

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**



PROGRAMAS



AÑO 2013

Cátedra de Antropología Sociocultural II

Profesora Dra. CHAVES MARIANA

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Ciencias Naturales y Museo
Antropología Sociocultural II
Tipo de régimen anual, modalidad de régimen tradicional
AÑO 2013

Carga horaria total			
	Teóricos	Prácticos	Total
Cantidad de clases	24	24	
Carga horaria semanal	2 hs.	3 hs	5 hs
Carga horaria anual	48 hs	72 hs	120 hs

Nombre del Titular o Profesor a cargo:

Dra. Mariana Chaves (profesora asociada ordinaria D/S, a cargo)

Nombres de la planta docente:

Mgs. Olga G. BRUNATTI, Profesora adjunta ordinaria semi-dedicación

Lic. Mariel CREMONESI, Ayudante de primera ordinario D/S

Lic. Gabriela LAGO, Ayudante de primera ordinario D/S

Sr. Fernando M. PEPE, Ayudante de segunda interino D/S

Mail de contacto de la Cátedra: socio2@fcnym.unlp.edu.ar

Otra información:

Mails particulares de contacto docente

Mariana Chaves mchaves@fcnym.unlp.edu.ar

Olga Brunatti obrunatti@yahoo.com.ar

Gabriela Lago gaby Lago99@yahoo.com

Página web: utilizamos sistema WAC de UNLP

2. Contenido global del curso y fundamentación de la inserción de la materia

La materia Antropología Sociocultural II tiene como objeto de estudio las problemáticas socioculturales de las llamadas sociedades complejas.

El término sociedades complejas nos remite a una dicotomía muy discutida en las ciencias sociales pero que clasificaba las sociedades según el "grado" de complejidad que poseían sus estructuras sociales y sus matrices culturales. Se ubicaban así por ejemplo las sociedades *con* clases sociales en un extremo de complejidad superior a las sociedades *sin* clases sociales, siempre entendiendo fundamentalmente clase

2

social como aquella que es producto de la interpretación en términos de sistema de producción de bienes materiales en el capitalismo (y en las experiencias comunistas claro). U otros intentos de clasificar las sociedades en órdenes de clasificación social creciente, por ejemplo, en base a la organización política o los sistemas de parentesco.

He aquí una buena evidencia para empezar a preguntarnos: ¿Por qué se considera que "la clase obrera" sería de mayor complejidad que "la clase guerrera"? por ejemplo. O ¿por qué la división social del trabajo por género es llamada simple y la división social del trabajo por la propiedad de los medios de producción es nominada como compleja? O ¿por qué se supone más compleja esta última que la división del trabajo por clases de edad? O directamente por qué sería la división del trabajo aquello que serviría de parámetro para hablar de la complejidad o simplicidad de una forma sociocultural. O es acaso que las sociedades denominadas complejas son aquellas donde todo está dividido por clases en sentido genérico, es decir, que lo que estructura esa sociedad, y constituye las lógicas simbólicas que la sostienen, es la clasificación de las personas y la distribución desigual que se realiza de los bienes tanto materiales como simbólicos en torno a esas clases creadas de hombres -y mujeres-. Además se generan mecanismos (dispositivos, instituciones, reglas, mitos) para que este orden se reproduzca a sí mismo, se mantengan inalterables las posiciones de los sujetos y el tipo de relaciones que mantienen entre ellas.

Tenemos entonces de partida un problema de conocimiento que puede servir de eje para el desarrollo de la materia. El propósito principal será así *desentrañar la complejidad y apropiarse de su mirada*. Son dos caras de una misma moneda: de un lado el conocimiento y la apropiación de los conceptos, teorías, autores, contextos que explican la complejidad de lo social y lo cultural. Pero no solo eso. Del otro lado la moneda carga lo metodológico -para llamarlo de algún modo-, y conlleva el cómo hacerlo, el uso de las categorías para comprender e interpretar los fenómenos socioculturales. A partir de la práctica de experiencias de oficio antropológico se buscará el conocimiento de lo complejo, no sólo como conceptos sino como mirada. La perspectiva holística, perspicaz, cercana, experiencial que ha fundado y sostenido desde hace dos siglos la producción de conocimiento en antropología sociocultural conducirá la enseñanza y el aprendizaje en la materia.

Hace tiempo que los desarrollos antropológicos han demostrado que aquellos conceptos asociados originalmente a lo "simple", mantienen su utilidad y vigencia para el análisis de las sociedades complejas, y a la inversa el reconocimiento de la complejidad de las "sociedades simples" tampoco es una novedad, pensemos sino en los sistemas de parentesco o los sistemas políticos de linaje/territorio. Desmontar la dicotomía simple/complejo que remite a la gran división occidente y "los otros" es un camino a transitar, avanzando hacia la consolidación de una perspectiva constructivista, historizada y compleja de las culturas y las sociedades intersectando de modo contingente las dimensiones económicas, etarias, de género y culturales que producen complejidades.

El marco analítico que se propone ofrece una continuidad con los contenidos trabajados por los alumnos en la materia Antropología Sociocultural 1 (con correlatividad de cursada). En esta materia previa se han sentado las bases del

entendimiento de los hechos y fenómenos como construcciones sociales; tema a su vez iniciado parcialmente en la materia Antropología General (con correlatividad de aprobación). Línea interpretativa que también es tema de las materias Teoría Antropológica (con correlatividad de aprobación) y Orientaciones en la teoría antropológica (en gran porcentaje cursada previamente aunque no posee correlatividad específica). Se reconoce además el proceso de conocimiento iniciado en la materia Etnografía 1 (con correlatividad de aprobación) sobre grupos étnicos de Argentina y América del Sur y metodología etnográfica, así como la posibilidad que un porcentaje de los alumnos haya cursado la materia Etnografía 2 (sin correlatividad), que se aboca a grupos de Asia, Africa y Norteamérica. Otras materias que contribuyen a la visibilización y explicación de los diversos modos de vida son: Arqueología Americana 1, Antropología Biológica 1, Antropología Biológica 2 y Prehistoria Extra-americana (todas con posibilidad de haber sido cursadas previamente), y Arqueología Americana 2 y 3 y Antropología Biológica 3 (materias de cursada en paralelo, cuarto año). El conocimiento de esta diversidad cultural y los diferentes niveles de complejidad en la organización política, económica e ideológico/simbólico de los pueblos es un insumo fundamental para ampliar la comprensión de otras sociedades y de la propia.

Si en Antropología general se dieron los primeros pasos de la mano de la evolución humana para conocer al hombre como creador y transformador de la naturaleza, en Etnografía I y II nos fueron habilitadas las experiencias de diversas organizaciones sociales y culturales, y en Antropología Sociocultural 1 aprehendimos herramientas para desnaturalizar el entendimiento de lo social y comenzar a interrogar nuestra propia realidad. En esta materia nos abocaremos al estudio de la cuestión del poder en sus diferentes formas, experiencias, significados, poniendo especial interés en la contemporaneidad, las sociedades periféricas y la complejidad de las culturas.

Debemos tomar en cuenta que el interés de los alumnos en esta materia es desigual, no solo por cuestiones de índole individual, sino porque es una materia de cursada obligatoria para todos los estudiantes de la licenciatura en antropología, pero se ubica en el plan de estudios en el mismo año que comienza la orientación de los alumnos a través de la elección de las materias optativas. Es por esto que en cuarto año muchos estudiantes ya han definido su orientación en términos de antropología biológica, sociocultural o arqueología, aunque el plan de estudios no ofrece una orientación institucionalizada (se estipula cursar dos materias optativas en cuarto y son cinco en total). Esta situación se debe tener en cuenta por las expectativas disímiles que presentan los estudiantes. Para algunos será la última materia de antropología sociocultural que cursen en sus trayectorias, son los casos de los alumnos que se dediquen a la antropología biológica y la arqueología, y para otros es la segunda materia de nombre específico a la orientación elegida, y que por lo tanto cumple en parte la función de abrir las puertas a una profundización de la larga trayectoria de la antropología social y cultural.

La metodología de enseñanza y la organización de la materia intentan dar respuesta a esta diversidad, principalmente a través de las prácticas pre profesionales y tutorías, que además pretenden constituirse en una continuidad para las materias metodológicas que deben ser cursadas en el siguiente año (especialmente para

aquellos alumnos que elijan cursar la materia Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología Sociocultural porque la correlatividad es obligatoria).

4

- Correlatividades:
 - o VERTICALES (obligatorias)
 - Previas:
 - Cursadas y aprobadas: Antropología General, Teoría antropológica y Etnografía I.
 - Cursada: Antropología Sociocultural 1.
 - Posterior: Métodos y Técnicas de Investigación en Antropología Sociocultural
 - o HORIZONTALES (no obligatorias)
 - Arqueología americana II, Antropología biológica III, Arqueología americana III y dos materias optativas.

3. Objetivos generales y/o específicos

Del alumno:

- Profundizar y asumir una perspectiva compleja y crítica para el análisis de las situaciones y fenómenos socioculturales.
- Comprender y explicar los hechos y fenómenos socioculturales como productos históricos y procesos de disputa, temporal y espacialmente situados, y cuál ha sido el rol de la antropología tanto como productora de conocimiento sobre ellos como de co-constructora de esos hechos y fenómenos.
- Conocer y utilizar las principales nociones que hacen a la constitución de las ciencias sociales en general y la antropología sociocultural en particular.
- Acceder a investigaciones y desarrollos teórico-metodológicos actuales del campo de la antropología sociocultural con énfasis en sociedades con alto grado de desigualdad social y diversidad cultural, y valore la importancia de la producción local de conocimiento.
- Ampliar sus capacidades de observación, análisis, interpretación y expresión sumando herramientas conceptuales y metodológicas de la producción científica de conocimiento.
- Identificar la especificidad del abordaje antropológico, reconozca su capacidad de interpretación e intervención sobre lo sociocultural y dimensione las implicancias ético políticas de la práctica profesional.
- Realizar como estudiante prácticas de antropología sociocultural en contextos y temáticas que articulen los intereses sociales, científicos y personales.

Del equipo docente:

- Generar las condiciones de enseñanza necesarias para el cumplimiento de las metas y objetivos de aprendizaje.
- Ofrecer y practicar una perspectiva compleja y crítica para el análisis de las situaciones y fenómenos socioculturales.
- Brindar información actualizada de la disciplina y ciencias relacionadas.
- Potenciar las capacidades de observación, análisis, interpretación y expresión sumando herramientas conceptuales y metodológicas de la producción científica de conocimiento, tanto a nivel individual como grupal.



- Estar dispuesto y motivado para el intercambio y la construcción de conocimientos en un marco de respeto, facilitando la participación y la expresión de diversidades y diferencias.
- Orientar y dirigir a las y los alumnos en el proceso de aprendizaje de la disciplina, con un seguimiento particular del desarrollo de la práctica del oficio antropológico a partir del trabajo de campo.
- Estar atento a las demandas grupales e individuales.

4- Contenidos a desarrollar, según unidades temáticas, en clases teóricas y trabajos prácticos con su debida fundamentación.

La materia ubica y encuentra sus contenidos en sociedades organizadas fundamentalmente en términos de sistemas categoriales, ya sea clases sociales, grupos de edad, de género, entre otras. Las distintas "clasificaciones", los sujetos que las constituyen y sus productos socioculturales se vinculan y producen simultáneamente (doble estructuración) como relaciones de poder. El resultado son sociedades organizadas a través de relaciones de desigualdad, diversidad y diferencia. Desigualdad en la distribución de los bienes materiales y simbólicos, diversidad en las identidades colectivas e individuales y diferentes posiciones y producciones de los sujetos según los cruces anteriores.

Los clivajes que estructuran estas sociedades y culturas, y que dan sentido y son cargadas de sentidos por los sujetos, deben ser analizados a la luz de los procesos históricos que las hicieron y las hacen posibles. Tendremos la obligación de enseñar cuál es la complejidad de lo social y lo cultural en la actualidad: ¿cómo ha sido en distintos tiempos históricos? ¿cuál es la diversidad de sus formas? ¿qué conflictos trajo aparejado? ¿qué consensos? ¿quiénes fueron incluidos y quiénes excluidos? ¿por qué ha tomado estas formas lo sociocultural? ¿hay otras posibles? En definitiva ¿cómo se relacionan en las sociedades complejas la dimensión de la cultura con las prácticas sociales de producción y reproducción de la vida?

El conocimiento y análisis de las sociedades complejas y las culturas conllevará abreviar en las fuentes de la antropología en particular y de las ciencias sociales en general, porque en un principio la división de papeles al interior de las ciencias sociales suponía una preeminencia de los sociólogos en el campo de "lo complejo" y de los antropólogos en las sociedades "simples", pero cuando estas fronteras comenzaron a cruzarse a mitad del siglo XX, los antropólogos fuimos a leer a los "padres" de la sociología para entender la desigualdad y ellos leyeron a nuestros "progenitores" para comprender la diversidad. Por suerte, el diálogo ha sido fecundo y podemos aprovechar avances de otras ciencias sin perder especificidad.

Se seleccionan como contenidos principales campos problemáticos tradicionales de la antropología: poderes e intercambios, identidades y reconocimientos, luchas y representaciones (porque no es una materia de especialización): Se presentan y estudian a la luz de fenómenos socioculturales en los que intervenimos como profesionales, ya sea en el ámbito de la investigación, de las políticas públicas, de la docencia o de los organismos internacionales y organizaciones de la sociedad civil.

6

Dentro de estos campos temáticos se analizarán en profundidad los conceptos clave sobre los cuales se da la discusión y disputa de significados. Por ejemplo para el campo identidades: además de retomar el concepto de identidad (visto en Antropología Sociocultural 1), se profundizará sumando autores y discusiones no analizadas previamente y se particularizará en algunas problemáticas identitarias.

Los conceptos serán presentados, analizados críticamente y discutidos en el marco de investigaciones específicas. Interesa aprehender lo teórico-metodológico desde la capacidad (potencia) heurística de los conceptos; para ello la presentación, el análisis crítico y la ejemplificación se producirá en las diferentes modalidades propuestas para la materia y ofreciendo producciones científicas de calidad.

La selección de los autores, bibliografía y modalidad de trabajo está guiada por las preguntas: ¿con qué herramientas conceptuales conviene -es pertinente-, abordar el conocimiento de las sociedades y las culturas contemporáneas?, ¿cuáles son y por qué permiten análisis complejos e interpretaciones científicamente válidas?, ¿cuál es el o los caminos para producir conocimiento sobre las sociedades y las culturas en las que estamos inmersos o que son contemporáneas con nuestras vidas?, ¿qué conocimientos se producen desde la antropología que no son producidos por otras disciplinas?, ¿cuál o cuáles son nuestras especificidades?, ¿con qué herramientas teóricas y metodológicas contamos? ¿cuáles son las implicancias éticas y políticas de nuestras intervenciones?. Intentaremos en el transcurso de la materia dar respuesta a estas preguntas y generar más interrogantes.

Se privilegiará en la discusión el análisis de la problemática argentina y latinoamericana a través de investigaciones contemporáneas del campo antropológico. Esto implica que la organización de los contenidos ofrezca una presentación del tema basado en autores considerados clásicos, más aportes latinoamericanos de trascendencia, y en un tercer nivel trabajos de la antropología argentina. En este último caso fundamentalmente producciones de los años sesenta en adelante, con énfasis en las producciones de la última década que se vinculen con las posibilidades actuales o futuras de inserción profesional.

La propuesta metodológica para el desarrollo de la materia implica que cada unidad temática sea organizada de modo tal que presente:

- A: Contenidos teórico-metodológicos: se presentarán a través de la exposición docente y trabajo con selección de textos de autores que propusieron o aportaron a esas discusiones de lectura obligatoria.
- B: Caso local: Su inclusión tiene tres propósitos. 1) Representa la discusión y los aportes que se están realizando desde Argentina como ejemplo de producción de conocimiento antropológico para este conjunto de temas o alguno de ellos (son todas tesis doctorales publicadas). 2) La exposición del texto elegido estará a cargo de un grupo de estudiantes que deberán por lo tanto practicar una de las formas de la comunicación científica y leer una tesis doctoral completa en el transcurso de la cursada. 3) Los docentes estarán a cargo de focalizar en lo conceptual en vínculo con los temas del punto A ya analizados y además, hacer visible la estrategia metodológica del autor.

7

C: Práctica pre-profesional: Se desarrollan cuestiones de la planificación del trabajo en forma grupal durante las clases de trabajos prácticos y otras en forma individual o grupal durante las tutorías. Las actividades (C) van en vínculo con el contenido teórico-metodológico de la unidad y a su vez van avanzando en los diferentes pasos de una planificación de trabajo antropológico en los ámbitos elegidos. De esta forma podrían tomarse todas las actividades C y se armaría un plan de trabajo al estilo de los que realizan los antropólogos en su desarrollo profesional. Esta práctica constituye un eje transversal a las distintas instancias que constituyen la materia.

Estos tres abordajes se desarrollan tanto en el espacio de los teóricos, de los trabajos prácticos y tutorías. En el punto 10 de este programa se detalla la planificación por clase/semana.

PROGRAMA POR UNIDADES

Unidad I. Sociedades complejizadas.

A: El análisis complejo de lo sociocultural. La desnaturalización de las relaciones sociales. El problema del orden social. Conflicto y consenso. Dialéctica de la construcción de lo social: sociedad y cultura, sujeto y estructura. Reproducción y transformación: agencia. La concepción de poder y de sujeto en Michel Foucault.

B: Casos locales: Tesis doctorales en antropología argentina contemporánea: sujeto y estructura

Chaves, Mariana (2010) *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana*. Buenos Aires: Espacio.

Muñoz Cobeñas, Leticia (2012). *Las antígonas y el Estado. Aflicción y resistencia en el relato de las mujeres*. Buenos Aires: Biblos.

C: Práctica pre-profesional: Presentación de la propuesta y elección de los ámbitos de inserción. La elección de un tema, la construcción de una pregunta de conocimiento, la respuesta a una demanda. Los objetivos del trabajo. La planificación de la tarea.

Unidad temática II. Poderes e intercambios

A: Regla, reciprocidad e intercambio. Los dones. Sistemas de producción capitalista. Producción, circulación y consumo. El trabajo humano. La formación de las clases sociales. Campos, capitales, habitus y trayectorias. Espacio social y génesis de clases.

B: Casos locales: Tesis doctorales contemporáneas: espacio social e intercambios.

Gutiérrez, Alicia (2004) *Pobre: Como siempre... Estrategias de Reproducción social en la pobreza*. Córdoba: Ferreyra.

Godelier, Maurice (1986) *La producción de los grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Barcelona: Akal

C: Práctica pre-profesional: Las ideas previas: hipótesis interpretativas. El estado del arte. Entrada al campo. El lugar del profesional.



Unidad temática III. Identidades y reconocimientos

A: Relaciones de explotación, de dominación y de hegemonía. Hegemonía, subalternidad y contrahegemonía. Clase y cultura. Subcultura. Cultura y contracultura. Representaciones, imaginarios sociales e imágenes culturales. Lo identitario como anclaje estratégico de la producción de la cultura. Identificaciones: lo individual y lo colectivo. Subjetividad. La noción de experiencia. Identidad y condición de clase, género, generación y etnicidad: la interseccionalidad. Luchas de reconocimiento. Ritos y rituales. Lo performativo en/de la cultura

B: Casos locales: Tesis doctorales antropología contemporánea: Identidades.

Delrio, Walter Mario (2005). *Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia 1872-1943*. Quilmas: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmas.

Stolen, Kristi Anne (2004). *La decencia de la desigualdad. Género y poder en el campo argentino*. Buenos Aires: Antropofagia.

C: Práctica pre-profesional: La construcción de los datos. Etnografía y descripción densa. Libreta de campo.

Unidad temática IV. Luchas y representaciones

A: Cuestiones y dimensiones de la política y el poder. Del poder disciplinario al biopoder. La política como campo de la antropología y como categoría de análisis. El Estado moderno como categoría sociológica y unidad analítica. La esfera pública y la esfera privada: lo privado es político. El Estado-Nación Argentina. El gobierno. Los estados plurinacionales. Las regiones supranacionales. Sentidos otorgados a la categoría "violencia": del monopolio legítimo de la fuerza a las interacciones colectivas e interpersonales. Políticas públicas y políticas sociales. La intervención desde la antropología.

B: Casos locales: Informes, programas y documentos de políticas públicas.

C: Práctica pre-profesional: El análisis: tácticas y estrategias para avanzar. Los resultados del trabajo.

Unidad V. Sociedades y culturas complicadas

A: Globalización de la economía, mundialización de la cultura y sociedad red. La falsa disputa entre lo local y lo global. La falsa disputa entre lo local y lo global. Tensiones entre homogeneidad y heterogeneidad. El tiempo y el espacio como anclaje de las prácticas. Poblaciones humanas en movimiento: migraciones, relocalizaciones y prejuicios. Poblaciones humanas asentadas: ciudades fragmentadas. La discusión folk/ urbano. La dicotomía rural /urbano. Del campesino rural al pobre urbano: la persistencia del estigma.

B: Caso local: Trabajos finales de práctica pre-profesional de las y los estudiantes.

C: Práctica pre-profesional: La divulgación de resultados: escritura. La evaluación del trabajo realizado: monitoreo, evaluación de pares.

PROGRAMA POR CLASES

Unidad temática I. Sociedades complejizadas.

CLASE 1. El análisis complejo de lo sociocultural. La desnaturalización de las relaciones sociales.

Presentación de la propuesta y elección de los ámbitos de inserción. Los objetivos del trabajo. La planificación de la tarea.

Bibliografía básica teórico:

GRIMSON, Alejandro y Semán, Pablo (2005) "Presentación: la cuestión cultura" en: **Etnografías contemporáneas**. Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires: UNSAM.

ORTNER, Sherry (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en: **Cuadernos de Antropología**. México: Universidad de Guadalajara.

CLASE 2. C: Práctica pre-profesional:

Básica de Trabajos prácticos:

GUBER, Rosana (2004) "¿Adónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones en la delimitación del campo" Cap. 5 en Guber, R. **El salvaje metropolitano**. Buenos Aires: Paidós.

MACHADO PAIS, Jose (2003) Parte 1 – a. "La transición de los jóvenes para la vida adulta". 1.- Problemas sociales y problemas sociológicos" en Machado Pais, J **Culturas juvenis**. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, pp.27-30. (Traducción M. Chaves para uso en cátedra)

Bibliografía básica teórico:

BOURDIEU, Pierre y Loïc J. D. Wacquant. (1995). "Segunda parte: La práctica de la antropología reflexiva" en Bourdieu y Wacquant **Respuestas por una antropología reflexiva**. México: Grijalbo.

KROTZ, Esteban (2004). "Alteridad y pregunta antropológica" en: Boivin, M., Ana Rosato y Victoria Arribas (comps.) **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.

CLASE 3. El problema del orden social. Conflicto y consenso.

¿Es la vida en sociedad un todo ordenado o no lo es? ¿A qué responde si lo hay, el orden de la sociedad? ¿Cuál es la naturaleza de dicho orden? ¿Cómo se origina o dónde reside su origen?

Bibliografía básica de trabajos prácticos:

DURKHEIM, Emile (2001) "Prólogo a la Segunda Edición"; en Durkheim, E: **Las reglas del método sociológico**. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 13 a 33.

WEBER, Max (1964) Cap. I Apartado 1: "Conceptos sociológicos fundamentales" en Weber **Economía y Sociedad**. México: Fondo de Cultura Económica. Pp. 6 a 18

Bibliografía básica teórico:

- ie
- BALANDIER, George (1993) "El enigma"; y "La sociedad ya no es más lo que era" en Balandier, G. **El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales**. Barcelona: Gedisa. pp. 9 a13 y pp. 60-83. Barcelona: Gedisa.
- ALEXANDER, J. C. (1995) "La centralidad de los clásicos" en: Giddens, Turner y otros. **La teoría social, hoy**. Madrid: Alianza.

CLASE 4. Dialéctica de la construcción de lo social desde la antropología. Sociedad y cultura. Sujeto y estructura. Reproducción y transformación: agencia.

Básica de trabajos prácticos:

- GEERTZ, Clifford (1992). "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en Geertz, C. **La interpretación de las culturas**. Buenos Aires: Gedisa.

Bibliografía básica teórico:

- BERRUECOS, Luis A. H. (2009). "Max Gluckman, las teorías antropológicas sobre el conflicto y la escuela de Manchester" en: **El Cotidiano**, Vol. 24. Disponible en: redalyc.uaemex.mx/pdf/325/32515314.pdf
- FOUCAULT, Michel (1988). "El sujeto y el poder" en: **Revista Mexicana de Sociología**, Vol. 50, No. 3. pp. 3-20. <http://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf>

CLASE 5. Antropología contemporánea. Sujeto y estructura.

B: Caso local (lectura en grupos asignados):

- CHAVES, Mariana (2010). **Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana**. Buenos Aires: Espacio.
- MUÑOZ COBEÑAS, Leticia (2012). **Las antiguas y el Estado. Aflicción y resistencia en el relato de las mujeres**. Buenos Aires: Biblos.

Unidad temática II. Poderes e intercambios

CLASE 6. C: Práctica pre-profesional.

Las ideas previas: hipótesis interpretativas. Entrada al campo. El lugar del profesional. El estado del arte.

Básica de trabajos prácticos:

- RIBEIRO, Gustavo Lins (2004) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica"; en: Boivin, M., Rosato y Arribas (comp.) **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (1996). "El trabajo del antropólogo: Olhar, Ouvir e Escrever" en: **Revista de Antropología**. Volumen 39 nº 1. (Traducción de Olga Brunatti para uso interno de la cátedra).

Bibliografía básica teórico:

- DA MATTA, Roberto (2004) "El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'" en Boivin, M., Rosato y Arribas (comp.) **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.

CLASE 7. Regla, reciprocidad e intercambio. Dones.

Básica de trabajos prácticos:

- BOIVIN, Mauricio; Ana Rosato y Fernando Alberto Balbi (2003) "Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto,... y después conversamos: etnografía de una traición" en Rosato, A. y Balbi (eds.) **Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social**. Buenos Aires: Antropofagia.



- GARRIGA Zucal, José (2005), "Amigos y no tan amigos". Los integrantes de una hinchada de fútbol y sus relaciones personales"; en: *Cuaderno del IDES* N° 7. Buenos Aires.
- MOREIRA, María Verónica. (2006). "Acerca de las alianzas futbolísticas y de cómo se consolidan: un caso paradigmático en Argentina" (selección de la cátedra). En: **Esporte e Sociedade**, número 2, Mar 2006/Jun2006. Versión Online: <http://www.uff.br/esportesociedade/pdf/es203.pdf> (Último acceso: 21/2/13)
- MOREIRA, María Verónica (2008) "Aguante, generosidad y política en una hinchada de fútbol argentina". **Avá**. N°12. Posadas. Versión Online http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1851-169420080001&lng=en&nrm=iso (último acceso 21/2/13)
- SOPRANO, Germán (2007) "La vocación kantiana de la antropología social. Ensayo sobre el diálogo etnográfico entre las categorías nativas y las categorías científicas del conocimiento social en el estudio de la política"; en: Rinesi, E. y Soprano (comps.). **Facultades alteradas. Actualidad de El conflicto de las Facultades de Kant**. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento - Prometeo. Pp. 205-246
- WILKIS, Ariel (s/d) "Don, dinero y moral en el análisis de un circuito filantrópico". Documentos de investigación N° 1. Buenos Aires: UNSAM. Disponible en: www.idaes.edu.ar/sitio/publicaciones/DocIS_1_ArielWilkis.pdf

Bibliografía básica teórico:

AUYERO, Javier (2001) "El punto de vista clientelar. La manera en que los habitantes de la villa perciben y evalúan el clientelismo político"; en Auyero, J. **La política de los pobres**. Buenos Aires: Manantial.

MALINOWSKI, Bronislaw (1991) Primera parte "El principio de reciprocidad permea la vida tribal", "La reciprocidad como base de la estructura social" y "Definición y clasificación de las reglas consuetudinarias" en Malinowski, B. **Crimen y costumbre en la sociedad salvaje**. Barcelona: Ariel.

MAUSS, Marcel (1971). "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en la sociedades primitivas" en Mauss. M. **Sociología y Antropología**. Madrid: Tecnos. Pp. 178-195.

WOLF, Eric (1980) "Relación de parentesco, de amistad y de patronazgo en las sociedades complejas" en: BANTON, Michael (comp.) **Antropología de las sociedades complejas**. Madrid: Alianza.

CLASE 8. Sistemas de producción capitalista. Producción, circulación y consumo. El trabajo humano. La formación de las clases sociales.

Básica de trabajos prácticos:

MARX, Karl (1991) Cap. 1: "La mercancía" en Marx, K. **El capital**. México: Siglo XXI.

Bibliografía básica teórico:

APPADURAI, Arjun (1991). "Introducción" en Appadurai, A. **La vida social de las cosas**. México: Grijalbo.

MARX, Karl (1991) Cap. V. Tomo 1; Vol. 1; Libro primero. Sección tercera "Proceso de trabajo y proceso de valorización" en Marx, K. **El Capital**. México: Siglo XXI.

WILLIAMS, Raymond (1997) "Base y superestructura" en Williams, R. **Marxismo y literatura**. Barcelona: Península.

CLASE 9. Campos, capitales, habitus, agencia y trayectorias.

Básica de trabajos prácticos:

BOURDIEU, Pierre (1984). "Espacio social y génesis de las 'clases'" en Bourdieu, P. **Sociología y cultura**. México: Grijalbo.

BOURDIEU, Pierre (1991) "Estructuras, habitus y prácticas" en Bourdieu, P. **El sentido práctico**. Barcelona: Taurus.

Bibliografía básica teórico

BOURDIEU, Pierre (2002) "La economía de los bienes simbólicos" en Bourdieu, P. **Razones prácticas**. Barcelona: Anagrama.

BOURDIEU, Pierre (1998). Cap. 2 -parte-: "El espacio social y sus transformaciones", pp. 142-165 y Cap. 8 -parte-: "Cultura y política", pp. 462-475 en Bourdieu, P. **La distinción. Criterio y bases sociales del gusto**. Madrid: Taurus.

CLASE 10. Habitus, campo, capital, clase y agencia. (y RECUPERATORIO DE PRÁCTICOS)

B: Caso local (lectura en grupos asignados):

GUTIERREZ, Alicia (2004). **Pobre: Como siempre... Estrategias de Reproducción social en la pobreza**. Córdoba: Ferreyra.

GODELIER, Maurice (1986). **La producción de los grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea**. Barcelona: Akal.

PARCIAL, primera fecha

Unidad temática III. Identidades y reconocimientos.

CLASE 11. Relaciones de explotación, de dominación y de hegemonía. Hegemonía, subalternidad y contrahegemonía. Cuestiones y dimensiones de la política y el poder. Del poder disciplinario al biopoder.

Básica de trabajos prácticos:

BOIVIN, Mauricio; Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS (comps.) (2004). "La construcción del otro por la desigualdad"; en: Boivin, M., Rosato y Arribas (comps.) **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.

Bibliografía básica teórico:

DURHAM, Eunice (1984) "Cultura e ideologías" en: **Dados**, Revista de Ciencias Sociais, Río de Janeiro, vol. 27, n° 1. Pp. 71-89. Traducción: Heloisa Alfonso de Almeida Tormin y Noemí Alfaro Mejía. (También en "Cultura e ideología" en Durham, E. **A dinámica da cultura. Ensaio da antropologia**. Sao Paulo: COSACNAIFY. Pp.255-280).

FOUCAULT, Michel (1992) "Curso del 7 de enero de 1976" en Foucault; M. **Microfísica del poder**; Las ediciones de La piqueta, Madrid.

WILLIAMS, Raymond (1997) "La hegemonía" en Williams, R. **Marxismo y Literatura**. Barcelona: Península.

CLASE 12. Subcultura. Cultura y contracultura. Imágenes culturales.

Básica de trabajos prácticos:

HALL, Stuart y otros (2010). "Subcultura, culturas y clase" en: HALL, Stuart y Jefferson, Tony (eds) **Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra**. La Plata: Observatorio de Jóvenes, comunicación y medios.

Bibliografía básica teórico:

JODELET, Denise (1985) "La representación social: fenómenos, concepto y teoría" en Moscovici, S. **Psicología social II. Pensamiento y vida social.** Barcelona: Paidós.

PRIMER PARCIAL, segunda fecha (primer recuperatorio)

CLASE 13. Ritos y rituales.

Básica de trabajos prácticos:

TURNER, Victor (1980) "Mukanda: el rito de circuncisión" en Turner, V. **La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu.** Madrid: Siglo XXI.

TURNER, Victor (1998) "Pasos, márgenes y pobreza: símbolos religiosos de las comunitas"; en: Bohannan, P. y Glazer, M. **Antropología: lecturas.** Madrid: Mc Graw Hill.

Bibliografía básica teórico:

DA MATTA, Roberto (2002). "Introducción" y "Carnavales, desfiles y procesiones"; en Da Matta, R. **Carnavales, malandros y héroes.** México: FCE.

GEERTZ, Clifford (1997) "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés" en Geertz, C. **La interpretación de las culturas.** Barcelona: Gedisa.

CLASE 14. Lo identitario como anclaje estratégico de la producción de la cultura
Identificaciones: lo individual y lo colectivo. Subjetividad. La noción de experiencia.
Identidad y condición de clase, género, generación y etnicidad: la interseccionalidad.
Luchas de reconocimiento. Políticas e identidades.

EN ESTA CLASE, EN LAS DOS PRIMERAS HORAS SE TOMA EL SEGUNDO
RECUPERATORIO DEL PARCIAL.

Básica de trabajos prácticos:

BRUBAKER, Roger y COOPER, Frederick (2002). "Más allá de identidad" en: **Apuntes de investigación del CeCyP nº 7.** Buenos Aires.

SCOTT, Joan (2001) "Experiencia" en: **La Ventana Nº 13;** pp. 42 a 73.

Bibliografía básica teórico:

JULIANO, Dolores (1992) "Estrategias de elaboración de la identidad" en: Hidalgo & Tamagno (comps.) **Etnicidad e identidad.** Buenos Aires: CEAL.

MOORE, Henrietta L. (1999). "Género y status: la situación de la mujer" en: Moore, H. **Antropología y feminismo.** Valencia: Cátedra.

MORA, Ana Sabrina (2010) Cap. 8 "Cuerpos, sujetos, corporalidades, Subjetividades" en Mora, A.S. **El cuerpo en la danza desde la antropología. Prácticas, representaciones y experiencias durante la formación en danzas clásicas, danza contemporánea y expresión corporal.** Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Dirección: Liliana Tamagno. Co-dirección: Virginia N. Ceirano (Próximamente disponible en repositorio digital UNLP). Pp. 405-424.

SVAMPA, Maristella (2000) "Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal" en Svampa, M. (comp.) **Desde Abajo. La transformación de las identidades sociales.** Buenos Aires: Biblos.

CLASE 15- B: Caso local (lectura en grupos asignados):

DELRIO, Walter Mario (2005). **Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia 1872-1943.** Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes.

STÖLEN, Kristi Anne (2004). **La decencia de la desigualdad. Género y poder en el campo argentino**. Buenos Aires: Antropofagia.



EN TUTORIAS

C: Práctica pre-profesional: La construcción de los datos. Etnografía y descripción densa. Libreta de campo.

GEERTZ, Clifford (1997). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en Geertz, C. **La interpretación de las culturas**. Barcelona: Gedisa.

BECKER, Howard (2011) **Manual de escritura para científicos sociales**. Buenos Aires: Siglo XXI.

MENENDEZ, Eduardo (2010) "El punto de vista del actor. Homogeneidad, diferencia e historicidad" en Menéndez, E. **La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo**. Rosario: Prohistoria.

SCHUTZ, Alfred (1974) "El Forastero. Ensayo de psicología social" en: Schutz, A. **Estudios sobre teoría social**. Buenos Aires: Amorrortu.

Unidad temática IV. Luchas y representaciones.

CLASE 16. La política como campo de la antropología y como categoría de análisis. El Estado moderno como categoría sociológica y unidad analítica.

Básica de trabajos prácticos:

TAUSSIG, Michael (1995). Cap. 7. "*Maleficium*: el fetichismo del Estado" en Taussing, M. **Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente**. Barcelona: Gedisa.

Bibliografía básica teórico

BALANDIER, Georges (1969). Cap. 1. "Construcción de la antropología política" pp. 7-28 y cap. 2. "El dominio de la política" pp. 29-59. en Balandier, G. **Antropología política**. Barcelona: Península.

FORTES, M. y EVANS-PRITCHARD, E. (1979) Parte II: "Tipología de sistemas políticos. Sistemas políticos africanos" en: Llobera, José R. **Antropología política**. Barcelona: Anagrama. Pp. 85-105

CLASE 17. Los estados plurinacionales. Las regiones supranacionales. Las Naciones sin estado. El Estado-Nación Argentino. La esfera pública y la esfera privada: lo privado es político. Sentidos otorgados a la categoría "violencia": del monopolio legítimo de la fuerza a las interacciones colectivas e interpersonales.

Básica de trabajos prácticos

Bolivia para todos (2008) Director: Emilio Cartoy Díaz y Cristian Jure. País: Argentina. Duración: 94 min

GRIMSON, Alejandro (2004). "La experiencia argentina y sus fantasmas"; en: Grimson, A. (comp.) **La cultura en las crisis latinoamericanas**. Buenos Aires: CLACSO.

Bibliografía básica teórico

RIFIOTIS, Theophilos y Natalia CASTELNUOVO (2011) "La 'violencia' como punto de partida en: Rifiotis Theophilos y Natalia Castelnovo (comps.): **Antropología, violencia y justicia. Repensando matrices de la sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia**. Buenos Aires: Antropofagia.

BRIONES, Claudia (2000) "Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de aboriginalidad y nación en Argentina". **Runa**, vol.13. Universidad de Buenos Aires.

BRUNATTI, Olga G. (2011). "La judicialización de los conflictos intrafamiliares en el Fuero Penal bonaerense. Modelos interpretativos de *violencia familiar* y nociones nativas de la categoría *víctima*" en: Rifiotis Theophilos y Natalia Castelnuovo (comps.); **Antropología, violencia y justicia. Repensando matrices de la sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia.** Buenos Aires: Antropofagia.

CLASE 18. Políticas públicas y políticas sociales. La intervención desde la antropología.
B: Caso local.

Básica de trabajos prácticos:

Distintos materiales generados en contextos gubernamentales: Informes de políticas públicas, programas, diseños curriculares, documentos internos y/o publicados.

Bibliografía básica teórico

GREENWOOD, Davyd (2000) "De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas". **Revista de Antropología Social.** Cornell University. Pp. 27 a 49.

RAMOS, Alcida Rita (1990) "O antropólogo: ator político, figura jurídica". **Série Antropología**, Nº 92, Universidad de Brasilia.

SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). "Prólogo. La casa del azúcar", "Introducción" y "*De profundis*" en Scheper-Hughes, N. **La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil.** Barcelona: Ariel.

C: Práctica pre-profesional: El análisis: tácticas y estrategias para avanzar. Los resultados del trabajo.

Unidad V. Sociedades y culturas complicadas

CLASE 19. Globalización de la economía, mundialización de la cultura y sociedad red. El tiempo y el espacio como anclaje de las prácticas.

Básica de Trabajos prácticos:

SAHLINS, Marshall (1990) "Cosmologías del capitalismo: el sector trans-pacífico del `sistema mundial'" **Cuadernos de Antropología Social**, vol.2 n 2. UBA.

Básica de Teóricos:

CASTELLS, Manuel (1997) Cap. 2 "La economía informacional y el proceso de globalización" en Castells, M. **Vol. I La sociedad red La era de la información (Economía, sociedad y cultura).** Madrid: Alianza.

ORTIZ, Renato (1996) "Espacio y territorialidad" y "Modernidad-mundo e identidad" en: Ortiz, R. **Otro territorio (Ensayos sobre el mundo contemporáneo).** Buenos Aires: Editorial UNQui.

CLASE 20.- La falsa disputa entre lo local y lo global. Tensiones entre homogeneidad y heterogeneidad.

Básica de Trabajos prácticos:

JULIANO, Dolores (1997) "Universal/Particular. Un falso dilema" en: Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comp.) **Globalización e identidad cultural.** Buenos Aires: CICCUS.

SEGATO, Rita L. (1998) "Alteridades Históricas/Identidades Políticas: Una crítica a las certezas del pluralismo global". **Nueva Sociedad** 178.

Básica de Teóricos:

APPADURAI, Arjun (2001) "Prólogo" y "Aquí y ahora, los desafíos de la globalización" en Appadurai, A. **La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización.** México: Fondo de Cultura Económica.

CLASE 21. La discusión folk/urbano. La dicotomía rural/urbano. Del campesino rural al pobre urbano: la persistencia del estigma. Poblaciones humanas en movimiento: migraciones, relocalizaciones y prejuicios.

Básica de Trabajos prácticos:

HANNERZ, Ulf (1996) "Estocolmo: doble mestizaje" en Hannerz, U. **Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares.** Valencia: Cátedra.

MITCHELL, Clyde (1990) "Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África" en: Banton, Michael (comp.) **Antropología social de las sociedades complejas.** Madrid: Alianza.

Básica de Teóricos:

GORELIK, Adrian (2008) "La aldea en la ciudad. Ecos de un debate antropológico"; **Revista del Museo de Antropología** N° 1. Universidad Nacional de Córdoba. Pp.73-96

REDFIELD, Robert and Gregorio Rosas Herrera (1942): "La sociedad folk"; **Revista Mexicana de Sociología**, Vol. 4; No. 4 (4th Qtr. 1942), pp. 13-41. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3537187>

CLASE 22. Poblaciones humanas asentadas: ciudades fragmentadas. Representaciones e imaginarios sociales.

Básica de Trabajos prácticos:

SEGURA, Ramiro (2010) Cap. 2 "Cartografías discrepantes. Un análisis de representaciones socioespaciales de la ciudad" en Ramiro, S. **Representar. Habitar. Transitar. Una antropología de la experiencia urbana en la ciudad de La Plata.** Tesis doctoral. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) - Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Inédita

RATIER, Hugo (1985) Secciones "Llegada y adaptación" y los que siguen pp. 63-98. en: Ratier, H. **Villeros y villas miserias.** Buenos Aires: CEAL.

Básica de Teóricos:

HANNERZ, Ulf (1996) "Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito" en Hannerz, U. **Conexiones transnacionales.** Valencia: Cátedra.

KOWARIC, Lúcio (1991) "Ciudad & ciudadanía. Análisis de metrópolis del subdesarrollo Industrializado" **Nueva sociedad** Nro.114 JULIO-AGOSTO. Pp. 84-93.

CLASE 23.

RECUPERATORIO PRÁCTICOS (primer hora)
Exposiciones de resultados de trabajos grupales.

CLASE 24. Exposiciones de resultados de trabajos grupales.

SEGUNDO PARCIAL, primera fecha

SEGUNDO PARCIAL, segunda fecha (primer recuperatorio)

SEGUNDO PARCIAL, tercera fecha (segundo recuperatorio)



5- Actividades desarrolladas por la cátedra: seminarios, salidas de campo, viajes de campaña (aunque éstas se encuentren sujetas a las posibilidades económicas), visitas, monografías, trabajos de investigación, extensión universitaria, etc. En caso de que la cátedra realice viajes de campaña, adjuntar su fundamentación pedagógica junto con una breve descripción de las tareas a desarrollar.

La cátedra acompañará el proceso de diseño, ejecución y evaluación de las prácticas pre profesionales que realicen los y las estudiantes en los espacios por ellos elegidos para su inserción. Esta actividad se encuentra descripta en los puntos anteriores.

Proyectos de investigación en los que participa personal de la cátedra:

2013-2014 "Vida cotidiana de jóvenes en la ciudad: pobreza, desigualdad y experiencias urbanas". Proyecto Investigadora adjunta CONICET. Facultad de Trabajo Social, UNLP. Investigadora Mariana Chaves

2012-2013 "Sostener(se) en la desigualdad: condiciones de vida y construcción del nosotros/otros en contextos de riqueza y de pobreza con jóvenes de zonas conurbanizadas (AMBA Norte y Oeste y Gran La Plata)" Programa de Incentivos a la investigación SCyT-Mrío Educación. Proyecto 32/0079. UNTREF. Co-director: Sebastián Fuentes. Directora Mariana Chaves

2013-2016 "Disputas en el espacio público: cultura, política y desigualdades socio-urbanas". Programa de Incentivos a la investigación SCyT-Mrío Educación. Proyecto 11/T. Facultad de Trabajo Social, UNLP. Co-director: Ramiro Segura. Directora: Mariana Chaves. Integrante: Olga Brunatti

2012-2015 "Trayectorias de trabajadoras y trabajadores rurales migrantes en la región hortícola platense frente a los dispositivos de re/socialización en espacios laborales, educacionales y de salud". Programa de Incentivos a la investigación SCyT-Mrío Educación. Proyecto 11/ S024. Facultad de Psicología. Directora: María Cristina Salva. Integrante: Gabriela Lago

2011-2014. Tesis de Doctorado en curso: "Análisis antropológico de procesos de escolarización en contextos de diversidad sociocultural. El caso de una escuela primaria pública del conurbano platense" Doctorado en Antropología Social. Coorganizado por el Instituto de Altos Estudios Sociales y la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de General San Martín. Directora de Tesis: Dra. Mariana Paladino. Tesista: Cremonesi, Mariel.

2013-2014 Integrante del proyecto "Prácticas y representaciones sobre lo escolar en trayectorias multisituadas". Directora Lic. Stella M. García. Programa de Incentivos a la investigación de la UNLP. Integrante: Cremonesi, Mariel.

Proyectos de extensión/voluntariado en los que participa personal de la cátedra:

Proyecto de Extensión Universitaria 2013-2014. "Prácticas de lectura y escritura: escuela, organizaciones sociales y formación docente". Directora: Dra. Carolina Cuesta. Co-directora: Dra. Mariana Chaves. Coordinador por TS: Agustin Cleve. Articulado entre Facultad de de Humanidades y Cs. de la Educación, Facultad de

Trabajo Social y Facultad de Cs. Naturales y Museo. Acreditado sin financiamiento. Se lleva a cabo plan alternativo de trabajo aprobado por secretarías.

Proyecto de Extensión Universitaria 2013-2014 "Unidad de Atención en Conflictos juveniles (UACJ)" Directora: Abogada Silvina M. Paz Codirectora: Abogada Silvana S. Paz. Integrante: Mgst. Olga Brunatti. Facultad de Derecho. Acreditado sin financiamiento.

Proyecto en evaluación para desarrollarse en el Centro de Extensión a la Comunidad de la Secretaría de Extensión, Facultad de Psicología: "Juntos y diferentes. Memoria, identidad e inclusión en ámbitos escolares UNLP. Directora: María Cristina Salva. Coordinadoras: Gabriela Lago - Liliana Salva.

6- Metodología de enseñanza/aprendizaje a utilizar en las diferentes actividades de la asignatura y su fundamentación.

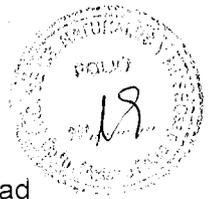
Se propone una metodología de enseñanza que partiendo de los conocimientos previos de las y los alumnos, y aportando nueva información y herramientas a través de la exposición del docentes y la lectura de material, logre avanzar en el conocimiento y manejo de los principales conceptos y metodologías de la antropología sociocultural de las sociedades complejas.

El estudiante es un actor social con capacidad de agencia, como tal un productor e interpretador de la cultura. Desde su lugar en lo sociocultural, desde su visión de mundo, partiremos para construir un análisis crítico en diálogo con las interpretaciones de los docentes y los autores que trabajemos. En coherencia el eje didáctico de la propuesta metodológica de toda la cursada en general y del desarrollo de cada clase en particular, responderá a la dinámica de problematización-conceptualización.

El equipo docente ofrecerá distintas modalidades de trabajo en el marco de la cursada, teniendo siempre como eje de su práctica pedagógica la apropiación de conocimientos y su aplicabilidad para el análisis de situaciones concretas, ya sea casos de la antropología clásica como, y principalmente, casos del contexto latinoamericano y argentino. Los docentes realizarán exposiciones, discusiones de textos, interpelarán las situaciones analizadas y conducirán la enseñanza. Utilizarán para ello distintos soportes (medios audiovisuales, textos escritos, fuentes históricas, imágenes, audios) y coordinarán la reflexión de los estudiantes a través de dinámicas de plenario, trabajo grupal o individual según se planifique la actividad semanal.

La trayectoria pedagógica abarca la participación del estudiante en cuatro instancias:

1. Clases teóricas
2. Clases de trabajos prácticos
3. Práctica pre-profesional con realización de trabajo de campo, análisis y resultados. Ámbitos propuestos para las prácticas (espacios que ejemplifican el ejercicio profesional):
 - investigación
 - políticas públicas



- docencia
 - organismos internacionales y organizaciones de la sociedad civil
4. Tutorías. Espacio donde un profesor tutor brinda asesoría y orientación académica a los estudiantes para el diseño de su práctica pre-profesional, avance y elaboración de informe final.

Esta distribución refleja el interés de incorporar como espacio de enseñanza la realización de prácticas pre-profesionales (o prácticas estudiantiles del oficio antropológico), con sus correspondientes instancias de aprendizaje y acompañamiento donde se brinde a las y los estudiantes un espacio de intercambio personalizado como lo constituyen las tutorías.

Se considera de vital importancia ofrecer en el marco de la materia instancias de trabajo presencial y no presencial, así como diferentes modalidades de expresión y producción de materiales. En este sentido se propondrán trabajos escritos y orales, que impliquen a los alumnos en un proceso de producción científica y en la experimentación de distintas formas de divulgación de resultados: poster, artículos, ensayos, informes, charlas, paneles, entre otras.

7- Recursos materiales necesarios para el dictado de la materia

Aula, pizarrón, tizas todas las clases. Proyector, equipo de audio en algunas oportunidades (se solicitará por la vía correspondiente).

Bibliografía.

8- Formas y tipo de evaluación: cantidad de parciales, otros.

- Evaluación diagnóstica inicial oral en relación a un análisis de caso.
- Evaluación continua centrada en la expresión oral y escrita tanto en forma individual como grupal.
- Evaluación parcial escrita individual en la finalización de las unidades 1 y 2 (primer cuatrimestre)
- Evaluación parcial oral individual en la finalización de las unidades 3, 4 y 5 (segundo cuatrimestre).
- Evaluación parcial escrita grupal (con estilo de escritura acorde al ámbito donde se haya realizado la práctica). El cumplimiento de este trabajo implica el desarrollo de un trabajo de campo con registro escrito (aproximadamente 4 meses), asistencia a tutorías y la redacción del trabajo final.
- Evaluación final oral.

La materia se propone inscripta en la modalidad del Régimen de Coursadas Comunes.

- 1- *Con examen final oral:* para obtener la regularidad en la materia los alumnos deberán asistir al 75 % de las clases prácticas, y aprobar con 4 (cuatro) tres evaluaciones. Dos de ellas serán evaluaciones parciales escritos u orales (con sus respectivos recuperatorios) y la tercera un trabajo escrito final que no requiere coloquio de defensa. El examen final será oral.

9- Bibliografía a utilizar (básica y complementaria, por unidad temática).

Unidad temática I. Sociedades complejizadas.

Básica:

- ALEXANDER, J. C. (1995). "La centralidad de los clásicos". El estructuralismo, el post-estructuralismo y la producción de la cultura" en: Giddens, Turner y otros: La teoría social, hoy; Alianza, Madrid.
- BALANDIER, George (1993) "El enigma"; y "La sociedad ya no es más lo que era" en Balandier, G. **El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales.** Barcelona: Gedisa. pp. 9 a13 y pp. 60-83. Barcelona: Gedisa.
- BERRUECOS, Luis A. H. (2009). "Max Gluckman, las teorías antropológicas sobre el conflicto y la escuela de Manchester" en: **El Cotidiano**, Vol. 24. Disponible en: redalyc.uaemex.mx/pdf/325/32515314.pdf
- BOURDIEU, Pierre y Loïc J. D. Wacquant. (1995). "Segunda parte: La práctica de la antropología reflexiva" en Bourdieu y Wacquant **Respuestas por una antropología reflexiva.** México: Grijalbo.
- DURKHEIM, Emile (2001) "Prólogo a la Segunda Edición"; en Durkheim, E: **Las reglas del método sociológico.** México: Fondo de Cultura Económica. pp. 13 a 33.
- FOUCAULT, Michel (1988). "El sujeto y el poder"; en: **Revista Mexicana de Sociología**, Vol. 50, No. 3. pp. 3-20. <http://terceridad.net/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/Foucault-M.-El-sujeto-y-el-poder.pdf>
- GEERTZ, Clifford (1992). "Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali" en Geertz, C. **La interpretación de las culturas.** Buenos Aires: Gedisa.
- GRIMSON, Alejandro y Semán, Pablo (2005) "Presentación: la cuestión cultura"; en: **Etnografías contemporáneas.** Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires: UNSAM.
- GUBER, Rosana (2004) "¿Adónde y con quiénes? Preliminares y reformulaciones en la delimitación del campo" Cap. 5 en Guber, R. **El salvaje metropolitano.** Buenos Aires: Paidós.
- KROTZ, Esteban (2004). "Alteridad y pregunta antropológica" en: Boivin, M., Ana Rosato y Victoria Arribas (comps.) **Constructores de Otredad.** Buenos Aires: Antropofagia.
- MACHADO PAIS, Jose (2003) Parte 1 – a. "La transición de los jóvenes para la vida adulta". 1.- Problemas sociales y problemas sociológicos" en Machado Pais, J **Culturas juvenis.** Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, pp.27-30. (Traducción M. Chaves para uso en cátedra)
- ORTNER, Sherry (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en: **Cuadernos de Antropología.** México: Universidad de Guadalajara.
- WEBER, Max (1964) Cap. I apartado 1: "Conceptos sociológicos fundamentales" en Weber **Economía y Sociedad.** México: Fondo de Cultura Económica. pp. 6 a18

Complementaria

- CHAVES, Mariana (2010). **Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana.** Buenos Aires: Espacio.

- GEERTZ, Clifford (1997). "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en Geertz, C. **La interpretación de las culturas**. Barcelona: Gedisa.
- MUÑOZ COBEÑAS, Leticia (2012). **Las antígonas y el Estado. Aflicción y resistencia en el relato de las mujeres**. Buenos Aires: Biblos.

Unidad temática II. Poderes e intercambios

Básica.

- APPADURAI, Arjun (1991). "Introducción" en Appadurai, A. **La vida social de las cosas**. México: Grijalbo.
- AUYERO, Javier (2001) "El punto de vista clientelar. La manera en que los habitantes de la villa perciben y evalúan el clientelismo político"; en Auyero, J. **La política de los pobres**. Buenos Aires: Manantial.
- BOIVIN, Mauricio; Ana Rosato y Fernando Alberto Balbi (2003) "Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto,... y después conversamos: etnografía de una traición" en Rosato, A. y Balbi (eds.) **Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social**. Buenos Aires: Antropofagia.
- BOURDIEU, Pierre (1984). "Espacio social y génesis de las 'clases'" en Bourdieu, P. **Sociología y cultura**. México: Grijalbo.
- BOURDIEU, Pierre (1991) "Estructuras, habitus y prácticas" en Bourdieu, P. **El sentido práctico**. Barcelona: Taurus.
- BOURDIEU, Pierre (2002) "La economía de los bienes simbólicos" en Bourdieu, P. **Razones prácticas**. Barcelona: Anagrama.
- BOURDIEU, Pierre (1998). Cap. 2 –parte-: "El espacio social y sus transformaciones", pp. 142-165 y Cap. 8 –parte-: "Cultura y política", pp. 462-475 en Bourdieu, P. **La distinción. Criterio y bases sociales del gusto**. Madrid: Taurus.
- CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto (1996). "El trabajo del antropólogo: Olhar, Ouvir e Escrever" en: **Revista de Antropología**. Volumen 39 nº 1. (Traducción de Olga Brunatti para uso interno de la cátedra).
- DA MATTA, Roberto (2004) "El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'" en Boivin, M., Rosato y Arribas (comp.) **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.
- GARRIGA Zucal, José (2005) "'Amigos y no tan amigos'. Los integrantes de una hinchada de fútbol y sus relaciones personales" en: **Cuaderno del IDES** Nº 7. Buenos Aires.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1991) Primera parte "El principio de reciprocidad permea la vida tribal", "La reciprocidad como base de la estructura social" y "Definición y clasificación de las reglas consuetudinarias" en Malinowski, B. **Crimen y costumbre en la sociedad salvaje**. Barcelona: Ariel.
- MARX, Karl (1991) Cap. 1: "La mercancía" en Marx, K. **El capital**. México: Siglo XXI.
- MARX, Karl (1991) Cap. V. Tomo 1; Vol. 1; Libro primero. Sección tercera "Proceso de trabajo y proceso de valorización" en Marx, K. **El Capital**. México: Siglo XXI.
- MAUSS, Marcel (1971). "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en la sociedades primitivas" en Mauss, M. **Sociología y Antropología**. Madrid: Tecnos. Pp. 178-195.
- MOREIRA, María Verónica. (2006). "Acerca de las alianzas futbolísticas y de cómo se consolidan: un caso paradigmático en Argentina" (solo sección sobre



- comensalidad). En: **Esporte e Sociedade**, número 2, Mar2006/Jun2006. Versión Online: <http://www.uff.br/esportesociedade/pdf/es203.pdf> (Último acceso: 21/2/13)
- MOREIRA, María Verónica (2008) "Aguante, generosidad y política en una hinchada de fútbol argentina". **Avá**. N°12. Posadas. Versión Online http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=1851-169420080001&lng=en&nrm=iso (último acceso 21/2/13)
- RIBEIRO, Gustavo Lins (2004) "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica"; en: Boivin, M., Rosato y Arribas (comp.): **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.
- SOPRANO, Germán (2007) "La vocación kantiana de la antropología social. Ensayo sobre el diálogo etnográfico entre las categorías nativas y las categorías científicas del conocimiento social en el estudio de la política"; en: Rinesi, E. y Soprano (comps.). **Facultades alteradas. Actualidad de El conflicto de las Facultades de Kant**. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento - Prometeo. Pp. 205-246
- WILKIS, Ariel (s/d) "Don, dinero y moral en el análisis de un circuito filantrópico". Documentos de investigación N° 1. Buenos Aires: UNSAM. Disponible en: www.idaes.edu.ar/sitio/publicaciones/DocIS_1_ArielWilkis.pdf
- WILLIAMS, Raymond (1997) "Base y superestructura" en Williams, R. **Marxismo y literatura**. Barcelona: Península.
- WOLF, Eric (1980) "Relación de parentesco, de amistad y de patronazgo en las sociedades complejas" en: BANTON, Michael (comp.) **Antropología de las sociedades complejas**. Madrid: Alianza.

Complementaria.

- FREDERIC, Sabina (2003) "De la plaza al barrio. Los científicos sociales y la identidad de los Sectores Populares en la transición democrática (1982-1987)" en: Rosato, A. y Balbi (eds) **Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social**. Buenos Aires: Antropofagia.
- GUTIERREZ, Alicia (2004). **Pobre: Como siempre... Estrategias de Reproducción social en la pobreza**. Córdoba: Ferreyra.
- GODELIER, Maurice (1986). **La producción de los grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea**. Barcelona: Akal.

Unidad temática III. Identidades y reconocimientos.

Básica.

- BOIVIN, Mauricio; Ana ROSATO y Victoria ARRIBAS (comps.) (2004). "La construcción del otro por la desigualdad"; en: Boivin, M., Rosato y Arribas (comps.) **Constructores de Otredad**. Buenos Aires: Antropofagia.
- BRUBAKER, Roger y COOPER, Frederick (2002). "Más allá de identidad" en: **Apuntes de investigación del CeCyP** n° 7. Buenos Aires.
- DA MATTA, Roberto (2002). "Introducción" y "Carnavales, desfiles y procesiones"; en Da Matta, R. **Carnavales, malandros y héroes**. México: FCE.
- DURHAM, Eunice (1984) "Cultura e ideologías" en: **Dados**, Revista de Ciencias Sociales, Río de Janeiro, vol. 27, n° 1. Pp. 71-89. Traducción: Heloisa Alfonso de

Almeida Tormin y Noemí Alfaro Mejía. (También en "Cultura e ideología" en Durham, E. **A dinámica da cultura. Ensaio da antropologia.** Sao Paulo: COSACNAIFY. Pp.255-280).

GEERTZ, Clifford (1997) "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés" en Geertz, C. **La interpretación de las culturas.** Barcelona: Gedisa.

FOUCAULT, Michel (1992) "Curso del 7 de enero de 1976" en Foucault; M. **Microfísica del poder;** Las ediciones de La piqueta, Madrid.

HALL, Stuart y otros (2010). "Subcultura, culturas y clase" en: HALL, Stuart y Jefferson, Tony (eds) **Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra.** La Plata: Observatorio de Jóvenes, comunicación y medios.

JODELET, Denise (1985) "La representación social: fenómenos, concepto y teoría" en Moscovici, S. **Psicología social II. Pensamiento y vida social.** Barcelona: Paidós.

JULIANO, Dolores (1992) "Estrategias de elaboración de la identidad" en: Hidalgo & Tamagno (comps.) **Etnicidad e identidad.** Buenos Aires: CEAL.

MOORE, Henrietta L. (1999). "Género y status: la situación de la mujer" en: Moore, H. **Antropología y feminismo.** Valencia: Cátedra.

MORA, Ana Sabrina (2010) Cap. 8 "Cuerpos, sujetos, corporalidades, Subjetividades" en Mora, A.S. **El cuerpo en la danza desde la antropología. Prácticas, representaciones y experiencias durante la formación en danzas clásicas, danza contemporánea y expresión corporal.** Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Dirección: Lilliana Tamagno. Co-dirección: Virginia N. Ceirano (Próximamente disponible en repositorio digital UNLP). Pp. 405-424.

SCOTT, Joan W. (2001) "Experiencia" en: **La Ventana** N° 13; pp. 42 a 73.

SVAMPA, Maristella (2000) "Identidades astilladas. De la patria metalúrgica al heavy metal" en Svampa, M. (comp.) **Desde Abajo. La transformación de las identidades sociales.** Buenos Aires: Biblos.

TURNER, Victor (1980) "Mukanda: el rito de circuncisión" en Turner. V. **La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu.** Madrid: Siglo XXI.

TURNER, Victor (1998) "Pasos, márgenes y pobreza: símbolos religiosos de las comunitas"; en: Bohannan, P. y Glazer, M. **Antropología: lecturas.** Madrid: Mc Graw Hill.

WILLIAMS, Raymond (1997) "La hegemonía" en Williams, R. **Marxismo y Literatura.** Barcelona: Península.

Complementaria

ARCHETTI, Eduardo P. (2001) "Las masculinidades y la moralidad en la poética del tango argentino" en Archetti, E. **Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina.** Buenos Aires: Antropofagia.

BECKER, Howard (2011) **Manual de escritura para científicos sociales.** Buenos Aires: Siglo XXI.

DELRIO, Walter Mario (2005). **Memorias de expropiación. Sometimiento e incorporación indígena en la Patagonia 1872-1943.** Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes.

LEWKOWICZ, Ignacio 2003 "Subjetivación post-estatal # 5 Generaciones y constitución política", desgrabación de la reunión del Grupo Viernes del 09-05-03 Disponible en:

- www.estudiolwz.com.ar/protoWeb/lwz03/smn/Viern/ViernesGenPolWeb.pdf (sitio dado de baja, descarga en 2009. Disponible en WAC y carpeta digital en fotocopiadora).
- MAHMOOD, Saba (2006) "Teoría feminista, agência e sujeito liberatório: algumas reflexões sobre o revivalismo islâmico no Egipto" en **Etnográfica** vol.10, n.1 pp. 121-158. [citado 2013-03-18] Disponível em: <http://www.scielo.gpeari.mctes.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0873-65612006000100007&lng=pt&nrm=iso>.
- MENENDEZ, Eduardo (2010) "El punto de vista del actor. Homogeneidad, diferencia e historicidad" en Menéndez, E. **La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo**. Rosario: Prohistoria.
- ORTNER, Sherry (2005). "Subjetividad, Geertz y conciencia posmoderna" en: **Etnografías contemporáneas**, Año 1, Nº 1. Buenos Aires: UNSaM.
- SCHUTZ, Alfred (1974) "El Forastero. Ensayo de psicología social" en: Schutz, A. **Estudios sobre teoría social**. Buenos Aires: Amorrortu.
- STÖLEN, Kristi Anne (2004). **La decencia de la desigualdad. Género y poder en el campo argentino**. Buenos Aires: Antropofagia.

Unidad temática IV. Luchas y representaciones.

Básica.

- BALANDIER, Georges (1969). Cap. 1. "Construcción de la antropología política" pp. 7-28 y cap. 2. "El dominio de la política" pp. 29-59. en Balandier, G. **Antropología política**. Barcelona: Península.
- BRIONES, Claudia (2000) "Mestizaje y blanqueamiento como coordenadas de aboriginalidad y nación en Argentina". **Runa**, vol.13. Universidad de Buenos Aires.
- BRUNATTI, Olga G. (2011). "La judicialización de los conflictos intrafamiliares en el Fuero Penal bonaerense. Modelos interpretativos de *violencia familiar* y nociones nativas de la categoría *víctima*" en: Rifiotis Theophilos y Natalia Castelnuovo (comps.); **Antropología, violencia y justicia. Repensando matrices de la sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia**. Buenos Aires: Antropofagia.
- FORTES, M. y EVANS-PRITCHARD, E. (1979) Parte II: "Tipología de sistemas políticos. Sistemas políticos africanos" en: Llobera, José R. **Antropología política**. Barcelona: Anagrama. Pp. 85-105
- GREENWOOD, Davyd (2000) "De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas". **Revista de Antropología Social**. Cornell University. Pp. 27 a 49.
- GRIMSON, Alejandro (2004). "La experiencia argentina y sus fantasmas"; en: Grimson, A. (comp.) **La cultura en las crisis latinoamericanas**. Buenos Aires: CLACSO.
- RAMOS, Alcida Rita (1990) "O antropólogo: ator político, figura jurídica". **Série Antropología**, Nº 92, Universidad de Brasília.
- RIFIOTIS, Theophilos y Natalia CASTELNUOVO (2011) "La 'violencia' como punto de partida en: Rifiotis Theophilos y Natalia Castelnuovo (comps.); **Antropología, violencia y justicia. Repensando matrices de la sociabilidad contemporánea en el campo del género y de la familia**. Buenos Aires: Antropofagia.
- SCHEPER-HUGHES, Nancy (1997). "Prólogo. La casa del azúcar", "Introducción" y "De profundis" en Scheper-Hughes, N. **La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil**. Barcelona: Ariel.



TAUSSIG, Michael (1995). Cap. 7. "*Maleficium*: el fetichismo del Estado" en Taussing, M. **Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente**. Barcelona: Gedisa.

Complementaria

- CAVAROZZI, Marcelo (1975) **Teoría del Estado**. Buenos Aires: Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales.
- FREDERIC, Sabina (2004) **Buenos vecinos, malos políticos: moralidad y política en el Gran Buenos Aires**. Buenos Aires: Prometeo.
- GEERTZ, Clifford (2000) **Negara: El Estado-teatro en el Bali del siglo XIX**. Barcelona: Paidós.
- LEACH, Edmund. R. (1977) **Sistemas políticos de la Alta Birmania: Estudio sobre la estructura social Kachin**. Barcelona: Anagrama.
- LEWKOWICZ, Ignacio (2004) **Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez**. Buenos Aires: Paidós.
- OSZLAK, O., Fontana, A., & Gutiérrez, L. (1982) **La formación del estado argentino**. Buenos Aires: Editorial de Belgrano.
- TORTOSA, José M. (1998) **Estado y globalización**. Quito: ILDIS.

Unidad V. Sociedades y culturas complicadas

Básica.

- APPADURAI, Arjun (2001) "Prólogo" y "Aquí y ahora, los desafíos de la globalización" en Appadurai, A. **La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización**. México: Fondo de Cultura Económica.
- CASTELLS, Manuel (1997) Cap. 2 "La economía informacional y el proceso de globalización" en Castells, M. **Vol. I La sociedad red La era de la información (Economía, sociedad y cultura)**. Madrid: Alianza.
- GORELIK, Adrian (2008) "La aldea en la ciudad. Ecos de un debate antropológico"; **Revista del Museo de Antropología N° 1**. Universidad Nacional de Córdoba. Pp.73-96
- HANNERZ, Ulf (1996) "Estocolmo: doble mestizaje" en Hannerz, U. **Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares**. Valencia: Cátedra.
- HANNERZ, Ulf (1996) "Cuando la cultura está en todas partes: reflexiones sobre un concepto favorito" en Hannerz, U. **Conexiones transnacionales. Cultura, gente, lugares**. Valencia: Cátedra.
- JULIANO, Dolores (1997) "Universal/Particular. Un falso dilema" en: Bayardo, R. y Lacarrieu, M. (comp.) **Globalización e identidad cultural**. Buenos Aires: CICCUS.
- KOWARIC, Lúcio (1991) "Ciudad & ciudadanía. Análisis de metrópolis del subdesarrollo Industrializado" **Nueva sociedad** Nro.114 JULIO-AGOSTO. Pp. 84-93.
- MITCHELL, Clyde (1990) "Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África" en: Banton, Michael (comp.) **Antropología social de las sociedades complejas**. Madrid: Alianza.
- ORTIZ, Renato (1996) "Espacio y territorialidad" y "Modernidad-mundo e identidad" en: Ortiz, R. **Otro territorio (Ensayos sobre el mundo contemporáneo)**. Buenos Aires: Editorial UNQui.
- RATIER, Hugo (1985) Secciones "Llegada y adaptación" y los que siguen pp. 63-98. en: Ratier, H. **Villeros y villas miserias**. Buenos Aires: CEAL

- REDFIELD, Robert and Gregorio Rosas Herrera (1942): "La sociedad folk"; **Revista Mexicana de Sociología**, Vol. 4; No. 4 (4th Qtr. 1942), pp. 13-41. Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/3537187>
- SAHLINS, Marshall (1990) "Cosmologías del capitalismo: el sector trans-pacífico del sistema mundial" **Cuadernos de Antropología Social**, vol.2 n 2. UBA.
- SEGATO, Rita L. (1998) "Alteridades Históricas/Identidades Políticas: Una crítica a las certezas del pluralismo global". **Nueva Sociedad** 178.
- SEGURA, Ramiro (2010) Cap. 2 "Cartografías discrepantes. Un análisis de representaciones socioespaciales de la ciudad" en Ramiro, S. **Representar. Habitar. Transitar. Una antropología de la experiencia urbana en la ciudad de La Plata**. Tesis doctoral. Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS) - Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). Inédita

Complementaria

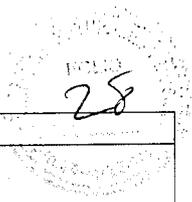
- BASTIDE, Roger (1972). **Antropología aplicada**. Buenos Aires: Amorrortu.
- BERROTARÁN, P. M., Jáuregui, A., & Rougier, M. (2004). **Sueños de bienestar en la nueva Argentina: Estado y políticas públicas durante el peronismo, 1946-1955**. Buenos Aires: Imago Mundi.
- CARPIO, J., Novacovsky, I., Serrano, G. M. (1999). **De igual a igual: El desafío del estado ante los nuevos problemas sociales**. Buenos Aires: SIEMPRO (Sistema de Información, Monitoreo y Evaluación de Programas Sociales), FLACSO & Fondo de Cultura Económica.
- EPELE, María y Mario PECHENY (2008). "Crisis económica, uso de drogas y vulnerabilidad. Una mirada crítica a las políticas de drogas y de reducción de daños"; en: Arnaldo Medina, Marina Miraglia, Magdalena Chiara (coords.) en. **Gestión social en salud: conceptos y experiencias**. Los Polvorines: Universidad nacional de General Sarmiento.
- Foster, G. M., & Zagury, A. (1985). **Antropología Aplicada**. Mexico: Fondo De Cultura Economica.
- OSZLAK, Oscar. (1980). **Políticas públicas y regímenes políticos: Reflexiones a partir de algunas experiencias latinoamericanas**. Buenos Aires, Argentina: Centro de Estudios de Estado y Sociedad.
- OSZLAK, Oscar & O'Donnell, G. A. (1976). **Estado y políticas estatales en América Latina: Hacia una estrategia de investigación**. Buenos Aires: CEDES.
- REPETTO, F., Alonso, G., & UN. ECLAC. Social Development Division. (2004). **La economía política de la política social argentina: Una mirada desde la desregulación y la descentralización**. Santiago: Naciones Unidas, CEPAL, División de Desarrollo Social.
- VILAS, Carlos. (2005). **Estado y política en la Argentina actual**. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- VINOCUR, P., Halperin, L., & United Nations. (2004). **Pobreza y políticas sociales en Argentina de los años noventa**. Santiago de Chile: CEPAL, División de Desarrollo Social.

10- Duración de la materia y cronograma con la distribución del tiempo para cada actividad (incluir todas las indicadas en el punto 5) y responsables de cada una.

1. Clases teóricas. 2 hs. semanales (optativo) A cargo de profesor titular, profesor asociado y/o profesor adjunto (si los hubiera, si no de aquellos profesores que se encuentren a cargo de la cátedra).

2. Clases de trabajos prácticos (obligatorio). 3 hs. por semana ofreciendo dos bandas horarias como mínimo. Coordinación general a cargo del profesor adjunto. Planificación y ejecución conjunta con jefe de trabajos prácticos, ayudantes diplomados y ayudante alumno.
3. Realización de práctica pre-profesional. Horas por semana a determinar por cada estudiante según el tiempo de trabajo que le lleve cumplimentar las tareas asignadas. Se estima unas 6 hs. por mes que se consideran dentro de las horas de realización de trabajos o estudio por fuera del aula.
4. Asistencia a tutorías. A cargo de profesor titular, profesor asociado y/o profesor adjunto que cubrirán distintas ofertas horarias para dar seguimiento a las prácticas pre-profesionales guiando el proceso de práctica pre profesional elegido por el estudiantes en alguno de los cuatro ámbitos propuestos (investigación, docencia, políticas públicas, organismos y organizaciones).

Fecha (T=teórico y tutorías TP=trabajo práctico)	Clase		Temas	Responsables
T: j 4 de abril TP: ma 9 y j 11 abril	1	UNIDAD 1 Sociedades complejizadas	Presentación de la materia y modalidad de cursada. El análisis complejo de lo sociocultural. La desnaturalización de las relaciones sociales. Presentación de la propuesta y elección de los ámbitos de inserción. Los objetivos del trabajo. La planificación de la tarea.	(en todas las semanas se repite el mismo equipo docente) Teóricos y tutorías: Dra. Mariana Chaves y Mgst. Olga Brunatti
T: j 11 abril TP: ma 16 y j 18 abril	2		La elección de un tema, la construcción de una pregunta de conocimiento, la respuesta a una demanda.	Trabajos prácticos: Lic. Gabriela Lago, Lic. Mariei Cremonesi y Sr. Fernando Pepe
T: j 18 abril TP: ma 23 y j 25 abril	3		El problema del orden social. Conflicto y consenso. ¿Es la vida en sociedad un todo ordenado o no lo es? ¿A qué responde el orden de la sociedad, si lo hay? ¿Cuál es la naturaleza de dicho orden? ¿Cómo se origina o dónde reside su origen?	
T: j 25 abril TP: ma 30 abril y j 2 mayo	4		Dialéctica de la construcción de lo social desde la antropología: sociedad y cultura, sujeto y estructura. Reproducción y transformación: agencia.	
T: j 2 mayo TP: ma 7 y j 9 mayo	5		Casos locales. Antropología contemporánea: sujeto y estructura.	
T: j 9 mayo TP: ma 14 y j 16 mayo	6	UNIDAD 2 Poderes e intercambios	Práctica pre-profesional: Las ideas previas: hipótesis interpretativas. El estado del arte. Entrada al campo. El lugar del profesional.	
T: j 16 mayo TP: ma 28 y	7		Regla, reciprocidad e intercambio. Dones.	



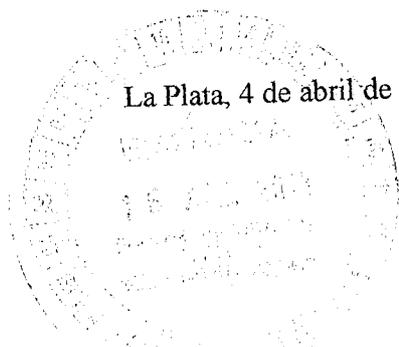
j 30 mayo				
20 al 25 mayo	SEMANA DE MAYO			
T: j 30 mayo TP: ma 4 y j 6 junio	8		Sistemas de producción capitalista. Producción, circulación y consumo. El trabajo humano. La formación de las clases sociales.	
T: j 6 junio TP: ma 11 y j 13 junio	9		Campos, capitales, habitus y trayectorias	
T: j 13 junio TP: ma 18 y j 27 junio	10		RECUPERATORIO PRÁCTICOS (primer hora) Casos locales: Antropología contemporánea: poderes e intercambios.	
20 junio	FERIADO			
T: j 27 TP: ma 25 junio y j 4 julio	PRIMER PARCIAL, primera fecha			
T: j 4 julio TP: ma 2 y j 11 julio	11	UNIDAD 3: Identidades y reconocimientos	Relaciones de explotación, de dominación y de hegemonía. Hegemonía, subalternidad y contrahegemonía. Cuestiones y dimensiones de la política y el poder.	
T: 11 julio TP: ma 6 y j 8 agosto	12		Subcultura. Cultura y contracultura.	
VACACIONES DE INVIERNO del 15/7 al 26/7				
TP: ma 30 julio y j 1 agosto	PRIMER PARCIAL, Primer recuperatorio			
T j 1 agosto TP: ma 13 y j 15 agosto	13		Ritos y rituales.	
T: j 8 agosto TP: ma 20 y j 22 agosto	14		Lo identitario como anclaje estratégico de la producción de la cultura Identificaciones: lo individual y lo colectivo. Subjetividad. Identidad y condición de clase, género, generación y etnicidad: la interseccionales. Luchas de reconocimiento. Políticas e identidades. PRIMER PARCIAL, Segundo recuperatorio (en las dos primeras horas del TP)	
T: j 15 agosto TP: ma 27 y j 29 agosto	15		Casos locales	
T: j 22 agosto TP: ma 3 y j 5 septiembr	16	UNIDAD 4: Luchas y representaciones	La política como campo de la antropología y como categoría de análisis El Estado moderno como categoría sociológica y unidad analítica	
T: j 29 agosto TP: ma 10 y j 12 sept	17		Los estados plurinacionales. Las regiones supranacionales. Las Naciones sin estado. El Estado-Nación Argentino Sentidos otorgados a la categoría "violencia": del monopolio legítimo de la fuerza a las interacciones colectivas e	

			interpersonales.	
T: j 5 sept T: j 12 sept TP: ma 24 y j 26 sept	18		Políticas públicas y políticas sociales. La intervención desde la antropología Políticas públicas. Casos locales	
16 al 21 sept.	SEMANA DEL ESTUDIANTE			
T: j 26 sept TP: ma 1 y j 3 octubre	19	UNIDAD 5 Sociedades y culturas complicadas	Globalización de la economía, mundialización de la cultura y sociedad red. La falsa disputa entre lo local y lo global. El tiempo y el espacio como anclaje de las prácticas.	
T: j 3 octubre TP: ma 8 y j 10 octubre	20		La falsa disputa entre lo local y lo global. Tensiones entre homogeneidad y heterogeneidad.	
T: j 10 octubre TP: ma 15 y j 17 octubre	21		La discusión folk/urbano. La dicotomía rural/urbano. Del campesino rural al pobre urbano: la persistencia del estigma. Poblaciones humanas en movimiento: migraciones, relocalizaciones y prejuicios.	
T: j 17 octubre TP: ma 22 y j 24 octubre	22		Poblaciones humanas asentadas: ciudades fragmentadas Representaciones e imaginarios sociales	
T: j 24 octubre TP: ma 29 y j 31 octubre	23		RECUPERATORIO PRÁCTICOS (primer hora) Exposiciones de resultados de trabajos grupales.	
T: j 31 octubre TP: ma 5 y j 7 noviembr	24		Exposiciones de resultados de trabajos grupales.	
T: j 7 noviembr TP: ma 12 y j 14 noviembr e	SEGUNDO PARCIAL: primera fecha			
T: j 14 noviembr TP: ma 19 y j 21 noviembr e	SEGUNDO PARCIAL: primer recuperatorio (al ser oral la metodología de este parcial las calificaciones las reciben en el momento esto habilita hacer en semanas continuas los recuperatorios)			
TP: ma 26 y j 28 noviembr e	SEGUNDO PARCIAL: segundo recuperatorio (al ser oral la metodología de este parcial las calificaciones las reciben en el momento esto habilita hacer en semanas continuas los recuperatorios) Entrega actas regularidad al 30 de noviembre			

11- En los casos en que la cátedra realice alguna tarea de autoevaluación periódica acerca del alcance de los objetivos propuestos, indicar metodología y frecuencia. Se solicita describir brevemente en hoja aparte la utilización de los resultados.

Se brindará un espacio de discusión colectiva para autoevaluar tanto la materia, como el equipo docente y los estudiantes, en formato de asamblea en dos instancias. Uno a mitad de año de modo de poder revisar y rediseñar prácticas si fuera necesario para el ciclo lectivo en curso, y otra al finalizar la cursada. Los resultados de esta última autoevaluación servirán al equipo docente para modificar o afianzar propuestas y funcionamiento, y a los estudiantes como experiencia de compromiso con la actividad pedagógica de la cual son parte fundante.

31



La Plata, 4 de abril de 2013

Sra. Decana de la
Facultad de Ciencias Naturales y Museo.
UNLP
Dra. Alejandra Rumi Machi Zubiaurre
S / D

De mi mayor consideración:

Me dirijo a Usted, y por su intermedio a quien corresponda,
para solicitar el tratamiento para su aprobación del programa de la materia Antropología
Sociocultural 2 que entraría en vigencia desde el presente ciclo lectivo a mi cargo.
Adjunto dos copias en papel y CD con archivo en formato rtf.

Quedando a la espera de pronta respuesta y a su disposición
para cualquier consulta. Sin otro particular la saludo a Usted atentamente.

Dra. Mariana Chaves
Prof. Asociada a cargo
e-mail: mchaves@fcnym.unlp.edu.ar

Muj 94 n: 38
La Plata

Además recibí modificaciones
por mail

↓
Chaves.

La Plata, 6 de mayo de 2013.

Este CD de Antropología, luego de
vista la propuesta del programa para
la materia Antropología Sociocultural II.
la considero muy adecuada y sugiere
su aprobación

G. PAURA
Gabriela Paura

B. Paura

FOLIO
N° 37

SECRETARÍA ACADÉMICA 22/9/2013 PASE AL HONORABLE
CONSEJO DIRECTIVO



Lic. Cynthia Sáenz
Prosecretaría Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo



Expte 1000-012808/13

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES y MUSEO

Calle 122 y 60 – 1900 – La Plata - Argentina

El Consejo Directivo, en sesión ordinaria del 28 de Junio, con cuarto intermedio al 5 de julio de 2013, y por el voto positivo de catorce de sus catorce miembros presentes, y atento a la presentación de la **Dra. Chavez Mariana**, aprobó el Programa de contenidos de la asignatura **Antropología Sociocultural II**.

Pase a sus efectos a la Secretaría Administrativa.

Lic. Cynthia Sáenz
Prosecretaría Asuntos Académicos
Fac. Cs. Naturales y Museo

31
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO



EXPEDIENTE N° 1000-012808/13

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES
Y MUSEO**

Calle: 122 y 60 - 1900 - La Plata - Argentina

///La Plata,

14 0 7 13 2013

VISTO:

Que por las presentes actuaciones se tramita la presentación de la Dra. Mariana Chavez del Programa de la asignatura Antropología Sociocultural II para el presente ciclo lectivo;

CONSIDERANDO:

Que el Consejo Consultivo Departamental de Antropología y la Comisión de Enseñanza sugieren aprobar el presente programa;

ATENTO:

A las atribuciones conferidas por el Cap.II Art. 80° inc.4) del Estatuto de la UNLP;

POR ELLO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el presente Programa de la asignatura Antropología Sociocultural II, presentado por la Dra. Mariana Chavez para el presente ciclo lectivo.-

ARTICULO 2°.- Regístrese por Secretaria Administrativa. Cumplido notifíquese a la Dra. Mariana Chavez. Tome conocimiento la Dirección de Profesorado y Concursos. Hecho procédase a su oportuno Archivo en la Biblioteca.-

f.b.m.
d.g.
[Handwritten signature]

RESOLUCION N° CD. 149-13
SESION DE FECHA: 28/06/13 con cuarto intermedio el 5/7/ 2013.-

[Handwritten signature]
DRA. MARIA GABRIELA MORGAN E
SECRETARIA ASUNTOS ACADEMICOS
FAC. CS. NATURALES Y MUSEO

[Handwritten signature]
Dra. ALEJANDRA RIVERA MACCHI ZUBIAURRE
Decana
Facultad Cs. Naturales y Museo