la Antropología arqueológica y biológica, y al de otras disciplinas sociales y naturales, con el propósito de lograr una comprensión holística de las poblaciones en estudio.
- Aplicar los conocimientos y herramientas expuestos durante el curso de la materia al diseño, producción y defensa de un texto etnográfico.
- Valerse de los saberes y destrezas adquiridos para su aplicación en la instancia de un trabajo de campo etnográfico organizado por la cátedra.

3- Programa de Contenidos teóricos.

Unidad temática 1.

La Etnografía. Perspectivas de los estudios etnográficos en: América del Norte, Mesoamérica, África, Asia Central y Oceanía. Sistemas clasificatorios empleados.

Bibliografía:

- Braudel, F. 1971. Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. Madrid. Ed. Tecnos.
- Clifford, J. 1999. Itinerarios transculturales. Barcelona, Gedisa.
- Kottak Conrad, P. 2001. Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana-. Madrid, Mc Graw-Hill.
- Linton, R. 1967 (9na Edición). Estudio del Hombre. México, F. C. Económica, América del Norte. Cap. XXII.



- Llobera, J. 1975 (Comp.) La antropología como ciencia. Barcelona, Anagrama.
- Martin M K y B. Voorhies. 1978. La Mujer: un enfoque antropológico. Barcelona, Anagrama.
- Murdock, G 1987. Cultura y Sociedad. México, Fondo de Cultura Económica. Cap. XX .
- Walterstein, I. 1998. Impensar las ciencias sociales. Límites de los paradigmas decimonónicos. México, Siglo XXI.
- Wolf, E. 1987 Europa y la gente sin historia. México, F.C.E.

Unidad Temática 2.

Los grupos étnicos de América del Norte. Los amerindios en la historia de Occidente. Las etnias y su relación con el entorno natural y social. El proceso de colonización y su repercusión en las culturas locales: variación de la población a través del tiempo, cambios en su organización económica y sociopolítica. Las etnias en la actualidad.

Bibliografía:

- Braudel, F. 1971. Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. Madrid, Tecnos.
- Harris, M. 1983. Introducción a la antropología general. Madrid, Alianza.
- Marientras, E. 1982 La resistencia india en los Estados Unidos. México, Ed. S.XXI.
- Richardson, Ó. 1985. Los pueblos nativos del Canadá. En: América Indígena, Vol. XLV, México.
- Washburn W. E. 1998. History of Indian-White Relations. En: Sturtevant, William (Ed) Handbook of North American Indians, vol. 4 Smithsonian Institute, Washington.
- Wolf, E. 1987. Europa y la gente sin historia. México, F.C.E

Unidad Temática 3.

Kwakiutl y otras etnias de la costa noroeste norteamericana. Los grupos y su relación con el medio. Organización socioeconómica. El potlatch: ¿economía de subsistencia o economía de excedente? ¿Sistema de clases o sistema de rango/ status? Cambios a través del tiempo.



Bibliografía

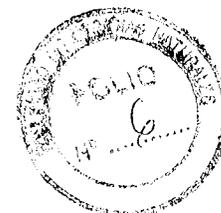
- Benedict, R. 1956. El hombre y la cultura. Buenos Aires, Ed. Sudamericana.
- Boas, F. 1897. The social organization and secret societies of the Kwakiutl Indians, Washington.
- García Jordán, P. y M. Izard. 1992. Conquista y resistencia en la historia de América. Ed. Universitat Barcelona.
- Godelier, M. 1998. El enigma del Don. Barcelona, España. Ed. Paidós.
- Levi-Strauss, C. 1981. La vía de las máscaras. México, Siglo XXI.
- David Damas 1984: Northwest Coast .En: Sturtevant, William (Ed) Handbook of North American Indians, vol. 7 Smithsonian Institute, Washington.
- Mauss, M. 1971. Sociología y Antropología. Madrid, Edit. Tecnos
- Murdock, G. 1987. Nuestros Contemporáneos Primitivos. México, F.C.E
- Pesset, J. (ed).1989. Culturas de la Costa Noroeste de América. España, Turner Libros.
- Sánchez Montañés, E. 2009. El potlatch. Una institución nativa actual entre los pueblos nativos de la costa noroeste. Destiempos, año 3, nro. 18. México DF.

Unidad Temática 4.

Los inuit-esquimales del Ártico americano. Ubicación geográfica. Pasado y presente. Percepción y uso del medio ambiente: convergencias y divergencias a través del tiempo, con énfasis en la perspectiva intergeneracional. Nuevos territorios: el antecedente del Nunavut.

Bibliografía

- Bielawski, E. 1996. Inuit Indigenous Knowledge and Science in the Artic. En: Nader L. (ed). Naked Science, Anthropological inquiry into Boundaries, power, and knowledge. Routledge, New York.
- Birket-Smith, K. 1948. Los esquimales. Barcelona, Ed. Labor
- Forde, D. 1966. Hábitat, Economía y Sociedad. Barcelona , Oikos Tau
- David Damas 1984 : Artic. En: Sturtevant, W. (Ed). Handbook of North American Indians. Smithsonian Institution. Washington. Vol.5
- Eliade, M. 1976. El chamanismo. México, F.C.E.



- Hedin R. and G. Holthaus (ed.) 1994. The great land. Reflections on Alaska. The University Arizona Press.
- Jensen, E. 1975. Mito y culto entre pueblos primitivos. México, F.C.E.
- Kemp, W. 1975. El Flujo de la energía en una sociedad de cazadores: En Biología y cultura. Selección de Scientific American. Ed. Herman Blume, Madrid [Versión original Inglés En: Sturtevant, William (Ed) Handbook of North American Indians, vol. 5. 1975, Smithsonian Institute, Washington.]
- Mauss, M. 1971. Sociología y Antropología. Madrid, Ed. Tecnos
- Petersen R. 1984. "The pan eskimo movement" (Sturtevant, William Ed) Handbook of North American Indians, vol.5 Smithsonian Institute, Washington.

Unidad Temática 5

Iroqueses y otros grupos del Este norteamericano. Economía tradicional: la horticultura y la caza. El comercio de pieles: su repercusión en el modo de vida aborigen. Las rutas al interior del continente: alianzas y conflictos interétnicos. La Liga Iroquesa y el papel sociopolítico de la mujer.

Bibliografía

- Bruce G. Trigger. 1984. Northeast. En: Sturtevant, W. (Ed). Handbook of North American Indians. Smithsonian Institution. Washington. Vol. 14.
- Flager E. 1998. Tambores Indios. Conocer a los señores de la Tierra. Barcelona, Ediciones Martínez Roca.
- Forde, D. 1966. Hábitat, Economía y Sociedad. Barcelona, Oikos Tau
- Murdock, G. 1987. Nuestros Contemporáneos Primitivos. México, F.C.E
- Wissler, C. 1993. Los indios de Estados Unidos de America. Barcelona, Paidós
- Wolf, E. 1987. Europa y la gente sin historia. México, F.C.E.
- Wright, R. 1992. Continentes robados. Barcelona, Anaya & Mario Muchnik,

Unidad Temática 6.

Pie Negro o blackfoot y otras etnias de las praderas norteamericanas. Estacionalidad y actividades de subsistencia, organización sociopolítica y vida religiosa. Trayectorias de vida y relaciones intergeneracionales: su aporte para el conocimiento de la vida grupal

Bibliografía



- Bataille, Gretchen. M. y K. Muller Sands. 1986. La mujer India americana. Historia, vida, costumbres. Barcelona, Ed. Mitre
- Ewers, J. 1943. Where Blackfoot rich in horses? En: American Anthropology, vol 45.
- Ewers, J. 1984. The case for Blackfoot pottery. En: American Anthropology, vol. 86.
- Forde, D. 1966. Hábitat, Economía y Sociedad. Barcelona , Oikos Tau
- Marientras, E. 1982. La resistencia india en los Estados Unidos. México, S.XXI.
- Mc Nickle, D'Arcy. 1962. Las tribus indias de los Estados Unidos. Buenos Aires, Eudeba.
- Symmes, C. 1981. Ecología y continuidad cultural en la organización social de los indios de las praderas. En: LLobera, Joseph. Antropología Económica. Ejemplos etnográficos. Barcelona, Ed. Anagrama.
- Wissler, C 1970 Los indios de los Estados Unidos de América. Buenos Aires, Paidós

Unidad Temática 7

Los hopi y otros pueblos del sudoeste norteamericano. La práctica de la agricultura. El sistema de creencias y el ritual en relación con la producción económica y la reproducción social. Reservas indígenas, emprendimientos comerciales y nuevo estilo de vida.

Bibliografía

- Bataille, Gretchen. M y K. Muller Sands. 1986. La mujer India americana. Historia, vida, costumbres. Barcelona, Ed. Mitre
- Benedict, R. 1956. El hombre y la cultura. Buenos Aires, Ed. Sudamericana
- Flager, E. 1998. Tambores Indios. Conocer a los señores de la Tierra. , Barcelona, Ediciones Martínez Roca.
- Forde, D. 1966. Hábitat, Economía y Sociedad. Barcelona , Oikos Tau
- Scully, V. 1975 Pueblo. Mountain, Village, Dance. New Cork, Ed The Viking Press.
- Shepardson, M. 1979. El sistema de autoridad tradicional de los navajos. En: Llobera, José (Comp.). Antropología Política. Buenos Aires, Ed. Anagrama



- Thompson, L. 1945. Logico-aesthetic integration in Hopi Culture. En: American Anthropology, vol.47.
- Voeggelin, C. 1960. Pregnancy couvades Atestd by term and text in hopi. American Anthropology, vol 62.
- Wissler, C 1970. Los indios de los Estados Unidos de América. Buenos Aires, Paidós

Unidad Temática 8

Las etnias mesoamericanas. Grupos yuto-aztecas del noroeste mexicano. Los rarámuris y la vida en la altura: territorio, ecología y reproducción social. Redes sociales y reciprocidad. El calendario agrícola y su articulación con la música y la danza.

Bibliografía

- Acuña Delgado, A. 2006. Etnología de la danza rarámuri en la Sierra de tarahumara. Ed. Universidad de Granada. Introducción
- Arizpe, L. (coord.). 1993. Antropología breve de México. México, UNAM.
- Artaud, A. 1992. México y viaje al país de los tarahumaras. México, FCE.
- Broda, J. 2003. La ritualidad mesoamericana y los procesos de sincretismo y reelaboración simbólica después de la conquista. Año 1 nro.2, Puebla, Graffylia.
- González Torres, Y. 2001. Animales y plantas en la cosmovisión mesoamericana. México, Plaza y Valdez.
- Kirchoff, P. 1967. Mesoamérica: sus límites geográficos, composición étnica y caracteres culturales. México, D.F. Tlatoani, ENAH
- Pintado Cortina, A. 2004. Tarahumaras. México, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- Rodríguez López, J. 1999. Las carreras rarámuri y su contexto: una propuesta de interpretación. Revista Alteridades 17. México DF.
- Sario Rodríguez, J. 2002. La cruzada indigenista en la Tarahumara. Revista Alteridades 24. México.
- Todorov, T. 1987. La conquista de América. La cuestión del otro. México, Siglo XXI Editores.
- Wolf, E. 1967. Pueblos y culturas de Mesoamérica. México, Era.



Unidad Temática 9

Las etnias africanas: Aproximaciones a la descripción y análisis etnográfico. La división África negra, África blanca. La expansión bantú y su implicancia en la dinámica poblacional. El proceso de colonización europeo: su impacto en diferentes etnias. África en América. El proceso de descolonización y las nuevas configuraciones étnicas.

Bibliografía

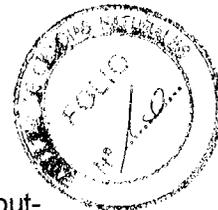
- Bertaux, P. 1986. África. Desde los orígenes hasta los Estados Actuales. México, Ed.S.XXI. [1ra Ed. Español 1972, en alemán 1966]
- Julien, A. 1963 Historia de África. Buenos Aires, Eudeba.
- Laude, J. 1968. Las Artes del África negra. Barcelona, Nueva Colección Labor.
- Pala, A. y L. Madina 1979. La mujer Africana en la sociedad pre colonial. Editorial Serbal/UNESCO.
- Paulme, D. 1962. Las civilizaciones Africanas. Buenos Aires, Eudeba.
- VVAA. 1982. Dos estudios sobre las relaciones entre grupos étnicos en África. Senegal, República Unida de Tanzania. Serbal/UNESCO. Introducción
- Wolf, E. 1987. Europa y la gente sin historia. México, F.C.E.

Unidad Temática 10

África meridional: hotentotes, bosquimanos e Himba Caracterización etnográfica y análisis comparativo. Percepción y manejo del ambiente - ganadería y caza-recolección. La organización social - bandas y clanes- y la territorialidad.-estacionalidad y migraciones- como estrategias de vida diferenciales. Impacto de la colonización.

Bibliografía

- Abati, F. 1998. Los Himba. Ed. Amarú, Salamanca, España,
- Bertaux, P. 1986. África. Desde los orígenes hasta los Estados Actuales. México, Ed. S. XXI. [1ra Ed. Español 1972, en alemán 1966]
- Crandall, D. 1999. An Introduction to Himba Flora Taxonomy and herbal Medicine. First International Congress of Ethnobotany. San José de Costa Rica
- Forde, D. 1965 Habitat, Economía y Sociedad. Barcelona, Ed. Oikos-Tau
- Gibson, G. 1956 "Double Descent and Its Correlates among the Herero of Ngamiland". American Anthropologist, 58.



- Lee, R. 1981. La subsistencia de los bosquimanos kung: un análisis de In put-out put. En: Llobera, José (ed.) Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos. Barcelona, Anagrama. [*Trabajo Original: Ecological Essays: Proceedings of the conference on Cultural Ecology, National Museum of Canada, Bul. n° 230, 1966*]
- Marshall, L. 1979. Los Bosquimanos Kung del desierto de Kalahari. En: Llobera José (ed.) Antropología Económica. Ejemplos Etnográficos. Barcelona, Anagrama.
- Murdock, G. Nuestros Contemporáneos Primitivos. México, F.C.E
- Pennington, R 1991 Child foresting as Reproductive Strategy among Southern African pastoralist", En *Ethnology and Sociobiology*, 12, 2.
- Silberbauer, G. 1983 Cazadores del desierto. Cazadores y hábitat en el desierto de Kalahari. Barcelona, Ed. Mitre

Unidad Temática 11

África Nororiental: Masai y Nuer: descripción y análisis comparativo. Ubicación geográfica. Características de los grupos y relaciones con el medio ambiente. El complejo del rebaño. Organización socio-política: grupos de edad y clanes. Jefaturas y liderazgos. Organización para la guerra.

Bibliografía

- Campbell, B. 1985 Ecología Humana. Biblioteca Científica Salvat.
- Di Bernardi, B 1979 Sistemas de edad entre los pueblos Nilo-hamíticos. En: Llobera J. (Comp) Antropología Política. Barcelona, Anagrama.
- Evans Pritchard, E 1977. Los Nuer. Barcelona, Anagrama
- Evans Pritchard, E. 1980 La religión Nuer. Barcelona, Anagrama
- Evans Pritchard, E y M. Fortes (1940) Sistemas políticos Africanos. En: Llobera J. (Comp) Antropología Política. Barcelona, Anagrama.
- Forde, D. 1965 Hábitat, Economía y Sociedad. Madrid, Ed. Oikos Tau.
- Radcliffe-Brown, A.R y D. Forde (comp.) 1982 Sistemas africanos de parentesco y matrimonio. Barcelona, Anagrama.
- VVAA 1982 Dos estudios sobre las relaciones entre grupos étnicos en Africa. Senegal, República Unida de Tanzania. Serbal/UNESCO



Unidad Temática 12

Oceanía: Características generales de los grupos étnicos. Corrientes de poblamiento. Explotación de recursos durante la colonia. Grupos étnicos de Nueva Guinea y Trobriand: Los massim y los tsembaga: ubicación geográfica, medio ambiente natural y actividades de subsistencia. Organización social y política. Religión. Kula y kaiko

Bibliografía

- Braudel, F. 1971. Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. Ed. Tecnos, Madrid.
- Eriksen T. 1995. Small Places, Large Issues. An introduction to Social and Cultural Anthropology. USA, Pluto Press.
- Forde, D. 1965 Hábitat, Economía y Sociedad. Madrid. Ed. Oikos Tau. Murdock, G. 1987. Cultura y Sociedad. México. F C E.
- Godelier, M. 1974. La moneda de sal y la circulación de mercancías en los Baruya de Nueva Guinea. En: Economía fetichismo y religión en las sociedades primitivas. , España, Siglo XXI
- Godelier, M. 1998. El enigma del Don. Barcelona, España. Ed. Paidós.
- Li Puma E. 1988 The gift of Kinship. Structure and practice in Maring Social Organization, Cambridge. The University Press. London.
- Malinowski Bronislaw 1972. Los Argonautas del Pacífico occidental. Barcelona, Ed. Península.
- Mauss, M. 1971 Sociología y Antropología. Madrid. Ed. Tecnos
- Oliver, Douglas L. 2003. Las Islas del pacífico. Barcelona. Editorial Melusina.
- Rappaport, R. 1971 El flujo de energía en una sociedad agrícola. En: Biología y cultura. Introducción a la antropología biológica y social. Madrid, Ed. Hermann Blume.
- Rappaport, R. 1987. Cerdos para los antepasados. El ritual en la ecología de un pueblo de Nueva Guinea. Madrid, Siglo XXI. [1968; 2ª ed. 1984]
- Wolf, E. 1987 Europa y la gente sin historia. México F:C:E

*En las Unidades temáticas se especifica la bibliografía de lectura obligatoria.



4- Programa de Contenidos de los Trabajos Prácticos

El programa de contenidos de los trabajos prácticos de la asignatura Etnografía II reorganiza los temas en cuatro bloques temáticos. Dicho criterio responde a la intención de desarrollar junto a los alumnos un trabajo de análisis crítico y comparativo, que evidencie procesos convergentes y divergentes en las respuestas culturales que los grupos desarrollan ante situaciones comunes o afines. Igualmente, dicha organización de contenidos –siguiendo un criterio de progresión temporal en lo que respecta a los autores seleccionados- permite observar la profusión de enfoques teóricos frente al análisis de las problemáticas etnográficas, conforme parte de los objetivos planteados en el programa de la asignatura.

Los tres primeros bloques temáticos proponen, en cada caso, el abordaje de una cuestión central, que se desarrolla para dos o más grupos etnográficos a los fines del análisis en profundidad y comparativo. La selección de cada una de estas temáticas sigue un recorrido temporal desde la Etnografía clásica hasta los estudios etnográficos contemporáneos, pretendiendo distinguir una problemática fundamental para cada una de las épocas, sin dejar de reconocer que esta selección no agota otras perspectivas de la práctica etnográfica. El último bloque temático propone el desarrollo de un trabajo de elaboración personal por parte de los alumnos, presentado en forma de paper escrito y acompañado de una exposición oral del mismo. Dicho trabajo tiene por objetivo entrenar a los estudiantes en la elaboración de un texto etnográfico y su proceso, fomentando la incorporación de los contenidos trabajados en las instancias previas de esta asignatura– tanto en sus clases teóricas como en los trabajos prácticos-, y en su vinculación con otras nociones desarrolladas en diferentes materias de la carrera. Asimismo, pretendemos a través de esta tarea desarrollar otras habilidades necesarias para la futura labor profesional de los alumnos, como es la selección de ideas/conceptos a los fines de realizar una exposición, la forma de presentación de las mismas frente a un auditorio particular y la justificación de los argumentos en el intercambio público de ideas. Del mismo modo, se propone iniciar a los estudiantes en la práctica del trabajo de campo y su vinculación con las instancias de trabajo de laboratorio.

El detalle de los contenidos de cada uno de estos bloques temáticos, y la bibliografía seleccionada para el análisis en cada caso, se detallan a continuación

BLOQUE TEMÁTICO I: La Etnografía clásica (y) la Economía y otros aspectos extraeconómicos. El potlatch kwakiutl y el kula massim. Los estudios de Marcel Mauss,



Franz Boas y Bronislaw Malinowski. La economía en las sociedades "primitivas": subsistencia y excedente, bienes materiales y prerrogativas, reciprocidad y redistribución, relaciones inter e intragrupalas. La vinculación de los fenómenos económicos con otros aspectos de la vida social.

Bibliografía:

- Mauss, Marcel (1971). *Sociología y Antropología*. Ensayo sobre los dones. Motivos y forma del cambio en las sociedades primitivas. Tecnos, Madrid.
- Boas, Franz (1897). *The social organization and secret societies of the Kwakiutl Indians*. Museo Nacional de Estados Unidos, Informe de 1895, Washington.
- Malinowski, Bronislaw (1972). *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Península, Barcelona.

BLOQUE TEMÁTICO II: Etnografía, género y edad. La "Etnografía androcéntrica" y las etnógrafas mujeres. El carácter simbólico de la división sexual. Las trayectorias vitales. Los sistemas de género y edad como principios de estructuración social: la división del trabajo y el rol de hombres y mujeres en distintos grupos etarios.

Bibliografía:

- Kent, Susan. (1983). "La diferenciación de la cultura (civilización) navajo, conducta y cultura material: un estudio comparativo de cambio cultural". *Ethnology* vol. XXII, nro. 1, Pittsburg.
- Martin, K Y B. Voorhies. (1978). *La mujer: un enfoque antropológico*. Cap. 9 : "Las mujeres en las sociedades agrícolas", Anagrama, Barcelona.
- Mead, M. (1928/1967) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Selección de Capítulos: Cap. I "Introducción", Cap. II "Un día en Samoa", Cap. III "La educación del niño samoano" y Cap. IV "La familia samoana". Ed. Planeta - Agostini, Buenos Aires.
- Silberbauer, G. (1983) *Cazadores del desierto. Cazadores y hábitat en el desierto de Kalahari*. Cap. IV "Organización social". Ed. Mitre, Barcelona.

BLOQUE TEMÁTICO III: Etnografía de fines de siglo XX y contemporánea.



Mundialización, globalización y sociedades etnográficas. Los contactos culturales, los flujos y migraciones. Tradición y cambio cultural. Identidades nacionales y grupos étnicos.

Bibliografía:

- Castro, David. (2004). "La terminología del parentesco nalu: cambio, evolución y desarrollo". AIBR, N° 34. Marzo-Abril.
- Condon, R. (1982) "Seasonal variation and interpersonal conflict in the Central Canadian Arctic". Ethnology XXI, vol.2. Pittsburg.
- Hutchinson, Sharon. (2000). "La etnicidad nuer militarizada". Antropology Today, vol. 6, N° 3. Junio.
- Nyamongo, Isaac. (1999) "El entierro de los muertos, la cultura y la economía: una evaluación de dos casos en Kenya". Revista Internacional de Ciencias Sociales. UNESCO, N° 160.
- Ortiz, Renato (1996) Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo. Selección de Cap. "Introducción". Ed. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

BLOQUE TEMÁTICO IV: Elaboración y defensa oral de un paper etnográfico

Objetivo general: Por medio de la producción de un trabajo escrito, desarrollar habilidades prácticas y reflexivas para el análisis de una problemática etnográfica específica.

Consigna: Elaborar un documento sobre un tema en particular, incorporando las habilidades adquiridas en el desarrollo de los trabajos prácticos para el análisis de una problemática etnográfica.

La temática a abordar será seleccionada por los alumnos y deberá estar incluida dentro de los temas considerados a lo largo de la cursada. El trabajo deberá considerar como referente alguna de las perspectivas que fueron analizadas en el tratamiento de los grupos étnicos contenidos en el programa de la asignatura. Teniendo en cuenta lo planteado el estudiante explorará espacios o ámbitos donde desarrollar un trabajo empírico con las herramientas teórico-metodológicas propias de la Etnografía, para lo



cual contará en todas sus instancias con el asesoramiento y supervisión de los docentes de la cátedra.

Los resultados de esta tarea serán presentados en un simposio interno en fecha a convenir.

La bibliografía que el alumno deberá seleccionar contendrá aquellos textos que identifique como pertinentes al grupo y al tema a abordar. Es requisito incluir en el material a analizar por lo menos un artículo de publicación periódica.

Realización:

La realización del trabajo es de carácter individual o grupal. Durante el desarrollo del mismo, los horarios de clases tendrán el carácter de tutorías, y serán el espacio apropiado para el reconocimiento de dificultades y búsqueda de soluciones para las instancias de trabajo de campo y laboratorio, que se llevarán a cabo en horarios distintos de los previstos para las clases y/o tutorías. Implicarán un seguimiento personalizado de los avances del trabajo en relación a las etapas previstas. Para ello el alumno presentará al comienzo del bloque un diseño de investigación para ser desarrollado durante seis semanas, que incluirá al menos tres jornadas destinadas a la obtención de materiales de primera mano en el campo. En dichas jornadas el alumno aplicará las técnicas de la encuesta, la entrevista y/o la observación en sus distintas versiones, al grupo seleccionado para el trabajo propuesto. Dichos resultados serán registrados y analizados en combinación con el material bibliográfico en la instancia de laboratorio. Como resultado de todo ello, el estudiante podrá aspirar a complementar la aprobación de los trabajos prácticos y del examen final de la materia, con el reconocimiento de los días de campo que el estudiante hubiera realizado para su trabajo final, debidamente certificados por los docentes responsables.

5- Metodología de trabajo

Para el desarrollo de las clases teóricas se prevén las siguientes estrategias:

- presentación de los contenidos a través de la modalidad expositiva y expositiva dialogada ;
- utilización de citas bibliográficas para la discusión de conceptos y criterios aplicados en el tratamiento y clasificación de los grupos estudiados ;
- caracterización de los grupos seleccionados a través de situaciones problemáticas;



- presentación de mapas para ubicar los grupos étnicos en la doble dimensión temporal y espacial ;

Se utilizarán como recursos didácticos registros etnográficos tales como diapositivas, fotografías y films donde se observen características del entorno natural y social, y de los escenarios y actividades de la vida cotidiana que desarrollan los miembros de las diferentes etnias.

Asimismo se considerarán otros recursos complementarios: cuadros sinópticos y esquemas a través de filminas, presentaciones en power-point, consultas a páginas web (bibliotecas virtuales, publicaciones periódicas, instituciones científicas, entre otros).

El desarrollo de los Trabajos Prácticos estará coordinado con los temas tratados en las clases teóricas. No obstante en cada actividad práctica se profundizará en ciertas cuestiones seleccionadas de los contenidos del programa. Como introducción a cada clase práctica, el Auxiliar Docente realizará una breve exposición de los contenidos a tratar, los objetivos planteados, las actividades y recursos pedagógicos a explorar y la dinámica de la clase. Se propone como metodología de enseñanza-aprendizaje el trabajo en pequeños grupos y la discusión en plenario.

El auxiliar docente a cargo de cada comisión asesorará a los alumnos en el tratamiento de la bibliografía obligatoria, en la preparación de los exámenes parciales, en los trabajos grupales y en la coordinación general de la exposición oral de las presentaciones. Asimismo colaborará con los profesores en el asesoramiento de la realización del trabajo final de la cursada de trabajos prácticos, en sus distintas instancias.

Las actividades de los profesores al frente de alumnos -clases, exámenes y atención de consultas-, se complementarán con las reuniones semanales realizadas con los auxiliares docentes, las que tienen como objetivos analizar la bibliografía de base, organizar las temáticas a dictar, diseñar las actividades a realizar y evaluar el desarrollo de las clases, - inconvenientes o dificultades -y rediseñar o ajustar los contenidos, temas y/o actividades a fin de lograr los objetivos planteados.

6- Formas de Evaluación



Los requisitos para aprobar la materia constan en el Reglamento de Trabajos Prácticos vigente. El sistema de evaluación implicará tanto aspectos formativos como sumativos.

Para la evaluación formativa se considerará:

- la participación en las clases teóricas y prácticas;
- la lectura previa de la bibliografía obligatoria;
- la evaluación escrita al concluir cada trabajo práctico;
- presentación de síntesis de los contenidos tratados;
- la resolución de situaciones problemáticas.
- la elaboración de un paper que contemplará la instancia de exposición oral y escrita, en ambas se tendrá en cuenta la presentación del tema, la bibliografía consultada, la capacidad de análisis y síntesis, la redacción y el léxico utilizado. Igualmente se atenderá a la aplicación compensada y coordinada de las instancias de trabajo de campo y laboratorio.

Los aspectos sumativos están en concordancia con los contemplados en el Reglamento de Trabajos Prácticos de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la UNLP, incluyendo aquellos requeridos para la carga horaria anual mínima de una materia anual de 120 hs. de clases a las que se suman las jornadas de trabajo de campo asociadas a la elaboración del paper incluido en el bloque IV de los Trabajos Prácticos.

7. Plantel docente.

Profesores:

- Prof. María Rosa Martínez: Profesor Titular.
- Dra. María Gabriela Morgante: Profesor Adjunto.

El dictado de las clases teóricas, estarán a cargo de los Profesores, Titular (70%) y Adjunto (30%) de acuerdo al reglamento. Cada clase tendrá una duración de 3 horas semanales, entre los meses de abril y noviembre. Asimismo estarán a cargo de los Profesores Titular y Adjunto la conformación de las Mesas de Exámenes para la evaluación final de los alumnos que cumplieron con los requisitos de los Trabajos Prácticos y las clases de consulta y tutorías.



Auxiliares Docentes:

- Lic. Ana Valero. Jefe de Trabajos Prácticos.
- Lic. Cynthia Sáenz. Ayudante Diplomado.
- Lic. María Martha Sarmiento. Ayudante Diplomado.
- Lic. Carolina Soler. Ayudante Diplomado.
- Lic. María Gabriela Musaubach. Ayudante Diplomado

Auxiliares Alumnos

- Srta. María Luz Espiro
- Srta. Mariana Verdile.

Los Trabajos Prácticos se desarrollaran a través de una clase semanal, con una carga horaria de 3 horas. A fin de lograr los objetivos propuestos en la materia y al mismo tiempo atendiendo a la necesidad de los alumnos que trabajan, la cátedra dispone de dos comisiones que funcionan en diferentes bandas horarias (mañana y tarde). Dichas Comisiones funcionarán durante el año lectivo los días miércoles de 10,30 a 13, 30 y los viernes de 14 a 17. A partir del segundo semestre los alumnos deberán concurrir a las reuniones tutoriales, a cargo de los Docentes Auxiliares diplomados, para el asesoramiento del trabajo monográfico.

Lic. María Rosa Martínez

Profesora Titular

Cátedra Etnografía II



Cátedra de Etnografía II - Facultad de Ciencias Naturales y Museo - UNLP



La Plata, 23 de mayo de 2011

Señora Decana
de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Dra Alejandra Rumi Macchi Zubiaurre

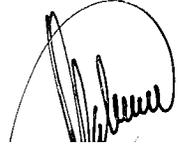
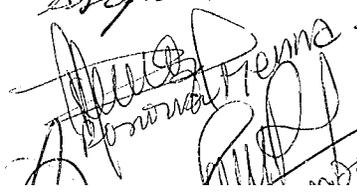
De mi mayor consideración,

Me dirijo a Ud. a fin de elevarle el programa de la materia
Etnografía II, a los fines de su consideración.

Sin otro particular, saluda a Ud atentamente


Lic. María Rosa Martínez
Prof. Titular Cátedra Etnografía II

C.C.S. de Antropología, 12 de diciembre de 2011
Después de analizar lo propuesto, este
consejo departamental aconseja se apruebe
el programa 2011 de la asignatura
Etnografía II.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES y
MUSEO

Calle 122 y 60 – 1900 – La Plata -
Argentina

Secretaría de Asuntos Académicos, 30 de Marzo de 2012.

El Consejo Directivo reunido con fecha 23 de marzo de 2012, y por el voto positivo de 15 de sus 15 miembros presentes, atento al despacho de la Comisión de Enseñanza y el Consejo Consultivo Departamental, resolvió:

- Aprobar el Programa de la asignatura Etnografía II.

Pase a sus efectos a la División Profesorado y Concursos.

Dra. MARÍA GABRIELA MORGANTE
Secretaria Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

13 de Abril de 2012

En la fecha me notifica

Rosa M. [Signature]