

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO
CARRERA DE ANTROPOLOGIA**

ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I - 2000 -

PERSONAL:

Prof. Adjunto a Cargo: Dra. TAMAGNO, Liliana Ester
Jefe Trabajos Prácticos: Lic. GARCIA, Stella Maris
Auxiliares Graduados: Lic. RODRIGUEZ, Pablo
Lic. ZUBRZYCKY, Bernarda

Auxiliares Alumnos: Srita OTEHNEIMER, Ana

MODALIDAD DEL DICTADO DE LA MATERIA

El dictado de la materia se realiza a partir de clases teóricas de dos horas semanales y clases prácticas de tres horas semanales. En las clases teóricas se presentan los lineamientos generales de cada unidad temática y los materiales de lectura obligatoria señalando las conceptualizaciones a observar en cada uno, a los efectos de guiar una comprensión reflexiva y crítica de los mismos; la exposición se complementa con la apertura del diálogo en torno a problemáticas teórico-prácticas propias de la disciplina y/o a situaciones de la realidad que puedan ser objeto de análisis a través de las herramientas teóricas propias de la misma. En las clases prácticas se emplean, como estrategia pedagógica, técnicas de dinámica de grupo y realización de ejercicios escritos individuales. Según los temas y/o problemáticas a resolver, el trabajo en grupos reducidos se completa con discusión y elaboración de conclusiones en plenario general, efectuando en todos los casos un seguimiento individual y grupal.

DURACIÓN DE LA MATERIA Y FORMAS DE EVALUACION

La materia es anual y se la ha dividido en dos partes para un mejor seguimiento de las temáticas abordadas.

Régimen de promoción con examen final. Será necesario cumplimentar los siguientes requisitos:

- Asistir al 85 % de las clases prácticas.
- Realizar los ejercicios escritos individuales y grupales que se requieran
- Aprobar con un mínimo de cuatro (4) dos evaluaciones parciales
- Una vez obtenida la aprobación de la cursada se rendirá un examen final

Régimen de promoción sin examen final. Será necesario cumplimentar los siguientes requisitos:

- Asistir al 85% de las clases teóricas y prácticas.
- Asistir a los seis (6) Seminarios de lectura correspondientes a cada unidad de la materia
- Aprobar con un mínimo de seis (6) dos evaluaciones parciales
- Presentar y defender en coloquio una Monografía escrita final, empleando la bibliografía propuesta por la cátedra

ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I - 2000 -

PROGRAMA DE CLASES TEORICAS

OBJETIVOS GENERALES:

- Conocer las herramientas teórico-metodológicas desarrolladas en el seno de lo que se ha dado en llamar Antropología Social y/o Cultural y las temáticas que le fueron dando un perfil particular a esta rama de la Antropología.
- Comprender las problemáticas abordadas y/o factibles de ser abordadas por la disciplina
- Comprender los aportes de la disciplina Antropología Social y/o Cultural al trabajo interdisciplinario (por ejemplo: relación Hombre/Sociedad/Medio Ambiente)

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Comprender la dimensión de lo humano como un nivel de organización particular
- Comprender que en toda manifestación del "fenómeno humano" se articulan de modo indisoluble -y por lo tanto dialéctico- aspectos biológicos, aspectos psicológicos y aspectos socioculturales
- Evaluar la contribución de la Antropología en general y de la Antropología Social en particular, a la reflexión y análisis de la llamada sociedad occidental contemporánea.

PARTE I: La antropología social. Conceptualizaciones del campo

FUNDAMENTACION: Entender que el conocimiento científico es una construcción histórica, implica la necesidad de conocer el momento y el lugar del surgimiento de la disciplina; el **objeto originario** y las preguntas e interrogantes que sobre el mismo se realizaron; las conceptualizaciones surgidas en la construcción del objeto de estudio; las transformaciones de ese objeto originario y la producción de conocimiento con las correspondientes **convergencias y divergencias teóricas**, crisis de algunos **conceptos y/o paradigmas** y surgimiento de otros nuevos; los **avances del conocimiento específico en la disciplina**. Así la Antropología Social se presenta como un campo específico en el contexto de la Antropología en particular, vinculada a las ciencias sociales y a las ciencias naturales. En este sentido es que el análisis del **fenómeno humano y su especificidad**, en tanto fenómeno cualitativamente diferente de los fenómenos puramente naturales o biológicos, implica una reflexión sobre la **dialéctica naturaleza/cultura**. Aparece así la necesidad de analizar el

concepto de **cultura** y el de **diversidad cultural** como fundantes en antropología, conceptos alrededor de los cuales se han generado las reflexiones más interesantes del campo de la disciplina.

CONTENIDOS

1. La antropología social como disciplina científica

1.1 La antropología como disciplina científica. El estudio del "otro". La descripción etnográfica. El método comparativo. La cuestión de la "objetividad". La construcción del objeto de investigación y la vigilancia epistemológica. Hermeneútica. Positivismo. Etnociencia. El antropólogo como autor. La etnografía como texto.

1.2 Surgimiento de la disciplina. El objeto originario. Condicionamientos sociohistóricos. El Iluminismo. La situación colonial. La división internacional del trabajo intelectual. Contexto de descubrimiento y contexto de justificación.

1.3 La antropología y las ciencias sociales, convergencias y divergencias. La antropología social y su relación con la sociología, la historia, la lingüística, la psicología. La antropología en el contexto de las ciencias naturales. Aportes de la antropología a la interdisciplinariedad.

Bibliografía obligatoria

- Bourdieu, Pierre - Jean-Claude Chamboredon - Jean-Claude Passeron
1975 EL OFICIO DEL SOCIOLOGO. Siglo XXI (Segunda parte: La construcción del objeto)
- Colman, Oscar
1978 "Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales". Escuela Superior de Economía, México
- García Canclini, Néstor
1981 "Cultura y sociedad. Una introducción" Cuadernos del SEP, México
- 1991 "Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual" Revista ALTERIDADES. México.
- Schaff, Adam
1992 Capítulo I HISTORIA Y VERDAD Grijalbo México
- Tamagno, Liliana
1997 "La construcción de la identidad étnica en un grupo indígena en la ciudad. Identidades y Utopías. En Bayardo, R u Lacarrieu, M. Compiladores Ed. Ciccus Buenos Aires
- Worsley, Peter
1966 EL TERCER MUNDO. Siglo XXI España (Introducción y Cap.I)

Bibliografía complementaria

- Balandier, George
1966 "Sociología etnología y etnografía". En Gurvich TRATADO DE SOCIOLOGIA

- 1990 SOCIOLOGIA Y CULTURA. Editorial Grijalbo México
Foucault, M.
- 1995 LAS PALABRAS Y LAS COSAS. Siglo XXI
Harris, Marvin
- 1979 EL DESARROLLO DE LA TEORIA ANTROPOLOGICA (Cap. I y II)
Leach, E.
- 1971 REPENSANDO LA ANTROPOLOGIA. Siglo XXI España
Levi-Strauss, Claude
- 1984 ANTROPOLOGIA ESTRUCTURAL. Eudeba. Cap. XVII
Lischetti, Mirta
- 1987 "La caracterización de la Antropología como ciencia" En Lischetti, M. (comp.)
ANTROPOLOGIA. Eudeba
- Llovera, J.
- 1975 ANTROPOLOGIA COMO CIENCIA. Anagrama. España
Quijano, Aníbal
- 1988 "Modernidad, identidad y utopía en América Latina" En: IMAGENES
DESCONOCIDAS. La modernidad en la encrucijada post-moderna. Consejo Latinoam.
de Ciencias Sociales CLACSO.
- Schuster, Félix
- 1986 "Los límites de la objetividad en las ciencias sociales" En: NOCIONES DE
EPISTEMOLOGIA. Biblioteca del Ciclo Básico Eudeba.
- Malinowsky, Bronislaw
- 1973 LOS ARGONAUTAS DEL PACIFICO. Anagrama. España
Menendez, Eduardo
- 1974 "Ideología, ciencia y práctica profesional" En: Eliseo Verón y otros. CIENCIAS
SOCIALES: IDEOLOGÍA, REALIDAD Y NACIÓN. Tiempo contemporáneo. BsAs.
- 1991 "Definiciones, indefiniciones y pequeños saberes" En: ALTERIDADES. México
Tamagno, Liliana
- 1993 "El medio ambiente y sus significados. Un enfoque desde la diversidad" En: Going,
Francisco y Goñi, Ricardo (Editores). ELEMENTOS DE POLITICA AMBIENTAL.
Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

2. La dinámica naturaleza/cultura

2.1 Raza: categoría biológica o categoría social? Contenido e implicancias del concepto de raza. El racismo. El cuerpo como producto social y cultural.

2.2 El hombre como ser social: diferencias cualitativas y cuantitativas respecto de otras especies animales. El "fenómeno humano": el paso de la naturaleza a la cultura; el pensamiento reflexivo; los procesos de producción, uso y transmisión de símbolos; el proceso de trabajo; la normatividad, el incesto. Naturaleza/cultura como falsa dicotomía.

2.3 El discurso biólogo y la sociobiología. Las limitaciones en la posibilidad de realizar extrapolaciones: antropomofizar los comportamientos animales y/o reducir lo humano a lo instintivo.

Bibliografía obligatoria

- Chiriguini, Cristina
1987 "Naturaleza y cultura". En: ANTROPOLOGIA op.cit
- Lage, E
1980 "El pecado capital de la etología" En: Achard y otros DISCURSO BIOLOGISTA Y ORDE N SOCIAL. Nueva Imagen. México
- Levi-Strauss, Claude
1949 LAS ESTRUCTURAS ELEMENTALES DE PARENTESCO (Cap. 1,2 y 3)
- Linton, Ralph
1965 CULTURA Y PERSONALIDAD (Cap. V) Nueva Visión México
- Menendez, Eduardo
1972 "Racismo, colonialismo y violencia científica". Revista TRANSFORMACIONES Centro Editor de América Latina
- Sandoval, Juan Manuel
"El proceso de trabajo en el proceso de hominización" En: Rev. NUEVA ANTROPOLOGIA Nr. 23 México
- White, Lesly
1949 LA CIENCIA DE LA CULTURA (Cap. 2)

Bibliografía complementaria

- Berger, Peter y Luckman, Thomas.
1976 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu. BsAs.
- Levi-Strauss, Claude
1964 EL PENSAMIENTO SALVAJE. Fondo de Cultura Economía. México
- Memmi, A.
1983 "Racismo y odio del otro" En: CORREO DE LA UNESCO
- Orione, J y Rocchi, F
1972 "El darwinismo en Argentina". Revista TODO ES HISTORIA. Centro Editor de América Latina
- Solanas, Fernando y Getino, Octavio
1973 "Una coartada del racismo imperialista". En: Revista PERONISMO Y SOCIALISMO Año 1 Nr. 1. Buenos Aires
- Wallace, Santiago; Archenti, Adriana; Sabarots, Horacio.
1987 "Raza y racismo" En: ANTROPOLOGIA op.cit

3. La diversidad cultural. Conceptualizaciones para su análisis

3.1 Presentación del concepto de cultura como un concepto fundante en la gestación y posterior desarrollo de la teoría antropológica, herramienta fundamental en la descripción, análisis e interpretación del "otro". Los alcances y limitaciones del uso del concepto de cultura como un concepto totalizador. Concepto humanista y concepto antropológico de cultura. El concepto humanista de cultura y su permanencia en la acepción vulgar del término.

3.2 La relación una sociedad = una cultura. Diferencias culturales y desigualdades sociales. Cultura y subculturas. La cultura de la pobreza. Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular.

3.3 Cultura/visión de mundo/ideología. La relación dialéctica entre prácticas y representaciones.

3.4 La transmisión de la cultura. Internalización/externalización. La relación individuo sociedad: objetivación/subjetivación. Estructura/hábitus/prácticas. La comunicación y el lenguaje.

Bibliografía obligatoria

Berger, Peter y Luckmann, Thomas

1972 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu (Cap. 2 y 3)

Bourdieu, P

1991 EL SENTIDO PRACTICO. Taurus Humanidades. Madrid (Cap. Estructura, habitus y prácticas)

García Canclini, Néstor

1984 "Cultura y sociedad" SEP. México

1984 "Cultura e ideología" Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA

Kearney, Michel

1975 "World view. Theory and study" ANNUAL REVIEW OF ANTHROPOLOGY

Valentine, Charles

1970 LA CULTURA DE LA POBREZA. (Cap. 1 y 5). Ed. Amorrortu

Bibliografía complementaria

Colombres, A. (Comp.)

1984 LA CULTURA POPULAR. Premia Editora. México

Kahn, J.S. (Comp.)

1979 EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES. Editorial Anagrama. Barcelona

García Canclini, Néstor

1990 "Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" Introducción a la versión en español de la obra de Pierre Bourdieu SOCIOLOGIA Y CULTURA.

Grijalbo. México

Neufeld, Maria Rosa

1987 "El concepto de cultura en antropología" En: ANTROPOLOGIA Eudeba.

Tamagno, Liliana

1987 "Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social" En: Ringuélet, R. (comp) PROCESOS DE CONTACTO INTERETNICO. Editorial Búsqueda

PARTE II: La dinámica sociocultural. Prácticas y representaciones. Diversidad y desigualdad

FUNDAMENTACION: Comprender la producción científica de la Antropología Social y sus aportes a las teorías sobre la sociedad y a las teorías sobre la relación individuo/sociedad, implica profundizar en el conocimiento y análisis de los conceptos generados en torno al tratamiento de la variabilidad humana, expresada no sólo en sus aspectos biológicos sino en relación a los socioculturales. En este sentido es que se pone especial énfasis en la capacidad de la Antropología Social para producir conocimiento sobre los distintos pueblos, que fueron su objeto originario, y sobre los modos particulares en que expresaron en prácticas y en representaciones los aspectos propios del campo de lo económico, de lo político y de lo ideológico simbólico.

CONTENIDOS:

4. La variabilidad humana

4.1. La variabilidad humana en relación a diferencias culturales y desigualdades sociales. La variabilidad humana en relación a los aspectos biológicos.

4.2. La diversidad y la desigualdad. Procesos de inclusión y exclusión. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones. Los contactos interétnicos. La etnicidad.

4.3. Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Las categorías étnicas como clasificaciones sociales. Relaciones de poder y representaciones ideológico simbólicas. El relativismo cultural, sus alcances y limitaciones. El relativismo como metodología y el relativismo como ideología. Relación etnicidad/clases sociales. Etnicidad y Estado.

Bibliografía obligatoria

- Barth, Fredrik
1976 LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS. (Introducción) Fondo de Cultura Económica. México
1989 The Analysis of Culture in Complex Societies ETNHOS Nr. 54 120-142 Noruega Oslo
Bartolomé, M.
1987 "Afirmación estatal y negación nacional" En: SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO Vol. XXII Nr.2 Asunción, Paraguay
1997 GENTE DE COSTUMBRE Y GENTE DE RAZON - Siglo XXI - INHA México
Cardoso de Oliveira, Roberto
1992 ETNICIDAD Y ESTRUCTURA SOCIAL. Ciesas. México
Devalle, Susana
1989 LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder de Estado.

- Pacheco de Oliveira, Joao
1999 Presentación y Nr.1 A VIAGEM DA VOLTA Ed. Contracapa Rio de Janeiro Brasil
Tamagno, Liliana
1988 "La construcción social de la identidad étnica" En: CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA. Univ. Nacional de Luján/Eudeba.
1985 "La universalidad del prejuicio racial" Material producido para uso de la Materia Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

- Bastide, Roger
1973 EL PROJIMO Y EL EXTRAÑO. (Cap.) Amorrortu. BsAs.
Hermitte, E. y Bartolomé, L.
1977 PROCESOS DE ARTICULACIÓN SOCIAL. Amorrortu
Herskovits, Melville
1981 EL HOMBRE Y SUS OBRAS (Cap. v) Fondo Cultura Económica. México
Hidalgo, C- y Tamagno, L.
1992 IDENTIDAD Y ETNICIDAD CEAL Nr. 74 Buenos Aires
Ringuelet, Roberto
1988 PROCESOS DE CONTACTO INTERÉTNICO Edit. Búsqueda Buenos Aires

5. Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales

Superación de la idea de los "universales de la cultura"(parentesco, religión, economía, organización política) entendidos como compartimentos independientes y por lo tanto con una dinámica propia. Aportes de la Antropología a la comprensión de lo político, de lo económico y de lo ideológico/simbólico. Articulación entre el plano de lo doméstico y el plano mas general de la organización y la estructura social. Aportes de la Antropología Social a las ciencias sociales.

5.1. Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza. Sistemas de parentesco, sistema de denominaciones y significados. El concepto de familia. El grupo doméstico como unidad de análisis. Las relaciones jerárquicas al interior del grupo doméstico. Vinculación entre la organización a nivel de lo doméstico y la estructura social.

5.2. La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Los conceptos de poder, autoridad y legitimación. El concepto de estratificación social como una categoría abarcativa: minorías, castas, clases sociales.

5.3 La organización económica. Los conceptos de propiedad y excedente. Producción, distribución y consumo de bienes materiales y bienes simbólicos. La acumulación originaria de capital. El concepto de modo de producción.

Bibliografía obligatoria

- Berremán, Gerald
1972 "Race, Caste and Other Invidious Distinctions in Social Stratification". En: RACE Vol.13 nr.4.
- Cohen, Ronald
1979 "El sistema político" En: ANTROPOLOGIA POLITICA. Anagrama España
- Deleuze, Gilles
1990 "De las sociedades disciplinarias a las sociedades de control" En:
Foucault, Michel
1976 "Las redes del poder" En:
Godelier, Maurice
1978 ANTROPOLOGIA Y ECONOMICA. Anagrama. España. (Prólogo y último cap)
- Harris, Marvin
1971 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA GENERAL. (Cap. 13,14 y 15)
- Shalins, Marshal
1977 ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA. Ed. Akal. Madrid (Cap. 1)

Bibliografía complementaria

- Engels, Fredrik
LA FAMILIA, LA PROPIEDAD Y EL ESTADO
- Godelier, Maurice
1976 RACIONALIDAD E IRRACIONALIDAD EN ECONOMIA. SXXI (orig.1966)
- Marx, Carl
EL CAPITAL. Siglo XXI
- Seitling, Irving
1986 IDEOLOGIA Y TEORIA SOCIAL. (Cap. 9) Amorrortu. BsAs.

6. Cultura, ideología, religión. El campo de las representaciones

6.1. El mito, el rito, la magia y la religión. La universalidad de la religión. La relación entre cultura, ideología y religión.

6.2. Los procesos de simbolización. Las clasificaciones primitivas. El estructuralismo simbólico. Clasificación social, sistemas jerárquicos y escalas de valores. Las prácticas y las representaciones. La relación entre sociedad y religión. La relación entre etnicidad y religión. Los movimientos socioreligiosos como movimientos políticos. Religiosidad y utopías.

Bibliografía obligatoria

- Bourdieu, P
1991 EL SENTIDO PRACTICO. Taurus Humanidades. Madrid (Cap. Estructura, habitus y prácticas)
- Cerruti Guldberg y Agüero, O.

- 1996 UTOPIAS Y NUESTRA AMERICA ABYA YALA Quito Ecuador
Barabas, Alicia (Coordinador)
1992 EL MESIANISMO CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA. Relig.
Latinoamericanas 2. Asociac. Latinoameric. para el Estudio de las Religiones. México
1999 Prologo a la segunda Edición de UTOPIAS INDIAS Mimeo en prensa
Tamagno, Liliana
1981 "Identidad y religión en los sectores populares de Brasil" Departamento de
Antropología Cultural. Universidad de Upsala. Suecia (manuscrito)
Schwimmer, Erik.E
1982 RELIGION Y CULTURA. Anagrama

Bibliografía complementaria

- Bourdieu, Pierre
1982 A ECONOMIA DAS TROCAS SIMBOLICAS. Editora Perspectiva. Brasil
Feuchtwang, Stephan
1977 "La investigación de la religión" En: ANALISIS MARXISTA Y
ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Anagrama Barcelona
Geertz, Clifford
1987 LA INTERPRETACION DE LAS CULTURAS. Gedisa. México
Hermitte, Ester
1970 PODER SOBRENATURAL Y CONTROL SOCIAL. Instituto Indigenista
Interamericano. México
Marx, Carl - Engels, Friedrich
1979 SOBRE LA RELIGION. Edic. preparada por Hugo Assmann - Reyes Mate.
Rodrigues Brandão, Carlos
1980 OS DEUSES DO POVO. Ed. Brasiliense. San Pablo. Brasil
Turner, Victor
1969 THE RITUAL PROCESS (hay traducción)

ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I
Carrera de Antropología
Facultad de Ciencias Naturales y Museo; Error! Marcador no definido.

TRABAJOS PRACTICOS

Programa 2001

Prof. Adjunto a Cargo: M.A. TAMAGNO, Liliana Ester
Jefe Trabajos Prácticos: Lic. GARCIA, Stella Maris
Auxiliares Graduados: Lic. RODRIGUEZ, Pablo
Lic. ZUBRITZKY, Bernarda
Auxiliares Alumnos: Srta. OTTENHEIMER, Ana

OBJETIVOS

- Conocer y analizar los principales temas/problemas y algunas herramientas teórico - metodológicas empleadas por la Antropología Social y/o Cultural para explicar los procesos socioculturales.
- Aplicar dichas herramientas en la reflexión de situaciones sociales sean, vivencias de los estudiantes, producto de material audiovisual, de noticias periodísticas y/o estudios de casos tomados de bibliografía antropológica.
- Analizar material bibliográfico específico de la orientación disciplinaria.
- Ejercitar al menos una técnica de trabajo de campo - Observación / Entrevista- .
- Redactar con fluidez informes escritos.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA

Se preferirá como estrategia de trabajo la dinámica de grupo, seleccionando, para cada trabajo práctico según los temas y problemas a resolver, la técnica particular de motivación y el número de miembros que integrará cada grupo. En general se propondrá la conformación de grupos reducidos de actividad y discusión (no más de 6 miembros), con la elaboración de conclusiones en plenario. Al finalizar cada jornada los grupos presentarán informes escritos de la tarea, consignado: una síntesis de sus reflexiones sobre el tema, las preguntas y dudas que les hallan quedado sin responder en el plenario y el nombre de los responsables del trabajo. Esto último será la constancia de la presencia en la clase, a partir de lo cual se registrarán las asistencias y/o inasistencias y se programarán los recuperatorios de prácticos.

Consideramos la enseñanza - aprendizaje como un proceso dialéctico concreto donde el estudiante entabla relaciones pedagógicas con la institución, con el profesor, con el texto (en sentido amplio), con el grupo, con él mismo. Por lo tanto, para evaluar este proceso, seleccionamos estrategias que permitan indagar el logro de los objetivos propuestos y que posibiliten la autoevaluación tanto del alumno como del profesor.

El informe del grupo, luego de cada jornada, permite:

- evaluar de que modo el grupo se involucró con el tema, la profundidad del conocimiento y comprensión lograda;

- evaluar el propio desempeño docente respecto al tema, al contrastar todas las producciones de los alumnos;
- evaluar y planificar la clase próxima respondiendo las preguntas y dudas planteadas e integrándolas al tema siguiente.

Además, se planificarán dos evaluaciones parciales:

- Una a mitad de año donde se plantean cinco cuestiones a resolver por escrito en grupos de a dos alumnos, durante el horario de clase, con libro abierto. Los docentes corrigen los trabajos, cada dúo tiene la posibilidad de completar lo que no pudo o no tubo tiempo de hacer, resolver las nuevas cuestiones indagadas sobre los temas mal comprendidos. Este instancia evaluativa se cumple en una fecha establecida con dos posibilidades de recuperación siguiendo las mismas pautas.
- La otra evaluación parcial consiste en un trabajo monográfico* sobre un tema a elección pero que debe ser abordado básicamente con las conceptualizaciones tratadas en la bibliografía obligatoria de los prácticos de la segunda parte de la cursada. Los alumnos que por cualquier motivo no realicen la monografía tienen una instancia de evaluación escrita atendiendo al cronograma indicado por la cátedra.

En síntesis la propuesta incluye:

- La resolución de una encuesta diagnóstica inicial que pretende indagar: la comprensión de algunas conceptualizaciones y nociones previas sobre la disciplina y la información que manejan los alumnos acerca de los procesos sociohistóricos generales.
- Asistencia a las clases prácticas (85%)
- Realización de ejercicios escritos grupales e individuales donde se analice la bibliografía obligatoria, a propósito de diferentes referentes: situaciones empíricas vivenciadas por los alumnos o por otros; relatos escritos de experiencias; secuencias gráficas; films; etc.
- Implementación de observaciones y/o entrevistas.
- Presentación y defensa de un trabajo monográfico final (ver *)que se inicia a la mitad de la cursada.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

PARTE I

La antropología social. Conceptualizaciones del campo

Trabajo Práctico 1: La antropología social como disciplina científica

La antropología como disciplina científica. El estudio del "otro". La descripción etnográfica. El método comparativo. La cuestión de la "objetividad". La construcción del objeto de investigación y la vigilancia epistemológica. Surgimiento de la disciplina. El objeto originario. Condicionamientos sociohistóricos. La situación colonial.

Duración: Cuatro clases

Bibliografía obligatoria

Bourdieu, Pierre - Jean-Claude Chamboredon - Jean-Claude Passeron

1975 EL OFICIO DEL SOCIOLOGO. Siglo XXI (Segunda parte: La construcción del objeto)

Colman, Oscar

1978 "Naturaleza del conocimiento científico en las ciencias sociales". Escuela Superior de Economía, México

García Canclini, Néstor

1991 "Construcción o simulacro del objeto de estudio? Trabajo de campo y retórica textual" Revista ALTERIDADES. México.

Lischetti, Mirta

1987 "La caracterización de la Antropología como ciencia" En Lischetti, M. (comp.)

ANTROPOLOGIA. Eudeba

Schaff, Adam

1992 Capítulo I HISTORIA Y VERDAD Grijalbo México

Tamagno, Liliana

1997 "La construcción de la identidad étnica en un grupo indígena en la ciudad.

Identidades y Utopías en Bayardo, R y Lacarrieu, M. Compiladores Ed. Ciccus Bs As.

Worsley, Peter

1966 EL TERCER MUNDO. Siglo XXI España (Introducción y Cap.I)

Trabajo Práctico 2: La dinámica naturaleza/cultura

Raza: categoría biológica o categoría social? Contenido e implicancias del concepto de raza. El racismo.

El hombre como ser social: diferencias cualitativas y cuantitativas respecto de otras especies animales.. Naturaleza/cultura como falsa dicotomía.

El discurso biologista y la sociobiología.

Duración: Tres clases

Bibliografía obligatoria

Chinguini, Cristina

1987 "Naturaleza y cultura". En: ANTROPOLOGIA op.cit

Menendez, Eduardo

1972 "Racismo, colonialismo y violencia científica". Revista TRANSFORMACIONES

Centro Editor de América Latina

Sandoval, Juan Manuel

"El proceso de trabajo en el proceso de hominización" En: Rev. NUEVA ANTROPOLOGIA Nr. 23 México

Trabajo Práctico 3: La diversidad cultural. Conceptualizaciones para su análisis

Los alcances y limitaciones de los conceptos Cultura - Ideología - Estructura Social

Cultura hegemónica/cultura subalterna/cultura popular.

La transmisión de la cultura. Internalización/externalización. La relación individuo sociedad: objetivación/subjetivación. Estructura/hábitus/prácticas.

Duración: Tres clases

Bibliografía obligatoria

Barbano, Filippo "La estructura social en antropología y sociología" [En: Varios Autores ESTRUCTURALISMO Y SOCIOLOGÍA; Nueva Visión, Buenos Aires, 1973]

Berger, Peter y Luckmann, Thomas

1972 LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. Amorrortu (Cap. 2 y 3)

García Canclini, Néstor

1984 "Cultura y sociedad" SEP. México

1984 "Cultura e ideología" Conferencias Facultad de Filosofía y Letras UBA

1990 "Introducción: La sociología de la cultura de Pierre Bourdieu" Introducción a la versión en español de la obra de Pierre Bourdieu SOCIOLOGIA Y CULTURA. Grijalbo. México

Tamagno, Liliana

1987 "Los nordestinos en San Pablo. Tiempo, espacio e identidad en relación a la práctica social" En: Ringuelet, R. (comp) PROCESOS DE CONTACTO INTERÉTNICO. Editorial Búsqueda.

PARTE II

La dinámica sociocultural. Prácticas y representaciones. Diversidad y desigualdad

Trabajo Práctico 4: La variabilidad humana

La diversidad y la desigualdad. Procesos de inclusión y exclusión. Los límites étnicos. Identidad e identificaciones. Los contactos interétnicos. La etnicidad.

Etnocentrismo, prejuicio y racismo. Las categorías étnicas como clasificaciones sociales. El relativismo cultural, sus alcances y limitaciones.

Duración: Tres clases

Bibliografía obligatoria

Barth, Fredrik

1976 LOS GRUPOS ÉTNICOS Y SUS FRONTERAS. (Introducción) Fondo de Cultura Económica. México

Bartolomé, M.

1987 "Afirmación estatal y negación nacional" En: SUPLEMENTO ANTROPOLOGICO Vol. XXII Nr.2 Asunción, Paraguay

Devalle, Susana

1989 LA DIVERSIDAD PROHIBIDA. Resistencia étnica y poder de Estado.

Tamagno, Liliana

1988 "La construcción social de la identidad étnica" En: CUADERNOS DE ANTROPOLOGIA. Univ. Nacional de Luján/Eudeba.

1985 "La universalidad del prejuicio racial" Material producido para uso de la Materia Antropología del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

Aspectos estructurales u organizativos de los sistemas socioculturales

Trabajo Práctico 5: Relaciones de consanguinidad y afinidad o alianza. Sistemas de parentesco, sistema de denominaciones y significados. El concepto de familia. El grupo doméstico como unidad de análisis.

Duración: Dos clases

Bibliografía obligatoria

Harris, Marvin

1971 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA GENERAL, Ed. Alianza (Cap. 14 y 15)

Trabajo Práctico 6: La organización política y los sistemas políticos. El ámbito de lo político. Los conceptos de poder, autoridad y legitimación.

Duración: Dos clases

Bibliografía obligatoria

Cohen, Ronald

1979 "El sistema político" En: ANTROPOLOGIA POLITICA. Anagrama España

Foucault, Michel

1976 "Las redes del poder" [En: Revista Lenguaje Libertario]

Trabajo Práctico 7: La organización económica. Los conceptos de propiedad y excedente. Producción, distribución y consumo de bienes materiales y bienes simbólicos.

Duración: Dos clases

Bibliografía obligatoria

Godelier, Maurice

ANTROPOLOGIA ECONOMICA. Anagrama. España. (Prólogo y último cap)

Shalins, Marshal

1977 ECONOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA. Ed. Akal. Madrid (Cap. 1)

Trabajo Práctico 8 :El mito, el rito, la magia y la religión. La relación entre cultura, ideología y religión. Los movimientos socio-religiosos como movimientos políticos.

Duración: Dos clases

Bibliografía obligatoria

Barabas, Alicia (Coordinador)

1991 EL MESIANISMO CONTEMPORANEO EN AMÉRICA LATINA. Religiones Latinoamericanas 2. Asociac. Latinoameric. para el Estudio de las Religiones. México

Tamagno, Liliana

1981 "Identidad y religión en los sectores populares de Brasil" Departamento de Antropología Cultural. Universidad de Upsala. Suecia (manuscrito)

Schwimmer, Erik.E

1982 "El mito y sus conexiones" [En: Schwimmer,E.RELIGION Y CULTURA. Anagrama]



Jefe de Trabajos Prácticos
Cátedra Antropología Sociocultural I