



# ANTROPOLOGIA GENERAL

## PROGRAMA TEORICO Y PRACTICO

2008

### **1.- Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia en el diseño curricular vigente**

En su carácter de asignatura introductoria, la materia Antropología General aborda conceptos estructurales de la Antropología que requieren para su tratamiento de una metodología de enseñanza particular.

Por la posición de la materia en la orientación Antropología (1r. año de la Licenciatura en Antropología), de otras orientaciones de las Licenciaturas de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (últimos años de la currícula) y del Profesorado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, se ofrecerá un marco referencial que permita comprender a la Antropología en su carácter de ciencia y en sus aspectos sistemáticos.

### **2.- Metas y objetivos generales**

- Distinguir y contrastar el objeto de la Antropología.
- Comprender la problemática antropológica en sus dimensiones temporo - espaciales.
- Concebir el proceso biológico - cultural como una unidad a través del enfoque totalizador del fenómeno humano.
- Incorporar el uso de la terminología científica en Antropología.
- Manejar fuentes documentales con información sobre los conceptos fundamentales de la Antropología.
- Realizar una lectura comprensiva de los textos seleccionados.
- Incentivar una postura crítica ante el análisis de textos.
- Reconocer las principales instituciones y órganos de difusión, relacionados con investigaciones antropológicas.

### 3.- Contenidos de la materia presentados en unidades temáticas y fundamentación de la selección de los mismos



Se introduce al alumno en el estudio de la Antropología y sus campos de interés. Aspectos generales de la metodología científica y guía en el manejo de la bibliografía específica y complementaria.

Se brindan aspectos generales tanto en trabajos de campo como en los de laboratorio, instancias básicas de investigación en Antropología.

Se analiza el concepto antropológico de hombre abarcándolo como una unidad bio-socio-cultural, aportando una visión integradora, introduciendo la discusión sobre la posición del hombre en la naturaleza y sobre las características particulares de su evolución.

Se desarrolla un tema central de la Antropología como es el proceso de evolución del hombre, comprendido en todas sus dimensiones y caracterizando su desarrollo temporo-espacial en el Viejo Mundo.

Se aborda el desarrollo cultural americano desde el poblamiento hasta la conformación de los Estados.

Los contenidos seleccionados reflejan la problemática central de la Antropología, razón por la cual deben estar presentes en una materia introductoria. Al mismo tiempo introducen a temáticas específicas que serán desarrolladas en asignaturas de años superiores.

#### 4.- Contenidos a desarrollar

El programa comprende cuatro unidades temáticas: 1.- Concepto de antropología, 2.- Naturaleza de la cultura, 3.- Transición a la humanidad y, 4.- El proceso cultural americano.

#### **Unidad 1.- Concepto de Antropología**

##### Objetivos

Definir ciencia y plantear clasificaciones. Ubicar la Antropología dentro de la clasificación. Comprender el proceso de construcción histórica de la Antropología como ciencia. Distinguir el objetivo general de la Antropología y su enfoque particular. Caracterizar sus divisiones y el abordaje metodológico en cada caso. Ubicar al hombre en la escala zoológica.

##### Teórico

Ubicación de la Antropología en relación a otras ciencias. Construcción histórica de la Antropología. La ciencia del hombre, subdivisiones y disciplinas. Metodología y técnicas de investigación en Antropología biológica y Antropología cultural. El lugar del hombre en la naturaleza.

##### Trabajos prácticos

\* T. P. 1 *Caracterización de la Antropología como ciencia.* (2 clases)

##### Objetivos

Definir ciencia y plantear la clasificación de las diferentes ciencias.

Ubicar la Antropología dentro de esa clasificación.

Comprender el proceso de construcción histórica de la Antropología como ciencia.

Caracterizar su objeto de estudio y sus modificaciones a lo largo de dicho proceso.

##### Bibliografía obligatoria

- Boivin, M, A. Rosato y V. Arribas. 1999. Introducción. En: Constructores de otredades: 9 – 17. EUDEBA.

- Harris, M. 1982. ¿Qué estudian los antropólogos? En: Introducción a la Antropología General, cap. 1. Editorial Alianza.



- Melatti, D. M. 1977. El papel del antropólogo en los proyectos de desarrollo de la comunidad. En: América Indígena, vol. XXXVII, nº 1.
- Reynoso, C. (Compilador). 1991. El surgimiento de la Antropología Postmoderna. Gedisa, México.
- Valls, A. 1985. Introducción a la Antropología. Fundamentos de la evolución y de la variabilidad biológica del hombre. Labor Universitaria. España.

## Unidad 2.- Naturaleza de la cultura

### Objetivos

Comprender y evaluar el concepto antropológico de hombre (como unidad bio-psico-social). Interpretar el fenómeno de emergencia de nivel humano como resultado de la evolución. Comprender el concepto antropológico de cultura. Reseñar su construcción histórica, analizar diferentes conceptos y contextualizarlos en diferentes corrientes teóricas; estado actual de la problemática.

### Teórico

Concepto antropológico de hombre: inteligencia, lenguaje y simbolización. Concepto de emergencia aplicado al nivel humano. La conceptualización de la cultura y del cambio cultural: distintas posturas. Modelo antropológico clásico: evolucionismo cultural, particularismo histórico y funcionalismo británico. Críticas al modelo antropológico clásico y resignificación del término cultura.

La cultura como modo de vida, abordaje sistémico: subsistencia, parentesco, organización social e ideología.

### Trabajos prácticos

- \* T. P. 3 *Concepto antropológico de hombre*. (2 clases)

### Objetivos

Comprender y evaluar el concepto antropológico de hombre, como unidad bio-psico-social.

Percibir el fenómeno de emergencia del nivel humano como resultado de la evolución.

### Bibliografía obligatoria

- Ayala, F. 1985. La singularidad de la especie humana. En: Origen y evolución del hombre, cap. 6. Editorial Alianza.
- Domínguez Mon, A. 1990. Lenguaje. En: Antropología: 199 - 208. Lischetti (comp.). EUDEBA.
- Geertz, c. 1964. La transición a la humanidad. En: Antropología, una nueva visión. Tax, S. Editor.
- Harris, M. 1983. Los primeros homínidos. En: Introducción a la Antropología General. cap. 4. Editorial Alianza.
- Laitman, J. T. 1996. El origen del lenguaje articulado. En: Mundo Científico, vol. 6, nº 64: 1182 – 1191.
- Maynar Smithe, J. y E. Szathary. 2001. El origen del lenguaje. En: Ocho hitos de la evolución: 213 – 265.
- Potts, R. 1993. Interpretaciones arqueológicas de la conducta y la ecología de los homínidos tempranos. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London
- Sabater Pi, J. 1984. El chimpancé y los orígenes de la cultura. Ed. Anthropos.

### Bibliografía complementaria

- Bohannan Paul. 1996. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Ediciones Akal. España.
- Huxley, A. 1955. Evolución y genética. En: ¿Qué es la ciencia? Newman, J. E. (ed).
- White, L. 1963. Sobre el uso de herramientas por parte de los primates. En: La ciencia de la cultura. Editorial Paidós.

- \* T. P. 4 *La conceptualización de la cultura* (1 clase)



### Objetivos

Analizar los distintos aspectos que caracterizan el concepto de cultura.  
Comprender las causas de la multiplicidad y diversidad de conceptos de cultura.  
Caracterizar y discutir los distintos aspectos analizados en el concepto de cultura.

### *Bibliografía obligatoria*

- Kottak, C. 1994. La cultura. En: Una exploración de la diversidad humana, cap. 3: 33 - 44. Editorial McGraw-Hill.
- Harris, M. 1989. Conceptualización de la cultura. 1- ¿Qué es (son) la(s) cultura(s)? En: Teoría sobre la cultura en la era posmoderna: 17-27. Editorial Crítica.

### *Bibliografía complementaria*

- Beals, R. y H. Hoijer. 1981. Aculturación y antropología aplicada. En: Introducción a la antropología, cap. 19. Editorial Aguilar.
- Aguirre Beltrán, G. 1957. El proceso de aculturación. Universidad Autónoma de México.
- Sol Tax (ed). 1964. Antropología, una nueva visión. Editorial Norma.
  - \* T. P. 5 *Abordaje antropológico del concepto de cultura*. (3 clases)

### Objetivos

Analizar desde una perspectiva antropológica un concepto de cultura.  
Describir y caracterizar los aspectos más relevantes del mismo.  
Discutir estos aspectos con ejemplos de distintas sociedades.  
Aplicar tales conceptos en los distintos ejemplos presentados por los docentes con la bibliografía que se suministra en clase.

### *Bibliografía obligatoria*

Kottak, C. Ph. 1994. Formas de vida, cap. 5; Familias, parentesco y filiación, cap. 6; Sistemas políticos, cap. 7; Religión, cap. 9. En: Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural. Editorial McGraw-Hill.

### *Bibliografía complementaria*

- Cone, C. y P. Pelto. 1977. Guía para el estudio de la Antropología Cultural. Editorial Fondo de Cultura Económica. Tecnología y sistemas de subsistencia: 63 – 64. El matrimonio y la familia: 75 – 78. Organización familiar y ciclo vital: 82- 83. Sistemas más amplios de parentesco: 85 – 86. La organización económica: 104 – 105. Magia, ciencia, religión y la dimensión ideacional de la cultura: 108 – 109.
- Textos etnográficos entregados por el docente.

\* T. P. 6 *La construcción del concepto de cultura a través de la historia de la Antropología*. (3 clases)

### Objetivos

Analizar diferentes conceptos de cultura y contextualizarlos en diferentes corrientes teóricas.

Comprender la visión antropológica del concepto de cultura.

Advertir el por qué de la construcción del concepto de cultura.

Confeccionar un cuadro comparativo que consigne: nombre de la corriente representante, contexto histórico y social, concepto de cultura, cambio, aporte teórico.

### *Bibliografía obligatoria*

- Boas, F. 2001. Las limitaciones del método comparativo. Los métodos de la etnología. En: Bohannan, P. y M. Glazer. Antropología. Lecturas. 2° edición. Editorial McGraw-Hill.
- Bohannan, P. y M. Glazer. 2001. Selección sobre distintos autores. En: Antropología. Lecturas. 2° Edición. Editorial McGraw- Hill.
- Lumbreras, L. 1981. El objeto de estudio. En: La arqueología como ciencia social, cap. 1: 19 - 39. Editorial Peisa.
- Mallinowsky, B. 1978. La cultura. (1931). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura: 85 – 125. Editorial Anagrama.



- Neufeld, M. R. 1995. El concepto de cultura en Antropología. En: Lischetti, M. Antropología. EUDEBA.
- Tylor, E. 1978. La ciencia de la cultura. (1871). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura: 29 – 46. Ed. Anagrama.
- White, L. 1963. La energía frente a la evolución de la cultura. En: La ciencia de la cultura: 337 - 342. Editorial Paidós.

\* T. P. 7 *El concepto de cultura: estado actual*. (1 clase)

#### Objetivos

Realizar una aproximación al estado actual de la problemática en base al análisis del texto obligatorio.

Examinar la aplicación de los conceptos utilizados en el estudio de sociedades complejas, considerando la lectura de textos aportados por el docente.

#### Bibliografía obligatoria

- García Canclini, N. 1984. Cultura y sociedad: una introducción. En: Cuadernos. México.

### Unidad 3.- Transición a la humanidad

#### Objetivos

Comprender el proceso de hominización considerando las diversas variables intervinientes. Manejar jerarquías taxonómicas. Analizar los diferentes métodos de datación. Describir y caracterizar los rasgos distintivos de Australopitécidos y Homos, ubicarlos temporo –espacialmente.

#### Teóricos

Caracterización del cuaternario: ambiente, cronología y sistemas de periodificación. Mecanismos de la evolución humana. Distintos sistemas clasificatorios de la filogenia humana.

Modelos de hominización y sapientización. Los distintos taxones homínidos: ubicación temporo-espacial, caracterización morfológica y significado evolutivo. Paleolítico y Neolítico en el Viejo Mundo.

#### Trabajos prácticos:

\* T. P. 8 *Ubicación taxonómica y descripción morfológica del hombre*. (1 clase)

#### Objetivos

Ubicar al hombre en la escala zoológica

Describir y caracterizar los caracteres morfológicos distintivos del *Homo sapiens*.

Observar analíticamente materiales osteológicos y calcos de *Homo sapiens* y comparar con los de otros primates.

Manejar la jerarquía taxonómica.

Incorporar conceptos básicos de la anatomía humana.

#### Bibliografía obligatoria

- Orquera, L. 1980. Rasgos osteológicos de utilidad clasificatoria. En: La hominización. Serie didáctica nº1. Colegio de Graduados en Antropología.

- White, T. y P. Folkens. 1991. Láminas. En: Human Osteology. Academia Press, Inc.

#### Bibliografía complementaria

- Ayala, F. 1987 Los mecanismos de la evolución. En: La naturaleza inacabada. Biblioteca Científica Salvat.

- Blanc, M. 1982 Las teorías de la evolución hoy. En: Mundo Científico, vol. 2, nº 12.

- Dobzhansky, T. 1975. La evolución actual del hombre. En: Biología y cultura. Selección de Scientific American. Editorial Blume.

- Eldredge, N. 1982. La macroevolución. En: Mundo Científico, vol. 2, nº 12.

- Kelso, A. 1978. El hombre y su linaje. En: Antropología Física, cap. 2. Editorial Bellaterra.

- Mayr, E. 1978. La Evolución. En: Evolución. Libros de Investigación y Ciencia.



\* T. P. 9 *Evolución de los homínidos.* (1 clase)

Objetivos

Comprender los procesos macroevolutivos que conducen a la hominización.

Advertir el significado del ambiente en estos procesos.

Analizar los diferentes métodos de datación y utilidad para la Paleoantropología y Arqueología.

Incorporar la noción de tiempo geológico y cultural.

*Bibliografía obligatoria*

- Lewin, R. 1994. Métodos de datación, cap. V; Geología y clima: telón de fondo de la evolución, cap VI; La herencia primate, cap. IX; Perspectivas moleculares, cap. X. En: Evolución Humana. Biblioteca Científica Salvat.

*Bibliografía complementaria*

- Gould, S. 1987. El ritmo del cambio. En: El pulgar del panda: 189 – 195. Editorial Grijalvo.

- Harris, M. 1998. La evolución orgánica. En: Introducción a la Antropología General 27 – 45.

- Mayr, E. 1980. La evolución. En: La evolución. Selección de Scientific American 2 – 12.

- Oliver, J. 1973. Los fundamentos de la evolución. En: La evolución humana: 9 – 20. Nueva colección Labor.

- Pealbeam, J. 1984. Origen de los hominoideos y homínidos. En: Investigación y Ciencia, mayo.

\* T. P. 10 *Proceso de hominización. Primera parte.* (1 clase)

Objetivos

Definir los conceptos de Homínido y Homo

Ubicar taxonómicamente a los homínidos tempranos

Describir y caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de las distintas especies del género *Australopithecus*. Ubicar temporo – espacialmente los distintos hallazgos.

*Bibliografía obligatoria*

- Lewin, R. 1994. Los precursores de los homínidos, cap. XIV; El origen del bipedismo, cap. XV; Mandíbulas y dientes, Cap. XVI; Los primeros homínidos, Cap. XVII; Los Australopitecinos, cap. XVIII. En: Evolución Humana. Biblioteca Científica Salvat.

- Mirazón Lahr, M. 2001. Perspectivas teóricas en Paleoantropología. En: La evolución y las ciencias: 107 a 152. Vivian Scheisohn (Compiladora). EMECE Editores.

- Tattersall, I y J. Matternes. 2000. Homínidos contemporáneos. En: Investigación y Ciencia, marzo: 14 - 20.

\* T. P. 11 *Proceso de hominización. Segunda parte.* (1 clase)

Objetivos

Describir y caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de *Homo habilis*.

Ubicar temporo – espacialmente los distintos hallazgos.

Caracterizar el comportamiento de los homínidos tempranos y las evidencias arqueológicas que los sustentan.

*Bibliografía obligatoria*

- Arzuaga, J. L. y I. Martínez. 2001. La especie elegida. En: Un Homínido distinto: 139 – 160. Madrid.

- Binford, L. 1988. Vida y muerte en la charca. En: En busca del pasado, cap. 3. Editorial Crítica.

- Lewin, R. 1994. Los primeros Homo, cap. XIX; Una revisión de los homínidos tempranos, cap. XX; Las primeras tecnologías de construcción de herramientas, cap. XXI. En: Evolución Humana. Biblioteca Científica Salvat.



- Foley, R. 2000. ¿Cuándo nos convertimos en humanos?, cap. 4. La evolución humana fue progresiva?, cap. 5 En: Humanos antes de la humanidad. Editorial Bellaterra.

\* T. P. 12 *Proceso de hominización. Tercera parte.* (1 clase)

#### Objetivos

Describir y caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de las distintas especies de *Homo*.

Ubicar temporo – espacialmente los diferentes hallazgos.

Caracterizar los modelos regionales de comportamiento de las especies de *Homo* y las evidencias arqueológicas que lo sustentan.

#### *Bibliografía obligatoria*

- Lewin, R. 1994. *Homo erectus*, cap. XXII; *Cazador o carroñero*, cap. XXIII; *Nuevas tecnologías*, Cap. XXIV. En: Evolución humana. Ed. Salvat.

- Harris, M. 1989. *El Paleolítico del Viejo Mundo*, cap. 8; *El Neolítico y la aparición de ciudades y estados*, cap. 9. En: Introducción a la Antropología General. Editorial Alianza.

\* T. P. 13 *Proceso de sapientización.* (1 clase)

#### Objetivos

Caracterizar morfológicamente los rasgos distintivos de *Homo sapiens*.

Discutir las diferentes teorías que explican el origen de los humanos modernos.

Caracterizar los modos de vida de los humanos modernos y las evidencias arqueológicas que lo sustentan.

#### *Bibliografía obligatoria*

- Calvin, W. 1994. *Aparición de la inteligencia*. En: Investigación y Ciencia. Diciembre.

- Cavalli - Sforza, L. y F. 1994. *En cuánto nos diferenciamos? Historia genética de la humanidad*. En: Quiénes somos. Historia de la diversidad humana. Editorial Crítica.

- Lewin, R. 1994. *El origen de los humanos modernos*, cap. XXV; *Eva mitocondrial*, cap. XXVI; *Arqueología de los humanos modernos*, cap. XXVII. En: Evolución humana. Editorial Salvat.

#### *Bibliografía complementaria (Trabajos Prácticos nº 8 al 13)*

- Blanc, M. 1983. *El origen del bipedismo, por motivos de sexo?* En: Mundo Científico, vol. 3, nº 25.

- Carbonell, E. (Coord.) 2005. Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes. Editorial Ariel.

- Christian, D. 2007. Mapas del tiempo. Introducción a la "gran Historia". Editorial Crítica.

- Gamble, C. 1990. El poblamiento paleolítico de Europa. Editorial Crítica.

- Gamble, C. y Stringer, Ch. 1992. En busca de los neanthertales. Editorial Crítica.

- Hublin, J y Tillier, A. M. 1991-1999. Homo sapiens. En busca de sus orígenes. Fondo de Cultura Económica.

- Leakey, M. y A. Walker. 1997. *Antiguos fósiles de homínidos en Africa*. En: Investigación y Ciencia, nº 251.

- Potts, R. 1993. *Interpretaciones arqueológicas de la conducta y la ecología de los homínidos tempranos*. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London.

- Scientific American. 2003. New look at Human Evolution. Special Edition.

- Stringer, Ch. 1991. *¿Está en Africa nuestro origen?* En: Investigación y Ciencia, nº 173.

- Stringer, Ch. y P. Andrews. 2005. La evolución humana. Editorial Akal.

- Thorne, A. y M. Wolpoff. 1992. *Evolución multirregional de los humanos*. En: Investigación y Ciencia, Junio.

- 
- Vandermeersch, H. 1995. *Homo sapiens sapiens*: eso que dicen los fósiles. En: La Recherche 26 (277), junio.
  - Walker, A. 1993. El origen del género Homo. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London.
  - White, T. 1982. Los australopithecus. En: Mundo científico, vol. 3, nº 21.
  - Wilson, A. y R. Cann. 1992. Origen africano reciente de los humanos. En: Investigación y Ciencia, Junio.

#### **Unidad 4.- El proceso cultural americano**

##### Objetivos

Analizar y vincular el proceso de desarrollo cultural americano, a partir de esquemas de periodificación aportados por la Arqueología y vincularlos.

Examinar los diversos indicadores de la evolución cultural, establecer modelos culturales y niveles de complejidad.

Ubicar en un croquis los principales sitios arqueológicos que brindan evidencias de las transformaciones operadas desde el ingreso de los primeros *Homo sapiens* hasta la conformación de los estados americanos.

Examinar las categorías socio – políticas que derivan de la información precedente.

##### Teórico

El poblamiento americano, principales teorías. Estado actual de la problemática, evidencias utilizadas por los distintos autores. Los cazadores – recolectores tempranos, la domesticación, las primeras aldeas y el surgimiento de los Estados americanos.

##### Trabajos prácticos

\* T. P. 14 *Poblamiento y desarrollo cultural americano*. (2 clases)

##### Objetivos

Conocer las diferentes problemáticas del poblamiento humano americano a partir de diferentes abordajes: biológicos, geológicos y arqueológicos.

Discutir las distintas posturas referidas a la cronología.

Diagramar sobre un croquis de América las diversas rutas de ingreso y desplazamiento.

Analizar conceptos básicos utilizados para la confección de esquemas: período, etapa, horizonte, tradición, área cultural y área nuclear.

##### Bibliografía obligatoria

- Fladmark, K. R. 1982. Los pobladores de América. En: Mundo Científico, vol. 20.
- Harris, M. 1989. La segunda tierra. En: Introducción a la Antropología General, cap.10. Editorial Alianza.
- Miotti, L. 1991. Cuando, cómo y dónde se produjo el poblamiento americano. Una historia que comenzó mucho antes de 1492. En: Jornadas de Capacitación y Actualización en Arqueología. Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Dirección de Museos, Monumentos y Sitios Históricos de la Provincia de Buenos Aires.

##### Bibliografía complementaria

- Ardila Calderón, G. y G. Politis. 1989. Nuevos datos para un viejo problema. En: Boletín nº 23, Museo del Oro. Colombia.
- Berdichewsky, B. 1972. Desarrollo de la investigación sobre poblamiento americano, cap. 3; La arqueología de las rutas de penetración, cap. 4. En: En torno a los orígenes del hombre americano. Editorial Universitaria de Chile.
- Caggiano, M. A. y M. C. Sempé. 1994. Las interpretaciones sobre el origen de las culturas americanas, su marco teórico, cap. II y El desarrollo cultural americano, cap. III. En: América. Prehistoria y Geopolítica. Editora Tipográfica Argentina.



- Nemecek, S. 2000. Who where the first Americans?. En: Scientific American, 62-69, Septiembre 2000
- Sanders, W y J. Marino. 1973. Introducción. En: Prehistoria del Nuevo Mundo, cap. 1. Nueva Colección Labor.

\* T. P. 15 *Desarrollo cultural argentino* (2 clases)

#### Objetivos

Analizar en las distintas regiones culturales: lineamientos cronológicos, modos de subsistencia, organización socio – política y evidencias arqueológicas.  
Elaborar un trabajo monográfico considerando, a elección del grupo (máximo cinco alumnos), sólo una región.

#### *Bibliografía obligatoria*

- Caggiano, M. A. y M. C. Sempé. 1994. Prehistoria argentina. En: América. Prehistoria y Geopolítica: 203 - 296. Editora Tipográfica Argentina.
- Martínez Sarazola, C. 1992. Las comunidades que ocupaban nuestro territorio en el siglo XVI. En: Nuestros paisanos los indios, cap. II. Editorial EMECE.

#### *Bibliografía complementaria*

Textos aportados por el docente.

### **5.- Metodología a utilizar en las diferentes actividades de la materia**

El curso es de carácter anual con una carga horaria de 6 horas semanales, divididas en 3 horas de clases teóricas y 3 horas de clases prácticas, éstas últimas de carácter obligatorio.

Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate.

En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información brindada por diversas fuentes. Por lo expuesto y dada la cantidad de alumnos la metodología utilizada es expositiva y, a través del diálogo, incentivar la interacción docente – alumno. Esta filosofía de educación se apoya en la asimilación por parte de los alumnos y en el principio activo sustentado por la producción creativa. Tender a desarrollar en el alumno capacidades en el área cognitiva, afectiva y psicomotriz, tales como los que van desde el conocimiento descriptivo hasta la aplicación de criterios y elaboración de juicios que requieran una actividad intelectual compleja; los que involucran una valoración por parte del alumno conducente a una actitud crítica; y relacionado con la última instancia, se incluyen los procesos sensoriales y motores que se traducen en el conocimiento de la metodología científica, su organización y ejecución referida a las distintas disciplinas antropológicas.

Proyección de video-films científicos en el que se muestran diferentes aspectos del quehacer antropológico, que conducen a la reflexión de algunos temas correspondientes al abordaje de determinadas unidades.

En el transcurso del año se organizan clases especiales, invitando para tal fin antropólogos egresados de distintas universidades para que brinden ante el alumnado su experiencia en cuanto a la elección de la profesión, semblanza de la carrera en el momento que cursó las diversas asignaturas hasta la obtención del título y temática de las investigaciones en curso.

Se realiza una visita guiada al Museo de Ciencias Naturales de la UNLP, a determinadas salas de exhibición, gabinetes y biblioteca.

En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la Antropología. Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis,

interpretación y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos y mapeos.

Semanalmente en la cátedra se instrumenta un seminario interno, donde se discute entre el personal docente distintos aspectos metodológicos, análisis e incorporación de material bibliográfico, prosecución de las clases y cronograma de actividades.

#### **6.- Formas y tipo de evaluación**

Para la acreditación de los trabajos prácticos, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 1) asistencia a clase de acuerdo a la reglamentación vigente; y
- 2) concurrir al trabajo práctico con conocimiento previo de la lectura obligatoria y aprobación de los trabajos individuales o grupales realizados.

La evaluación de los resultados alcanzados por los alumnos se realizará en forma permanente tendiente a apreciar el logro de la comprensión de conceptos y participación en clase. La aprobación de trabajos prácticos individuales y/o grupales a realizarse durante la totalidad del curso, es mediante exposición oral o escrita.

Los contenidos asimilados en los trabajos prácticos, serán evaluados mediante tres exámenes parciales escritos con sus correspondientes recuperatorios como estipula el reglamento vigente de Trabajos Prácticos. Es necesario para rendir el sucesivo examen parcial tener aprobado el anterior.

La aprobación de los exámenes parciales son requisitos para rendir el examen final oral.

#### **7.- Bibliografía a utilizar**

Se especifica en los contenidos.

#### **8.- Duración de la materia y cronograma de actividades**

Se trata de una asignatura anual. Comienza en abril y se extiende hasta fin de octubre el dictado de teóricos y prácticos. Meses complementarios de recuperación.

Se dicta un teórico semanal (los días lunes), a cargo del Profesor titular (unidades 1 y 4) y profesoras adjuntas (unidad 2 y 4). Los trabajos prácticos se distribuyen, de lunes a viernes, en 7 comisiones.

El Profesor titular coordina las actividades generales de la cátedra y los profesores adjuntos coordinan y supervisan los trabajos prácticos, cuya implementación está a cargo de Jefes de Trabajos Prácticos y Ayudantes Diplomados. Actualmente la cátedra está compuesta por:

##### **\* - Profesor Titular:**

Dra. María Amanda Caggiano

##### **\* - Profesores Adjuntos:**

Lic. María Clara Paleo

Dra. María Lelia Pochettino

##### **\* - Jefes de Trabajos Prácticos:**

Lic. Marta Baldini

Lic. José María Escobar

Lic. Stella O. Ferrarini

Dra. Marcela Leipus





\* - **Ayudantes de 1°:**

Lic. Gabriela Apollinaire  
 Lic. Cecilia Bocchino  
 Lic. Cecilia Landini  
 Lic. Jimena Parga  
 Lic. Marta Roa  
 Lic. María Teresa Iglesias

### ANTROPOLOGIA GENERAL

<b>TEORICOS</b>	
<b>Tema</b>	<b>Duración</b>
Concepto de Antropología	6 clases
Naturaleza de la cultura	6 clases
Transición de la humanidad	6 clases
El proceso cultural americano	6 clases

<b>PRACTICOS</b>	
<b>Tema</b>	<b>Duración</b>
<i>Caracterización de la Antropología como ciencia</i>	2 clases
<i>Subdivisiones de la Antropología</i>	3 clases
<i>Concepto antropológico de hombre</i>	2 clases
1° Examen parcial y dos recuperatorios	3 oportunidades
<i>La conceptualización de la cultura</i>	1 clase
<i>Abordaje antropológico del concepto de cultura</i>	3 clases
<i>La construcción del concepto de cultura a través de la historia de la Antropología</i>	3 clases
<i>El concepto de cultura: estado actual</i>	1 clase
2° Examen parcial y dos recuperatorios	3 oportunidades
<i>Ubicación taxonómica y descripción morfológica del hombre</i>	1 clase
<i>Evolución de los homínidos</i>	1 clase
<i>Proceso de hominización. Primera parte</i>	1 clase
<i>Proceso de hominización. Segunda parte</i>	1 clase
<i>Proceso de hominización. Tercera parte</i>	1 clase
<i>Proceso de sapientización.</i>	1 clase
<i>Poblamiento y desarrollo cultural americano</i>	2 clases
<i>Desarrollo cultural argentino</i>	2 clases
3° Examen parcial y dos recuperatorios *	3 oportunidades

\* Los recuperatorios del tercer parcial incluyen los meses de noviembre/ diciembre.



# ANTROPOLOGIA GENERAL

## VERSIÓN COMPENDIADA DEL PROGRAMA TEORICO Y PRACTICO

2008

### **1.- Síntesis de metas y objetivos de la materia**

- Distinguir y contrastar el objeto de la Antropología.
- Comprender la problemática antropológica en sus dimensiones temporo - espaciales.
- Concebir el proceso biológico - cultural como una unidad a través del enfoque totalizador del fenómeno humano.
- Incorporar el uso de la terminología científica en Antropología.
- Manejar fuentes documentales con información sobre los conceptos fundamentales de la Antropología.
- Realizar una lectura comprensiva de los textos seleccionados.
- Incentivar una postura crítica ante el análisis de textos.
- Reconocer las principales instituciones y órganos de difusión, relacionados con investigaciones antropológicas.

### **2.- Síntesis de los contenidos de la materia y de las unidades temáticas.**

Unidad 1.- Concepto de Antropología.

Ubicación de la Antropología en relación a otras ciencias. Construcción histórica de la Antropología. La ciencia del hombre, subdivisiones y disciplinas. Metodología y técnicas de investigación en Antropología biológica y Antropología cultural. El lugar del hombre en la naturaleza.

Trabajos prácticos 1 y 2.

Unidad 2.- Naturaleza de la cultura.

Concepto antropológico de hombre: inteligencia, lenguaje y simbolización. Concepto de emergencia aplicado al nivel humano. La conceptualización de la cultura y del cambio



cultural: distintas posturas. Modelo antropológico clásico: evolucionismo cultural, particularismo histórico y funcionalismo británico. Críticas al modelo antropológico clásico y resignificación del término cultura.

La cultura como modo de vida, abordaje sistémico: subsistencia, parentesco, organización social e ideología.

Trabajos prácticos 3, 4, 5, 6, y 7.

Unidad 3.- Transición a la humanidad.

Caracterización del cuaternario: ambiente, cronología y sistemas de periodificación.

Mecanismos de la evolución humana. Distintos sistemas clasificatorios de la filogenia humana.

Modelos de hominización y sapientización. Los distintos taxones homínidos: ubicación temporo-espacial, caracterización morfológica y significado evolutivo. Paleolítico y Neolítico en el Viejo Mundo.

Trabajos prácticos: 8, 9, 10, 11, 12 y 13.

Unidad 4.- El proceso cultural americano

El poblamiento americano, principales teorías. Estado actual de la problemática, evidencias utilizadas por los distintos autores. Los cazadores – recolectores tempranos, la domesticación, las primeras aldeas y el surgimiento de los Estados americanos.

Trabajos prácticos: 14 y 15

### **3.- Requerimientos para aprobar la materia.**

Para la acreditación de los trabajos prácticos, los alumnos deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- 1) asistencia a clase de acuerdo a la reglamentación vigente; y
- 2) concurrir al trabajo práctico con conocimiento previo de la lectura obligatoria.

Los contenidos asimilados en los trabajos prácticos, serán evaluados mediante tres exámenes parciales escritos con sus correspondientes recuperatorios como estipula el reglamento vigente de Trabajos Prácticos. Es necesario para rendir el sucesivo examen parcial tener aprobado el anterior.

La aprobación de los exámenes parciales son requisitos para rendir el examen final oral.

### **4.- Metodología de enseñanza y evaluación.**

El curso es de carácter anual con una carga horaria de 6 horas semanales, divididas en 3 horas de clases teóricas y 3 horas de clases prácticas, éstas últimas de carácter obligatorio.

Con el objeto de lograr la incorporación por parte del alumno de los contenidos del curso, se recurre a la implementación de diversas técnicas según las instancias de que se trate.

En las clases teóricas se brindan los fundamentos básicos de los distintos temas, a partir de la información proveniente de diversas fuentes. Por lo expuesto y dada la cantidad de alumnos la metodología utilizada es expositiva y, a través del diálogo, se procura incentivar la interacción docente – alumno.

Proyección de video-films científicos en el que se muestran diferentes aspectos del quehacer antropológico, que conducen a la reflexión de algunos temas correspondientes al abordaje de determinadas unidades.

En el transcurso del año se organizan clases especiales, invitando para tal fin antropólogos egresados de distintas universidades para que brinden ante el alumnado su experiencia en cuanto a la elección de la profesión, semblanza de la carrera en el

momento que cursó las diversas asignaturas hasta la obtención del título y temática de las investigaciones en curso.

Se realiza una visita guiada al Museo de Ciencias Naturales de la UNLP, a determinadas salas de exhibición, gabinetes y biblioteca.

En las clases prácticas se resuelven problemas referidos a distintos aspectos de la Antropología. Se utilizan técnicas diversas en cada caso, tales como análisis, interpretación y síntesis de textos, presentación de informes, confección de cuadros sinópticos, mapeos y resolución de problemas.

Semanalmente en la cátedra se instrumenta un seminario interno, donde se discute entre el personal docente distintos aspectos metodológicos, para la actualización temática se procede al análisis e incorporación de material bibliográfico, prosecución de las clases y cronograma de actividades.

### **5.- Duración de la materia.**

Materia anual. Comienza en abril y finaliza el 30 de octubre el dictado de teóricos y prácticos. Meses complementarios de recuperación de exámenes parciales hasta diciembre.

### **6.- Bibliografía esencial y/o materiales para cursar la materia.**

Unidad 1.- Concepto de Antropología.

Boivin, M, A. Rosato y V. Arribas. 1999. Introducción. En: Constructores de otredades: 9 – 17. EUDEBA.

Boschín, M., A. de Brito, A. M. Llamazares y C. Vulcano. 1986. Perspectiva de la Arqueología. En: Antropología: 47 a 52. Lischetti (comp.) EUDEBA.

Curso Propedéutico. 2000. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

Harris, M. 1982. ¿Qué estudian los antropólogos? En: Introducción a la Antropología General, cap. 1. Editorial Alianza.

Kaplan, D. y R. Manners. 1981. Epílogo: Algunos temas viejos y nuevas direcciones. En: Introducción crítica a la teoría antropológica, cap. 5. Editorial Nueva Imagen.

Kelso, A. 1978. Bases de la Antropología física, cap.1. Heterografía humana y variación morfológica: rasgos de herencia desconocida, cap.7. En: Antropología física. Editorial Bellaterra.

Levi-Strauss, C. 1968. Lugar de la Antropología entre las ciencias sociales y problemas planteados para su enseñanza. En: Antropología estructural, cap. XVII. EUDEBA.

Rahtje, W. y M. Schiffer. 1982. Archaeology. Resúmenes de capítulos: 178 y ss. Ed. Harcourt, Brace and Jovanovich.

Unidad 2.- Naturaleza de la cultura

Ayala, F. 1985. La singularidad de la especie humana. En: Origen y evolución del hombre, cap. 6. Editorial Alianza.

Boas, F. 2001. Las limitaciones del método comparativo. Los métodos de la etnología. En: Bohannan, P. y M. Glazer. Antropología. Lecturas. 2° edición. Editorial McGraw-Hill.

Bohannan, P. y M. Glazer. 2001. Selección sobre distintos autores. En: Antropología. Lecturas. 2° Edición. Editorial McGraw- Hill.

Domínguez Mon, A. 1990. Lenguaje. En: Antropología: 199 - 208. Lischetti (comp.). EUDEBA.

García Canclini, N. 1984. Cultura y sociedad: una introducción. En: Cuadernos. México.

Geertz, c. 1964. La transición a la humanidad. En: Antropología, una nueva visión. Tax, S. Editor.



Harris, M. 1983. Los primeros homínidos. En: Introducción a la Antropología General. cap. 4. Editorial Alianza.

Harris, M. 1989. Conceptualización de la cultura. 1- ¿Qué es (son) la(s) cultura(s)? En: Teoría sobre la cultura en la era posmoderna: 17-27. Editorial Crítica.

Kottak, C. 1994. La cultura. En: Una exploración de la diversidad humana, cap. 3: 33 - 44. Editorial McGraw-Hill.

Kottak, C. Ph. 1994. Formas de vida, cap. 5; Familias, parentesco y filiación, cap. 6; Sistemas políticos, cap. 7; Religión, cap. 9. En: Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural. Editorial McGraw-Hill.

Laitman, J. T. 1996. El origen del lenguaje articulado. En: Mundo Científico, vol. 6, nº 64: 1182 - 1191.

Maynar Smithe, J. y E. Szathary. 2001. El origen del lenguaje. En: Ocho hitos de la evolución: 213 - 265.

Lumbreras, L. 1981. El objeto de estudio. En: La arqueología como ciencia social, cap. 1: 19 - 39. Editorial Peisa.

Mallinowsky, B. 1978. La cultura. (1931). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura: 85 - 125. Editorial Anagrama.

Neufeld, M. R. 1995. El concepto de cultura en Antropología. En: Lischetti, M. Antropología. EUDEBA.

Potts, R. 1993. Interpretaciones arqueológicas de la conducta y la ecología de los homínidos tempranos. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London

Sabater Pi, J. 1984. El chimpancé y los orígenes de la cultura. Ed. Anthropos.

Tylor, E. 1978. La ciencia de la cultura. (1871). En: Kahn, J. 1978. El concepto de cultura: 29 - 46. Ed. Anagrama.

White, L. 1963. La energía frente a la evolución de la cultura. En: La ciencia de la cultura: 337 - 342. Editorial Paidós

### Unidad 3.- Transición a la humanidad

Arzuaga, J. L. y I. Martínez. 2001. La especie elegida. En: Un Homínido distinto: 139 - 160. Madrid.

Binford, L. 1988. Vida y muerte en la charca. En: En busca del pasado, cap. 3. Editorial Crítica.- White, T. y P. Folkens. 1991. Láminas. En: Human Osteology. Academia Press, Inc.

Calvin, W. 1994. Aparición de la inteligencia. En: Investigación y Ciencia. Diciembre.

Cavalli - Sforza, L. y F. 1994. En cuánto nos diferenciamos ? Historia genética de la humanidad. En: Quiénes somos. Historia de la diversidad humana. Editorial Crítica.

Foley, R. 2000. ¿Cuándo nos convertimos en humanos?, cap. 4. La evolución humana fue progresiva?, cap. 5 En: Humanos antes de la humanidad. Editorial Bellaterra.

Harris, M. 1989. El Paleolítico del Viejo Mundo, cap. 8; El Neolítico y la aparición de ciudades y estados, cap. 9. En: Introducción a la Antropología General. Editorial Alianza.

Lewin, R. 1994. Métodos de datación, cap. V; Geología y clima: telón de fondo de la evolución, cap VI; La herencia primate, cap. IX; Perspectivas moleculares, cap. X. Los precursores de los homínidos, cap. XIV; El origen del bipedismo, cap. XV; Mandíbulas y dientes, Cap. XVI; Los primeros homínidos, Cap. XVII; Los Australopitecinos, cap. XVIII. Los primeros Homo, cap. XIX; Una revisión de los homínidos tempranos, cap. XX; Las primeras tecnologías de construcción de herramientas, cap. XXI. Homo erectus, cap. XXII; Cazador o carroñero, cap. XXIII; Nuevas tecnologías, Cap. XXIV. . El origen de los humanos modernos, cap. XXV; Eva mitocondrial, cap. XXVI; Arqueología de los humanos modernos, cap. XXVII. En: Evolución Humana. Biblioteca Científica Salvat.



Mirazón Lahr, M. 2001. Perspectivas teóricas en Paleoantropología. En: La evolución y las ciencias: 107 a 152. Vivian Scheisohn (Compiladora). EMECE Editores.

Orquera, L. 1980. Rasgos osteológicos de utilidad clasificatoria. En: La hominización. Serie didáctica nº1. Colegio de Graduados en Antropología.

Tattersall, I y J. Matternes. 2000. Homínidos contemporáneos. En: Investigación y Ciencia, marzo: 14 - 20.

Unidad 4.- El proceso cultural americano.

Caggiano, M. A. y M. C. Sempé. 1994. Prehistoria argentina. En: América. Prehistoria y Geopolítica: 203 - 296. Editora Tipográfica Argentina.

Fladmark, K. R. 1982. Los pobladores de América. En: Mundo Científico, vol. 20.

Harris, M. 1989. La segunda tierra. En: Introducción a la Antropología General, cap.10. Editorial Alianza.

Martínez Sarazola, C. 1992. Las comunidades que ocupaban nuestro territorio en el siglo XVI. En: Nuestros paisanos los indios, cap. II. Editorial EMECE.

Miotti, L. 1991. Cuando, cómo y dónde se produjo el poblamiento americano. Una historia que comenzó mucho antes de 1492. En: Jornadas de Capacitación y Actualización en Arqueología. Centro de Registro del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Dirección de Museos, Monumentos y Sitios Históricos de la Provincia de Buenos Aires.

## **7.- Bibliografía opcional.**

Unidad 1.- Concepto de Antropología.

Bastide, R. 1971. Antropología aplicada. Editorial Amorrortu.

Bock, P. 1977. Introducción a la moderna antropología cultural. Fondo de cultura Económica.

Bordieu, P. y L. J. D. Wacquant. 1995. Respuestas por una antropología reflexiva. Grijalbo, México.

Caggiano, M. A. y M. C. Sempé. 1994. Historia de las investigaciones. En: América. Prehistoria y Geopolítica, cap. IV. Tipográfica Editora Argentina.

Digard, J. P. 1981. Museografía y práctica de campo en Etnología. En: Útiles y métodos de encuesta en etnografía. Cresswell, R. y M. Godelier. Ed. Fundamentos.

Godelier, M. 1976. Un terreno discutido: La Antropología Económica. Editorial Anagrama.

Harris, M. 1978. El desarrollo de la teoría antropológica. Editorial Siglo Veintiuno.

Herskovitz, M. 1973. Antropología, la ciencia del hombre. En: El hombre y sus obras, cap. 1. Fondo de Cultura Económica.

Lischetti, Mirtha. 2003. La antropología como disciplina científica. En: Antropología: 11 a 66. EUDEBA.

Llobera, J. R. 1975. Postscriptum: Algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología. En: La antropología como ciencia: 373 - 387. Editorial Anagrama.

Malinowski, B. 1973. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. En: Los argonautas del Pacífico Occidental, cap. 1: 19 a 42. Editorial Península, Barcelona.

Melatti, D. M. 1977. El papel del antropólogo en los proyectos de desarrollo de la comunidad. En: América Indígena, vol. XXXVII, nº 1.

Reynoso, C. (Compilador). 1991. El surgimiento de la Antropología Postmoderna. Gedisa, México.

Valls, A. 1985. Introducción a la Antropología. Fundamentos de la evolución y de la variabilidad biológica del hombre. Labor Universitaria. España.

Unidad 2.- Naturaleza de la cultura

Aguirre Beltrán, G. 1957. El proceso de aculturación. Universidad Autónoma de México.

- Beals, R. y H. Hoijer. 1981. Aculturación y antropología aplicada. En: Introducción a la antropología, cap. 19. Editorial Aguilar
- Bohannan Paul. 1996. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Ediciones Akal. España.
- Cone, C. y P. Pelto. 1977. Guía para el estudio de la Antropología Cultural. Editorial Fondo de Cultura Económica. Tecnología y sistemas de subsistencia: 63 – 64. El matrimonio y la familia: 75 – 78. Organización familiar y ciclo vital: 82- 83. Sistemas más amplios de parentesco: 85 – 86. La organización económica: 104 – 105. Magia, ciencia, religión y la dimensión ideacional de la cultura: 108 – 109.
- Huxley, A. 1955. Evolución y genética. En: ¿Qué es la ciencia? Newman, J. E. (ed). Sol Tax (ed). 1964. Antropología, una nueva visión. Editorial Norma.
- White, L. 1963. Sobre el uso de herramientas por parte de los primates. En: La ciencia de la cultura. Editorial Paidós.

### Unidad 3.- Transición a la humanidad

- Ayala, F. 1987. Los mecanismos de la evolución. En: La naturaleza inacabada. Biblioteca Científica Salvat.
- Blanc, M. 1982. Las teorías de la evolución hoy. En: Mundo Científico, vol. 2, nº 12.
- Blanc, M. 1983. El origen del bipedismo, por motivos de sexo ? En: Mundo Científico, vol. 3, nº 25.
- Carbonell, E. (Coord.) 2005. Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes. Editorial Ariel.
- Christian, D. 2007. Mapas del tiempo. Introducción a la "gran Historia". Editorial Crítica.
- Dobzhansky, T. 1975. La evolución actual del hombre. En: Biología y cultura. Selección de Scientific American. Editorial Blume.
- Eldredge, N. 1982. La macroevolución. En: Mundo Científico, vol. 2, nº 12.
- Gamble, C. 1990. El poblamiento paleolítico de Europa. Editorial Crítica.
- Gamble, C. y Stringer, Ch. 1992. En busca de los neanthertales. Editorial Crítica.
- Gould, S. 1987. El ritmo del cambio. En: El pulgar del panda: 189 – 195. Editorial Grijalvo.
- Harris, M. 1998. La evolución orgánica. En: Introducción a la Antropología General 27 - 45.
- Hublin, J y Tillier, A. M. 1991-1999. Homo sapiens. En busca de sus orígenes. Fondo de Cultura Económica.
- Kelso, A. 1978. El hombre y su linaje. En: Antropología Física, cap. 2. Editorial Bellaterra.
- Leakey, M. y A. Walker. 1997. Antiguos fósiles de homínidos en Africa. En: Investigación y Ciencia, nº 251.
- Mayr, E. 1980. La evolución. En: La evolución. Selección de Scientific American 2 – 12.
- Oliver, J. 1973. Los fundamentos de la evolución. En: La evolución humana: 9 – 20. Nueva colección Labor.
- Pealbeam, J. 1984. Origen de los hominoideos y homínidos. En: Investigación y Ciencia, mayo.
- Potts, R. 1993. Interpretaciones arqueológicas de la conducta y la ecología de los homínidos tempranos. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London.
- Scientific American. 2003. New look at Human Evolution. Special Edition.
- Stringer, Ch. 1991. ¿Está en Africa nuestro origen? En: Investigación y Ciencia, nº 173.
- Stringer, Ch. y P. Andrews. 2005. La evolución humana. Editorial Akal.
- Thorne, A. y M. Wolpoff. 1992. Evolución multirregional de los humanos. En: Investigación y Ciencia, Junio.
- Vandermeersch, H. 1995. Homo sapiens sapiens: eso que dicen los fósiles. En: La Recherche 26 (277), junio.



Walker, A. 1993. El origen del género Homo. En: Origen y evolución de los humanos y de la humanidad. Editorial E. Tab Rasmussen. Jones and Bartlett Publisher, London.

White, T. 1982. Los australopithecus. En: Mundo científico, vol. 3, nº 21.

Wilson, A. y R. Cann. 1992. Origen africano reciente de los humanos. En: Investigación y Ciencia, Junio.

Unidad 4.- El proceso cultural americano.

Ardila Calderón, G. y G. Politis. 1989. Nuevos datos para un viejo problema. En: Boletín nº 23, Museo del Oro. Colombia.

Berdichewsky, B. 1972. Desarrollo de la investigación sobre poblamiento americano, cap. 3; La arqueología de las rutas de penetración, cap. 4. En: En torno a los orígenes del hombre americano. Editorial Universitaria de Chile.

Caggiano, M. A. y M. C. Sempé. 1994. Las interpretaciones sobre el origen de las culturas americanas, su marco teórico, cap. II y El desarrollo cultural americano, cap. III. En: América. Prehistoria y Geopolítica. Editora Tipográfica Argentina.

Nemecek, S. 2000. Who where the first Americans?. En: Scientific American: 62-69. Septiembre 2000

Sanders, W y J. Marino. 1973. Introducción. En: Prehistoria del Nuevo Mundo, cap. 1. Nueva Colección Labor.

**8.- Equipo docente de la cátedra: nombre, apellido y cargo.**

\* - **Profesor Titular:**

Dra. María Amanda Caggiano

\* - **Profesores Adjuntos:**

Lic. María Clara Paleo

Dra. María Lelia Pochettino

\* - **Jefes de Trabajos Prácticos:**

Lic. Marta Baldini

Lic. José María Escobar

Lic. Stella O. Ferrarini

Dra. Marcela Leipus

\* - **Ayudantes de 1º:**

Lic. Gabriela Apollinaire

Lic. Cecilia Bocchino

Lic. Cecilia Landini

Lic. Jimena Parga

Lic. Marta Roa

Lic. María Teresa Iglesias

**9.- Información necesaria para el alumno al comenzar el curso.**

La bibliografía obligatoria de los Trabajos Prácticos se encuentra organizada en módulos para cada tema. Asimismo, los alumnos dispondrán de bibliografía complementaria organizada por módulos. Los alumnos también contarán con textos entregados por el docente.